

2025

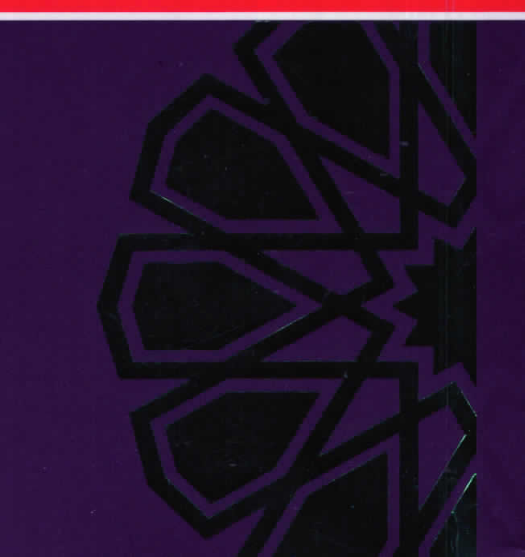
GPS

تطبيق
التعلُّم التفاعلى

الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول







الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول



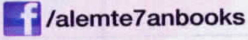
تطبيق التعلّم التفاعُلى



إعداد : نخبة من خبراء التعليم



الدولية للطبع والنشر والتوزيع
الفجالة - القاهرة
تليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠٢/٢٥٨٨٨٨٨٦
www.alemte7anbooks.com
Email: info@alemte7anbooks.com
الخط الساخن ١٥٠١٤



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

قال تعالى : ﴿وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴿١١٤﴾﴾. سورة طه.

قال رسول الله (ﷺ) : «مَن سلك طريقًا يلتمس فيه عِلمًا سهَّل الله له به طريقًا إلى الجنة».

من خلال خبراتنا فى مجال التعليم تلمَّسنا **احتياج كلٍّ من :**

- **المعلمين** لكتاب ثرى وشامل وموضوعى ، يحتوى على أنماط من الأسئلة المتنوعة ، والشاملة لكل أجزاء المنهج بمعايير تربوية وعلمية.
- **أولياء الأمور** لكتاب يعينهم على مساعدة أبنائهم فى المذاكرة والتحصيل.
- **الطلاب** لكتاب يأخذ بأيديهم خطوة خطوة فى تعلم اللغة العربية وحبها ، وييسر لهم المدخل لفهمها.

ومن هنا فقد اجتهدنا فى التوصل لعمل يحقق الفائدة المرجوة ، وذلك من خلال شرح جذاب ، وتدريب يقيس مدى استيعاب الطالب للدرس، وأسئلة تتنوع بين السهولة والصعوبة حتى يثق الطالب فى نفسه عند التطبيق ، فلا يستخف بالأسئلة لسهولتها ، ولا ينفر منها لصعوبتها.

ونسأل الله أن يفى هذا المؤلَّف بالغرض المرجو...،

سياستنا | تحديث، وتطوير مستمر.
هدفنا | تفوق، وليس مجرد نجاح.
شعارنا | معنا دائمًا فى المقدمة.

والله ولىُّ التوفيق

أسرة سلسلة الامتحان

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية إدارة الشئون الفنية

سلسلة الامتحان فى اللغة العربية / إعداد نخبة من خبراء التعليم.

ط ١ - القاهرة : جى بى إس للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٢٤م - ٢٠٢٥م - (٣ مج) سلسلة الامتحان.

«الصف الثانى الإعدادى - الفصل الدراسى الأول».

تدمك : ٥ - ٩٢٩ - ٨٣٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - تعليم وتدريس. ٢ - التعليم الإعدادى.

٤١٨,٢

رقم الإيداع : ١٠٦٣٠ / ٢٠٢٤م

التطبيق التفاعلى من سلسلة كتب ...

الامتحان المعاصر

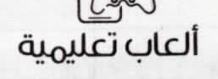




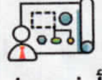
1. نزل التطبيق. 2. أنشئ حسابك. 3. أدخل الكود الموجود على ظهر الغلاف.

استمتع بجميع مزايا التطبيق

لجميع المواد الدراسية





- شرح
- فيديوهات
- ألعاب تعليمية
- امتحانات تفاعلية
- تدريبات
- تواصل مع معلمك
- تقارير متابعة
- إشعارات
- أخبار

تم تصنيف أسئلة الكتاب فى كل درس طبقًا لمستويات هرم بلوم والإشارة لها كالتالى :

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● مستويات عليا (تحليل أو تقويم أو ابتكار)



إنتاج أفكار جديدة
صمم - أنشئ - اقترح

الحكم على المعلومات لاتخاذ القرارات
صوّب الخطأ - احكم - تحقق

تجزئة الفكرة إلى عناصرها وتحديد العلاقات بينها
برهن - استدل - فرّق

استخدام المعلومات فى مواقف مشابهة جديدة
أوجد - اربط - ميّز

إدراك معنى المعلومات وشرحها
اشرح - فسّر - وضّح بمثال

استرجاع المعلومات السابق دراستها
اذكر - عرّف - حدّد - عيّن

المستويات العليا من التفكير

المستويات الدنيا من التفكير

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثانى الإعدادى العام الفصل الدراسى الأول للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الشهر	القراءة والنصوص الأدبية	النوع	العدد والمطلوب	تدريبات لغوية (النحو)	الكتاب ذو الموضوع الواحد		الإملاء	الخط العربى	الأعمال التحريرية		النشاط المصاحب
					الفصول				تعبير	إملاء	
أكتوبر ٢٠٢٤	١- نصائح غالية. قرآن كريم. ٢- كبرياء طفل. ٣- عهد الطفولة. شعر. لعبد القادر القصاب. ٤- لو أننى ضابط شرطة. ٥- من أجل مصر. حديث شريف.	نصوص قراءة نصوص قراءة نصوص	٤ آيات. حفظ ٧ أبيات. دراسة ٣ أسطر. حفظ	* الوحدة الأولى : • الإعراب والبناء. • المعرب والمبنى من الأسماء. • المعرب والمبنى من الأفعال. * الوحدة الثانية : • النعت.	الأول و الثانى و الثالث	كتاب كفاح شعب مصر	الوحدة الأولى : علامات الترقيم.	كتابة النماذج من كراسة الخط العربى (النصف الأول)	٣	٥	اجمع صورًا لبعض القادة الذين لهم تأثير فى تاريخ البشرية، واكتب بحثًا عن أحدهم.
نوفمبر ٢٠٢٤	٦- فى حب مصر. شعر. لمحمد عبد المطلب. ٧- «منتصر» و «مجاهد». ٨- طيار مقاتل.. مرة أخرى. ٩- نصر أكتوبر العظيم.	نصوص قراءة قراءة قراءة	٩ أبيات. دراسة	• العطف. * الوحدة الثالثة : • الحال غير المفردة. • التوكيد.	الرابع و الخامس و السادس		الوحدة الثانية : كتابة الهمزة فى أول الكلمة.		٢	٢	اكتب مقترحًا فى صفحتين لتطوير مدينتك.
ديسمبر ٢٠٢٤	١٠- سيناء.. أرض الفيروز. شعر. د/ يوسف خليف. ١١- ذكريات أكتوبر. نثر. لنجيب محفوظ.	نصوص نصوص	١٠ أبيات. حفظ ١٢ سطرًا. دراسة	مراجعة	مراجعة		مراجعة لما سبق دراسته من خلال نماذج تطبيقية.		١	٢	اكتب ملخصًا عن أهم أعمال نجيب محفوظ مستعينًا بالإنترنت.
يناير ٢٠٢٥	مراجعة عامة										

* تنويه : قد تجرى الوزارة بعض التعديلات فى توزيع المنهج، وسوف نوافيكم بهذه التعديلات على صفحتنا /alemte7anbooks ، فتابعونا.

محتويات الكتاب

أولًا | القراءة والنصوص

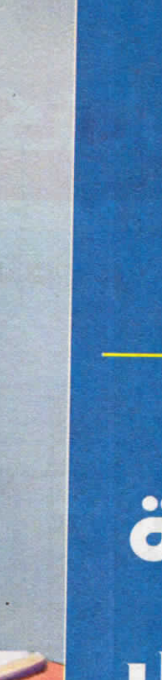
ثانيًا | النحو

ثالثًا | الإملاء

رابعًا | التعبير

خامسًا | القصة

يُصرف مجانًا مع الكتاب : • كتاب الامتحانات والإجابات. • مفكرة الامتحان.



أولًا

القـــراءة والنصوص



الوحـدة **الأولى** — رِعَايَـةُ الطُّفُـولَـةِ



الوحـدة **الثانية** — «مِصْرُ» .. فِى فَصْلِنا



الوحـدة **الثالثة** — جَيْشُ مِصْرَ الْمُنْتَصِرُ



إرشـادات كتاب الامتحان للتذوق الجمالى

الأسـاليب	من أغراضـه	مثـال
الأمـر	**الوجوب والإلزام** إذا كان من الله -تعالى- أو من النبى (ﷺ).	قوله (ﷺ) : «فاستَوْصُوا بأهْلِها خَيْرًا».
	الدعـاء إذا كان من العبد إلى ربه.	قوله تعالى : ﴿رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا﴾.
	النصح والإرشاد إذا كان فيه فائدة للمُخاطَب.	قوله تعالى : ﴿وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ﴾.
النهى	**الدعـاء** إذا كان من العبد إلى ربه.	قوله تعالى : ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ﴾.
	التحذيـر إذا كان بهدف التنفير من شىء ما.	قوله تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا﴾.
النداء	**التعظيم** إذا كان فيه إعلاء من شأن المُنادَى.	يا رافعًا رايةَ الشورَى وحارسَها ∴ جـزاكَ ربُّـك خيـرًا عـن مُحِبِّيهـا
	التنبيـه إذا كان فيه لفت نظر للمُنادَى.	قوله تعالى : ﴿يَٰبُنَىَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ﴾.
الاستفهام	**التقريـر** إذا جاءت أداة نفى بعد أداة الاستفهام.	ألَـمْ تَرنا فِى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ ∴ حَليفَـى وَلاءٍ لا جَـفاءٌ ولا هَجْرُ ؟
التوكيد	**تقوية المعنى** * من أدواته : ◂ إنَّ + اللام. ◂ تقديم ما حقه التأخير. ◂ قد + الفعل الماضى.	قوله تعالى : ﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۝٩٩﴾. قوله (ﷺ) : «إنَّكم ستَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ». فإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

التصوير

فائدته	مثال
التشخيص حين نشبه غير العاقل بعاقل.	إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضَ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقسُ أوْ عَمْرُو
التجسيم حين نشبه المعنوى بالمادى.	لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تناسَلَتِ الأَحْقابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ
التوضيح حين نشبه المعنوى بالمعنوى أو المادى بالمادى.	سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ

العلاقات بين الجمل والكلمات

العلاقة	مثال
التعليل الجملة الثانية سبب للجملة الأولى.	«وبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافذُ ؛ لِتتدفَّقَ مِنها العِزَّةُ».
النتيجة تكون غالبًا فى جملة جواب الشرط.	قوله تعالى : ﴿إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ﴾.
التضاد كلمتان كل منهما عكس الأخرى فى المعنى.	قوله تعالى : ﴿فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ﴾.
الترادف كلمتان بمعنى واحد.	عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخيالى

كلمات ودلالات

الكلمة	دلالتها	مثال
الفعل الماضى	يفيد الثبوت والتحقق.	لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى
الفعل المضارع	يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.	وَحمامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْياءِ
الجمع	يفيد الكثرة.	بَنَيْنا على آدابِ عِيسى وَأَحْمدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ
النكرة	• تفيد التعظيم.	فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُها الإنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ
	• تفيد التقليل.	قوله تعالى : ﴿إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ﴾.
	• تفيد العموم والشمول.	قوله (ﷺ) : «فاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا».



رِعَايَـةُ الطُّفُولَةِ

الدرس			الأهداف :
الدرس الأول	نصوص	نَصَائِحُ غَالِيَـةٌ.	• يتعرف بعض الصفات التى تُكسبه حب الآخرين. • يشرح الآيات الكريمة بأسلوبه. • يقدِّر حب والديه ورغبتهما فى فَلَاحه.
الدرس الثانى	قراءة	كِبْرِيَاءُ طِفْلٍ.	• يتعرف سمات شخصية مصطفى كامل. • يستنتج الفكرة الرئيسة، والفِكَر الفرعية فى الدرس. • يعبِّر عن قيمة الحرية، وأهمية الحفاظ عليها.
الدرس الثالث	نصوص	عَهْدُ الطُّفُولَةِ.	• يتعرف سبب حب الشاعر للعلم. • يحدد التعبيرات الجميلة فى النص. • يقدِّر قيمة العلم فى إكساب الإنسان قدره فى المجتمع.

اذكر بعض الصفات التى تُكسبك حب الناس.



الدرس الأول

نصوص

نَصَائِحُ غَالِيَةٌ

قرآن كريم
من
سورة لقمان (*)



المضمون

تعرض الآيات الكريمة وصايا غالية نصح بها لقمان الحكيم ابنه؛ ليضمن له السعادة فى الدنيا والآخرة، حيث نصحه بأن يتقى اللّـه، ويقيم الصلاة، ويأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، ويصبر على ما يصيبه من أذى، ويتواضع فلا يختال فى مشيه، كما نصحه بألَّا يرفع صوته.



النص



للاستماع إلى الآيات مُرتلة

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ (١٦) يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ (١٨) وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ (١٩) ﴾.

(*) سورة لقمان، الآيات (من ١٦ إلى ١٩) :

- **مكان النزول** : نزلت فى مكة المكرمة ما عدا الآيات (٢٧، ٢٨، ٢٩) فقد نزلت فى المدينة المنورة.
- **عدد الآيات** : (٣٤) آية.
- **سبب التسمية** : أنها تعرض قصة (لقمان) ووصاياه لابنه، وهو رجل عُرف بالحكمة، ويُقال إنه مصرى، وُلد وعاش فى النوبة.

تحليل النص

١ الله خبير بكل أعمالنا

﴿ يَـٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ ﴾.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
• بُنى	ولدى، وهى تصغير كلمة : ابنى، الجمع : أبنائى، وبَنِىَّ.	• إنها	الضمير (ها) يقصد به أعمال الإنسان.
• تك	أصلها : تكن، وحُذفت النون للتخفيف.	• مثقال	وزن، أو مقدار، الجمع : مثاقيل.
• حبة	الجمع : حَب، وحبات.	• خردل	نبات عشبى له حَب يُضرب به المثل فى الصغر، المفرد : خردلة، الجمع : خرادل.
• صخرة	حجر صلب، الجمع : صُخُور، وصَخْر.	• الأرض	الجمع : الأراضى، والأرضين.
• يأت بها	المراد : يعلمها، ويحاسب عليها.	• لطيف[1]	رفيق بعباده وعليم بصغائر الأمور وخفاياها.
• خبير[2]	عالم بكل شىء.		

نبات الخردل

• التفسير :

يخبر لقمان ابنه أن الله مُطَّلع على كل أفعالنا وأقوالنا مهما صغرت وخفيت، فيقول له :

إن السيئة أو الحسنة مهما كانت متناهية الصغر، ومخفية فى باطن صخرة، أو فى السماوات أو فى الأرض، فإن الله يأتى بها يوم القيامة ويحاسب عليها، فالله عالم بكل شىء؛ ولذا يجب علينا أن نخشاه ونراقبه فى السر والعلانية.

دلِّل على سعة علم الله تعالى.

• مواطن الجمال :

يَـٰبُنَيَّ :

- أسلوب نداء، يفيد التنبيه، ويوحى بالحب والإشفاق.
- «بُنَىَّ» جاءت على صيغة التصغير؛ لإظهار الحب والحنان، وحاجة الابن الصغير إلى النصح؛ لقلة تجاربه وخبراته فى الحياة.

(١)، (٢) كلمتا «لطيف» و«خبير» لا تُجمعان فى وصف الذات الإلهية، أمَّا إذا وُصِف بهما غير الله فتجمعان على «لطاف، ولطفاء - خبراء».

• من الكتاب المدرسى. • ورد كثيرًا فى الامتحانات.

﴿إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ﴾ :

- أسلوب مؤكد بـ « إن » يؤكد عِلم الله بكل شىء مهما صغر.
- « حَبَّةٍ » نكرة للتقليل، وبيان مدى الصغر.
- وصف « حبَّةٍ » بـ « مِّنْ خَرْدَلٍ » يدل على شدة صغرها ودقتها، فحبة الخردل هى أصغر ما يُدرك بالحواس، ويوحى بسعة عِلم الله تعالى.

علامَ يدل وصف «حبة» بـ «من خردل» ؟

فِى صَخْرَةٍ : • تعبير يدل على شدة خفاء الفعل واستحالة الاطلاع عليه.

- « صَخْرَةٍ » نكرة تفيد العموم والشمول.

ٱلسَّمَٰوَٰتِ – ٱلْأَرْضِ : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ . . . يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ :

ما علاقة «يأتِ بها الله» بما قبله ؟

- أسلوب شرط يدل على قدرة الله تعالى، وسعة علمه.
- « يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ » : – نتيجة لما قبله.

– التعبير بالفعل المضارع « يَأْتِ » يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

– أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور « بِهَا » على الفاعل « ٱللَّهُ ».

إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ :

- أسلوب مؤكد بـ « إِنَّ » يدل على سعة علم الله عز وجل بعباده، وخبرته بأحوالهم.
- تعليل لما قبله.
- « لَطِيفٌ – خَبِيرٌ » جاءتا نكرتين؛ لإفادة التعظيم.
- التعبير بصيغة المبالغة فى :

– « لَطِيفٌ » يفيد تمام لطف الله. – « خَبِيرٌ » يفيد سعة علم الله وكماله.

٢ دعوة للقيام بالأعمال الصالحة

﴿يَٰبُنَىَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾﴾

١٧			
• أقم الصلاة	أدِّ الصلاة فى أوقاتها بخشوع، **المضاد :** ضيِّعها، **جمع :** الصلاة : الصلوات.	• وأمر بالمعروف	ادعُ الناس إلى الأمور الطيبة.
• المعروف	الخير، والإحسان، **المضاد :** المنكر.	• وانه عن	ادعُ الناس إلى الابتعاد عن، **الماضى من :** انه : نهى.

• المنكر	الأمور السيئة، الجمع : المنكرات، والمناكر.	• اصبر	تحمَّل، وتجلَّد، المضاد : اجزع.
• أصابك	نالك، المضاد : أخطأك.	• عزم الأمور	المراد : الأمور الواجبة عليك، مفرد : الأمور : الأمر.

• التفسير : (١٧)

يواصل لقمان نصح ابنه، فيوصيه بالقيام بالأعمال الصالحة، وهى :

- المواظبة على أداء الصلاة تامة بأركانها وشروطها وواجباتها.
- دعوة الناس إلى فعل الخير.
- نهى الناس عن فعل الشر بلطف وحكمة.
- الصبر على ما يصيبه من أذى فى سبيل أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر.

وتلك الوصايا من الأمور التى ينبغى الحرص عليها.

؟ ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة (١٧) ؟

• مواطن الجمال : (١٧)

يَٰبُنَيَّ :

- أسلوب نداء للتنبيه، ويوحى بالحب والإشفاق.
- تكرار النداء؛ لتجديد نشاط السامع.

وَأۡمُرۡ - وَٱنۡهَ ، ٱلۡمَعۡرُوفِ - ٱلۡمُنكَرِ : بين كل كلمتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

أَقِمِ - وَأۡمُرۡ - وَٱنۡهَ - وَٱصۡبِرۡ :

- أساليب أمر؛ للحث والنصح والإرشاد.
- بدأت الآية بـ «أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ »؛ لأن :
  - الصلاة عماد الدين، وهى تعين على الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.
  - الواجب على الإنسان أن يصلح نفسه أولًا، ثم يتوجه لإصلاح غيره.
- جاء «وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ » قبل «وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ »؛ لأن الأصل فى الإنسان هو الخير، والشر طارئ عليه.
- جاء الفعل «ٱصۡبِرۡ» بعد «وَأۡمُرۡ »، و«وَٱنۡهَ »؛ لأن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر غالبًا ما يعودان على صاحبهما بالمشقة، وذلك يتطلب الصبر.

؟ حدِّد نوع الأسلوب فى «وأمر بالمعروف»، وبيِّن غرضه.

مَآ أَصَابَكَ : «مَآ » تفيد العموم والشمول.

﴿ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ :

- أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ» يبيِّن قيمة التحمُّل والصبر على الشدائد فى خَلْق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس.
- تعليل لما قبلها.
- «ذَٰلِكَ» اسم إشارة للبعيد؛ للتعظيم.

ما الجمال فى : «إن ذلك من عزم الأمور» ؟

تذوَّق معنا

﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ ﴾ أفضل من : (صَلِّ)؛ لأنه يدل على ضرورة إقامة الصلاة فى أوقاتها المحددة بخشوع وتضرع.

٣ دعوة للتواضع

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾.

١٨			
• لا تُصعر خدك للناس	لا تُمِل وجهك عجبًا وتكبُّرًا، المراد : لا تتكبر ولا تتطاول عليهم، جمع : خد : خدود.	• مرحًا	فرحًا، واختيالًا، وتكبرًا، المضاد : تواضعًا.
• مختال	متكبر، ومغرور، ومعجب بنفسه، المضاد : متواضع.	• فخور	متكبر، ومُباهٍ، المضاد : متواضع.

• التفسير :

١٨

يستمر لقمان فى نصح ابنه، فيقول له :

- لا تتكبر على الناس أو تتطاول عليهم.
- لا تمشِ بين الناس مغرورًا متباهيًا بما لديك من مال أو سلطة؛ فالله لا يحب كل متكبر.

عن أى شىء نهى لقمانُ ابنَه ؟ ولماذا ؟

• مواطن الجمال :

١٨

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ :

- أسلوب نهى، يفيد النصح والتحذير من التكبر والتعالى.
- «النَّاسِ» تفيد العموم والشمول.

حدِّد نوع الأسلوب فى «لا تصعر خدك»، مبينًا غرضه.

﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ :

- أسلوب نهى، يفيد النصح والتحذير من الغرور والتكبُّر.
- ذكر «الْأَرْضِ»؛ ليلفت انتباه الإنسان المتكبر لأصل خَلْقه، فهو مخلوق من طين.

إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ :

- أسلوب مؤكد بـ « إِنَّ »، وفيه تنفير من كل متكبر معجَب بنفسه.
- تعليل لما قبلها.
- استخدام « كُلَّ » يفيد العموم والشمول.
- « مُخۡتَالٖ - فَخُورٖ » نكرتان للتحقير.

٤ من آداب المشى والحديث

﴿ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

١٩ • اقصد فى مشيك	اعتدل، وتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.	• اغضض	اخفض، المضاد : ارفع، واجهر.
• أنكر	أقبح، المضاد : أعذب، وأحسن، وأجمل.		

• التفسير :

١٩

يختتم لقمان نصح ابنه، قائلًا :

- تواضَع فى مشيك، وتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.
- اخفضْ من صوتك ولا ترفعه؛ فالصوت العالى المزعج يشبه صوت الحمير القبيح الذى يكرهه الناس.

بيِّن سيدنا لقمان لابنه بعض آداب المشى والحديث. وضِّح ذلك.

• مواطن الجمال :

١٩

وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ :

« ٱقۡصِدۡ » أسلوب أمر، يفيد النصح والإرشاد، ويدعو إلى الاعتدال فى السير.

وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ :

« وَٱغۡضُضۡ » أسلوب أمر، يفيد النصح والإرشاد، ويدعو إلى الهدوء والوقار.

إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ :

- أسلوب مؤكد بـ « إِنَّ » و « اللام » فى خبرها « لَصَوۡتُ ».
- تصوير للصوت العالى المزعج بصوت الحمير؛ مما يوحى بقبح هذا السلوك، ونفور الناس منه.
- تعليل لما قبلها.



سؤال وجواب على نص « نَصَائِحُ غَالِيةٌ »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١) إلامَ يهدف سيدنا لقمان من وراء نصحه لابنه ؟ (الزقازيق / الشرقية ٢٤)

يهدف إلى أن يرسم لابنه طريق النجاح فى الحياة بامتلاك قلوب الناس ومحبتهم.

س٢) دلِّل على سعة عِلم الله تعالى. (الدلنجات / البحيرة ٢٣)

أن الحسنة أو السيئة مهما كانت متناهية الصغر كحبة خردل، ومخفية فى باطن صخرة أو فى السماوات أو فى الأرض، فإن الله يأتى بها يوم القيامة ويحاسب عليها.

س٣) ما هدف لقمان من وصيته فى الآية الكريمة (١٦) ؟ وما أثر الالتزام بها ؟

- أن نتعلم خشية الله ومراقبته فى أقوالنا وأفعالنا.
- أن يصلح الإنسان ما بينه وبين خالقه، وأن يصلح ما بينه وبين الناس.

س٤) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة (١٧) ؟ (شرق شبرا / القاهرة ٢٤)

- إقامة الصلاة.
- الأمر بالمعروف.
- النهى عن المنكر.
- الصبر على المصائب.

س٥) عن أى شىء نهى لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟ (البدرشين / الجيزة ٢٤)

- نهاه عن التكبر على الناس، والغرور والتباهى بما لديه من مال أو سلطة.
- لأن الله لا يحب المتكبرين، كما أن التكبر ينشر الكراهية والفساد فى المجتمع.

س٦) بيِّن سيدنا لقمان لابنه بعض آداب المشى والحديث. وضِّح ذلك. (الشهداء / المنوفية ٢٣)

- آداب المشى : بأن يتواضع فى مشيه، ويتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.
- آداب الحديث : بأن يخفض صوته ؛ فالصوت العالى المزعج يشبه صوت الحمار الذى ينفر منه الناس.

س٧) كيف نفَّر القرآن الكريم من علو الصوت ؟ (البدارى / أسيوط ٢٣)

بأن شبه الصوت العالى بصوت الحمار المعروف بقبحه ونفور الناس من سماعه.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١) ترسم الآيات طريقة التعامل بين : (العبد، وربه)، (العبد، والناس)، (العبد، ونفسه). وضِّح.

طريقة التعامل بين :

- العبد، وربه : بأن يراقبه ويخشاه، ويؤدى الصلاة فى أوقاتها.
- العبد، والناس : بأن يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر، ويصبر على أذاهم، وألَّا يتكبر عليهم، وأن يكون لينًا فى الحديث معهم.
- العبد، ونفسه : بأن يعودها الصبر والتحمل والتواضع.

س٢) ما أثر الصبر، وتحمل الشدائد، ومواجهة المواقف الصعبة على شخصية الإنسان ؟

(كفر شكر / القليوبية ٢٣)

يصبح قوى الشخصية، وقادرًا على التعامل بحكمة فى كل أمور حياته.

س٣) ما أثر العمل بهذه الوصايا على الفرد والمجتمع ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٤)

- الفرد : يرضى عنه الله ويحبه الناس.
- المجتمع : يسوده الحب والود، ويصبح متكاتفًا متعاونًا على البر والتقوى.

س٤) اذكر الدروس المستفادة من الآيات الكريمة. (القصاصين / الإسماعيلية ٢٣)

- علم الله لا حدود له.
- وجوب التمسك بالصلاة، والصبر، والتواضع، وفعل الخيرات.
- الابتعاد عن التكبر والغرور.
- حب الآباء للأبناء، وحرصهم على إسعادهم.
- وجوب إصغاء الأبناء لنصائح الآباء، والعمل بها.
- طاعة الله طريق الفلاح فى الدنيا والآخرة.
- القيام بالأعمال الصالحة يُكسب الإنسان شخصية قوية محبوبة.



أسئلة على نص « نَصَائِحُ غَالِيَةٌ »



أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	لطيف				
(٢)	اقصد				
(٣)		مقدار			مثاقيل
(٤)	اغضض				
(٥)	الأرض				
(٦)		اختيالًا	تواضعًا		
(٧)	خردل			خردلة	
(٨)	المعروف				
(٩)	يأتِ بها				
(١٠)		أقبح	أعذب		
(١١)	المنكر				المناكر
(١٢)	أصابك		أخطأك		
(١٣)		تحمَّل	اجزع		
(١٤)	أقم الصلاة		ضيِّعها		
(١٥)	بُنى	ولدى			
(١٦)		متكبر			

٢ أسئلة الشرح

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) ركّزت الآيات الكريمة على العبادات دون السلوكيات. ( )

(٢) غرس لقمان فى ابنه مبدأ الخوف من الله ومراقبته سرًّا وعلانيةً. ( )

(٣) يحاسب الله عباده على الكبائر دون الصغائر. ( )

(٤) الاعتدال فى المشى يحفظ للإنسان هيبته ووقاره. ( )

(٥) النهى عن المنكر يجب أن يكون بشدة وعنف. ( )

(٦) التباهى بالجاه والمال من مظاهر التكبر. ( )

(٧) شبَّهت الآيات الكريمة الصوت العالى بصوت الحمير لتنفير الناس منه. ( )

(٨) يوجِّه لقمان لابنه نصائح تجعله يسود بين الناس ويمتلك قلوبهم. ( )

(٩) الآيات الكريمة من سورة هود. ( )

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) تصوير الآيات الكريمة الأعمال فى صغرها بحبة الخردل يدل على :

(لُطف الله بعباده - سعة علم الله وقدرته - شدة عقاب الله - ترفُّع الله عن كل نقص).

(٢) من نصائح لقمان لابنه :

(التصدق على الفقراء - العفو عند المقدرة - التضرُّع لله عز وجل - الصبر على الأذى).

(٣) من آداب الحديث التى وردت فى الآيات :

(الانتباه والاستماع - خفض الصوت - عدم مقاطعة المتحدِّث - الاعتراف بالخطأ).

(٤) كل ما يلى مِنْ نصائح لقمان لابنه ما عدا : (التواضع - إقامة الصلاة - أداء الأمانة - الصبر).

(٥) من آداب المشى التى وردت فى الآيات : (الإسراع - الإبطاء - الاعتدال - التأمل).

(٦) فى قوله تعالى : «اغضض من صوتك» دعوة إلى :

(الخضوع، والتواضع - الأناة، والحلم - اللين، والرفق - الهدوء، والوقار).

أجب عمَّا يلى :

(١) بِمَ أوصى لقمان ابنه فى الآيات الكريمة ؟

(٢) ما هدف سيدنا لقمان من وراء تقديم النصح لابنه ؟

(٣) تجلَّت قدرة الله تعالى فى الآية (١٦). وضِّح.

(٤) ما السلوكيات السيئة التى نهى لقمان ابنه عنها فى الآيات الكريمة ؟

(٥) نفَّر القرآن الكريم من الصوت العالى. وضِّح.

(٦) ما آداب المشى والحديث كما أوضحتها الآيات ؟

(٧) بيِّن أثر الصبر وتحمل الشدائد على شخصية الإنسان.

٣ أسئلة الجماليات

(١) قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ (١٦) ﴾.

(أ) بِمَ يوحى أسلوب النداء فى قوله : «**يا بنى**» ؟ وما فائدته ؟

(ب) ما الجمال فى قوله تعالى : «**إن تكُ مثقال حبة ... يأتِ بها الله**» ؟

(جـ) تنكير كلمة «**حبة**» ؛ لـ : (الشمول - الكثرة - التقليل - التعظيم). اختر.

---

(٢) قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ (١٧) ﴾.

(أ) حدِّد غرض أساليب الأمر فى قوله تعالى : «**أقم - وأمر - وانه - واصبر**».

(ب) «**المعروف - المنكر**» بينهما : (تقارب - ترادف - تضاد - تجانس). اختر.

(جـ) وضِّح علاقة قوله تعالى : «**إن ذلك من عزم الأمور**» بما قبله.

---

(٣) قال تعالى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ (١٨) ﴾.

(أ) الغرض من أسلوب النهى فى قوله تعالى : «**ولا تمشِ فى الأرض مرحًا**» :

(النصح، والتحذير - اللوم، والعتاب - التحقير، والسخرية - التهديد، والوعيد). اختر.

(ب) ما علاقة قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل مختال فخور» بما قبله ؟

(جـ) بِمَ تفيد كلمة «كل» فى قوله تعالى : «لا يحب كل مختال فخور» ؟

(٤) قال تعالى :

﴿ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(أ) بيِّن نوع الأسلوب، وغرضه فى قوله تعالى : «اغضض من صوتك».

(ب) حدِّد وسيلة التوكيد فى قوله تعالى : «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير».

٤ أسئلة نموذجية شاملة

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● مستويات عليا

س١ قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ ﴾.

نحو: استخرج اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- (١) المراد بقوله تعالى : «يأتِ بها» : (يرفعها – يزيدها – يعلمها – يباركها).
- (٢) الضمير فى «إنها» يعود على : (الدنيا – الأعمال – الآخرة – الحسنات).
- (٣) جمع «مثقال» : (مُثقَلات – أثقال – ثُقلاء – مثاقيل).
- (٤) وصف «حبة» بـ «من خردل» يدل على : (جمالها – صغرها – شهرتها – ندرتها).

(ب) كيف غرس لقمان فى ابنه الخوف من الله ؟

(جـ) أجب عمَّا يلى :

(١) ماذا أفاد استخدام أسلوب الشرط فى قوله تعالى : «إن تكُ مثقال حبة .. يأتِ بها الله» ؟

(٢) علل : مجىء «لطيف – خبير» على صيغة المبالغة.

(د) يجب ألَّا يغتر الإنسان بنفسه، وأن يخفض من صوته، فأسوأ الأصوات هو صوت الحمير. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

س٢ **قال تعالى :**

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧ ﴾.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- (١) المراد بـ «عزم الأمور» الأمور: (الواجبة – المهمة – المستحبة – الفرعية).
- (٢) مضاد «اصبر» : (اجزع – ابتعد – احزن – اترك).
- (٣) «بُنى» جاءت على صيغة التصغير لإظهار: (القوة – التمكن – الحنان – الإعجاب).

(ب) ما الأوامر التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟ ولماذا بدأت بالصلاة ؟

(جـ) (١) بيِّن الجمال فى قوله تعالى : «أقم الصلاة، وأمر بالمعروف».

(٢) حدِّد نوع الأسلوب فى قوله تعالى : «يا بنى»، مبينًا غرضه.

(د) ما أهمية الصبر فى حياة الإنسان ؟

س٣ **قال تعالى :**

﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ١٨ ﴾.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- (١) معنى «تصعر خدك» تميله : (خجلًا – تكبرًا – تفاؤلًا – غضبًا).
- (٢) مضاد «مرحًا» : (تأدبًا – تواضعًا – تأملًا – ندمًا).
- (٣) «مختال – فخور» جاءتا نكرتين لـ : (التهويل – التعظيم – التحقير – الترهيب).

(ب) فى الآية نصيحتان وتعليل لهما. وضح ذلك.

(جـ) كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

(د) ما نوع الأسلوب فى قوله تعالى: «لا تصعر خدك» ؟ وما غرضه ؟

س٤ قال تعالى :

﴿ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ١٩ ﴾.

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «اقصد» : (أسرع - أبطئ - اعتدل - اجرِ).

(٢) معنى «اغضض» : (ارفع - حسِّن - اخفض - اهمس).

(٣) مضاد «أنكر» : (أقبح - أعذب - أعظم - أقوى).

(ب) ورد فى الآية القرآنية الأمر مقرونًا بسببه. دلِّل على ذلك.

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير».

(د) إقامة الصلاة، والأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر، والصبر وصايا تعرَّضت لها الآيات. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

٥ أسئلة من امتحانات المدارس

س١ قال تعالى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ١٨ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ١٩ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :



(١) معنى «مرحًا» : (غضبًا - تكبرًا - تواضعًا - تعجُّلًا).

(٢) مضاد «اغضض» : (ارفع - اجزع - اسمع - قبِّح).

(ب) ما السلوكيات السيئة التى نهى لقمان ابنه عنها فى الآية الأولى ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير».

(د) إن الله مطلع على أعمالنا وسيحاسبنا عليها مهما صغرت.

اكتب مما حفظت من النص ما يدل على ذلك المعنى.

س٢ قال تعالى :

﴿ يَـٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ ﴾.

الدلنجات البحيرة

(أ) هات :

(١) جمع : «**مثقال**». (٢) مفرد : «**خردل**».

(٣) مرادف : «**لطيف**».

(ب) ظهرت فى الآية قدرة الله فى معرفة أعمال البشر. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى : «**إنها إن تك مثقال حبة من خردل**» ؟

(د) تنكير «**لطيف – خبير**» يفيد: .... (أكمل).

(هـ) أمر لقمان ابنه بالاعتدال فى السير وخفض الصوت. اكتب ما يدل على ذلك.

س٣ قال تعالى :

﴿ يَـٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

توجيه اللغة العربية منيا القمح الشرقية

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «**المعروف**» : (المشهور – الخير – الشائع – الشامل).

(٢) تصغير كلمة «**بُنى**» يفيد : (إظهار الحب – التقليل – التعظيم – الإعجاب).

(ب) بِمَ ينصح لقمان ابنه فى الآية السابقة ؟ وما أثر العمل بهذه الوصايا ؟

(جـ) استخرج أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن أداته.

(د) ما الجمال فى قوله تعالى : «**واصبر على ما أصابك**» ؟



الآيات الكريمة درس تربوى يعلِّم الآباء كيفية نُصح أبنائهم.
وضِّح ذلك من خلال فهمك النص.



الدرس الثانى
قراءة
كِبْرِيــاءُ طِفْــلٍ

المضمون

يتحدث الكاتب عن الكبرياء وعزة النفس، من خلال موقف حدث لمصطفى كامل فى طفولته، حيث أقامت مدرسته حفلًا لتكريم الناجحين، ودعت إليه الخديو، ولُقِّن التلاميذ بعض العبارات منها أن يذكر الطالب كلمة «عبدك» أمام الخديو، إلَّا أن مصطفى كامل لم يذكر كلمة «عبدك»؛ اعتزازًا منه بنفسه.

الموضـوع

١ حفل تكريم الناجحين

«وَاصَلَ مُصطفَى كامِل الدراسةَ حتى نالَ[١] شهادةَ إتمامِ الدراسةِ الابتدائيةِ سنةَ ١٨٨٧م، وأقامَت المدرسةُ حفلًا فَخمًا[٢] لتوزيعِ الشهاداتِ على الناجِحينَ، دَعَتْ إليهِ الخِديو (تَوْفِيق) وكبارَ رجالِ حاشِيتِه[٣] والوزراءَ، ورهطًا[٤] من عِليةِ القومِ[٥]».

لماذا أقامت المدرسة حفلًا؟ ومَن دُعى لحضوره؟

(١) نال	حصل على، وحاز، المضاد : فقد.
(٢) فخمًا	ضخمًا، المراد : رائعًا، المضاد : متواضعًا، الجمع : فِخامًا.
(٣) حاشيته	أهله، وخاصته، الجمع : حواشٍ.
(٤) رهطًا	جماعة، المضاد : وُحدانًا، الجمع : أَرْهُطًا، وأَرْهاطًا.
(٥) علية القوم	عظماء القوم، وسادتهم، مفرد : علية : عَلِيّ، جمع : القوم : الأقوام.

٢ إعداد الطلاب لمقابلة الخديو

«ثُم حدثَ فى هذا الاحتفالِ الكبيرِ حَدَثٌ عجيبٌ [٦]، دلَّ على ما تَنْطَوِى [٧] عليه نَفْسُ [٨] هذا التلميذِ. كانَ من نظامِ الحفلِ أن يتقدَّمَ الطلبةُ الناجحون للمُثُولِ [٩] بينَ يَدَى [١٠] الخِديو واحدًا فواحدًا، وقد أُعِدَّ [١١] الطلبةُ لهذا الغرضِ، فَلُقِّنوا [١٢] العباراتِ المناسبةَ فى هذا المَقامِ [١٣]، ومنها أنه فى حالةِ ذِكْرِ اسمِ الطالبِ أو اسمِ والدِه يجبُ أن يكونَ مسبوقًا بكلمةِ (عَبدِك). وَأَصْغَى [١٤] مُصطفَى كامِل كما أَصْغَى بقيةُ زملائِه لهذه التعليماتِ، وإن اختلَفَ عنهم فى طريقةِ تنفيذِها، ونَفَّذت المَدرسةُ برنامجَ الحفلِ بدقةٍ».

كيف أعدَّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟

٣ مخالفة للتعليمات، واعتزاز بالنفس



«وجاءَ دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ [١٥] وأَنَفَةٍ [١٦] : (مُصطفَى كامِل)، غيرَ مسبوقٍ بكلمةِ (عبدِك)، وعنِ اسمِ والدِه أجابَ أيضًا : (المرحُومُ علىٌّ أَفَنْدِى محمدٌ)، فعقَّبَ [١٧] الخِديو على سَبْقِ معرفةٍ بإخلاصِ [١٨] والدِه وكفاءتِه [١٩]، والضابطُ من خَلْفِ التلميذِ الصغيرِ يكادُ ينفجرُ من الغيظِ [٢٠]، يهمسُ [٢١] إليه أن يَذْكُرَ

اختلف مصطفى كامل فى تنفيذ التعليمات عن باقى التلاميذ. وضِّح ذلك.

الكلمة	المعنى
(٦) عجيب	غريب، المضاد : مألوف، ومعتاد، الجمع : عجائب.
(٧) تنطوى	تضم، وتحتوى، المراد : تدل، وتَنُمّ.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٨) نفس	الجمع : نفوس، وأَنْفُس.	(٩) المثول	الوقوف.
(١٠) بين يديه	أمامه، المضاد : خلفه.	(١١) أُعد	جُهِّز، وهُيئ.
(١٢) لُقِّنوا	حُفِّظوا كلامًا ليرددوه، المضاد : ارتجلوا.	(١٣) المقام	الموقف المهم.
(١٤) أصغى	أنصت، واستمع باهتمام، المضاد : أعرض.	(١٥) اعتداد	اهتمام، المضاد : إهمال.
(١٦) أنفة	اعتزاز، المضاد : ذلة، وخضوع.	(١٧) عقَّب	ناقش، وراجع، المراد : علَّق.
(١٨) إخلاص	المضاد : رياء، ونِفاق.	(١٩) كفاءته	مقدرته.
(٢٠) الغيظ	شدة الغضب، المضاد : الحِلم، والرضا.	(٢١) يهمس	يتحدث بصوت منخفض، المضاد : يجهر.

كلمـةَ (عَبْدك) قبلَ كُلِّ إجابةٍ، فتجاهلَه [٢٢] مُصطفَى كامِل، وظنَّ الضابطُ أن الطالبَ نَسى من رهبةِ [٢٣] المقامِ أن يُنَفِّذَ ما أُمِرَ به، وانفضَّ [٢٤] الحفلُ وغادرَ الزائرون المكانَ».

٤ شجاعة مبكرة لزعيم عظيم

«واستُدعِـيَ [٢٥] مُصطفَـى كامِـل أمـامَ الضابطِ ومُدَرِّسِى المدرسةِ، ونُوقِشَ فى أسبابِ عـدمِ طاعتِـه [٢٦]، وتنفيذِ مـا كُلِّفَ به [٢٧]، فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ: "كيفَ تطلبُ مِنِّى أن أَذْكُرَ أمامَ الخِديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عَبْدًا، ولا كانَ أبِى كذلك، ولو قُلْتُ غيرَ الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالًا [٢٨]، وحَاشَا لى [٢٩] أن أكونَ كذلك". فاضْطَرَبَ [٣٠] الضابطُ ولم يستطِعْ أن يُغالِبَ [٣١] دهشتَه [٣٢]، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعَدَّ [٣٣] عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذهِ العباراتِ، ولا يستطيعُ أن يتفَوَّهَ [٣٤] بها الكثيرون مِمَّن هُمْ أكبرُ مِنه سِنًّا ومَقَامًا [٣٥]؟!».



لماذا استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرِّسى المدرسة؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٢٢) تجاهله	أهمله، ولم ينتبه إليه، **المضاد**: اهتم به.	(٢٣) رهبة	خوف، **المضاد**: أمن.
(٢٤) انفض	**المراد**: انتهى، **المضاد**: بدأ، وانعقد.	(٢٥) استُدعِيَ	طُلِب حضوره.
(٢٦) طاعة	خضوع، وانقياد، **المضاد**: عصيان.	(٢٧) كُلِّف به	أُلزِم به، وأُمِر.
(٢٨) محتالًا	مخادعًا، **المضاد**: صادقًا.	(٢٩) حاشا لى	تعبير يفيد الرفض والإنكار.
(٣٠) اضطرب	ارتبك، واهتز، **المضاد**: هدأ.	(٣١) يغالب	يقاوم، **المضاد**: يستسلم.
(٣٢) دهشته	حيرته.	(٣٣) لم يتعدَّ	لم يتجاوز، ولم يتخطَّ.
(٣٤) يتفوه	ينطق، **المضاد**: يسكت، ويصمت.	(٣٥) مقامًا	منزلة، وقَدْرًا، ومكانة.

سؤال وجواب على موضوع «كِبْرِياءُ طِفْلٍ»

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١) لماذا أقامت المدرسة حفلًا ؟ ومَن دُعى لحضوره ؟ (بنى سويف ٢٤)

- لتوزيع الشهادات على الناجحين.
- الخديو توفيق، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، وجماعة من عظماء القوم.

س٢) ما النظام المتبع فى الحفل آنذاك ؟ (الباجور / المنوفية ٢٣)

أن يتقدَّم الطلبة الناجحون للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.

س٣) كيف أعدَّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟ (أبشواى / الفيوم ٢٣)

لقَّنتهم عبارات مناسبة للموقف، منها أنه فى حالة ذِكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة (عبدك).

س٤) اختلف مصطفى كامل(*) فى تنفيذ التعليمات عن باقى التلاميذ. وضِّح ذلك. (جرجا / سوهاج ٢٣)

حينما سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتزاز وكبرياء : مصطفى كامل، ولم يسبقه بكلمة (عبدك)، وحينما سأله عن اسم والده أجاب أيضًا : المرحوم على أفندى محمد.

س٥) بِمَ عقَّب (الخديو) على رد مصطفى كامل ؟ (الهرم / الجيزة ٢٤)

عقَّب بسبق معرفته بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.

س٦) ما موقف الضابط من ردِّ (مصطفى كامل) على الخديو ؟ (ديروط / أسيوط ٢٣)

كاد ينفجر من الغيظ، وهمس إليه أن يذكر كلمة (عبدك) ولكن مصطفى كامل تجاهله.

س٧) كيف فَسَّر الضابط موقف مصطفى كامل ؟ (ديرمواس / المنيا ٢٤)

ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ التعليمات من رهبة الموقف.

س٨) لماذا استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرِّسى المدرسة ؟ (كفر سعد / دمياط ٢٣)

ليناقشوه فى أسباب عدم تنفيذ التعليمات أمام الخديو.

(*) زعيم سياسى وكاتب مصرى، كان من أشد المناهضين للاستعمار، ومن أقواله المأثورة : «لو لم أكُنْ مصريًا لَودَدْتُ أن أكون مصريًا». تُوفى وهو فى الرابعة والثلاثين من عمره، يوم ١٠ فبراير ١٩٠٨م.

س٩) بِمَ ردَّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟ (غرب المحلة / الغربية ٢٤)

قال بكل شجاعة إنه لا يمكن أن يذكر أمام الخديو أنه عبد الخديو؛ لأنه لم يكن عبدًا لأحد وكذلك أبوه، ولو قال ذلك لصار كذابًا ومحتالًا.

س١٠) ما أثر ردِّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟ (قفط / قنا ٢٤)

دُهش الضابط من أن ينطق تلميذ صغير لم يتجاوز الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن ينطق بها كثيرون أكبر منه سِنًّا ومكانة.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١) ما رأيك فى تصرف مصطفى كامل مع الخديو ؟ (أسوان ٢٤)

تصرف شجاع يدل على اعتزازه بنفسه، ورجاحة عقله.

س٢) هل هناك فرق فى المعنى بين التكبُّر والكبرياء ؟ وضِّح إجابتك.

نعم، فالتكبر هو التعظُّم والامتناع عن قبول الحق معاندةً، أما الكبرياء فهو العظمة والترفع عن الانقياد.

س٣) ماذا نتعلَّم من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟ (العامرية / الإسكندرية ٢٤)

- الاعتزاز بالنفس.
- رفض العبودية والذل.
- الشجاعة وقول الحق.

س٤) ما الدروس المستفادة من هذا الموضوع ؟ (شرق / الفيوم ٢٤)

- السعى الجاد من أجل تحقيق النجاح.
- عدم الانسياق وراء آراء الآخرين دون تفكير.
- الاعتزاز بالنفس، وعدم الرضا بالذل والمهانة.
- التحلِّى بالجرأة والشجاعة فى المواقف المختلفة.




أسئلة على موضوع « كِبْرِياءُ طِفْلٍ »



أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(١)	يتفوه		يصمت	
(٢)	رهبة	خوف		
(٣)			وُحدانًا	أَرْهُطًا
(٤)	حاشيته	خاصته		
(٥)	يغالب			
(٦)		الوقوف		
(٧)	محتالًا			
(٨)	يهمس		يجهر	
(٩)			نِفاق	
(١٠)	اضطرب	ارتبك		
(١١)	فخمًا		متواضعًا	
(١٢)		انتهى	بدأ	
(١٣)	أصغى	أنصت		
(١٤)	أنفة	اعتزاز		
(١٥)		منزلة		
(١٦)	تجاهله			

٢ أسئلة الشرح

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) نسى مصطفى كامل تنفيذ التعليمات من رهبة الموقف. ( )

(٢) أشاد الخديو بجرأة مصطفى كامل وشجاعته. ( )

(٣) دعت المدرسة الخديو إسماعيل منفردًا لحضور الحفل. ( )

(٤) تركت المدرسة للطلاب حرية اختيار عبارات مناسبة لمقابلة الخديو. ( )

(٥) دُهش الضابط من ردِّ مصطفى كامل عليه لقوة حجته رغم صغر سنه. ( )

(٦) سَخِر الطلاب من رد مصطفى كامل على الخديو. ( )

(٧) لم يذكر مصطفى كامل كلمة «عبدك»؛ اغترارًا منه بنفسه. ( )

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) اتسم موقف مصطفى كامل أمام الخديو بـ :

(الإخلاص، والوفاء – الصبر، والحكمة – الشجاعة، والجرأة – التأنى، والتمهل).

(٢) استُدعِى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرِّسى المدرسة؛ لـ :

(تبجُّحه على الضابط – تأخُّره عن الحفل – عدم تنفيذه التعليمات – تكريمه على تفوقه).

(٣) من النظام المتبع فى الحفل أن يتقدم الطلبة؛ لـ :

(إلقاء الشعر – استلام هدايا الخديو – المثول أمام الخديو – مدح الخديو).

(٤) أقامت المدرسة حفلًا؛ لـ :

(استقبال الخديو – توزيع الشهادات على الناجحين – إحياء ذكرى أكتوبر – استقبال الطلاب الجدد).

(٥) دافع مصطفى كامل وراء تصرفه مع الخديو أنه :

(يسعى للتميز – لا يخضع للأوامر – لم يكن عبدًا – يخشى لقاء الخديو).

(٦) تعقيب (الخديو) على رد (مصطفى كامل) يدل على أنه :

(يقدر نجاحه – معجب بشجاعته – مندهش من لباقته – يعرف والده).

(٧) قابل مصطفى كامل همس الضابط إليه فيما يخص التعليمات بـ :

(الإعجاب – التجاهل – السخرية – الإشفاق).

(٨) غضب الضابط من مصطفى كامل؛ بسبب :

(انسحابه من الحفل – عدم ذكره كلمة (عبدك) – تبجُّحه فى حديثه – عدم تقبيله يد الخديو).

أجب عمَّا يلى :

(١) حدِّد سبب إقامة المدرسة حفلًا فخمًا، مبينًا المَدْعُوِّين إليه.
(٢) ما القواعد التى وضعتها المدرسة لهذا الحفل ؟
(٣) فِيمَ اختلف مصطفى كامل عن باقى التلاميذ فى تنفيذ التعليمات ؟
(٤) بِمَ أشاد الخديو أثناء مقابلته مع مصطفى كامل ؟
(٥) صِف رد فعل الضابط من تصرف مصطفى كامل أثناء الحفل.
(٦) بِمَ فسَّر الضابط موقف مصطفى كامل أمام الخديو ؟
(٧) علل : استدعاء مصطفى كامل أمام الضابط ومدرِّسى المدرسة.
(٨) كيف أجاب مصطفى كامل على سؤال الضابط له ؟
(٩) ما الذى جعل الضابط يضطرب من كلام مصطفى كامل ؟
(١٠) بيِّن ملامح شخصية مصطفى كامل كما فهمت من الدرس.

٣ أسئلــة نموذجيــة شاملــة

تذكر • فهم •

س١ «ثُم حدثَ فى هذا الاحتفالِ الكبيرِ حَدَثٌ عجيبٌ، دلَّ على ما تَنْطَوِى عليه نَفْسُ هذا التلميذِ. كانَ من نظامِ الحَفْلِ أن يتقدَّمَ الطلبةُ الناجِحونُ للمثُولِ بين يَدَى الخِديو واحدًا فواحدًا».

استخرج (نحو) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تنطوى» : (تتلهف – تتنافس – تخاف – تحتوى).
(٢) مرادف «المثول» : (الوقوف – المشابهة – الطاعة – التكريم).
(٣) مضاد «عجيب» : (مألوف – مرغوب – مكروه – مرفوض).
(٤) جمع «نفــس» : (أنفس – نوافس – أنفاس – نِفَاس).

(ب) ما الحدث العجيب الذى تتحدث عنه الفقرة ؟

(جـ) (١) ما النظام الذى أعدَّته المدرسة للطلاب لمقابلة الخديو ؟
(٢) مَن حضر احتفال المدرسة ؟

(د) علامَ انطوت نفس التلميذ مصطفى كامل ؟

س٢ «وقد أُعِدَّ الطلبةُ لهذا الغرضِ، فَلُقِّنوا العباراتِ المناسبةَ فى هذا المَقامِ، ومنها أنه فى حالة ذِكْرِ اسمِ الطالبِ أو اسمِ والدِه يجبُ أن يكونَ مسبوقًا بكلمةِ (عَبدِك)».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «لُقِّنوا» : (نُوقِشُوا – خُيِّروا – رُغِّبوا – حُفِّظوا).
(٢) جمع «الغرض» : (الأغراض – الأغاريض – الغُرضان – المغارِض).

- (ب) كيف أعدَّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟
- (جـ) لم يذكر مصطفى كامل كلمة «عبدك»، فما دلالة ذلك ؟
- (د) متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية ؟

س٣

«فحينَ سـألَه الخِديو عن اسمِــه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ : (مُصْطَفَى كامِل)، غيرَ مسبوقٍ بكلمةِ (عبدِك)، وعن اسمِ والدِه أجابَ أيضًا...».

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «اعتداد» : (تواضع – اهتمام – تردد – سرعة).

(٢) جمع «عبد» : (عبيد – عُبَّد – عَبَدة – عُبَّاد).

(٣) مضاد «أنفة» : (خوف – قلق – ذلة – يأس).

- (ب) اختلف مصطفى كامل عن أقرانه فى الإجابة عن سؤال الخديو. وضِّح ذلك.
- (جـ) بِمَ علَّق الخديو (توفيق) على كلام مصطفى كامل ؟
- (د) (١) وضِّح موقف الضابط من رد (مصطفى كامل) على الخديو.
  (٢) ما الذى ظنَّه الضابط بعد رد (مصطفى كامل) على الخديو ؟

س٤

«واستُدعِىَ مُصطفَى كامِل أمامَ الضابطِ ومُدَرِّسِى المدرسةِ، ونُوقِشَ فى أسبابِ عدمِ طاعتِه، وتنفيذِ ما كُلِّفَ به، فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ : كيفَ تطلبُ مِنِّى أن أَذْكُرَ أمامَ الخِديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عبدًا، ولا كانَ أَبِى كذلك، ولو قُلْتُ غيرَ الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالًا، وحاشَا لى أن أكونَ كذلك».



- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «محتالًا» : (منافقًا – مخادعًا – شريرًا – مجرمًا).

(٢) مضاد «طاعة» : (تبجُّح – تجبُّر – عصيان – جحود).

(٣) «وما كنت أنا عبدًا» تعبير يدل على : (الغرور – التمرُّد – التمكُّن – العِزة).

- (ب) علل : استدعاء مصطفى كامل أمام الضابط والمدرسين.
- (جـ) كيف تعامل مصطفى كامل مع الضابط ؟
- (د) لماذا اضطرب الضابط ؟

٤ أسئلة من امتحانات المدارس

س١ «وجاءَ دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ : (مُصطفَى كامِل)، غيرَ مسبوقٍ بكلمةِ (عبدِك)، وعنِ اسمِ والدِه أجابَ أيضًا : (المرحُومُ علىٌّ أَفَنْدِى محمدٌ)».

بورفؤاد
بورسعيد

(١) معنى «اعتداد» : (إهمال – اهتمام – إذلال – اعتدال).

(٢) كان الخديو على معرفة بوالد مصطفى كامل بسبب : (شهرته – شجاعته – عمله بالجيش – كفاءته وإخلاصه).

(٣) من أهم ملامح شخصية «مصطفى كامل» التى تستنتجها من الفقرة : (عدم احترام الكبير – الغرور والتكبر – الشجاعة والاعتزاز بالنفس – الانكسار والخضوع).

س٢ «ثُم حدثَ فى هذا الاحتفالِ الكبيرِ حَدَثٌ عجيبٌ، دلَّ على ما تَنْطوِى عليه نَفْسُ هذا التلميذِ. كانَ من نظامِ الحفلِ أن يتقدَّمَ الطلبةُ الناجحون للمُثُولِ بينَ يَدَى الخِديو واحدًا فواحدًا، وقد أُعِدَّ الطلبةُ لهذا الغرضِ...».

م. زيد بن حارثة الخاصة
حدائق القبة
القاهرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مضاد «تنطوى عليه» : (تهمله – تستغله – تُظهره – تشجعه).

(٢) مرادف «المثول» : (الإقرار – الوقوف – الاعتراف – الطاعة).

(ب) (١) كيف أعدَّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟

(٢) دلِّل على شجاعة وجرأة مصطفى كامل أثناء حديثه مع الخديو.

س٣ «فَاضْطَرَبَ الضابطُ ولم يستطِعْ أن يُغالِبَ دهشتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعَدَّ عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذِه العباراتِ».

ساقلته
سوهاج

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مضاد «يغالب» : (يهزم – يوقف – يستسلم – ينكر).

(٢) معنى «اضطرب» : (ارتجف – ارتعش – ارتبك – خاف).

(ب) ما اسم التلميذ المقصود فى الفقرة ؟ وما الذى جعل الضابط يضطرب من كلامه ؟

(جـ) ما وجه الاختلاف بين هذا التلميذ والتلاميذ الآخرين فى مثولهم بين يدى الخديو ؟

ركن العباقرة

ماذا يحدث إذا تقبَّل كل مِنَّا الرأى والرأى الآخر ؟

٥ أسئلة القراءة متحررة المحتوى

س١ موضوع أدبى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«يظنُّ السوادُ الأعظمُ من الناس أنَّ الأطفالَ أبناءُ بيئتهم ونتاجُ تربيتهم وحصيلةُ ما يغرسُه فيهم الأبُ والأمُّ، وهذه فكرةٌ غيرُ حقيقيةٍ؛ لأنهم هم أيضًا نتاجُ ما يزرعُه فيهم المجتمعُ بأسرِه. ومَن ينكرْ ذلك فعليه أن يفسرَ لنا كيفَ كانَ ابنا آدم (عليه السلام) مختلفيْن، وكيف عصى ابنُ نوحٍ وغَوَى رغم أنَّ أباه كان من أُولى العزم من الرُّسُلِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «غوى» : (ضَرَّ – ضلَّ – هوى – حزن).

(٢) مضاد «ينكر» : (يجهل – يعترف – يرفض – يأمل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) الأطفال نتاج تربية أسرتهم فقط. ( )

(٢) ضرب الكاتب مثالًا ببعض أبناء الأنبياء؛ ليؤكد فكرته. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا جعلنا تربية النشء فى مقدمة أولوياتنا ؟

س٢ موضوع معلوماتى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«بنتُ الشاطِئ عائشة عبد الرحمن كاتبةٌ ومفكرةٌ وباحثةٌ وأستاذةٌ بالأزهرِ، ومن رائداتِ الصحافةِ فى مصرَ. فى دمياط كانَ المولدُ والنشأةُ لأسرةٍ أزهريةٍ، حفظت القرآنَ الكريمَ فى الكُتَّابِ، وتلقتْ تعليمَها بالمنزلِ بسببِ التقاليدِ فكانتِ الأولى على القُطرِ المصرىِّ، وواصلتْ تعليمَها حتى حصلتْ على الدكتوراه. كانت تكتبُ مقالاتِها الصحفيةَ تحتَ اسم بنت الشاطئ إشارةً إلى حياتِها الأولى على شواطئ دمياط وخوفًا من إثارةِ حفيظةِ أبيها. وقد كرمتْها المحافظةُ بإطلاقِ اسمِها على إحدى مدارسِها وعلى حديقةٍ على شاطئ النيلِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «حفيظة» : (غضب – حذر – مرض – فقر).

(٢) جمع «الكُتَّاب» : (الكتب – الكتاتيب – الكاتبون – الكتائب).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) اختارت الدكتورة عائشة عبد الرحمن لقب بنت الشاطئ تقليدًا للقب عميد الأدب العربى طه حسين. ( )

(٢) كرمت محافظة دمياط الدكتورة عائشة عبد الرحمن. ( )

(جـ) لا شىء مستحيل. دلِّل على ذلك من خلال سيرة بنت الشاطئ.

لماذا
يحن الكبار لطفولتهم ؟

الدرس الثالث

نصوص

عَهْدُ الطُّفُولَةِ

شعر
لـ (عبد القادر القصَّاب) (*)

المضمون

يتحدث الشاعر عن طفولته التى استفاد منها فى تكوين شخصيته وبناء مستقبله؛ فهو لم ينشغل باللهو واللعب، ولم يجعل همه الربح والكسب المادى، بل أدرك قيمة العلم وسعى فى طلبه حتى صار شاعرًا موهوبًا.



للاستماع إلى النص

النص

(١) عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخيالى

(٢) لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى

(٣) ما كُنْتُ أَطْلُبُ فى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

(٤) لَكِنْ رَأيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَألِّقًا فى عالَمٍ مِفْضالِ

(٥) شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ للاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

(٦) فَإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

(٧) فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(*) عبد القادر القصَّاب :

- مولده : وُلد فى محافظة ريف دمشق بسوريا عام ١٨٤٨م.
- تعليمه : جاء إلى مصر وتعلَّم بالأزهر الشريف حتى صار عَلَمًا من أعلامه.
- أعماله : له قصائد نُشرت فى كتاب (العلَّامة عبد القادر القصَّاب، حياته، وشعره، ونثره).
- وفاته : تُوفى عام ١٩٤١م.

تحليل النص

١ حنين إلى زمن الطفولة

١ عَهْدُ الطُّفولـةِ لا يُبـارِحُ بَالـى ∴ بَـلْ لا يُغـادِرُ خاطِـرى وَخَيالـى

٢ لا مـا حَنَنْـتُ إلـى بَـراءةِ لَهْـوِهِ ∴ لا مـا ذَكَـرْتُ تَبخْتُـرى وَدَلالـى

٣ مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِـنْ مَغْنَـمٍ فـانٍ وَمَرْبَـحِ مـالِ

	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
١	• عهد	زمن، الجمع: عهود، وعِهاد.	• يبارح	يترك، ويفارق، ويرحل، المضاد: يلازم، ويقيم، ويبقى.
	• بالى	خاطرى، وفكرى.	• يغادر	يترك، ويفارق، المضاد: يبقى.
	• خاطرى	المراد: قلبى، أو نفسى، الجمع: خواطرى.	• خيالى	المضاد: واقعى، الجمع: أخيلة، وخِيلان.
٢	• حننت	اشتقت، المضاد: زهدت، ومَلَلت.	• براءة	بساطة، وسذاجة، الجمع: براءات.
	• لهوه	لعبه، المضاد: جده.	• تبخترى	إعجابى بنفسى، المضاد: تواضعى.
	• دلالى	رفاهيتى، وتدلُّلى، المضاد: خشونتى.		
٣	• مداه	غايته، ومنتهاه، المراد: طوال فترة الطفولة، الجمع: أمداء.	• مغنم	مكسب، المضاد: مَغرم، وخسارة، الجمع: مغانم.
	• فانٍ	زائل، وهالك، المضاد: باقٍ، وخالد، الجمع: فانون.	• مربح	مكسب، المضاد: خسارة.

• الشـرح :

١ أشعر بالحنين الدائم إلى زمن الطفولة الجميل فهو لا يفارق قلبى وعقلى، ولا يغيب أبدًا عن خيالى.

٢ ولستُ أَحِنُّ فى ذلك الزمن إلى اللعب والمرح، أو إلى رفاهيتى وإعجابى بنفسى.

٣ ولم أكن فى طفولتى مهتمًا بالسعى وراء المكاسب المادية الزائلة.

؟ إلامَ يحن الشاعر؟

• مواطن الجمال :

١

عهد الطفولة لا يبارح بالى :

• تعبير جميل يبيِّن شدة تعلُّق الشاعر بذكريات الطفولة.

• استخدام «لا» فى «لا يبارح» يفيد استمرار النفى؛ مما يعنى الحنين إلى الطفولة فى كل حين.

؟ وضِّح الجمال فى : «عهد الطفولة لا يبارح بالى».

لا يغادر خاطرى وخيالى : تعبير جميل يبيِّن ملازمة عهد الطفولة للشاعر.

لا يبارح - لا يغادر :

- بينهما ترادف يؤكد تعلُّق الشاعر بذكريات طفولته.
- تكرار النفى يؤكد الحنين إلى الطفولة.
- التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

بالى - خاطرى - خيالى : إضافة الاسم إلى ياء المتكلم تفيد التخصيص، وتدل على مدى سيطرة الحنين للطفولة على كل تصوراته.

بالى - خيالى : بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.

٢

ما حننت - ما ذكرت :

- بينهما ترادف يؤكد مدى اعتزاز الشاعر بحفظه لذكريات الطفولة السعيدة بداخله.
- تكرار النفى يؤكد الحنين إلى الطفولة.

ما ذكرت تبخترى ودلالى : تعبير جميل يبيِّن حرص الشاعر على الجد والاجتهاد.

٣

ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا :

ما الجمال فى : «ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا» ؟

- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فى مداه».
- تعبير جميل يوضِّح عدم تعلُّق الشاعر بالمكاسب المادية الزائلة، ويوحى بالسمو وعلو الهمة.
- «مداه» توحى بطول فترة الطفولة؛ مما يحتم على الإنسان حُسن استغلالها.
- «مكاسبًا» جمع يفيد الكثرة.

مغنم فانٍ، ومربح مال :

- علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.
- بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.
- وصف «مغنم» بكلمة «فانٍ» يوحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها زائلة.

مكاسبًا - مغنم - مربح :

- التعبير بالنكرة يفيد العموم والشمول.
- بين الكلمات ترادف يؤكد المعنى.

٢ إدراك مبكر لقيمة العلم

٤) لَكِـنْ رَأَيْـتُ العِلْمَ نورًا سـاطِعًا ∴ مُـتَـأَلِّـقًـا فى عَـالَـمٍ مِفْـضالِ

٥) شُـدَّتْ لِشُـعْلَتِهِ الرِّحـالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِبـاسِ لِـذا شَـدَدْتُ رِحـالى

٦) فـإذا أنَـا كفراشَـةٍ بُهِرَتْ بِـما ∴ قَـدْ أَبْصَـرَتْ مِـنْ هَيْبَـةٍ وَجَـلالِ

٧) فَقَبَسْـتُ إيمـانًا وَحُـبًّا صـادِقًا ∴ بِـالْمُرْتَجَـى وَالشِّـعْرُ كـانَ مَجالى

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
٤) • ساطعًا	منيرًا، ومتلألئًا، **المضاد :** منطفئًا، وخافتًا.	• متألقًا	لامعًا، ومضيئًا، وظاهرًا، **المضاد :** معتمًا، أو مظلمًا.
• عالَم	خَلْق، **المراد :** مجتمع، **الجمع :** عوالِم، وعالَمين.	• مفضال	كثير الفضل، **المراد :** يقدِّر الفضيلة والحق.
٥) • شُدَّت	**المراد :** هُيِّئت، وجُهِّزت.	• شعلة	**المراد :** نور، وضوء، **الجمع :** شُعَل.
• الرحال	الأغراض اللازمة للسفر، **المفرد :** الرَّحْل.	• رغبة	إرادة، وحرص، وحب، **المضاد :** زهد.
• الاقتباس	الأخذ، والاستفادة، **المضاد :** التَّرك.		
٦) • بُهرت	أُعجبت، ودُهشت.	• أبصرت	شاهدت، **المضاد :** عميت.
• هيبة	إجلال، وتعظيم، **المضاد :** حقارة، ووضاعة.	• جلال	عظمة، **المضاد :** حقارة.
٧) • قبست	أخذت، **المضاد :** تركت.	• إيمانًا	تصديقًا، **المضاد :** إنكارًا، وجحودًا.
• صادقًا	حقيقيًّا، **المضاد :** كاذبًا، ومزيَّفًا.	• المرتجى	الذى أرجوه (المأمول).
• الشعر	**الجمع :** الأشعار.	• مجالى	ميدانى، **الجمع :** مجالاتى.

• الشـرح :

٤) ولكننى أدركت أن العِلم نور يزيل ظلام الجهل، ويجعل المجتمعات تقدِّر الحق والفضيلة.

❓ ماذا أدرك الشاعر فى طفولته ؟ وما نتيجة ذلك ؟

٥) لذلك سعيت إلى تحصيل العلم والاستفادة منه، مهما كلَّفنى ذلك من مشقة.

٦) وقد أُعجبت بعظمة العِلم ووقار العلماء، فانجذبت نحوه، كما تنجذب الفراشة نحو الزهور الخلَّابة.

٧) فقبستُ من العلم الإيمان الحقيقى والحب الصادق، وصرتُ شاعرًا مبدعًا.

• مواطن الجمال :

٤

لكن : حرف استدراك يمنع الوقوع فى الفهم الخطأ.

رأيت العلم نورًا ساطعًا :

تصوير للعلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل؛ مما يوحى بفضل العلم وأهميته فى هداية البشرية.

ما الجمال فى : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

متألقًا فى عالم مفضال :

- «متألقًا» توحى بقوة العلم ووضوح تأثيره.
- وصف «عالَم» بـ«مفضال» يدل على أثر العِلم فى تهذيب الشعوب.

نورًا - ساطعًا - متألقًا : نكرات تفيد التعظيم.

٥

شدت لشعلته الرحال برغبة :

- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لشعلته».
- تصوير للعلم بالشعلة التى تضىء طريق الحياة؛ مما يوضِّح قيمة العلم وضرورة الحرص على تحصيله.
- تأثر الشاعر بحديث رسولنا الكريم (ﷺ) : «لا تُشَدُّ الرحال إلَّا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام، ومسجدى هذا، والمسجد الأقصى».
- «شُدت» بناء الفعل للمجهول يوحى بكثرة طلاب العلم.

لذا شددت رحالى :

- تعبير جميل يوضِّح حُسن الاستعداد وصدق الرغبة فى طلب العلم والاستفادة منه.
- نتيجة لما قبلها.

وضِّح علاقة : «لذا شددت رحالى» بما قبله.

شدت لشعلته الرحال - شددت رحالى : يوحى بأهمية التنافس فى السعى لطلب العلم.

٦

فإذا أنا كفراشة بهرت :

- التعبير بـ «إذا» يفيد المفاجأة.
- «فراشة» نكرة للتعظيم.
- «أنا» توحى بتحقيق الذات والثقة بالنفس بفضل العلم.
- تصوير الشاعر لنفسه فى انجذابه للعلم بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة؛ مما يوحى برقته وبراءة طفولته.

قد أبصرت : أسلوب مؤكد بـ «قد»، وبالفعل الماضى.

هيبة وجلال :

- التنكير يفيد التعظيم.
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- العطف يفيد التأكيد.

٧

فقبست إيمانًا وحبًّا صادقًا :

ماذا أفاد التعبير بالنكرة فى : «إيمانًا وحبًّا» ؟

- تصوير للإيمان والحب بشيئين ثمينين يؤخذان للاستفادة منهما.
- «الفاء» تفيد سرعة الاستفادة من العلم.
- العطف بـ «الواو» يدل على مدى الفوز الذى حققه الشاعر.
- التعبير بالنكرة فى «إيمانًا - حبًّا» يفيد التعظيم.
- قدَّم «إيمانًا» على «حبًّا»؛ لأن الإيمان سبب فى كل الفضائل ومنها الحب.

الشعر كان مجالى : تعبير جميل يوضِّح تقدير الشاعر للشعر واعتزازه به.

* البيت السابع نتيجة للبيت السادس.



سؤال وجواب على نص « عَهدُ الطُّفُولَةِ »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ إلامَ يحن الشاعر ؟ ولماذا ؟ (السويس ٢٤)

- إلى عهد الطفولة الجميل.
- لأنه تذكر حبه للعلم وإدراكه لقيمته منذ صغره.

س٢ ما الذى ميَّز الشاعر عن أقرانه فى فترة الطفولة ؟ (ميت غمر / الدقهلية ٢٣)

أنه كان يهتم بالعلم والسعى فى طلبه، أما باقى أقرانه فكانوا يهتمون باللهو واللعب.

س٣ هل سعى الشاعر للمكاسب المادية من وراء طلب العلم ؟ وضِّح. (كفر الزيات / الغربية ٢٤)

لا، فقد رأى أن المكاسب المادية زائلة؛ لذا كان يطلب العلم من أجل العلم ذاته.

س٤ ماذا أدرك الشاعر فى طفولته ؟ وما نتيجة ذلك ؟ (البساتين / القاهرة ٢٣)

- أدرك قيمة العلم وأهميته، فالعلم نور يزيل ظلام الجهل، ويجعل المجتمعات تقدِّر الحق والفضيلة.
- أنه حرص على تحصيله والاستفادة منه.

س٥ كيف رأى الشاعر العلم ؟ (دير مواس / المنيا ٢٤)

رآه نورًا ساطعًا فى عالم يقدِّر الحق والفضيلة.

س٦ ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم ؟ (ساقلتة / سوهاج ٢٣)

قرر الارتحال لطلبه والاستفادة منه أينما كان.

س٧ بِمَ شبه الشاعر نفسه عندما انجذب نحو العلم ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟ (العجوزة / الجيزة ٢٤)

- بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة.
- يدل على رقته وبراءة طفولته.

س٨ ما الذى بهر الشاعر ؟ وما نتيجة ذلك ؟ (المنيا ٢٤)

- جلال العلم وهيبته.
- أخذ من العلم الإيمان الحقيقى والحب الصادق، وصار شاعرًا مبدعًا.

س٩ ما مميزات فترة الطفولة كما تفهم من الأبيات ؟ (مغاغة / المنيا ٢٤)

- تمتلئ بالذكريات الجميلة.
- تتميز باللهو والبراءة.
- تخلو من الهموم والأعباء.
- تساهم فى بناء شخصية الإنسان ورسم مستقبله.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ ما سمات الإنسان الناجح كما فهمت من الأبيات ؟

- يستثمر أوقات طفولته فيما يفيد.
- لا يتطلع إلى المكاسب المادية الزائلة.
- يتنافس فى طلب العلم.
- يتنقل بين مختلف العلوم، فيأخذ من كل علم مقدارًا، ثم يتخصص فى المجال الذى يحبه حتى ينبغ فيه.

س٢ لماذا تُعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل فى حياة الإنسان ؟ (كفر الزيات / الغربية ٢٤)

لأنها تساهم فى تكوين شخصية الإنسان وبناء مستقبله.

س٣ هل العلم وحده كافٍ لتطوير الشعوب ورقى المجتمعات ؟ ولماذا ؟ (منيا القمح / الشرقية ٢٤)

لا، فلا بد أن يقترن بالأخلاق الفاضلة.

س٤ ماذا يحدث لو توقف الإنسان عن طلب العلم ؟ (شبين الكوم / المنوفية ٢٣)

يَعجز عن تحقيق ذاته، ويفشل فى الوصول إلى آماله وطموحاته وأهدافه.

س٥ وضِّح أثر العلم على الفرد والمجتمع. (سمالوط / المنيا ٢٣)

- على الفرد : ينير عقله ويعلى من شأنه.
- على المجتمع : يجعله متقدمًا وقويًّا تقدِّره سائر المجتمعات.

س٦ ماذا تتعلم من هذا النص ؟ (ش. سيناء ٢٤)

- للطفولة أهمية كبرى فى تكوين شخصية الإنسان.
- دور العلم فى بناء الرجال ونهضة الشعوب.
- ضرورة السعى الجاد فى طلب العلم.



أسئلـة على نص « عَهْدُ الطُّفُولَةِ »



أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	مغنم		مَغرم		
(٢)	عهد	زمن			
(٣)		اشتقت	زهدت		
(٤)	خيالى				خِيلان
(٥)				الرَّحْل	
(٦)			تواضعى		
(٧)		زائل			فانون
(٨)	الاقتباس		الترك		
(٩)	هيبة				
(١٠)		دُهشت			
(١١)	يبارح		يلازم		
(١٢)	لهوه	لعبه			
(١٣)		منتهاه			أمداء
(١٤)	شعلة	نور			
(١٥)	مجالى				مجالاتى
(١٦)		مضيئًا	معتمًا		

٢ أسئلة الشرح

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) استقى الشاعر من العلم الإيمان الحقيقى والحب الصادق. ( )

(٢) كان الشاعر فى طفولته يميل إلى اللهو واللعب. ( )

(٣) قائل النص الشاعر عبد القادر القصَّاب. ( )

(٤) مرحلة الطفولة تتسم بتحمل الأعباء والهموم. ( )

(٥) ذكريات الطفولة فى قلب كل إنسان وعقله. ( )

(٦) طلب الشاعر للعلم تعارض مع تمتعه بطفولته. ( )

(٧) انبهر الشاعر بجلال العلم وهيبة العلماء. ( )

(٨) مرحلة الطفولة مرحلة ثانوية فى تكوين شخصية الإنسان. ( )

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) الفكرة الرئيسة للنص : (الإدراك المبكر لقيمة المال – الحنين إلى لهو الطفولة – البراعة فى الشعر – الطفولة السويَّة تنجب المبدعين).

(٢) يحن الشاعر إلى : (لقاء أصحابه – الرجوع لوطنه – عهد طفولته – رؤية معلِّميه).

(٣) تميَّز الشاعر عن باقى أقرانه فى الطفولة بـ : (تحصيله للدرجات العُليا – اهتمامه بالعلوم – براعته فى اللعب – أخلاقه الحسنة).

(٤) أراد الشاعر الحصول على العلم فـ : (انعزل عن الناس – انكَبَّ على الكتب – ارتحل لطلبه – نافس العلماء).

(٥) وصف «مغنم» بـ «فانٍ» يدل على : (تحلِّى الشاعر بالرضا – تفاهة المكاسب المادية – زهد الشاعر فى الدنيا – عدم الاحتياج للمال).

(٦) «شُدَّت لشعلته الرحال» تعبير يدل على : (حب السفر – الرغبة فى تحقيق الشهرة – الحرص على تحصيل العلم – السعى وراء الرِّبح).

أجب عمَّا يلى :

(١) ما الذى يحن إليه الشاعر ؟ ولماذا ؟

(٢) تميَّز الشاعر فى طفولته عن أقرانه . وضِّح .

(٣) علل : لم يسعَ الشاعر للمكاسب المادية من وراء طلبه للعلم.

(٤) كيف ينظر الشاعر إلى العلم ؟

(٥) ما القرار الذى اتخذه الشاعر فى سبيل حصوله على العلم ؟

(٦) صوَّر الشاعرُ نفسَه بالفراشة . فعلامَ يدل ذلك ؟

(٧) تحدَّث الشاعر عن آثار ارتحاله لطلب العلم. وضِّح .

٣ أسئلة الجماليات

(١) **عَهْـدُ الطُّفولـةِ لا يُبـارِحُ بَالـى ∴ بَـلْ لا يُغـادِرُ خاطِـرى وَخَيالـى**

(أ) ما الجمال فى : «عهد الطفولة لا يبارح بالى» ؟

(ب) «يبارح - يغادر» بينهما : (تضاد - ترادف - تقارب - تجانس). اختر.

(٢) **لا مـا حَنَنْـتُ إلـى بَـراءةِ لَهْـوِهِ ∴ لا مـا ذَكَـرْتُ تَبَخْتُـرى وَدَلالـى**

(أ) ماذا أفاد تكرار النفى فى البيت السابق ؟

(ب) وضِّح الجمال فى قوله : «ما ذكرت تبختري ودلالى».

(٣) **ما كُنتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِـبًا ∴ مِـنْ مَغْنَـمٍ فـانٍ وَمَـرْبَـحِ مـالِ**

(أ) بيِّن وسيلة التوكيد فى قوله : «ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا».

(ب) علاقة قوله : «مغنم فانٍ، ومربح مال» بما قبله : (نتيجة - تفصيل - تعليل - توضيح). اختر.

(٤) **لَكِـنْ رَأَيْـتُ العِلْـمَ نُورًا سـاطِعًا ∴ مُـتَـأَلِّـقًـا فِـى عَـالَـمٍ مِـفْـضَـالِ**

(أ) بِمَ توحى كلمة : «متألقًا» ؟

(ب) ما فائدة تنكير كلٍّ من : «نورًا - ساطعًا - متألقًا» ؟

(٥) شُـدَّتْ لِشُـعْلَتِهِ الرِّحـالُ بِرَغْبَـةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِـذا شَـدَدْتُ رِحـالى

(أ) حدِّد نوع الأسلوب فى : «شُدت لشعلته الرحال».

(ب) بِمَ يوحى بناء الفعل «شُدَّت» ؟

(٦) فَـإذا أنـا كَفَراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِمـا ∴ قَـدْ أَبْـصَـرَتْ مِـنْ هَيْـبَـةٍ وَجَـلالِ

(أ) تنكير كلمة «هيبة» أفاد : (التحقير - التقليل - التعظيم - العموم). اختر.

(ب) بَيِّن نوع الأسلوب فى : «قد أبصرت».

(٧) فَقَبَسْتُ إيمانًـا وَحُبًّا صادِقًـا ∴ بِالمُـرْتَجى وَالشِّعْـرُ كـانَ مَجالـى

(أ) ما الجمال فى : «فقبست إيمانًا وحبًّا صادقًا» ؟

(ب) ماذا أفاد تنكير كلٍّ من : «إيمانًا - حبًّا» ؟

٤ أسئلة نموذجية شاملة

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● مستويات عليا

س١ قال الشاعر :

عَهْـدُ الطُّفولَـةِ لا يُبـارِحُ بالـى ∴ بَـلْ لا يُغـادِرُ خاطِـرى وَخَيالـى

لا مـا حَنَنْـتُ إلـى بَـراءَةِ لَهْـوِهِ ∴ لا مـا ذَكَـرْتُ تَبَخْتُـرى وَدَلالـى

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «حننت» : (طمحت - تسابقت - اشتقت - اندفعت).

(٢) مرادف «يبارح» : (يخيف - يفارق - يحزن - يقلق).

(٣) مضاد «لهوه» : (شِدَّته - جدِّه - قسوته - انشغاله).

(٤) جمع «خيال» : (خوالٍ - أخيلة - خلائل - أخِلَّاء).

نحو: هات فعلين أحدهما معرب، والآخر مبنى.

(ب) ما الزمن الذى يتحدث عنه الشاعر ؟ ولماذا يَحِن إليه ؟

(جـ) (١) بِمَ تتميز مرحلة الطفولة كما وضحها الشاعر ؟

(٢) جاء البيت الثانى ليدفع توهُّم الخطأ فى فهم البيت الأول. وضِّح ذلك.

(د) **ما الجمال فى قول الشاعر ... ؟**

(١) **«بل لا يغادر خاطرى وخيالى».** (٢) **«ما حننت – ما ذكرت».**

س٢ قال الشاعر :

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عالَمٍ مِفْضالِ

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «**الاقتباس**» : (الأخذ – الاختلاس – الترك – الاهتمام).

(٢) مضاد «**ساطعًا**» : (منيرًا – مبهرًا – منطفئًا – مبهمًا).

(٣) جمع «**عالَم**» : (علماء – عوالِم – أعلام – علوم).

نحو: أعرب ما تحته خط.

(ب) أيهما أفضل : «**مكاسب الدنيا**» أم «**العِلم**» ؟ ولماذا ؟

(جـ) وضِّح المقصود بقوله : «**فى عالَم مفضال**».

(د) **ما الجمال فى قول الشاعر ... ؟**

(١) «**رأيت العلم نورًا ساطعًا**».

(٢) وصف «**مغنم**» بكلمة «**فانٍ**».

س٣ قال الشاعر :

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِى

فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

(أ) اختر : (١) مرادف «**بُهرت**» : (فرحت – أُعجبت – تألقت – انطلقت).

(٢) مضاد «**هيبة**» : (حزن – وضاعة – خيانة – نفاق).

(٣) مفرد «**الرحال**» : (الرَّاحلة – الرَّحْل – الرِّحلة – الرحيل).

(ب) ما القرار الذى اتخذه الشاعر كما تفهم من البيت الأول ؟

(جـ) بِمَ أحس الشاعر عندما أقبل على العلم ؟

(د) (١) ما علاقة قوله : «لذا شددت رحالى» بما قبله ؟

(٢) «هيبة، وجلال» بينهما : .... ، يفيد : .... (أكمل).

س٤ **قال الشاعر :**

فَـإذا أنـا كـفـراشَـةٍ بُـهِـرَتْ بِـمـا ∴ قَـدْ أَبْـصَـرَتْ مِـنْ هَـيْـبَـةٍ وَجَـلالِ

فَقَبَسْـتُ إيمـانًـا وَحُـبًّـا صـادقًـا ∴ بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْـرُ كـانَ مَجـالى

(أ) اختر : (١) مرادف «المرتجى» : (المفروض – المأمول – المحمود – المقبول).

(٢) مضاد «جلال» : (عداوة – حقارة – ضعف – قُبْح).

(٣) جمع «الشعر» : (الشعائر – الأشعار – الأشْعِرة – الشعراء).

(ب) الاهتمام بالعلم منذ الصغر يحقق الريادة والتفوق. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك البيتين.

(جـ) (١) ما الجمال فى : «فإذا أنا كفراشة» ؟

(٢) ماذا أفاد العطف فى : «إيمانًا، وحبًّا» ؟

(د) ما علاقة البيت الثانى بما قبله ؟

٥ أسئلة من امتحانات المدارس

س١ **قال الشاعر :**

عَهْـدُ الطُّفـولةِ لا يُبـارِحُ بَـالى ∴ بَـلْ لا يُغـادِرُ خاطِـرى وَخَيالى

لا مـا حَنَنْـتُ إلـى بَـراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا مـا ذَكَـرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى

مَا كُنْـتُ أَطْلُبُ فِـى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِـنْ مَغْنَـمٍ فـانٍ وَمَرْبَـحِ مـالِ

لَكِـنْ رَأَيْتُ العِلْـمَ نُورًا ساطِعًـا ∴ مُتَأَلِّقًـا فِـى عَالَـمٍ مفْضـالِ

المطرية القاهرة

(أ) اختر : (١) مرادف «ساطعًا» : (نادرًا – منيرًا – جاذبًا – هادئًا).

(٢) جمع «مغنم» : (غنائم – مغانم – أغنام – غُنُوم).

(٣) مضاد «يبارح» : (يترك – يلازم – يرحل – يقارب).

(ب) ما الذى لا يبارح خيال الشاعر ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

(د) ما المقصود بقوله : «فى عالم مفضال» ؟

س٢ قال الشاعر :

مَـا كُنْتُ أَطْلُـبُ فِى مَداهُ مَكاسِـبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فـانٍ وَمَرْبَـحِ مـالِ
لَكِـنْ رَأَيْـتُ العِلْـمَ نُـورًا ساطِعًا ∴ مُتَـأَلِّقًـا فِـى عَالَـمٍ مِفْضـالِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «متألقًا» : (متبخترًا – فرحًا – سعيدًا – لامعًا).

(٢) مضاد «فانٍ» : (هالك – زائل – باقٍ – ضائع).

العجمى الإسكندرية

(ب) انثر البيتين بأسلوبك.

(جـ) علامَ يدل تصوير العلم بالنور الساطع ؟

(د) ما أثر العلم فى نهضة الأمم ؟

س٣ قال الشاعر :

شُـدَّتْ لِشُـعْلَتِهِ الرِّحـالُ بِرَغْبَـةٍ ∴ لِلاقْتِبـاسِ لِـذا شَـدَدْتُ رِحالـى
فَـإِذا أَنـا كَـفَراشَـةٍ بُـهِـرَتْ بِما ∴ قَـدْ أَبْـصَـرَتْ مِـنْ هَيْبَةٍ وَجَـلالِ
فَقَبَسْـتُ إِيمـانًـا وَحُـبًّا صـادِقًـا ∴ بِالْمُرْتَجَـى وَالشِّـعْـرُ كـانَ مَجـالـى

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «قبست» : (أخذت – جذبت – شددت – وجدت).

(٢) مضاد «أبصرت» : (جهلت – عميت – خسرت – فقدت).

(٣) علاقة البيت الثالث بما قبله : (تعليل – نتيجة – تفصيل – توضيح).

دمنهور البحيرة

(ب) يتحدث الشاعر عن آثار ارتحاله لطلب العلم. اشرح ذلك بأسلوبك.

(جـ) «فإذا أنا كفراشة بهرت». استنبط ما فى العبارة من جمال التعبير.

(د) ماذا أفاد العطف فى قوله : «إيمانًا وحبًّا» ؟



لماذا تُعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل فى حياة الإنسان ؟

الوحدة

الثانية

«مِصْرُ» .. فِى فَصْلِنا



الدرس	النوع	العنوان	الأهداف
الدرس الأول	قراءة	لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرْطَةٍ.	الأهداف : • يتعرف دور ضابط الشرطة فى المجتمع. • يقرأ الدرس قراءة جهرية، معبرًا عن المعانى. • يعبر عن تقديره لدور الشرطة فى حماية أمن المواطن والمجتمع.
الدرس الثانى	نصوص	مِنْ أَجْلِ مِصْرَ.	• يتعرف دليلًا وشاهدًا على مكانة مصر. • يشرح الحديث الشريف بأسلوبه. • يقدّر مصر شعبًا وجيشًا.
الدرس الثالث	نصوص	فِى حُبِّ مِصْرَ.	• يتعرَّف جانبًا من جوانب مصر الحضارية والدينية. • يشرح الأبيات شرحًا أدبيًّا. • يقدّر قيمة الوطن.



لرجال الشرطة البواسل جهد مشكور ودور عظيم فى استقرار المجتمع. وضّحه.

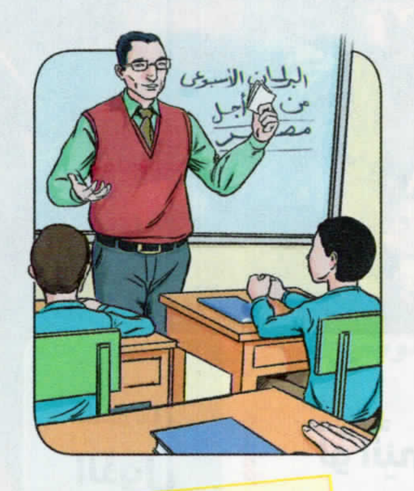
الدرس الأول | قراءة | لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرْطَةٍ

المضمون

يتحدث الكاتب عن الصورة المُثلى لضابط الشرطة، من خلال موقف للتلميذ (مصطفى) الذى تخيَّل نفسه ضابط شرطة، وحدَّد واجباته، ومنها : المساواة بين الناس أمام القانون، وردُّ الحقوق لأصحابها، ومحاولة منع حدوث الجرائم، وضبط مرتكبى الجرائم.

الموضوع

١ مفاجأة رائعة فى جلسة البرلمان



ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

«دَخَلَ الأُسْتاذُ أَحْمَد إِلَى الفَصْلِ .. حَيَّا[١] تَلامِيذَهُ مُبْتَسِمًا .. رَدَّ التَّلامِيذُ التَّحيةَ بِابْتِسامةٍ أَكْبَر ... قال الأُسْتاذُ : "أَعْرِفُ سِرَّ[٢] ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَالْيَوْمُ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ[٣] بَرْلَمانِ[٤] الفَصْلِ الأُسْبُوعِىِّ (مِنْ أَجْلِ مِصْرَ)، وَقَدْ أَعْدَدْتُ[٥] لَكُمْ مُفَاجأَةً[٦] رائِعَةً[٧] "، ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عِدَّةَ وُرَيْقاتٍ[٨] صَغيرةٍ مَطْوِيَّةٍ[٩] قائِلًا : "ها هِىَ"، ثُمَّ أَضافَ :

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) حيَّا	ألقى التحية.	(٢) سر	المراد : سبب، الجمع : أسرار.
(٣) انعقاد	اجتماع، المضاد : انفضاض.	(٤) برلمان	مجلس للتشريع وسَنِّ القوانين، الجمع : برلمانات.
(٥) أعددت	جهزت، وهيأت.	(٦) مفاجأة	أمر غير متوقع، المضاد : توقُّع، الجمع : مفاجآت.
(٧) رائعة	عظيمة، الجمع : روائع.	(٨) وريقات	المفرد : وريقة، وهى تصغير كلمة ورقة.
(٩) مطوية	ملفوفة، المضاد : مبسوطة، ومنشورة، الجمع : مطويات.		

"... سَوْفَ تَجِدونَ فِى كُلِّ وَرَقَةٍ مِنْها وَظِيفَةً [١٠] مُقْتَرَحَةً .. وَسَيَقومُ أَحَدُكُمْ [١١] بِاخْتِيارِ وَرَقَةٍ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ المُدَوَّنِ [١٢] عَلَيْها، وَعَنْ أَيَّةِ أَسْئِلَةٍ يُلْقِيها عَلَيْهِ [١٣] زُمَلاؤُهُ بِخُصوصِ هَذِهِ الوَظِيفَةِ ... مَنْ مِنْكُم يُحِبُّ أَنْ يَبْدَأَ ؟!"».

٢ واجبات مصطفى كضابط شرطة

«وَقَعَ اخْتِيارُنا عَلَى زَمِيلِنا مُصْطَفى لِيَكونَ أَوَّلَ مَنْ يَتَّخِذُ مِهْنَةً [١٤] مِنَ المِهَنِ المُقْتَرَحَةِ. سَحَبَ مُصْطَفى وَرَقَةً، فَإِذا فِيها السُّؤالُ التَّالى: لَوْ أَنَّكَ ضابِطُ شُرطَةٍ .. ماذا يَنْبَغِى [١٥] عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ ؟ صَمَتَ [١٦] مُصْطَفى بُرْهَةً [١٧] .. ثُمَّ بَدَأَ كَلامَهُ قائِلًا:

"لَوْ أَنَّنى ضابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً [١٨] أَمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ [١٩] ... أَرُدُّ [٢٠] الحُقوقَ لأَصْحابِها، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ [٢١] الجَرائِمَ، وَأُحاوِلُ مَنْعَ حُدوثِ الجَرِيمَةِ قَدْرَاسْتِطاعَتِى"».

> ما السؤال الذى وجده مصطفى فى الورقة ؟ وبِمَ أجاب عنه ؟

٣ التعامُل الأمثل مع المتهمين والجمهور

«فَسَأَلَهُ مُحَمَّدٌ: "وَإِذا مَثُلَ [٢٢] أَمامَكَ مُتَّهمٌ، فَما مَوْقِفُكَ ؟!".

أَجابَ مُصْطَفى: "المُتَّهَمُ بَرِىءٌ [٢٣] حَتَّى تَثْبُتَ [٢٤] إِدانَتُهُ [٢٥] .. وَإِذا ثَبَتَتْ إِدانَتُه، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبَةً لأَنَّهُ إِنْسانٌ [٢٦]، وَعَلَى المُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ [٢٧] أَوْ قَسْوَةٍ [٢٨]".

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٠) وظيفة	عمل، أو منصب، الجمع: وظائف، ووُظُف.	(١١) أحدكم	المؤنث: إحدى، الجمع: آحاد، وأُحْدان.
(١٢) المدون	المكتوب، والمسجَّل، المضاد: الممحوّ.	(١٣) يلقيها عليه	يوجهها إليه.
(١٤) مهنة	عمل، الجمع: مِهَن.	(١٥) ينبغى	يجب، ويُستحب، ويَحسُن.
(١٦) صمت	سكت، المضاد: تحدَّث، وتكلَّم.	(١٧) برهة	فترة قليلة من الزمن، الجمع: بُرَه.
(١٨) سواء	متساوين، المضاد: متفاوتين، الجمع: أسواء.	(١٩) تمييز	تفضيل، وتفرقة، المضاد: مساواة.
(٢٠) أرد	أرجع، وأعيد، المضاد: آخذ، وأسْلُب.	(٢١) يقترفون	يرتكبون، المضاد: يجتنبون.
(٢٢) مَثُل	وقف.	(٢٣) برىء	خالٍ من التهم، المضاد: مذنب، الجمع: بِراء، وأبرياء، وبُراء، وأبراء، وبُرآء.
(٢٤) تثبت	تتأكد، وتتحقق، المضاد: تُنفى.	(٢٥) إدانته	اتهامه، المضاد: تبرئته.
(٢٦) إنسان	الجمع: أناسِىّ.	(٢٧) تجاوز	مبالغة، المضاد: اعتدال.
(٢٨) قسوة	غلظة، وشدة، المضاد: رقة، ولين، وعطف، ورحمة.		

سَأَلَ أَيْمَنُ : "وَهَلْ تُعامِلُ الجُمهورَ بِاسْتِعْلاءٍ (٢٩) وَتَكَبُّرٍ (٣٠) ؟".

أَجابَ مُصْطَفى بِسُرْعَةٍ : "كَلَّا (٣١) .. لَقَدْ ساقَتْني (٣٢) ظُروفُ عَمَلي إلى أَنْ أَرْعَى (٣٣) شُئونَ (٣٤) النَّاسِ الَّذينَ يَحْتاجونَ إِلَيَّ، فَأَنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَني أَحَدٌ بِجَفاءٍ (٣٥) وَتَكَبُّرٍ .. وَما لا أَرْضاهُ لِنَفْسِي لا أَقْبَلُهُ لِغَيْري .. وَلِذا فَإِنَّني سَأُعامِلُ الجُمْهورَ بِكُلِّ احْتِرامٍ وَتَقْديرٍ (٣٦)" ».

كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟

٤ شكر وتقدير لأعضاء البرلمان



«صَفَّقَ أَعْضاءُ (٣٧) البَرْلَمانِ لِمُصْطَفى عَلى إجاباتِهِ .. وَابْتَسَمَ الأُسْتاذُ أَحْمَدُ، وَقالَ : "لَقَدْ أَحْسَنْتَ (٣٨) التَّعْبيرَ عَنْ قِيامِكَ بِوَظيفَةِ ضابِطِ شُرطَةٍ، بِصورَةٍ مُشَرِّفَةٍ (٣٩)".

ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَيْنا قائِلًا : "وَأَنْتُم أَيُّها الأَعْضاءُ .. لَقَدْ كانَتْ أَسْئِلَتُكُم واعِيَةً (٤٠) وَمُمْتازَةً ... إِنَّني أَشْكُرُكُم جَميعًا .. وَأُعْلِنُ نِهايَةَ جَلْسَتِنا اليَوْمَ". وَبَيْنَما نَحْنُ نُغادِرُ (٤١) الفَصْلَ، قالَتْ إيمانُ مُحَيِّيَةً مُصْطَفى : "كُلُّ شَيْءٍ عَلى ما يُرامُ (٤٢) يا حَضْرَةَ الضّابِطِ"، فَضَحِكْنا جَميعًا، وَعَلَتِ (٤٣) البَسْمَةُ (٤٤) وُجوهَنا ...».

بِمَ علَّق الأستاذ (أحمد) على أداء مصطفى، وعلى أسئلة أعضاء البرلمان ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٢٩) استعلاء	تعالٍ، المضاد : تواضع.	(٣٠) تكبُّر	تجبُّر، وتعظُّم، المضاد : تواضُع.
(٣١) كلَّا	حرف ردع ونفى بمعنى : لا، أو أبدًا.	(٣٢) ساقتنى	قادتنى، ودفعتنى.
(٣٣) أرعى	أهتم، المضاد : أهمل.	(٣٤) شئون	أحوال، المفرد : شأن.
(٣٥) جفاء	إعراض، وغلظة، المضاد : مودة، وصفاء.	(٣٦) تقدير	تكريم، المضاد : تحقير، وإهانة.
(٣٧) أعضاء	أفراد، المفرد : عضو.	(٣٨) أحسنت	أجَدْت، وأتقنت، المضاد : أسأت.
(٣٩) مشرفة	عظيمة، المضاد : مسيئة.	(٤٠) واعية	فاهمة.
(٤١) نغادر	نترك، ونفارق، المضاد : نقيم.	(٤٢) يُرام	يُطلب، ويُراد، ويُرغب فيه.
(٤٣) علت	المراد : ارتسمت، وظهرت، المضاد : اختفت.	(٤٤) البسمة	المراد : الفرحة، المضاد : العُبوس، الجمع : البسمات.



سؤال وجواب على موضوع « لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرْطَةٍ »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟ (الشرابية / القاهرة ٢٤)

- اسمه : من أجل مصر.
- يُعقد يوم الخميس من كل أسبوع.

س٢) ما المفاجأة التى أعدَّها الأستاذ لتلاميذه ؟ (الجمرك / الإسكندرية ٢٤)

أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية، تحمل كلٌّ منها وظيفة مقترحة؛ ليختار منها أحد التلاميذ ورقة، ثم يجيب عن السؤال المدوَّن عليها، وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

س٣) على مَن وقع الاختيار لسحب الورقة ؟ وماذا كانت وظيفته المقترحة ؟ (الخانكة / القليوبية ٢٣)

- وقع الاختيار على (مصطفى).
- كانت وظيفته المقترحة (ضابط شرطة).

س٤) ما السؤال الذى وجده مصطفى فى الورقة ؟ وبِمَ أجاب عنه ؟ (أشمون / المنوفية ٢٤)

- "لو أنك ضابط شرطة.. ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟".
- أجاب مصطفى بأنه لو كان ضابط شرطة **لقام بما يلى :**
  - المساواة بين الناس أمام القانون.
  - رد الحقوق لأصحابها.
  - ضبط مرتكبى الجرائم.
  - محاولة منع حدوث الجرائم.

س٥) كيف ينبغى أن يعامل كلٌّ من : (ضابط الشرطة - المجتمع) المتهم ؟ (الصالحية / الشرقية ٢٤)

- **ضابط الشرطة :** يراعى أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فعليه أن يعامله معاملة طيبة؛ لأنه إنسان.
- **المجتمع :** يأخذ حقه من المتهم (إذا ثبتت إدانته) دون تجاوز أو قسوة.

س٦) كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟ (تلا / المنوفية ٢٤)

ينبغى أن يعامل ضابطُ الشرطة الجمهور بكل احترام وتقدير.

س٧) بِمَ علَّق الأستاذ (أحمد) على أداء مصطفى، وعلى أسئلة أعضاء البرلمان ؟ (الهرم / الجيزة ٢٣)

- قال لمصطفى : "لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة، بصورة مشرِّفة".
- قال للأعضاء : "لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة ... إننى أشكركم جميعًا".

س٨ ما الصورة المُثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟ (الروضة / دمياط ٢٤)

أن يراعى ضابط الشرطة فى عمله ما يلى :

- المساواة بين الناس أمام القانون.
- رد الحقوق لأصحابها.
- ضبط مرتكبى الجرائم.
- محاولة منع حدوث الجرائم.
- معاملة المتهمين معاملة طيبة.
- معاملة الجمهور بكل احترام وتقدير.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ يعكس الحوار بين الأستاذ والتلاميذ طبيعة العلاقة بينهما. وضِّح، مبينًا أثر ذلك على مستوى الطلاب.

- يعكس الحوار بين الأستاذ والتلاميذ العلاقة بينهما؛ فهى علاقة حب واحترام حيث تبادل التلاميذ التحية مع الأستاذ، وبدت الابتسامة على وجوههم جميعًا، وأظهر الحوار بينهم مدى احترامهم لأنفسهم ولمعلمهم.
- يؤثر ذلك على مستوى الطلاب بالإيجاب، ويجعلهم فى تقدم مستمر.

س٢ ما واجبنا نحو رجال الشرطة ؟ (بلطيم / كفر الشيخ ٢٤)

أن نحترمهم ونقدِّرهم على تضحياتهم ونتعاون معهم فى نشر الأمن والاستقرار فى المجتمع، ومحاولة منع الجرائم بالإبلاغ عن المجرمين، وعدم التستُّر عليهم.

س٣ ماذا يحدث إذا تعاون الناس مع ضابط الشرطة ؟

ينتشر الأمن والأمان والسلام والرخاء فى المجتمع.

س٤ لماذا يجب محاسبة مَن يقترفون الجرائم ؟ (حوش عيسى / البحيرة ٢٤)

حتى لا يرتكبوا مثل هذه الجرائم مرة أخرى، ويكونوا عِبرة لغيرهم؛ فينتشر الأمن فى المجتمع.

س٥ «عامِل الناس بما تحب أن يعاملوك». ناقش هذه العبارة، مبينًا أثر تطبيقها على الفرد والمجتمع.

يجب علينا معاملة الآخرين باحترام وتقدير كما نحب أن نُعامَل؛ حتى ينتشر الحب والألفة بين الناس ويسود المجتمع الخير والنفع.

س٦ اذكر الدروس المستفادة من هذا الموضوع. (بلقاس / الدقهلية ٢٤)

- لرجال الشرطة دور عظيم فى حفظ الأمن والأمان فى المجتمع.
- الناس متساوون أمام القانون.
- لكل فرد فى المجتمع حقوق، وعليه واجبات.




أسئلة على موضوع «لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرْطَةٍ»



أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	استعلاء		تواضع		
(٢)	سواء	متساوين			
(٣)		أهتم	أهمل		
(٤)	شئون	أحوال			
(٥)	انعقاد				
(٦)		المسجَّل	الممحوّ		
(٧)	يقترفون				
(٨)	جفاء		مودة		
(٩)		قادتنى			
(١٠)	إدانته				
(١١)	مطوية				مطويات
(١٢)		أفراد		عضو	
(١٣)	برهة				بُرَه
(١٤)	برىء		مذنب		
(١٥)	تجاوز	مبالغة			
(١٦)		تفرقة	مساواة		

٢ أسئلة الشرح

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) تتفاوت معاملة الناس أمام القانون بحسب مكانتهم الاجتماعية. ( )

(٢) اسم برلمان الفصل الأسبوعى «فى حب مصر». ( )

(٣) القاعدة التى تحكم معاملة ضابط الشرطة للمتهم «المتهم برىء حتى تثبت إدانته». ( )

(٤) لابد من اتباع العنف مع المتهم؛ ليعترف بجريمته. ( )

(٥) لكل فرد من أفراد المجتمع حقوق وعليه واجبات. ( )

(٦) لا مانع من استخدام ضابط الشرطة سلطته من أجل تحقيق مصلحة شخصية. ( )

(٧) يتعامل ضابط الشرطة مع المجتمع من مُنطلق عامِل الناس بما تحب أن يعاملوك به. ( )

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) نفهم من خلال الحوار بين الأستاذ وتلاميذه أن العلاقة بينهم تقوم على :

(الحب، والتقدير – الخوف، والإشفاق – القسوة، والعنف – التوتر، والقلق).

(٢) كل ما يلى من مهام ضابط الشرطة ما عدا :

(رد الحقوق لأصحابها – تطبيق مبدأ الشورى – منع حدوث الجرائم – المساواة بين الناس).

(٣) ينبغى أن يُعامِل ضابط الشرطة الجمهور بـ :

(استعلاء، وتكبر – احترام، وتقدير – رقة، وحنان – شدة، وجفاء).

(٤) يجب على المجتمع فى معاملته للمتهم أن :

(يبالغ فى الانتقام منه – ينفر منه ويتجنبه – يعاقبه على قدر جريمته – ينفيه خارج البلاد).

(٥) عبارة «الناس سواء أمام القانون» تعكس مبدأ : (الشفافية – المساواة – التسامح – الشورى).

(٦) عبارة «لقد ساقتنى ظروف عملى أن أرعى شئون الناس» تعكس ملمحًا من ملامح شخصية (مصطفى) وهو : (الشجاعة – الإخلاص – الذكاء – التأنِّى).

أجب عمَّا يلى :

(١) وضِّح سبب ابتسام التلاميذ عند دخول المعلم عليهم.

(٢) كيف فاجأ المعلمُ تلاميذَه ؟

(٣) وقع الاختيار على (مصطفى) لسحب الورقة، فماذا وجد فيها ؟

(٤) عَدَّد مصطفى مهام ضابط الشرطة. وضِّح.

(٥) ما المبدأ الذى يندرج تحته تعامُل (ضابط الشرطة - المجتمع) مع المتهم ؟ معللًا إجابتك.

(٦) هل يُعامل (ضابط الشرطة) الجمهور باستعلاء وتكبر ؟ ولماذا ؟

(٧) علل : وجوب محاسبة مَن يقترفون الجرائم.

(٨) وضِّح أثر إجابات (مصطفى) على كلٍّ من : (التلاميذ - المعلم).

(٩) دلِّل على إعجاب الأستاذ أحمد بأسئلة أعضاء البرلمان.

٣ أسئلة نموذجية شاملة

• تذكر • فهم • مستويات عليا

س١ «لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أَمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرِقةٍ أَوْ تَمْييزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «أَرُدُّ» : (أعطى - أرتِّب - أُعيد - أقدِّم).

(٢) مضاد «تمييز» : (مساواة - مفارقة - مساومة - مقارنة).

(٣) مفرد «الحقوق» : (الحقيقة - الحقة - الحق - المحق).

(٤) جمع «ضابط» : (ضوابط - ضباط - مضابط - ضُبْط).

(ب) مَن المتحدِّث فى الفقرة ؟

(جـ) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

(د) (١) اذكر سر ابتسامة التلاميذ وهم يستقبلون الأستاذ أحمد.

(٢) ما الصورة المُثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

س٢

«... كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذينَ يَحْتاجونَ إلَىَّ، فأَنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنى أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «جفاء» : (إهانة - غلظة - جبن - نفاق).

(٢) مضاد «تكبر» : (تراحم - تآلف - تواضع - تعاون).

(٣) مفرد «شئون» : (شونة - شأن - شانئ - شنأة).

(ب) كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟ وما أثر الالتزام بذلك ؟

(جـ) «عامِل الناس بما تحب أن يعاملوك».

ناقش هذه العبارة، مبينًا أثر تطبيقها على الفرد والمجتمع.

(د) (١) ما القاعدة التى وضعها مصطفى لعلاقة ضابط الشرطة بالمتهمين ؟

(٢) تصوَّر نفسك مكان مصطفى، ما الذى تضيفه إلى كلامه ؟

س٣

«صَفَّقَ أَعْضاءُ البَرْلَمانِ لِمُصْطَفى عَلَى إجاباتِهِ .. وَابْتَسَمَ الأُسْتاذُ أَحْمَدُ، وَقالَ : لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّعْبيرَ عَنْ قِيامِكَ بِوَظيفَةِ ضابِطِ شُرْطَةٍ، بِصُورَةٍ مُشَرِّفَةٍ».

نحو: استخرج نعتًا، وبيِّن نوعه.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «أحسنت» : (أنهيت - أجدت - أوضحت - أفدت).

(٢) مضاد «مشرِّفة» : (مسيئة - ظالمة - خادعة - صادمة).

(٣) جمع «وظيفة» : (أوظفة - متوظِّفات - وظائف - موظفون).

(ب) ما موقف كلٍّ من : (أعضاء البرلمان، والأستاذ أحمد) من إجابات مصطفى ؟

(جـ) وضِّح دور كلٍّ من : (رجل الشرطة، والمُواطِن) فى المحافظة على الأمن.

(د) ما واجبنا تجاه رجال الشرطة ؟

س٤

«وَبَيْنَما نَحْنُ نُغادِرُ الفَصْلَ، قالَتْ إيمَانُ مُحَيِّيَةً مُصْطَفى : كُلُّ شَيْءٍ عَلى مَا يُرام يا حَضْرةَ الضَّابِطِ، فَضَحِكْنا جَمِيعًا، وَعَلَتِ البَسْمَةُ وُجُوهَنا».

نحو
أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يُرام» : (يُطلب – يُزاد – يُدام – يُسَاء).

(٢) مضـاد «علت» : (حسنت – اختفت – ثبتت – ضعفت).

(٣) مفـرد «وجوه» : (جو – جاه – وجه – وجيه).

(ب) لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟

(جـ) ما موقف الأستاذ من أسئلة أعضاء البرلمان ؟

(د) فى رأيك، كيف يمكن منع المجرم من العودة للجريمة مرة أخرى ؟

٤ أسئلة من امتحانات المدارس

س١

«... أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأُسْبُوعِيِّ (مِنْ أَجْلِ مِصْرَ)، وَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجأةً رائِعةً».

م. براعم الإيمان المطرية القاهرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «أعددت» : (أنشأت – أنجزت – أفرغت – هيأت).

(٢) مضاد «انعقاد» : (انهدام – انقسام – انفضاض – انشغال).

(٣) جمع «سر» : (أسرار – سُرر – أسِرَّة – أسارير).

(ب) حدِّد واجبات ضابط الشرطة كما فهمت من الموضوع.

(جـ) كيف ينبغى أن يتعامل ضابط الشرطة مع المتهم ؟

س٢ « سَـأَلَ أَيْمَـنُ : وَهَـلْ تُعامِـلُ الجُمْهـورَ بِاسْـتِعْلاءٍ وَتَكَبُّـرٍ ؟ أَجـابَ مُصْطَفَـى بِسُـرْعَةٍ : كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذينَ يَحْتاجونَ إلَيَّ ».

توجيه اللغة العربية أسيوط

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «ساقتنى» : (قرَّبتنى – قادتنى – منعتنى – جذبتنى).

(٢) مضاد «استعلاء» : (كبرياء – تواضع – احترام – زهو).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) عندما تثبت إدانة المتهم لا بد أن يعامل بقسوة؛ ليكون عبرة لغيره. ( )

(٢) أجاب مصطفى فى الدرس «أن من مهام ضابط الشرطة أن يحافظ على هيبة القضاء». ( )

(جـ) ما سبب رفض مصطفى معاملة الجمهور بتكبر واستعلاء ؟

س٣ « ... صَمَتَ مُصْطَفى بُرْهَةً .. ثُمَّ بَدَأَ كَلامَهُ قائِلًا : لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرْطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْييزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لِأَصْحابِها، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجَرائِمَ ...».

توجيه اللغة العربية المنوفية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يقترفون» : (يبتعدون – يرتكبون – يميلون – يؤيدون).

(٢) جمع «بُرهة» : (بَرَرة – بُرور – بُرَه – بُرر).

(٣) مفرد «الجرائم» : (الجُرم – المجرم – الجريمة – الجارم).

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية :

ضابط الشرطة لا يرد الحقوق لأصحابها. ( )

(جـ) أحسن مصطفى التعبير عن وظيفة ضابط الشرطة. وضح.



ما أهمية أن يكون للفصل برلمان ؟

٥ أسئلة القراءة متحررة المحتوى

س١ موضوع معلوماتى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«لقد أكَّد الرئيسُ فى كلمته الافتتاحيةِ لمؤتمرِ المناخِ أنَّ مصرَ تتبنى استراتيجيةً وطنيةً لمواجهةِ تغيرِ المناخِ، وذلك بالاعتمادِ على الطاقةِ المتجددةِ والنقلِ النظيفِ ومبادراتِ الاستثمارِ الخضراءِ عبرَ البرنامج الوطنى للاستثمارِ فى مشروعاتِ المياهِ والطاقةِ والغذاءِ، وقدمت مصرُ رسائلَ للعالمِ كُلِّه بهدفِ الوصولِ إلى حلٍّ أمثلَ لقضيةِ المناخِ، من أهمها أنَّ الوقتَ للكوكبِ، وليس للصراعاتِ والحروبِ، وأنَّ مصرَ ستكونُ نموذجًا للاقتصادِ الأخضرِ ومركزًا عالميًّا للطاقةِ النظيفةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «الافتتاحية» : (الابتدائية - الختامية - التعليقية - الوسطية).

(٢) الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة : (مصر تواجه تغير المناخ - مصر تنبذ الصراعات - مصر تستثمر الوقت - مصر تعتمد على الأرض الخضراء).

(ب) أكمل :

(١) تتبنى مصر .... لمواجهة تغير المناخ.

(٢) تهدف مصر من خلال رسائلها للعالَم إلى ....

(جـ) ماذا يحدث إذا : نجحت استراتيجية مصر فى مواجهة تغير المناخ ؟

س٢ موضوع أدبى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«لا شىءَ يضيعُ ملكاتِ الشخصِ ومزاياه كتشاؤمِه فى الحياةِ، ولا شىءَ يبعثُ الأملَ ويقرِّبُ من النجاحِ وينمِّى الملكاتِ، ويبعثُ على العملِ النافعِ لصاحبِه وللناسِ كالابتسامِ. فليسَ المبتسمون للحياةِ سعداءَ فحسب، بل هم كذلك أقدرُ على العملِ وأكثرُ تحملًا للمسئوليةِ وأصلحُ لمواجهةِ الشدائدِ ومعالجةِ الصعابِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «تشاؤمه» : (تخاذله - تفاؤله - تصالحه - تقبله).

(٢) مفرد «ملكات» : (ملك - مالك - ملكة - مليك).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) التشاؤم لا يضيع ملكات الشخص ومزاياه. ( )

(٢) الابتسام يبعث على العمل النافع ويقرب من النجاح. ( )

(جـ) تصوَّر حال المجتمع إذا ساد فيه التشاؤم واليأس.

اذكر ما تعرفه عن مكانة مصر الدينية، والتاريخية.

الدرس الثانى

نصوص

مِـنْ أَجْـلِ مِصْـرَ

حديث شريف

المضمون

يعرض الحديث الشريف بشارة من الرسول (ﷺ) لصحابته بفتح مصر، ووصية بحسن معاملة أهل مصر؛ لأن لهم حقين، هما :

- حق العهد والأمان.
- حق الرحم والقرابة.

النص



للاستماع إلى الحديث الشريف

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) :

«إِنَّكُـم سَـتَفْتَحُونَ أَرْضًـا يُذْكَـرُ فِيهـا القِيـراطُ، فَـاسْتَوْصُـوا بِأَهْلِهـا خَيْـرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

«سنن الترمذى(*)».

(*) **الترمذى :**

- **مولده :** ولد عام ٢٠٩ هـ - ٨٢٤م.
- **لقبه :** الترمذى نسبة لمدينة ترمذ التى تقع جنوب أوزبكستان.
- **وفاته :** تُوفى فى عام ٢٧٩ هـ - ٨٩٢م.
- **شهرته :** من أعظم الأئمة الذين يُقتدى بهم فى علم الحديث.
- **من أعماله :** (سنن الترمذى، والشمائل المحمدية).

١ المُعلِّم يؤجِّل اختيار مهنة جديدة



«فِـى الجَلْسَـةِ الثَّانِيَـةِ مِـنْ جَلَسـاتِ البَرْلَمَـانِ مَـعَ الأُسْـتاذِ أَحْمَـد، تَوَقَّعْنـا أَنْ يَسْـأَلَنا السُّـؤالَ نَفْسَـهُ : "مَـنْ لَدَيْـهِ اسْـتِعْدادٌ أَنْ يَسْـحبَ الوَرَقـةَ اليَـوْمَ ؟" وَلَكِنَّـهُ قَـالَ لَنـا :

"سَـوْفَ نُؤَجِّـلُ اخْتِيـارَ مِهْنَـةٍ مَـا هَـذِهِ المَـرَّةَ .. فَقَـدْ لَفَـتَ نَظَـرى أَنَّنـا أَطْلَقْنـا اسْـمَ (مِـنْ أَجْـلِ مِصْـر) عَلَـى بَرْلَمَـانِ فَصْلِنَـا، الَّـذى نَعْقِـدُهُ أُسْـبُوعِيًّا فِـى المَكْتَبَـةِ .. وَلَمْ نَكُـنْ وَحْدَنـا الَّذيـنَ نُفَكِّـرُ فِـى مِصْـرَ".

قُلْنـا جَمِيعًـا فِـى صَـوْتٍ وَاحِـدٍ :

"هَلْ هُنـاكَ مَـنْ أَطْلَقُـوا الاسْـمَ نَفْسَـهُ عَلَـى بَرْلَمَـانِ فَصْلِهِم ؟ .. نَحْنُ لَا نَفْهَـمُ شَـيْئًا !!"».

٢ المُعلِّم يعرض حديثًا لرسول الله (ﷺ)، ويشرحه

«ضَحِـكَ المُعَلِّـمُ قائِـلًا : "لا .. لَيْـسَ هَـذا قَصْـدِى، وَإِنَّمـا أَعْنِـى أَنَّنِـى سَـأَعْرِضُ عَلَيْكُم حَدِيثًـا شَـرِيفًا، قَالَـهُ رَسُـولُ اللَّه (ﷺ) مِـنْ أَجْـلِ مِصْـرَ أَيْضًـا .." .

قالَ مُصْطَفى مُتَسائِلًا : "وَما نَصُّ ذَلِكَ الحَدِيثِ ؟".

قالَ المُعَلِّمُ لأَيْمَن : "خُذْ يا أَيْمَنُ هَذِهِ الوَرَقَةَ، وَاقْرَأْها عَلَى زُملائِكَ".

بَدَأَ أَيْمَنُ القِراءَةَ قَائِلًا :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ(١) أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ(٢)، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا(٣)، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً(٤) وَرَحِمًا(٥)».

الكلمة	المعنى
(١) تفتحون	تتملكون، المضاد : تفقدون.
(٢) أرضًا يذكر فيها القيراط	المراد : مِصْر، والقيراط : جزء من أجزاء الدينار والدرهم، وهو وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، وكل أربعة وعشرين قيراطًا من الأرض تُسمى فدانًا، الجمع : القراريط.
(٣) استوصوا بأهلها خيرًا	المراد : أحسنوا معاملة أهلها، جمع : أهل : أهالٍ، وأهلون، مضاد : خيرًا : شرًّا.
(٤) ذمة	عهد، وأمان، وكفالة، الجمع : ذِمَم.
(٥) رحمًا	قرابة، الجمع : أرحامًا.

شرح الحديث :

«فَتَساءَلَتْ إيمان قَائلَةً : "ولَكِنَّنى - يا مُعَلِّمِى - لَمْ أَسْمَعْ كَلِمةَ (مِصْرَ) !!".

قالَ المُعَلِّمُ : "سَوْفَ أُوَضِّحُ لَكُم مَضْمُونَ الحَدِيثِ .. لَقَدْ كانَ القِيراطُ - وَما زَالَ - جُزْءًا مِنْ أَجْزاءِ الدِّينارِ وَالدِّرْهَمِ، وَغَيْرِهِما .. وَكانَ أَهْلُ مِصْرَ يُكْثِرُونَ مِنَ اسْتِعْمالِهِ فِى حَياتِهِمْ وَالتَّحَدُّثِ بِهِ .. وَمِنْ هُنا، كانَتِ الإِشارَةُ واضِحَةً إِلَى مِصْرَ .. الَّتى يُوصِى الرَّسولُ الكَريمُ (ﷺ) مِنْ أَجْلِها، خُلَفاءَهُ وَأَصْحابَهُ وَقُوَّادَهُ أَنْ يُعامِلُوا أَهْلَ مِصْرَ مُعامَلَةً حَسَنَةً ؛ لأَنَّهُم أَصْحابُ حُرْمَةٍ وَحَقٍّ وَرَحِمٍ .. وَقَدْ جاءَ حَقُّ المِصْرِيِّينَ فى هَذِهِ المُعامَلَةِ الكَريمةِ مِنْ أَنَّ لَهُم رَحِمًا يَتَمَثَّلُ فِى أَنَّ السَّيِّدةَ هاجَرَ أُمَّ سَيِّدِنا إِسْماعِيل، ابْنِ نَبِىِّ اللهِ إبْراهِيمَ (عليهما السلام)، مِنَ المِصْرِيِّينَ .. كَما أَنَّ مارِيةَ أُمَّ إِبْراهِيمَ، ابْنِ رَسولِ اللهِ (ﷺ) الَّذى تُوُفِّى صَغيرًا، هِىَ مِنَ المِصْرِيِّينَ أَيْضًا .. وَفِى تَوْصِيَةِ النَّبِىِّ (ﷺ) بِمِصْرَ، تَشْرِيفٌ عَظِيمٌ لَها وَلمكانَتِها فِى التَّارِيخِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا .."».

فى الحديث الشريف (بشارة، ووصية، وتعليل). وضِّح كلًّا منها.

• مواطن الجمال :

صلى الله عليه وسلم : جملة تفيد الدعاء والتعظيم لرسول الله (ﷺ).

إنكم ستفتحون أرضًا :

- تعبير جميل فيه معجزة ظاهرة، وعلامة على نبوة الرسول (ﷺ) لسببين، وهما أنه قال :
  - «ستفتحون» يعنى فى المستقبل، وقد حدث ذلك بالفعل.
- السين فى «ستفتحون» تدل على المستقبل القريب.
  - «إنكم» فلم يجعل نفسه معهم، وبالفعل فُتحت مصر بعد وفاته (ﷺ).
- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- «أرضًا» : - جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.
  - فيها تشويق للسامع وتنبيه له إلى عظمة الشىء المقصود، وهو (مصر).

يُذكَر فيها القيراط :

- توضيح لما قبلها. • بناء الفعل «يُذكَر» للمجهول للعلم بالفاعل وهم أهل مصر.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فيها».

فاستوصوا بأهلها خيرًا :

ما نوع الأسلوب فى قوله (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها خيرًا» ؟

- أسلوب أمر غرضه التكليف والإلزام؛ لأنه واجب التنفيذ.
- تعبير جميل يدل على حرص الرسول (ﷺ) على أهل مصر.
- تقديم الجار والمجرور «بأهلها» يفيد التوكيد والاهتمام بالمتقدم.
- «خيرًا» جاءت نكرة لتفيد العموم والشمول لكل أنواع الخير.

فإن لهم ذمة ورحمًا :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ». • تعليل لما قبلها.
- «ذمة - رحمًا» نكرتان للتعظيم.
- الجمع بين «ذمة - رحمًا» يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما فى العلاقات التى تربط بين الناس.



سؤال وجواب على نص «مِنْ أَجْلِ مِصْرَ»

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ في الحديث الشريف (بشارة، ووصية، وتعليل). وضّح كلًّا منها. (الساحل / القاهرة ٢٤)

- البشارة : فتح مصر. - الوصية : حُسن معاملة أهلها.
- التعليل : أن أهل مصر أصحاب ذمة ورَحِم.

س٢ في الحديث الشريف دلالة على صدق نبوة الرسول (ﷺ). وضّح ذلك. (شبين القناطر / القليوبية ٢٣)

حيث أخبر بأمر غيبى، وهو فتح المسلمين مصر، وقد تحقق ذلك بعد وفاته (ﷺ) على يد عمرو بن العاص فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب.

س٣ ذكر الرسول (ﷺ) مصر تلميحًا لا تصريحًا. من أين تفهم ذلك ؟ (البدرشين / الجيزة ٢٤)

من قوله (ﷺ) : «أرضًا يذكر فيها القيراط»، فقد كان أهل مصر يُكثرون من استعمال القيراط فى حياتهم، ومن هنا كانت الإشارة إلى مصر واضحة.

س٤ مَن المقصود بكلمة : «أهلها» ؟ ولمن يُوجَّه الأمر فى قوله : «استوصوا» ؟ (زفتى / الغربية ٢٣)

- المقصود بكلمة «أهلها» : أهل مصر.
- يُوجَّه الأمر فى قوله (ﷺ) : «استوصوا» لخلفائه وأصحابه وقوّاده.

س٥ لماذا كانت لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله (ﷺ) ؟ (العجمى / الإسكندرية ٢٤)

لأن السيدة هاجر - أم سيدنا إسماعيل ابن نبى الله إبراهيم (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ) - من مصر، كما أن السيدة مارية - أم إبراهيم ابن رسول الله (ﷺ) - هى أيضًا من مصر.

س٦ ما المقصود بقوله (ﷺ) : «ذمة ورحمًا» ؟

- الذمة : العهد والأمان.
- الرحم : القرابة، حيث إن السيدتين هاجر ومارية من مصر.

س٧ علامَ تدل توصية الرسول (ﷺ) بأهل مصر ؟ (أبشواى / الفيوم ٢٣)

على التشريف والتعظيم لها ولمكانتها فى التاريخ قديمًا وحديثًا.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ يظهر فى ثنايا الحديث الشريف وكلماته حب عميق لأهل مصر. وضِّح ذلك. (أبو المطامير / البحيرة ٢٤)

حيث إن الرسول (ﷺ) قال : «استوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

س٢ ماذا يحدث إذا عمل المسلمون بوصايا الرسول (ﷺ) ؟ (قلين / كفر الشيخ ٢٣)

فازوا برضا الله ورسوله (ﷺ)، وسعدوا فى الدنيا والآخرة.

س٣ ماذا نتعلم من الحديث الشريف ؟ (الزرقا / دمياط ٢٤)

- أهل مصر أصحاب ذمَّة ورحم.
- وصية الرسول (ﷺ) بمصر تشريف وتعظيم لها ولمكانتها.
- الإسلام دين الرحمة والتسامح والسلام.

نصائح لتقوية ذاكرة الطالب

١ اقرأ ما تريد أن تحفظه أثناء ممارسة رياضة المشى

٢ تجنب مواقع التواصل الاجتماعى أثناء قراءتك

٣ مشاهدة فيلم وثائقى حول ما تقرأ

٤ التوقف عن القراءة لفترة قصيرة كل ٥٠ دقيقة

٥ مكافأة الذات لزيادة التحفيز

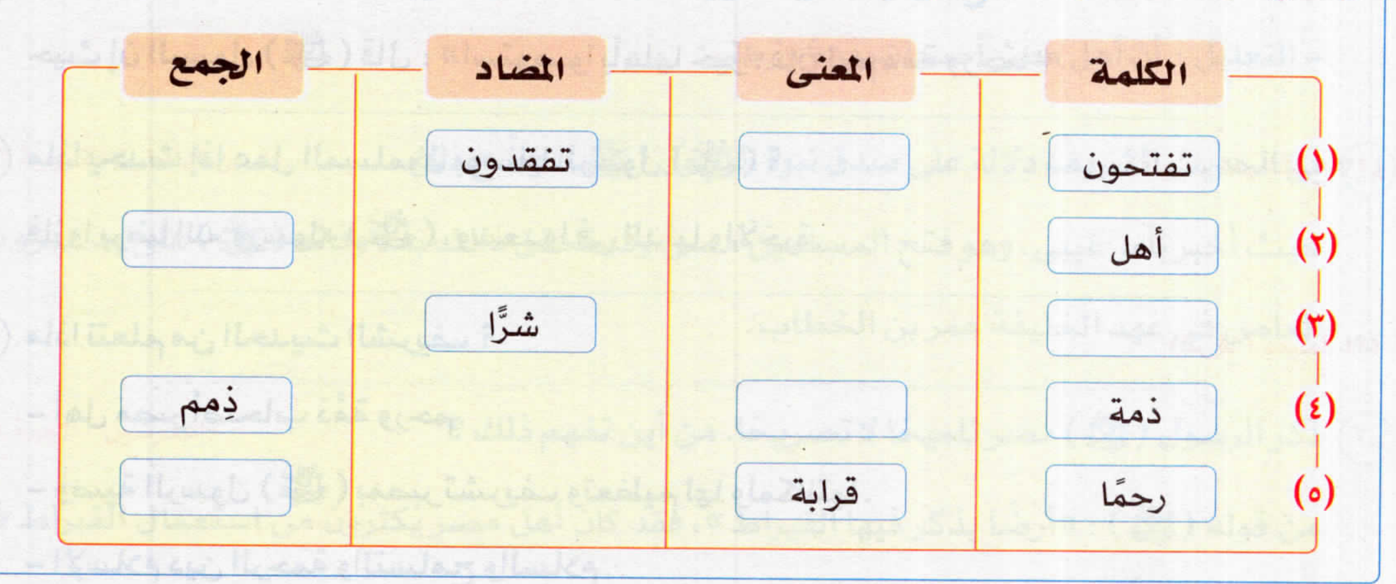
٦ المذاكرة الجماعية و التفاعل مع الأصدقاء

أسئلة على نص «مِنْ أَجْلِ مِصْرَ»


أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

- في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :



	الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(١)	تفتحون		تفقدون	
(٢)	أهل			
(٣)			شرًّا	
(٤)	ذمة			ذِمم
(٥)	رحمًا	قرابة		

٢ أسئلة الشرح

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) فُتِحت مصر بعد وفاة الرسول (ﷺ) مباشرة، وذلك فى عهد الخليفة أبى بكر الصديق (رضي الله عنه). ( )

(٢) ذكر الرسول (ﷺ) القيراط؛ لأن أهل مصر كانوا يكثرون من استعماله فى حياتهم. ( )

(٣) توصية الرسول بأهل مصر دلالة على التشريف والتعظيم لمكانة مصر عبر العصور. ( )

(٤) يظهر فى ثنايا الحديث الشريف حب عميق لأهل مصر. ( )

(٥) وصية الرسول (ﷺ) بحسن معاملة أهل مصر دليل على سماحة الإسلام والمسلمين. ( )

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) أخبر النبى (ﷺ) صحابته بـ :
(حب شعب مصر – فتح أرض مصر – رفع شأن مصر – اتخاذ مصر عاصمة لهم).

(٢) من خلال فهمك الحديث، فتح مصر بعد وفاة النبى الكريم (ﷺ) دليل على :
(سماحة أهل مصر – تعلُّق المصريين بالإسلام – صدق نبوة النبى (ﷺ) – ضعف الجيش الرومانى).

(٣) من خلال فهمك النص، السبب فى توصية الرسول (ﷺ) بأهل مصر أنهم :
(يتميزون بحسن الخلق - يعانون من ظلم الرومان - أصحاب ذمة ورَحِم - شعب ودود عظيم).

(٤) أمر الرسول (ﷺ) صحابته فى الحديث الشريف بـ : (فتح مصر سلمًا لا حربًا - حسن معاملة أهل مصر - تعمير أرض مصر - نشر الإسلام فى مصر).

(٥) ذكر الرسول الكريم (ﷺ) مصر تلميحًا لا تصريحًا فى قوله :
(إن لهم ذمة ورحمًا - إنكم ستفتحون أرضًا - يذكر فيها القيراط - استوصوا بأهلها خيرًا).

• أجب عمَّا يلى :

(١) ساق النبى (ﷺ) بُشْرَى عظيمة إلى صحابته (رضي الله عنهم). وضح ذلك.
(٢) بِمَ وصَّى النبى (ﷺ) فى حديثه ؟ ولماذا ؟
(٣) علامَ تدل بشارة النبى (ﷺ) لصحابته ؟
(٤) دلِّل على أن الأرض التى يقصدها النبى (ﷺ) هى أرض مصر.
(٥) وضِّح صلة القرابة بين المسلمين وبين أهل مصر.
(٦) ما الآثار المترتبة على عمل المسلمين بوصايا الرسول (ﷺ) ؟

٣ أسئلة الجماليات

قال رسول الله (ﷺ) :

« إِنَّكُـم سَتَفْتحُونَ أَرْضًـا يُذْكَرُ فِيهـا القِيراطُ ، فَاسْـتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْـرًا ، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّـةً وَرَحِمًا » .

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «صلى الله عليه وسلم» جملة : (استفهامية - دعائية - خبرية - استفتاحية).
(٢) جاءت «خيرًا» نكرة ؛ لتفيد : (العموم - التقليل - التعظيم - التهويل).
(٣) علاقة «يذكر فيها القيراط» بما قبله : (تعليل - تفصيل - توضيح - نتيجة).
(٤) الغرض من الأمر فى : «فاستوصوا بأهلها خيرًا» : (التمنى - الالتماس - التهديد - الإلزام).

• أجب عمَّا يلى :

(١) وضِّح الجمال فى : «إنكم ستفتحون أرضًا».
(٢) ماذا أفاد تنكير «أرضًا» ؟
(٣) ما قيمة تقديم الجار والمجرور فى قوله : «يذكر فيها القيراط» ؟ ولماذا بُنى الفعل للمجهول ؟
(٤) ما علاقة «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبله ؟

٤ أسئلة نموذجية شاملة

تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «رحمًا» : (عطفًا – قرابةً – أمانًا – محبةً).

(٢) مضاد «خيرًا» : (حزنًا – خوفًا – شرًّا – خطرًا).

(٣) جمع «ذمة» : (ذمم – أوذام – أذمة – ذُمُوم).

(ب) مَن المقصود بكلمة : «أهلها» ؟ ومَن المقصود بكلمة : «استوصوا» ؟

(جـ) ما سبب التوصية التى وصى بها الرسول (ﷺ) ؟

(د) بيِّن الجمال فى قوله (ﷺ) :

(١) «ذمة ورحمًا». (٢) «استوصوا».

س٢ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تفتحون» : (تتملكون – تحاصرون – تفقدون – تقتحمون).

(٢) جمع «رحم» : (رحماء – أرحام – رحمات – مراحم).

(ب) فى الحديث الشريف نبوءة ووصية وتعليل. وضِّح ذلك.

(جـ) أهل مصر أصحاب ذمة ورحم. دلِّل على ذلك.

(د) ما علاقة قوله (ﷺ) : «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبله ؟ وماذا أفاد تنكير «خيرًا» ؟

نحو: استخرج حرف عطف، وأعرب ما قبله.

س٣ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ . . .» .



(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «تفتحون» : (تفقدون - تغفلون - تأخذون - تهملون).

(٢) جمع «القيراط» : (الأقراط - القراريط - القرائط - الأقارط).

(ب) إلى مَن يتحدث النبى (ﷺ) ؟ وبِمَ يخبرهم ؟

(جـ) ماذا يقصد الرسول (ﷺ) بقوله : «أرضًا يُذكر فيها القيراط» ؟

(د) ما قيمة كلٍّ من ... ؟

(١) استخدام السين فى «ستفتحون». (٢) تنكير كلمة «أرضًا».

س٤ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا . . .» .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) جملة «صلى الله عليه وسلم» : (دعائية - استفهامية - وصفية - استفتاحية).

(٢) جمع «أهل» : (أهاليل - أهِلَّة - أهلون - هَلَلة).

(ب) لم يذكر هذا الحديث الشريف اسم مصر صراحة . وإنما أشار إليها. وضِّح ذلك.

(جـ) فى الحديث الشريف معجزة من معجزات الرسول (ﷺ). وضِّحها.

(د) (١) ما الجمال فى : «إنكم ستفتحون أرضًا» ؟

(٢) اكتب بقية الحديث الشريف.

٥ أسئلة من امتحانات المدارس

س١ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا» .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «ذمة» : (عهد - فقر - اختلاف - صلة).

(٢) جمع «رحم» : (رحمات - رحماء - أرحام - رُحام).

توجيه اللغة العربية
عزبة البرج
دمياط

(ب) (١) الحديث الشريف لم يذكر اسم مصر، لكنه أشار إليها. وضّح ذلك.
(٢) لمَن يوجه الرسول (ﷺ) الأمر فى قوله : «استوصوا» ؟
(جـ) وضِّح أهمية وصية الرسول (ﷺ) بمصر وأهلها.

س٢ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

توجيه اللغة العربية وسط القاهرة

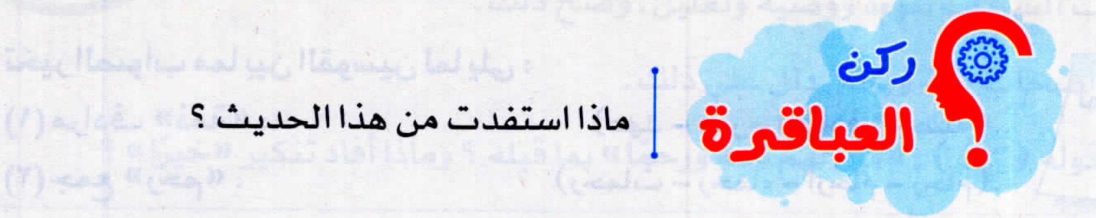
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «تفتحون» : (تسلبون – تبيعون – تتملكون – تفقدون).
(٢) جمع «ذمة» : (أذمة – أوذام – ذمم – ذُمُوم).
(ب) فى الحديث بشارة ووصية وتعليل، وضِّح كلًّا منها.
(جـ) «فإن لهم ذمة ورحمًا». ما الجمال فى هذا التعبير ؟ وما علاقة هذه الجملة بما قبلها ؟
(د) ما الغرض من الأمر فى قول (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها خيرًا» ؟

س٣ قال رسول الله (ﷺ) :

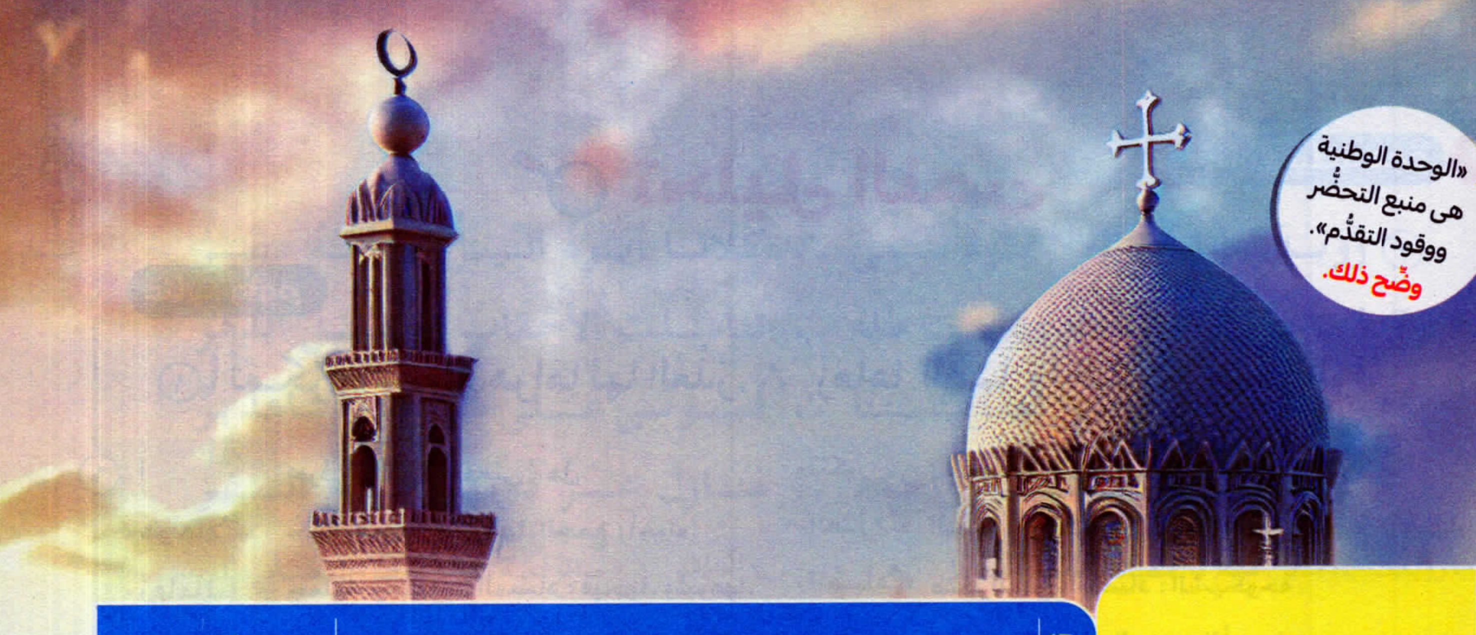
«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

توجيه اللغة العربية قنا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «رحمًا» : (صداقة – قرابة – جزاءً – عطفًا).
(٢) مضاد «ذمة» : (أمان – نفور – خيانة – عهد).
(ب) دلِّل على مكانة أهل مصر عند الرسول (ﷺ).
(جـ) ما الجمال فى ... ؟
(١) «إنكم ستفتحون أرضًا». (٢) «فاستوصوا بأهلها خيرًا».
(د) وضِّح علاقة «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبله.



ماذا استفدت من هذا الحديث ؟



الدرس الثالث

نصوص

فِى حُبِّ مِصْرَ (بِتَصرُّف)

شعر

لـ (محمد عبدالمطلب) (*)

المضمون

يتحدث الشاعر عن عتاب وطنه مصر له بعد عودته من سفره البعيد، لكنه سرعان ما التمس لها العُذر مؤكدًا على أمرين، **هُما :** • حبه لها فهى صاحبة الحُسن والحَسب، والتاريخ العريق والمجد العظيم.

• ترابط شعبها الذى لا يتأثر بكلام الحاقدين.

النــص



للاستماع إلى النص

١ أَ تُنْكِرُ مـا بِى مِـن هَواهَا لَهَـا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

٢ رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِـى ∴ كِلانـا أَبُـوهُ النِّيـلُ أَوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

٣ لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّـذى تحتَ ظِلِّـه ∴ تناسَلَتِ الأَحْقَـابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

٤ وإنْ أنْـكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْننَا ∴ فَمُوسَـى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَـرٌّ

٥ بَنيْنَـا عَلـى آدابِ عِيسَـى وَأَحْمَـد ∴ مَنـازِلَ عِـزٍّ دُونَهـا يَقَـعُ النَّسْـرُ

٦ فنحـنُ علـى الإنْجيـلِ والـذِّكْرِ أُمَّـةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَـا الإنْجيـلُ بـالحَـقِّ والذِّكْـرُ

٧ فلَـنْ تَسْـتَطيعَ الدَّهْـرَ تَفْريـقَ بَيْنَنـا ∴ وإنْ جَـرَّ قَـوْمٌ بالسِّعَايَةِ مَـا جَـرُّوا

٨ إذا مـا دَعَتْ مِصْرُ إليهـا ابنَها نَهَضَ ∴ لَنَجدَتِهـا سِـيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْـرُو

٩ أَلَـمْ تَرَنـا فِـى كُلِّ عِيـدٍ ومَوْسِـمٍ ∴ حَلِيفَـى وَلاءٍ لا جَفَـاءٌ وَلا هَجْـرُ

(*) **محمد عبدالمطلب :**

• **مولده :** وُلد فى محافظة سوهاج عام ١٨٧١م. • **تعليمه :** تعلَّم فى الأزهر الشريف.

• **عمله :** عمل مُدرسًا، وشارك فى الحركة الوطنية.

• **أعماله :** – له ديوان شعر، وروايتان : (الزَّبَّاء – ليلى العفيفة).

– (إعجاز القرآن – تاريخ أدب اللغة العربية – كتاب الجولتين فى آداب الدولتين الأموية والعباسية).

• **وفاته :** تُوفى عام ١٩٣١م.

تحليل النص

١ عتاب، ولوم

① أَ تُنْـكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

① • أ: حرف استفهام بمعنى: هل.
• هواها: حُبها، المضاد: كُرهها، الجمع: أهواء.
• زهاها: جمَّلها، وحسَّنها، المضاد: قبَّحها، وشوَّهها.
• الحسن: الجمال، المضاد: القبح، الجمع: المحاسن.
• الوفر: الكثير، المراد: الرفيع، أو العالى. المضاد: القليل، أو النادر، الجمع: الوفور.
• تنكر: تجحد، وتجهل، المضاد: تعترف، وتُقِرُّ.
• العذر: الحجة، أو المبرِّر، المضاد: اللوم، الجمع: الأعذار.
• الصِّبا: صغر السن، المضاد: الشيخوخة.
• الحسب: القَدْر، والشرف، الجمع: الأحساب.

• الشـــرح:

① أحس الشاعر بمعاتبة مصر له على ابتعاده عنها، فتساءل: "كيف تنكر مصر حُبِّى لها؟" لكنه سرعان ما التمس لها العذر؛ فهى صاحبة الحُسن والشرف الرفيع.

ما موقف الشاعر عندما أحس بمعاتبة مصر له؟

• مواطن الجمال:

①

أ تنكر ما بى من هواها:

• أسلوب استفهام، غرضه إظهار اللوم فى أن مصر لا تعرف ما فى قلبه من حُب لها.
• التعبير بـ «ما» الموصولة يفيد العموم والشمول.

لها العذر: أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لها».

زهاها الصبا والحُسن والحسب الوفر:

• تصوير لمصر بفتاة تتجمل، وتصوير للصبا والحُسن والحسب بأدوات تجمِّلها، ويوحى بروعة مصر وعظمتها، وإعجاب الشاعر بها.
• تعدد العطف يدل على تعدُّد محاسن مصر.
• «الحُسن - الحسب» بينهما تجانس لفظى يعطى جرسًا موسيقيًّا جميلًا.

ما الجمال فى: «زهاها الصبا»؟

العذر - الوفر: بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.

٢ مجد عظيم، وتاريخ عريق

٢ رُوَيْـدَكَ إنَّا فى العُلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

٣ لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّذى تحـتَ ظِلِّه ∴ تَناسَـلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَمـلَ الدَّهْرُ

٤ وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُـوسَى عَـلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

٥ بَنَيْنا عَـلى آدابِ عيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنـازِلَ عِـزٍّ دُونَهـا يَـقَعُ النَّسْـرُ

	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
٢	• رويدك	مهلًا، المضاد : أسرِع، وعجِّل.	• العُلا	الرفعـة، والشـرف، المضـاد : الوضاعـة، المفـرد : العُليـا.
	• ننتمى	ننتسب.	• كلانا	المراد : المسلم، والمسيحى.
٣	• ذروة	قمة، المضاد : سفح، أوقاع، الجمع : ذُرًا.	• المجد	الشـرف، والرفعـة، المضـاد : الضَّعـة، الجمع : الأمجاد.
	• تناسلت	توالـدت، المـراد : توالـت، وتتابعـت، المضاد : عقمت.	• الأحقاب	الأزمان غير المحددة، المفرد : الحُقْب، والحُقُب.
	• اعتمل	ثار، المراد : تقلَّب، وتغيَّر.	• الدهر	الزمن، الجمع : الدهور، والأدهر.
٤	• مُلك	حُكم، الجمع : أملاك.	• ابن يعقوب	المراد : سيدنا يوسف (عليه السلام).
	• شاهِد	دليل، الجمع : شهود، وأشهاد، وشُهَّاد.	• بَر	صادق، المضاد : كاذب، الجمع : أبرار.
٥	• بنينا	شيَّدنا، وأسَّسنا، وأقمنا، المضاد : هدمنا.	• آداب	مبادئ، وقيم، وتعاليم، المفرد : أدب.
	• منازل	مراتب، ومكانات، المفرد : منزلة.	• عز	قوة، المضاد : ذُل.
	• دونها	تحتها، المضاد : فوقها.	• النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.

• الشـرح :

٢ ثم يوجِّه الشاعر حديثه لمَن يحاول التفريق بين عنصرى الأمة المصرية، قائلًا : إن مصر صاحبة المجد والرفعة، ونحن جميعًا – مسلمين ومسيحيين – ننتمى إلى أب واحد وهو النيل، وأم واحدة وهى مصر، ونفخر بهذا الانتماء.

ما الدعائم التى تأسَّس عليها المجتمع المصرى ؟

٣ ونعيش فى قمة المجد الذى توالدت تحته الأزمنة والعصور، وكأن مجد مصر هو المَنْبَع الذى تدفَّقت منه أمجاد الأُمَم الأخرى.

٤ وإنْ أنكر بعض الحاقدين إقامة نبى الله يوسف (عليه السلام) بها ودوره فيها، فلن يستطيعوا تجاهُل دور مصر فى تنشئة موسى (عليه السلام)، فهو خير شاهِد على عظمة مكانتها.

٥ ونحن المصريين وصلنا إلى مكانتنا العظيمة انطلاقًا من قيم ومبادئ وتعاليم عيسى ومحمد (عليهما السلام)، وتلك المكانة يتضاءل أمامها كل عظيم.

• مواطن الجمال :

(٢)

رويدك : أسلوب أمر، غرضه الالتماس.

إنَّا فى العلا : أسلوب مؤكد بـ «إن»، ويدل على عظمة المصريين جميعًا.

كلانا أبوه النيل أو أمه مصر : تصوير للنيل بأب، ولمصر بأم، ويوحى بقوة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

* استخدام الضمير «نا» فى «إنَّا - كلانا» يوحى بالوحدة والترابط.

(٣)

لنا ذروة المجد :

- تصوير للمجد بجبل شامخ له قمة عالية، ويوحى بعظمة المصريين، وعلو مكانتهم.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لنا».

تحت ظله : تصوير للمجد بشجرة لها ظل.

تناسلت الأحقاب :

ما الجمال فى «تناسلت الأحقاب» ؟

- تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.
- «تناسلت» توحى بكثرة الأمم التى تعلمت من حضارة مصر.
- «الأحقاب» جمع للكثرة؛ مما يدل على عراقة مصر وأصالة حضارتها.

الأحقاب - الدهر : بينهما ترادف يؤكد المعنى.

* التعبير بالماضى فى الفعلين «تناسلت - اعتمل» يفيد الثبوت والتحقق.

(٤)

إنْ أنكروا :

- التعبير بـ «إنْ» الشرطية يفيد الشك فى إنكار الحقائق التاريخية.
- استخدام ضمير الغائب فى «أنكروا» يفيد التحقير وعدم الاهتمام بأولئك المنكِرين.

فموسى على ما أنكروا شاهد بر :

لِمَ وصف الشاعر «شاهد» بـ «بر» ؟

- تعبير جميل يدل على عظمة مكانة مصر.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «على ما أنكروا».
- «ما» الموصولة تفيد العموم والشمول.
- «أنكروا - شاهد» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- وصف كلمة «شاهد» بكلمة «بَر» تؤكد صدق الشهادة.
- «شاهد - بر» جاءتا نكرتين لإفادة التعظيم.

⑤ **بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز :**

- تصوير للآداب والقيم الرفيعة بأساسات قوية بنى عليها المصريون منازل عزهم، ويوحى بقوة البناء المؤسَّس على الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «على آداب عيسى وأحمد».
- «آداب - منازل» جاءتا جمعًا لإفادة الكثرة.
- «منازل» نكرة للتعظيم.
- إضافة «منازل» إلى «عز» توحى بسمو هذه المنازل، وعلو قدرها.

دونها يقع النسر :
تعبير جميل يبرز علو قَدْر مصر، وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق مواقع النجوم.

٣ الوحدة الوطنية بين المصريين

⑥ فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكْـرِ أُمَّـةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَـا الإنْجيـلُ بالحَـقِّ والذِّكْرُ

⑦ فلنْ تَسْـتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْريقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَـرَّ قَـوْمٌ بالسِّـعَايةِ مَـا جَـرُّوا

⑧ إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضَ ∴ لَنجدَتِهـا سِـيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْـرُو

⑨ أَلَـمْ تَرنَـا فِـى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِـمٍ ∴ حَلِيفَـى وَلاءٍ لا جَفَـاءٌ وَلا هَجْـرُ

	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
⑥	• الإنجيل	الكتاب المنزَّل على سيدنا عيسى (عليه السلام)، وكلمة (الإنجيل) أصلها يونانى بمعنى : البشارة، الجمع : الأناجيل.	• الذِّكْر	القرآن الكريم المنزَّل على سيدنا محمد (ﷺ)، الجمع : الأذكار.
	• أمة	جماعة من الناس، الجمع : أُمَم.	• يؤيدها	يقويها، ويدعمها، ويساندها، المضاد : يعارضها، ويخذلها.
⑦	• تستطيع	تقدر، المضاد : تعجز.	• تفريق	تشتيت، المضاد : توحيد، وتجميع.
	• جر	أذنب، المراد : حاول.	• السعاية	الوشاية، والنميمة، والوقيعة، الجمع : السعايات.
⑧	• دعت	نادت، وطلبت العون.	• نهض	قام نشيطًا مسرعًا، المضاد : تخاذل، وتكاسل.
	• نجدتها	إغاثتها، وإنقاذها، ونصرتها، المضاد : خذلانها.	• سيان	سواء، ومتساويان، المفرد : سِىٌّ، الجمع : أسواء.
⑨	• حليفى	متعاهدين، المضاد : مختلفين، ومتعادين، المفرد : حليف، الجمع : حلفاء.	• ولاء	قرابة، وحب، وإخلاص، ونصرة.
	• جفاء	خصام، المضاد : مودة.	• هجر	قطيعة، المضاد : وَصْل.

يحرص المصريون على وحدتهم فى السرّاء والضرّاء. دلّل على ذلك.

• الشـرح :

(٦) فنحن - المسلمين والمسيحيين - أمة وحَّدها القرآن والإنجيل على الحق.

(٧) قامت الوحدة الوطنية فى مصر على أُسُس متينة؛ ولذلك مهما حاول الأعداء الوقيعة بين المسلمين والمسيحيين على مَرِّ الأزمنة، فلن يقدروا على التفريق بينهم.

(٨) فمصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهضوا ملبِّين نداءها، لا فرق بين مسلم ومسيحى.

(٩) فأبناء مصر دائمًا مترابطون، وخاصة فى الأعياد والمواسم دون قطيعة أو خلاف بين مسلم ومسيحى.

• مواطن الجمال :

(٦) **فنحن على الإنجيل والذكر أمة :**

- تعبير جميل يبرز قوة الوحدة الوطنية وعمقها.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «على الإنجيل والذكر».
- استخدام ضمير المتكلم «نحن» يوحى بالترابط والفخر.
- عطف «الذكر» على «الإنجيل» يفيد الاتحاد بين عنصرى الأمة.
- «أمة» جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.

يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر : تصوير للإنجيل والقرآن بشخصين يساندان مصر، ويساعدانها فى إثبات مكانتها أمام الحاقدين.

---

* تكرار «الإنجيل - الذكر» يوحى بأن الشعب المصرى متدين بطبعه.

---

(٧) **فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا :** أسلوب نفى يدل على صلابة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر، وقوة الروابط بينهم.

وإن جر قوم بالسعاية ما جروا :

- تعبير جميل يبرز تعدد محاولات الأعداء للقضاء على الوحدة الوطنية فى مصر، ومدى فشلها.
- «قوم» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول.
- تقديم الجار والمجرور «بالسعاية» يفيد التوكيد.
- استخدام «ما» يفيد العموم.

وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «إذا ما دعت مصر إليها ابنها».

⑧ **إذا ما دعت مصر إليها ابنها :**

- تصوير لمصر بالأم التى تستنجد بأبنائها ليحموها.
- التعبير بـ «إذا» الشرطية يفيد التأكيد.
- «ما» زائدة للتوكيد.
- «ابنها» التعبير بالمفرد يدل على شدة الترابط بين أبناء مصر وكأنهم شخص واحد.

نهض لنجدتها :

- تعبير جميل يدل على سرعة استجابة المصريين لنداء وطنهم مصر.
- نتيجة للشرط قبلها.
- التعبير بالماضى فى «نهض» يفيد الثبوت والتحقق.

سيان مرقس أو عمرو : تعبير جميل يدل على قوة الانتماء الوطنى عند المسلمين والمسيحيين.

⑨ **ألم ترنا فى كل عيد وموسم ... :**

- أسلوب استفهام، غرضه التقرير.
- التعبير بالفعل المضارع «ترنا» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- «عيد - موسم» جاءتا نكرتين؛ لإفادة العموم والشمول، وبينهما ترادف يؤكد المعنى.

ولاء - جفاء : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

لا جفاء - لا هجر :

- تكرار النفى يؤكد الحب والترابط بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.

تذوَّق معنا

(لن تستطيع) أدق من : (لم تستطع)؛ لأن استخدام «لن» يفيد امتداد النفى فى المستقبل، أما استخدام «لم» فيفيد النفى فى الماضى فقط.



سؤال وجواب
على نص «فِى حُبِّ مِصْرَ»

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ مَن المعاتِب ؟ ومَن المعاتَب ؟ وما سبب العتاب ؟

- المعاتِب : مصر. • المعاتَب : الشاعر.
- سبب العتاب : غيابه عنها فترة طويلة.

س٢ ما موقف الشاعر عندما أحس بمعاتبة مصر له ؟ (الزاوية الحمراء / القاهرة ٢٤)

لامها على عدم معرفتها بمقدار حبه لها، والتمس لها العذر فى ذلك فهى صاحبة الحُسن والحسب.

س٣ بِمَ وصف الشاعرُ مصرَ ؟ (ديرب نجم / الشرقية ٢٤)

بأنها جميلة وذات شرف رفيع.

س٤ ينتسب المصريون إلى أصل واحد. وضِّح ذلك. (السادات / المنوفية ٢٣)

حيث ينتمون جميعًا - مسلمون ومسيحيون - إلى أب واحد وهو النيل، وأم واحدة وهى مصر.

س٥ ما الذى يجمع بين عنصرى الأمة فى المجتمع المصرى ؟ (عزبة البرج / دمياط ٢٤)

حب الوطن.

س٦ ماذا ينكر الحاقدون ؟ وبِمَ ردَّ عليهم الشاعر ؟ (بيلا / كفر الشيخ ٢٣)

- إقامة نبى الله يوسف (عليه السلام) بمصر ودوره فيها.
- بأنهم لن يستطيعوا تجاهل دور مصر فى تنشئة موسى (عليه السلام)، فهو خير شاهد على عظمة مكانة مصر.

س٧ ما الدعائم التى تأسَّس عليها المجتمع المصرى ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟ (العياط / الجيزة ٢٤)

- الدعائم هى : قِيَم وآداب عيسى وأحمد (عليهما السلام).
- يدل على عظمة مكانة مصر، وتديُّن أهلها.

س٨ لمصر مكانة مقدسة منذ القِدَم. وضِّح ذلك. (طوخ / القليوبية ٢٣)

- أقام بها نبى الله يوسف (عليه السلام). - نشأ بها نبى الله موسى (عليه السلام).
- استمدت قِيَمها السامية من تعاليم عيسى وأحمد (عليهما السلام).

س٩ إلامَ يسعى الوشاة ؟ وبِمَ أخبرهم الشاعر ؟ (سنورس / الفيوم ٢٤)

- يسعون إلى التفريق بين عنصرى الأمة (المسلمين والمسيحيين).
- أخبرهم بأنهم لن يستطيعوا ذلك، فالمصريون - مسلمون ومسيحيون - يد واحدة.

س١٠ ما سبب تماسك الوطن ووحدته فى رأى الشاعر ؟ (أجا / الدقهلية ٢٣)

أنه تأسَّس على آداب أحمد وعيسى (عليهما السلام).

س١١ يحرص المصريون على وحدتهم فى السرَّاء والضرَّاء. دلِّل على ذلك. (المنتزه / الإسكندرية ٢٤)

– فى السرَّاء : يتشاركون الاحتفالات بالأعياد والمناسبات.

– فى الضرَّاء : حينما يحتاج إليهم وطنهم ينهضون جميعًا للدفاع عنه لا فرق بين مسلم ومسيحى.

س١٢ فى النص ما يدل على الوحدة الوطنية. وضِّح ذلك. (مشتول السوق / الشرقية ٢٤)

– يتماسك أبناء الوطن أمام الأعداء، ولا يتفرقون.

– يهبُّون لنصرة وطنهم فى الشدائد والمصائب.

– يتبادلون التهانى فى الأعياد والمناسبات.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ بِمَ تصف الأعداء المتربصين بالوطن ؟ وهل سيصلون لهدفهم ؟ وضِّح.

• أصفهم بأنهم حاقدون، ويسعون لإحداث الوقيعة بين أبناء الوطن ولا يملون من تدبير المكائد لمصر، ومنكرين حضارتها ومكانتها.

• لا، لن يصلوا لهدفهم، وذلك بفضل وعى الشعب المصرى وترابطه.

س٢ اذكر الدليل على الحب والاحترام المتبادل بين المسلم والمسيحى، كما فهمت من النص.

(سفاجا / البحر الأحمر ٢٣)

– يتبادلان التهانى فى الأعياد والمناسبات.

– يقفان يدًا واحدة وقت الأزمات والشدائد لدحْر العدو.

س٣ ما رأيك فى موقف أبناء مصر منها وقت الشدة والأزمات ؟ (أسوان ٢٤)

أرى أنه موقف عظيم مُشرِّف يستحق الاحترام والتقدير؛ حيث لا يتخاذل عنها أحد.

س٤ الشعب المصرى متدين بطبعه. دلِّل.

الدليل أنه متمسك بتعاليم الأنبياء وأخلاق الأديان السماوية كالوفاء والود والتسامح.

س٥ ماذا يحدث إذا غادر الإنسان النافع بلده ؟ (الوايلى / القاهرة ٢٤)

انعكس ذلك بالسلب على مسيرتها نحو التقدم والرقى.

س٦ ماذا تقول لمَن يفرِّق بين أبناء الوطن بسبب لون أو ديانة ؟ (بنها / القليوبية ٢٤)

أقول له إنه يرتكب جريمة كبرى تؤثر على وحدة وطنه وتماسكه، فأبناء الوطن سواسية لا فرق بينهم.

س٧ اذكر النتائج المترتبة على فهم الناس معنى المواطَنة. (غرب طنطا / الغربية ٢٤)

يزداد انتماؤهم لوطنهم، ويسعون لحل مشكلاته، ويسود التعاون فيما بينهم.

س٨ ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟ (حلوان / القاهرة ٢٤)

- التسامح الدينى من صفات المصريين.
- عظمة مصر وأصالة شعبها.
- مصر موطن الديانات السماوية.
- شعب مصر متديِّن بطبعه.
- الوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة فى السرَّاء والضرَّاء.
- الحذر من كيد الأعداء الحاقدين على مصر.



أسئلة





١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	تنكر		تُقِرُّ		
(٢)	المجد		الضعة		
(٣)			كاذب		أبرار
(٤)	سيان	متساويان			أسواء
(٥)	حليفى		متعادين	حليف	
(٦)		القَدْر			الأحساب
(٧)	زهاها	حسَّنها			
(٨)	ذروة		سفح		
(٩)		الوشاية			السعايات
(١٠)	نجدتها		خذلانها		
(١١)	العذر	الحجة			الأعذار
(١٢)		الشرف		العُليا	
(١٣)	آداب			أدب	
(١٤)	منازل	مكانات			
(١٥)		يدعمها	يعارضها		
(١٦)	الدهر				الدهور

٢ أسئلة الشرح

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) محمد عبد المطلب شاعر عراقى تعلَّم فى الأزهر الشريف. ( )

(٢) عاتبت مصر الشاعر؛ لأنه أنكر فضلها عليه. ( )

(٣) الوشاية سلاح الأعداء لإحداث الوقيعة فى البلاد. ( )

(٤) يستطيع الأعداء التفريق بين عنصرى الأمة فى مصر. ( )

(٥) عاش سيدنا يوسف (عليه السلام) على أرض مصر. ( )

(٦) ينتسب المصريون جميعًا إلى أصل واحد. ( )

(٧) لا فرق بين مسلم ومسيحى فى الدفاع عن أرض الوطن. ( )

(٨) الشعب المصرى يحذر مكائد الأعداء والحاقدين على مصر. ( )

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) ذكر الشاعر أن عزة المصريين نابعة من اتباعهم لـ :

(تقاليد الأمم السابقة - الفكر الغربى الحديث - منهج الأزهر الشريف - تعاليم القرآن والإنجيل).

(٢) خير شاهد على عظمة مكانة مصر هو :

(بسالة جيشها - بناء الأهرامات - خشية الأعداء منها - نشأة موسى فيها).

(٣) ما يدل على سرعة استجابة المصريين لنداء وطنهم مصر :

(رويدك إنا فى العلا - ألم ترنا فى كل عيد - إذا ما دعت ابنها نهض - لن تستطيع تفريق بيننا).

(٤) التعبير الذى يوحى بعلو مكانة مصر، وارتفاع مجدها :

(سيان مرقس أو عمرو - لن تستطيع الدهر تفريق بيننا - منازل عز دونها يقع النسر - كلانا أبوه النيل).

(٥) **«الشعب المصرى متدين بطبعه»**. ما يؤيد المقولة السابقة :

(كلانا أبوه النيل أو أمه مصر - فنحن على الإنجيل والذكر أمة - إنَّا فى العلا - لنا ذروة المجد).

(٦) التمس الشاعر العذر لمصر؛ لما تتسم به من :

(قوة، وهيبة - موقع متميز - جو معتدل - حسن، وحسب).

- **أجب عمَّا يلى :**

(١) علامَ عاتبت مصرُ الشاعَر ؟ وكيف قابل عتابها ؟

(٢) ما صفات مصر كما اتضح فى الأبيات ؟

(٣) لمَن ينتسب المصريون ؟

(٤) ما الذى يوحد بين عنصرى الأمة ؟

(٥) ماذا أنكر الحاقدون ؟ وبِمَ ترد عليهم ؟

(٦) حدِّد الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى.

(٧) دلِّل على مكانة مصر المقدسة منذ القِدَم.

(٨) مَنْ الذين يحاولون تفرقة الشعب المصرى ؟ وبِمَ أخبرهم الشاعر ؟

(٩) ما الدليل على حرص المصريين على وحدتهم فى السراء والضراء ؟

٣ أسئلة الجماليات

(١) **أَ تُنْـكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ**

(أ) وضِّح الجمال فى قوله : «زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر».

(ب) علامَ يدل تعدد العطف فى الشطر الثانى ؟

(جـ) «الحسن – الحسب» بينهما : (ترادف – تجانس – تكامل – تضاد). اختر.

(٢) **رُوَيْـدَكَ إنَّا فِـى العُلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ**

(أ) الغرض من الأمر فى «رويدك» : (التهديد – الالتماس – التمنى – التعجب). اختر.

(ب) بَيِّن وسيلة التوكيد، ودلالته فى قوله : «إنَّا فى العلا».

(جـ) بِمَ يوحى قوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(٣) **لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّذى تحـتَ ظِلِّهِ ∴ تناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ**

(أ) جاءت كلمة «الأحقاب» جمعًا؛ لتفيد : (التهويل – الكثرة – التعظيم – التحقير). اختر.

(ب) وضِّح الجمال فى : «لنا ذروة المجد».

(جـ) علامَ يدل استخدام الفعلين الماضيين : «تناسلت – اعتمل» ؟

(٤) وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

(أ) «أنكروا – شاهد» بينهما : (ترادف – تضاد – تكامل – تجانس). اختر.

(ب) ما الجمال فى : «فموسى على ما أنكروا شاهد بر» ؟

(٥) بَنَيْنَـا عَلى آدابِ عِيسَـى وأَحْمَدٍ ∴ مَـنـازِلَ عِـزٍّ دُونَـهـا يَـقـعُ النَّسْرُ

(أ) التعبير بالنكرة فى : «منازل» أفاد : (التهويل – التقليل – التعظيم – التحقير). اختر.

(ب) ما وسيلة التوكيد فى : «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل» ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «منازل عز دونها يقع النسر».

(٦) فنحـنُ علـى الإنْجيلِ والـذِّكْرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهـا الإنْجيـلُ بالحَـقِّ والـذِّكْرُ

(أ) وضِّح الجمال فى : «فنحن على الإنجيل والذكر أمة».

(ب) ماذا أفاد تنكير كلمة : «أمة» ؟

(٧) فلنْ تَسْـتَطيعَ الدَّهْرَ تَفريقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَرَّ قَـوْمٌ بالسِّعَايَةِ مَا جَرُّوا

(أ) نوع الأسلوب فى : «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا» : (نهى – توكيد – أمر – نفى). اختر.

(ب) ما الجمال فى : «وإن جر قوم بالسعاية ما جروا» ؟

(٨) إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهَضْ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْرُو

(أ) علاقة «نهض لنجدتها» بما قبله : (تعليل – توضيح – نتيجة – تفصيل). اختر.

(ب) حدِّد الجمال فى : «سيَّان مرقس أو عمرو».

(٩) أَلَـمْ تَرَنـا فِـى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِـمٍ ∴ حَلِيفَـى وَلاءٍ لا جَفَـاءٌ وَلا هَجْـرُ

(أ) الاستفهام فى قوله : «ألم ترنا فى كل عيد وموسم» يفيد :

(النفى – التقرير – التمنى – التعجب). اختر.

(ب) ماذا أفاد الجمع بين : «ولاء – جفاء» ؟

٤ أسئلة نموذجية شاملة

• تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١ قال الشاعر :

أَ تُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لَهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) اخترالصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «رويدك» : (عُذرًا – مهلًا – خوفًا – رجاءً).

(٢) مضاد «الصبا» : (الشيخوخة – الفناء – الضعف – القبح).

(٣) مفرد «العُلا» : (العُليا – الأعلى – العالى – العلِىّ).

(٤) جمع «الحُسن» : (الحِسان – الحسنات – المحاسن – الحسناوات).

(ب) فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضِّح ذلك.

(جـ) ما مصدر الموسيقى فى البيت الأول ؟

(د) أجب عمَّا يلى :

(١) ما نوع الأسلوب فى : «أتنكر ما بى من هواها» ؟ وما غرضه ؟

(٢) وضِّح الجمال فى : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر».

س٢ قال الشاعر :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحت ظِلِّه ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهرُ

وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

بَنَيْنَا عَلى آدابِ عيسَى وَأحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَهَا يَقَعُ النَّسْرُ

(أ) اخترالصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «شاهد» : (حاكم – آمر – دليل – خبير).

(٢) مضاد «ذروة» : (قمة – قاع – وسط – نهاية).

(٣) جمع «مُلْك» : (ملوك – ملائكة – أملاك – مماليك).

(ب) (١) بِمَ يفتخر الشاعر فى الأبيات ؟

(٢) ما الذى شهد عليه موسى (عليه السلام) ؟

(جـ) مَن المقصود بـ : «ابن يعقوب» ؟ وما قيمة التعبير بـ : «إنْ» الشرطية ؟

(د) (١) ماذا أفاد وصف «شاهد» بـ «بر» ؟

(٢) وضِّح الجمال فى قوله :

• «تناسلت الأحقاب». • «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز».

س٣ قال الشاعر :

بَنَيْنَا عَلى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

فنحن على الإنْجيلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَا الإنجيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ

نحو: استخرج نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يؤيدها» : (يحكمها - ينقِّيها - يدعمها - يجمِّلها).

(٢) مضاد «عز» : (غل - ذل - حقد - فقر).

(٣) مفرد «آداب» : (أدب - أديب - دأب - دبيب).

(٤) قائل النص الشاعر : (أحمد شوقى - محمد التهامى - محمد عبدالمطلب - يوسف خليف).

(ب) ما الدعائم التى تأسَّس عليها المجتمع المصرى ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر» ؟

(د) أكمل ما يأتى :

(١) «منازل» جاءت جمعًا؛ لتفيد : ....

(٢) إضافة كلمة «عز» إلى كلمة «منازل» توحى بـ : ....

س٤ قال الشاعر :

فلنْ تَسْتطيعَ الدَّهْرَ تفْريقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايَةِ مَا جرُّوا

إذا ما دَعَتْ مصْرُ إليها ابنَها نَهَضْ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْرُو

أَلَمْ تَرَنا فِى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ ∴ حَلِيفَى وَلاءٍ لا جَفَاءٌ وَلا هَجْرُ

نحو: استخرج حرف عطف، وأعرب ما بعده.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «السعاية» : (الحقد - الكراهية - الوقيعة - النفاق).

(٢) مضاد «جفاء» : (مودة - حكمة - تواضع - أمان).

(٣) جمع «سيان» : (أسواء - أسوياء - متساوون - مساوئ).

(ب) إلامَ يسعى الوشاة ؟ وبِمَ أخبرهم الشاعر ؟

(جـ) (١) فى الأبيات ما يؤكد وحدة المصريين فى السراء والضراء. وضِّح.

(٢) إلامَ يرمز الاسمان : «مرقس» ، و«عمرو» ؟ وما دلالة ذلك ؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر ... ؟

(١) «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا». (٢) «دعت مصر إليها ابنها».

٥ أسئلة من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّـذى تحـتَ ظِلِّـهِ ∴ تناسَـلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَمل الدَّهْرُ

وإنْ أنكَـرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ∴ فمُـوسَى عَـلَى مَا أنْكرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

الساحل القاهرة

(أ) اختر : (١) مرادف «ذروة» : (فوق – قمة – أول – سفح).

(٢) مقابل «أنكروا» : (جهلوا – اعترفوا – جحدوا – شكروا).

(٣) قائل النص :

(إبراهيم طوقان – محمد عبدالمطلب – عبدالقادر القصاب – أحمد شوقى).

(ب) مصر احتضنت الكثير من الأنبياء، بيِّن ذلك من خلال النص.

(جـ) «تحت ظله تناسلت الأحقاب». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

وعلامَ يدل استخدام الفعلين الماضيين. «تناسلت، واعتمل»؟

س٢ قال الشاعر :

بَنَيْنَـا عَلـى آدابِ عِيسَـى وَأَحْمَـدٍ ∴ مَـنازِلَ عِـزٍّ دُونَهـا يَقَـعُ النَّسْـرُ

فنحـنُ علـى الإنْجيـلِ والـذِّكْرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَـا الإنْجيـلُ بالحَـقِّ والـذِّكْرُ

توجيه اللغة العربية م. رفاعة الطهطاوى المنيا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «عز» : (حقد – ذل – فقر – كره).

(٢) مفرد «آداب» : (أديب – مأدُبة – أدب – مُؤدِّب).

(ب) (١) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(٢) ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز» ؟

(د) ماذا أفاد تنكير «أمة» فى البيت الثانى ؟

س٣ قال الشاعر:

رُوَيْدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أبُـوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْرُ
لنا ذُرْوَةُ المَـجْدِ الَّـذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَـلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

أبو كبير الشرقية

(١) مرادف «رويدك» : (مهلًا - سهلًا - جهلًا - علمًا).

(٢) مضاد «العلا» : (الانحطاط - التدهور - النفور - التقاعس).

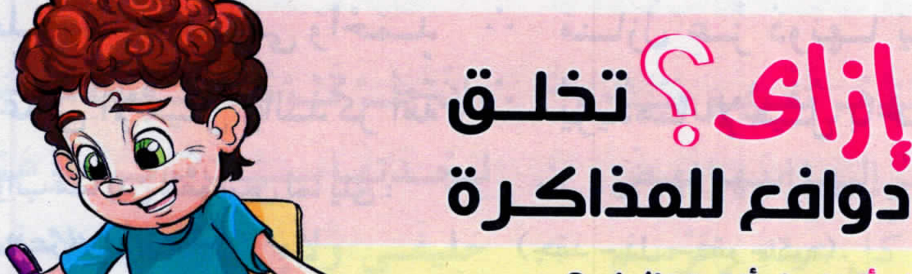
(٣) جمع «ذروة» : (ذرا - ذاريات - ذريات - ذرات).

(ب) علامَ يدل التعبير بقوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(جـ) أيهما أجمل : «لنا ذروة المجد» أم «ذروة المجد لنا» ؟ ولماذا ؟

ركن العباقرة

أبناء مصر على قلب رجل واحد. وضِّح من خلال فهمك النص.



إزاى؟ تخلق دوافع للمذاكرة

١ **اسأل** نفسك أنت بتذاكر ليه؟
٢ **اكتب** ١٠٠ هدف تذاكر علشانه
٣ **افتكر** فرحة والديك بنجاحك
٤ **اعمل** رابطًا بين أحلامك و أهدافك و المذاكرة
٥ **ذاكر** علشان تفهم مش علشان الامتحان
٦ **كافئ** نفسك مع كل هدف تحققه فى المذاكرة

الوحدة
الثالثة

جَيْشُ مِصْرَ الْمُنْتَصِرُ



الدرس			الأهداف :
الدرس الأول	قراءة	«مُنْتَصِر» وَ «مُجاهِد».	• يتعرف الظروف العصيبة التى عاشها منتصر ومجاهد. • يستنتج الفِكَر الرئيسة للدرس. • يعبر عن قيمة التضحية فى سبيل الوطن، وحق الشهداء علينا.
الدرس الثانى	قراءة	طَيَّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى.	• يشرح الخطة التى أعدها الشيخ راغب لعودة منتصر إلى أهله. • يميز الحقيقة من الرأى فيما يستمع إليه. • يقدر قيمة التخطيط وأثره فى نجاح العمل.
الدرس الثالث	قراءة	نَصْرُ أُكْتُوبَرَ الْعَظِيمُ.	• يتعرف الظروف التى حقق فيها الجيش المصرى النصر على العدو. • يحدِّد أهم أحداث هذا المشهد من القصة. • يقدر قيمة الوفاء ويعبر عنها بثلاث جمل.
الدرس الرابع	نصوص	سَيْنَاءُ .. أَرْضُ الفَيْرُوزِ.	• يتعرف بعض مظاهر جمال الطبيعة فى سيناء. • يتحدث عن فرحة المصريين بعودة سيناء إلى مصر. • يقدِّر الجنود البواسل الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الدفاع عن الوطن.
الدرس الخامس	نصوص	ذِكْرَيَاتُ أُكْتُوبَرَ.	• يتعرف بعض جوانب العظمة فى التاريخ المصرى الحديث. • يتحدث عن قصة نصر أكتوبر فى تاريخ مصر. • يدرك قيمة التضحية وعظمة الفداء.



الدرس الأول

قراءة «مُنْتصِر» وَ «مُجاهِد»

المضمون

يحكى الكاتب عن طيارين مصريين شاركا فى حرب ٦٧، حيث حاولا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة، وأثناء ذلك أصيبت طائرتهما بقذيفة اضطُرا على أثرها إلى الهبوط بمظلتيهما، فافترست الذئاب مجاهدًا، ونجا منتصر وراح فى غيبوبة، وأنقذه البدو، وعاش معهم عشرة أشهر، ووعده شيخهم بأن يرتب عودته إلى أهله.

الموضوع

١ نكسة مُدَوِّية

«الشَّمْسُ تَمِيلُ(١) نَحْوَ(٢) الغُروبِ(٣) مُسْرِعةً، كَأَنَّها تَسْتَحِثُّ(٤) اللَّيْلَ المُظْلِمِ عَلَى الوُصولِ. طائِرةٌ مِصْريَّةٌ مُقاتِلةٌ، يقودُها طَيَّارٌ مِصْرىٌّ اسمُهُ مُنْتَصِرٌ ومَعَهُ زَميلُهُ مُجاهِدٌ .. تَطيرُ بِأَقْصَى(٥) سُرْعةٍ لَها كأنَّها فِى سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ. لَقَدْ دَمَّرَ(٦) العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَّاتِ(٧) الطَّائِراتِ .. وَتَسَيَّدَ(٨) الجَوَّ .. وَحَلَّتْ(٩) كارِثَةُ(١٠) النَّكْسَةِ(١١) المُدَوِّيَةِ(١٢) بِمِصْرَ ..».

> وضِّح المقصود بكارثة النكسة، وبيِّن نتيجتها.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) تميل	المراد : تتجه .	(٢) نحو	جهة ، الجمع : أنحاء .
(٣) الغروب	المراد : وقت المغيب ، المضاد : الشروق .	(٤) تستحث	تحفِّز، المضاد : تثبِّط .
(٥) أقصى	المراد : أشد، المؤنث : قُصوى، المضاد : أدنى، الجمع : أقاصٍ ، وأقصَون .	(٦) دمر	أهلك، وحطَّم .
(٧) ممرات	مدارج، وطرق، المفرد : مَمَرّ .	(٨) تسيَّد	المراد : سيطر .
(٩) حلَّت	نزلت ، المراد : حدثت، المضاد : أُزيلت .	(١٠) كارثة	مصيبة ، الجمع : كوارث .
(١١) النكسة	المراد : الهزيمة ، المضاد : النصر .	(١٢) المدوية	المرتفع صوتها، المراد : الفادحة .

٢ شجاعة نادرة لمنتصر ومجاهد



«كانَ كُلُّ هَمٍّ (١٣) مُنْتَصِرٍ وَمُجاهِدٍ عِنْدَما حَلَّقا (١٤) بِطائِرَتِهِما أَنْ يُلْحِقا (١٥) بِالعَدُوِّ أَيَّةَ خَسارَةٍ (١٦) .. قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ (١٧) نُفوذِهِ (١٨) عَلَى سَيْناءَ.. شاهَدا رَتْلًا (١٩) مِنْ مُدَرَّعاتِ (٢٠) العَدُوِّ.. دَمَّراهُ بِالكامِلِ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّباباتِ، الَّتى وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها صَوْبَ (٢١) الطّائِرَةِ .. أَصابَتْها قَذيفَةٌ (٢٢) .. أُصيبَ مُجاهِدٌ إِصابَةً بالِغَةً (٢٣) .. هَبَطَ بِمِظَلَّتِهِ (٢٤) فِى أَحَدِ وِدْيانِ (٢٥) سَيْناءَ .. حاوَلَ مُنْتَصِرٌ الصُّمودَ (٢٦) بِالطّائِرَةِ .. الَّتى اشْتَعَلَتْ .. وَلَمْ يَكُنْ أَمامَهُ مَفَرٌّ (٢٧) مِنَ الهُبوطِ (٢٨) بِمِظَلَّتِهِ .. فَهَبَطَ بِقُرْبِ مَدْخَلِ كَهْفٍ (٢٩) ..».

❓ ما الخسارة التى ألحقها منتصر ومجاهد بالعدو ؟ وبِمَ ردَّ العدو عليها ؟

٣ مشهد أليم ، وليل أسود

«وَرَأَى مُنْتَصِرٌ مَشْهَدًا لَمْ يُفارِقْهُ طَوالَ حَياتِهِ .. مَجْموعَةٌ مِنَ الذِّئابِ يَقودُها ذِئْبٌ لَهُ غُرَّةٌ (٣٠) بَيْضاءُ، عَلَى شَكْلِ قَوْسٍ فى جَبْهَتِهِ (٣١) .. تُحيطُ بِمُجاهِدٍ غَيْرِ القادِرِ عَلَى المُقاوَمَةِ (٣٢) .. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ إِلى أَعْلَى فَتَوَسَّطَتْ قُرْصَ الشَّمْسِ .. ثُمَّ خَفَضَ رَأْسَهُ. تَوَقَّعَ مُنْتَصِرٌ ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ .. لَقَدْ فَتَكَ (٣٣) الذِّئْبُ وَمَجْموعَتُهُ بِمُجاهِدٍ .. وَأَرْسَلَ قُرْصُ الشَّمْسِ آخِرَ ضَوْءٍ لَهُ .. مُعْلِنًا قُدومَ لَيْلٍ أَسْوَدَ .. كانَتِ اللَّيْلَةُ مَساءَ الخامِسِ مِنْ يونْيو عامَ ١٩٦٧م .. وَبَعْدَها راحَ مُنْتَصِرٌ فِى غَيْبوبَةٍ (٣٤) عَميقَةٍ ..».

❓ ما المشهد الأليم الذى رآه منتصر ؟ وماذا توقع حينئذٍ ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٣) هَم	ما يشغل البال، الجمع : هموم.	(١٤) حلّقا	ارتفعا، المضاد : هبطا.
(١٥) يلحقا	يصيبا، أو يُنزلا.	(١٦) خسارة	هلاك، وضياع، المراد : ضرر، المضاد : مكسب، الجمع : خسائر.
(١٧) بسط	مَدّ، ونشر، المضاد : قَبْض.	(١٨) نفوذه	سيطرته، وسلطانه، وقوته.
(١٩) رتلًا	مجموعة منتظمة، الجمع : أرتالًا.	(٢٠) مدرعات	عربات حربية تُحصن بالصلب، المفرد : مُدرَّعة.
(٢١) صوب	تجاه، ونحو.	(٢٢) قذيفة	أسطوانة حديدية محشوة بالمتفجرات، الجمع : قذائف.
(٢٣) بالغة	شديدة، وعميقة، المضاد : سطحية، وهيِّنة.	(٢٤) مظلة	آلة للهبوط من الطائرة، الجمع : مظلات، ومَظَالّ.
(٢٥) وديان	كل منفرج بين الجبال والتلال، المفرد : وادٍ.	(٢٦) الصمود	الثبات، المضاد : الفرار.
(٢٧) مفر	مهرب.	(٢٨) الهبوط	النزول، المضاد : الصعود.
(٢٩) كهف	بيت منقور فى الجبل، الجمع : كهوف.	(٣٠) غرة	بياض فى الجبهة، الجمع : غُرَر.
(٣١) جبهته	مقدمة رأسه، الجمع : جِبَاه.	(٣٢) المقاومة	التصدِّى، والمواجهة، المضاد : الاستسلام.
(٣٣) فتك	قتل.	(٣٤) غيبوبة	فَقْد الوعى، المضاد : إفاقة، ويقظة، وانتباه، الجمع : غيبوبات.

٤ نجاة منتصر

«أفاقَ [٣٥] مُنْتَصِر مِنْ غَيْبُوبَتِهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى خَيمةٍ [٣٦]، يُحيطُ بِهِ أَرْبَعةُ رِجالٍ مِنْ بَدْوِ [٣٧] سَيْناءَ. تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُم قائِلًا: "حَمْدًا للهِ عَلَى سَلامَتِكَ [٣٨] يا وَلَدِى. أَخْبِرْنا كَيْفَ وَصَلْتَ إلى هُنا؟ وَمَنْ أَنْتَ؟" حَكَى مُنْتَصِر القِصَّةَ كامِلةً .. وَالدُّموعُ تَمْلَأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَما تَذَكَّرَ زَميلَهُ مُجاهِدًا .. قالَ الشَّيْخُ: "لا بأْسَ [٣٩] يا بُنَىَّ .. لَقَدِ احْتَلَّتْ [٤٠] إِسْرائِيلُ سَيْناءَ كُلَّها .. وَعَلَيْنا أَنْ نَنْتَظِرَ .. حَتَّى نُعِدَّ [٤١] التَّرْتيباتِ اللَّازِمةَ لِعَوْدَتِكَ"».

لِمَ أخبر الشيخ البدوى منتصرًا بعد سماعه لقصته؟

٥ منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة

«أَقامَ مُنْتَصِر بَيْنَ البَدْوِ عَشْرةَ أَشْهُرٍ كامِلةً .. يَرْعَى الغَنَمَ [٤٢] طَوالَ النَّهارِ .. وَيَبِيتُ فِى الخَيْمةِ .. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ بالَهُ [٤٣] إلَّا أَمْرٌ واحِدٌ، هُوَ أَنْ يَعودَ إلى أَهْلِهِ بِأَقْصَى ما يُمْكِنُ .. كانَ مُنْتَصِر يُعانى [٤٤] مِنْ أَزْمةٍ [٤٥] نَفْسِيَّةٍ حادَّةٍ [٤٦] .. فَكُلَّما رَأَى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ كانَ يَملؤه يَقينٌ [٤٧] بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكانَ يُحْزِنُهُ - كَذَلِكَ - مَشْهَدُ الذِّئْبِ، عِنْدَما رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ قُرْصِ الشَّمْسِ .. ثُمَّ افْتَرَسَ [٤٨] زَميلَهُ مُجاهِدًا».

كيف كانت حياة منتصر فى الفترة التى قضاها بين البدو؟ وماذا كان يشغله؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٣٥) أفاق	انتبه، واستيقظ، المضاد: غُشى عليه.	(٣٦) خيمة	بيت من القماش، الجمع: خِيام، وخيمات، وخِيَم.
(٣٧) بدو	أهل البادية، المضاد: حَضَر.	(٣٨) سلامتك	نجاتك، المضاد: هلاكك، الجمع: سلامات.
(٣٩) بأس	حرج، أو خوف، الجمع: أبؤس.	(٤٠) احتلت	استولت، وسيطرت، المضاد: جَلَت، ورحلت، وغادرت.
(٤١) نُعد	نُجهِّز.	(٤٢) الغنم	قطيع الحيوانات من الماعز والضأن، الجمع: الأغنام، والغُنُوم.
(٤٣) باله	خاطره، وفكره.	(٤٤) يعانى	يقاسى.
(٤٥) أزمة	شدة، وضيق، الجمع: أزمات.	(٤٦) حادة	شديدة، وقاسية، المضاد: هيِّنة.
(٤٧) يقين	ثقة مطلقة، المضاد: شك.	(٤٨) افترس	قتل، المراد: أكل.



سؤال وجواب على موضوع «مُنْتَصِر وَمُجَاهِد»

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١) وضِّح المقصود بكارثة النكسة، وبيِّن نتيجتها. (قفط / قنا ٢٤)

- هزيمة مصر فى ٥ يونيو ١٩٦٧م أمام العدوان الإسرائيلى بعد قيامه بتدمير معظم ممرات الطائرات المصرية، وسيطرته الجوية على سيناء.
- احتلال سيناء.

س٢) ماذا كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٤)

أن يُلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من السيطرة على سيناء.

س٣) ما الخسارة التى ألحقها منتصر ومجاهد بالعدو ؟ وبِمَ ردَّ العدو عليها ؟ (العجمى / الإسكندرية ٢٤)

- تدمير مجموعة من مدرعات العدو.
- وجَّه العدو مدفعيته نحو طائرتهما، فأصابتها بقذيفة أشعلتها، وأصابت مجاهدًا.

س٤) ماذا فعل منتصر ومجاهد بعد اشتعال طائرتهما ؟ (بنها / القليوبية ٢٤)

هبط مجاهد بمظلته فى أحد وديان سيناء، أما منتصر فقد حاول الصمود بالطائرة، ولكنه فى النهاية هبط بمظلته بقرب مدخل كهف.

س٥) ما المشهد الأليم الذى رآه منتصر ؟ وماذا توقع حينئذٍ ؟ (الهرم / الجيزة ٢٣)

- رأى منتصر مجموعة من الذئاب – يقودها ذئب له غرة بيضاء – تحيط بمجاهد.
- توقع أن الذئاب ستفتك بمجاهد.

س٦) أين وجد منتصر نفسه بعدما أفاق من غيبوبته ؟ (شبين القناطر / القليوبية ٢٤)

وجد نفسه فى خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.

س٧) عمَّ سأل الشيخ البدوى منتصرًا ؟ وبِمَ أجاب منتصر ؟ (دكرنس / الدقهلية ٢٣)

- سأله عن كيفية وصوله إلى ذلك المكان، وعن شخصيته.
- حكى منتصر القصة كاملة، وملأت الدموع عينيه عندما تذكَّر زميله مجاهدًا.

س٨) بِمَ أخبر الشيخ البدوى منتصرًا بعد سماعه لقصته ؟ (ش. مدينة نصر / القاهرة ٢٤)

أخبره بأن إسرائيل احتلت سيناء كلها، وعليه أن ينتظر حتى يعدوا الترتيبات اللازمة لعودته.

س٩ **ما الفترة التى قضاها منتصر بين البدو ؟** (القصاصين / الإسماعيلية ٢٤)

قضى منتصر بين البدو عشرة أشهر.

س١٠ **كيف كانت حياة منتصر فى الفترة التى قضاها بين البدو ؟ وماذا كان يشغله ؟** (العمرانية / الجيزة ٢٤)

- كان يرعى الغنم طوال النهار، ويبيت فى الخيمة ليلًا.
- كان يشغله أمر واحد، وهو أن يعود إلى أهله بأقصى سرعة.

س١١ **مِمَّ كان منتصر يعانى أثناء إقامته بين البدو ؟** (الأقصر ٢٣)

كان يعانى من أزمة نفسية حادة.

س١٢ **لِمَ كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة ؟** (المطرية / القاهرة ٢٤)

- لمشاهدته الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهدًا.
- لوقوع نكسة ٦٧ بمصر.

س١٣ **بِمَ كان منتصر يشعر عند رؤيته قرص الشمس الأحمر ؟** (البحيرة ٢٤)

كان يملؤه يقين بقرب عودته، ويحزنه ما حدث لزميله مجاهد.

س١٤ **ما العودة المشار إليها فى الدرس ؟** (كفر الشيخ ٢٣)

عودة منتصر إلى :

- أهله.
- كتيبته؛ ليستعد للانتقام من الأعداء والذئب القاتل.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ **يتصف بدو سيناء بالنجدة والشهامة. وضِّح ذلك من خلال فهمك الدرس.**

حيث إنهم أنزلوا منتصرًا ضيفًا عندهم عشرة أشهر، وساعدوه لكى يستعيد عافيته، ووعدوه بأن يعيدوه إلى أهله بعد إتمام الترتيبات اللازمة لذلك.

س٢ **ماذا نتعلَّم من هذا الدرس ؟** (قفط / قنا ٢٢)

- الدفاع عن الوطن والتضحية من أجله واجب مقدس.
- عدم الاستسلام للهزيمة.
- الاستعداد الدائم لمواجهة الأعداء.
- الوفاء والإخلاص لمَن ضحَّى بروحه من أجل الوطن.
- مساعدة بعضنا البعض وقت الشدة.






١ أسئلة المفردات

• في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي:

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	نحو				أنحاء
(٢)	حلّقا	ارتفعا			
(٣)		حرج			أبؤس
(٤)	بالغة		هيِّنة		
(٥)	وديان			وادٍ	
(٦)			مكسب		خسائر
(٧)	بسط	نشر			
(٨)	رتلًا				أرتالًا
(٩)		تجاه			
(١٠)	جبهته				جِبَاه
(١١)	ممرات			ممر	
(١٢)		تحفّز	تثبّط		
(١٣)	الصمود	الثبات			
(١٤)	غرة				
(١٥)	غيبوبة		إفاقة		
(١٦)		التصدِّى	الاستسلام		

٢ أسئلة الشرح

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) تمكَّن العدو من بسط نفوذه على أرض سيناء. ( )

(٢) هرب منتصر من أرض المعركة، واختبأ عند مجموعة من البدو. ( )

(٣) راح منتصر فى غيبوبة؛ لهجوم الذئاب عليه. ( )

(٤) أُصيب مجاهد، وهبط بمظلته فى أحد وديان سيناء. ( )

(٥) أفاق منتصر من غيبوبته، فوجد نفسه فى كهف. ( )

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) كان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلَّقا بطائرتهما :

(إلحاق خسارة بالعدو – النجاة من الموت – استعراض مظاهر القوة – الهروب من الحرب).

(٢) نجح منتصر ومجاهد فى تدمير .... للعدو.

(الممرات الجوية – مخازن الذخيرة – بعض المدرعات – الأبنية السكنية).

(٣) تم إنقاذ منتصر من الموت من قِبَل :

(فرقة المظلات – زميله مجاهد – فرقة المشاة – بدو الصحراء).

(٤) السبب الرئيس لمعاناة منتصر النفسية هو :

(ابتعاده عن أهله – افتراس الذئب لمجاهد – تدمير ممرات الطائرات المصرية – إصابة طائرته بقذيفة).

(٥) أخبر الشيخُ البدوى منتصرًا أن :

(الذئب افترس مجاهدًا – موعد عودته قد اقترب – المصريين تصدوا للعدو – العدو احتلَّ سيناء).

(٦) رؤية منتصر لقرص الشمس كانت تملؤه يقينًا بـ :

(قُرْب عودته لأهله – افتراس العدو لزميله – سيطرة العدو على سيناء – انتقام العدو منه).

(٧) من خلال موقف البدو مع منتصر، نَصِف بدو الصحراء بـ :

(البساطة، والتواضع - العزة، والقوة - الجرأة، والشجاعة - النجدة، والشهامة).

• أجب عمّا يلى :

(١) إلامَ كان يهدف كلٌّ من منتصر، ومجاهد عندما حلّقا بطائرتهما ؟

(٢) بيِّن المكاسب التى جناها منتصر، ومجاهد فى اشتباكهما مع العدو.

(٣) لماذا يُعدُّ ما حدث بمصر فى حرب ٦٧ نكسة مدوية ؟

(٤) ما النتائج المترتبة على اشتعال طائرة منتصر، ومجاهد ؟

(٥) ترك قرص الشمس مشاعر حزينة فى نفس منتصر. اشرح ذلك.

(٦) فِيمَ قضى منتصر حياته بين البدو ؟

(٧) من خلال فهمك الموضوع، بِمَ يتسم بدو سيناء ؟

(٨) حدِّد السبب الرئيس فى الأزمة النفسية لمنتصر.

(٩) «أعلن آخر ضوء لقرص الشمس قدوم ليل أسود»، فما المقصود بالليل الأسود ؟

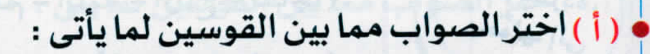
٣ أسئلة نموذجية شاملة

• تذكر • فهم • مستويات عليا

س١ «كَانَ كُلُّ هَـمِّ مُنْتَصِرٍ وَمُجَاهِدٍ عِنْدَما حَلَّقا بِطائِرَتِهِما أَنْ يُلْحِقا بِالعَدُوِّ أَيَّةَ خَسارَةٍ .. قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ نُفُوذِهِ عَلَى سَيْناءَ».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتى :



(١) مرادف «بسط» : (إمداد، ودعم - مد، ونشر - ترسيخ، وتثبيت - تهيئة، وتمهيد).

(٢) المراد بـ «نفوذه» : (سيطرته، وقوته - أسلحته، ومعداته - ذِكْره، وصيته - عيونه، وجواسيسه).

(٣) مضاد «يتمكن» : (ييأس - يكسل - يعجز - يتراجع).

(٤) جمع «هَمّ» : (هِمَم - هامات - هموم - مهام).

(ب) ماذا كان هدف منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(جـ) علل : يُعتبر ما حدث لمصر عام ١٩٦٧م نكسة مدوية.

(د) صِف المشهد الذى لم ينسَهُ منتصر طوال حياته.

س٢

«شاهَدا رَتْلًا مِنْ مُدَرَّعاتِ العَدُوِّ.. دَمَّراهُ بِالكامِلِ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّباباتِ، الَّتى وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها صَوْبَ الطَّائِرَةِ .. أَصابَتْها قَذِيفَةٌ .. أُصِيبَ مُجاهِد إصابَةً بالِغَةً».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «وجهت» : (صوَّبت - أطلقت - دمَّرت - نقلت).

(٢) مضاد «بالغة» : (مباغتة، ومفاجئة - بعيدة، وقاصية - سطحية، وهينة - مُتجزِّئة، ومُوزَّعة).

(٣) جمع «رتلًا» : (أرتالًا - رتالًا - ترتيلات - تراتيل).

(ب) ما الإنجازات التى حققتها هذه الطائرة ؟

(جـ) بيِّن سبب اضطرار مجاهد ومنتصر إلى الهبوط من طائرتهما.

(د) مَن طرفا معركة ٦٧ ؟ وإلامَ انتهت ؟

س٣

«أَفاقَ مُنْتَصِر مِنْ غَيْبُوبَتِهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى خَيمةٍ، يُحيطُ بِهِ أَرْبَعةُ رِجالٍ مِنْ بَدْوِ سَيْناءَ. تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُم قائِلًا : "حَمْدًا للَّهِ عَلَى سَلامَتِكَ يَا وَلَدِى"».

نحو: استخرج حالًا مفردة، وحوِّلها إلى جملة.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «أفاق» : (تألَّم - انتبه - ارتاح - تفاجأ).

(٢) مضاد «سلامتك» : (تأخرك - هلاكك - أَسْرك - اندفاعك).

(٣) جمع «خيمة» : (أخوام - خيام - مُخَيَّمات - خُمُوم).

(ب) أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته ؟

(جـ) ما الذى توقعه منتصر لزميله مجاهد ؟

(د) كيف كانت حياة منتصر بين بدو سيناء ؟ وما الذى شغل باله ؟

س٤ «كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزْمَةٍ نَفْسيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكانَ يُحْزِنُهُ - كَذَلِكَ - مَشْهَدُ الذِّئْبِ، عِنْدَما رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ قُرْصِ الشَّمْسِ .. ثُمَّ افتَرَسَ زَميلَهُ مُجاهِدًا».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) جمع «مشهد» : (شهود - شواهد - مشاهد - مشاهدات).

(٢) مرادف «يعانى» : (يحزن - يقاسى - يضطرب - ينزعج).

(٣) مضاد «يقين» : (خوف - ضجر - شك - يأس).

(ب) لِمَ كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة ؟

(جـ) (١) ما العودة التى تشير إليها الفقرة السابقة ؟

(٢) يتصف بدو سيناء بالنجدة والشهامة. وضِّح من خلال فهمك الموضوع.

(د) لقرص الشمس الأحمر تأثيرات متباينة على نفسية منتصر. وضِّح ذلك.

٤ أسئلة من امتحانات المدارس

س١ «ورَأى مُنْتَصِر مَشْهَدًا لَمْ يُفارِقْهُ طَوالَ حَياتِهِ ... مَجْموعَةٌ مِنَ الذِّئابِ يَقودُها ذِئْبٌ لَهُ غُرَّةٌ بَيْضاءُ ... تُحيطُ بِمُجاهِدٍ غَيْرِ القادِرِ عَلَى المُقاوَمَةِ ... تَوَقَّعَ مُنْتَصِر ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ ... لَقَدْ فَتَكَ الذِّئْبُ وَمَجْمُوعَتُهُ بِمُجاهِدٍ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

توجيه اللغة العربية
سوهاج

(١) مرادف «المقاومة» : (الاستسلام - التخلى - المواجهة - التحدى).

(٢) جمع «حياة» : (أحياء - حيوات - أنحاء - حيَّات).

(٣) مضاد «فتك به» : (أجهز عليه - قتله - أبقى عليه - أيقظه).

(ب) ما المشهد الذى لم ينسَه منتصر طوال حياته ؟

(جـ) لجأ الكاتب فى هذا الموضوع إلى استخدام الرمز. وضِّح ذلك.

س٢

«كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأَى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ كانَ يَملؤه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكانَ يُحْزِنُهُ - كَذَلِكَ - مَشْهَدُ الذِّئْب...».

توجيه اللغة العربية
ميت أبو غالب
دمياط

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يعانى» : (يخاف - يكتئب - يقاسى - يغضب).

(٢) جمع «مشهد» : (شهود - شواهد - مشاهد - مشاهدات).

(ب) (١) لماذا كان منتصر يعانى من أزمة نفسية ؟ وما الذى كان يحزنه ؟

(٢) كيف كانت حياة منتصر فى الفترة التى قضاها بين البدو ؟

س٢

«أَقامَ مُنْتَصِر بَيْنَ البَدْوِ عَشْرةَ أَشْهُرٍ كامِلةً .. يَرْعَى الغَنَمَ طَوالَ النَّهارِ .. وَيَبِيتُ فِى الخَيْمَةِ .. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ بالَهُ إِلَّا أَمْرٌ واحِدٌ، هُوَ أَنْ يَعودَ إِلى أَهْلِهِ بِأَقْصَى ما يُمْكِنُ».

أبو حمص
البحيرة

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «يشغل باله» :

(يؤثر على تصرفاته - يصرف ذهنه - يثير أحزانه - يملك خاطره وفكره).

(٢) مضاد «أقام» : (عادى، وخاصم - رحل، وفارق - كره، وبغض - أعرض، وصدَّ).

(٣) مفرد «البدو» : (البيداء - البداوة - البادية - البدوى).

(٤) جمع «أهل» : (أهِلَّة - أهالٍ - مؤهلات - أهاليل).

(ب) ما المشهد الذى رآه منتصر ولم يفارقه طوال حياته ؟

(جـ) «معادن الرجال تظهر وقت الشدة». دلِّل على ذلك من خلال ما فعله البدو مع منتصر.



«المروءة وإغاثة المحتاج من شِيَم الكرام». دلِّل على ذلك فى ضوء فهمك الموضوع.

٥ أسئلة القراءة متحررة المحتوى

س١ موضوع أدبى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«من أهمِّ خصائصِ الشخصيةِ المصريةِ الوطنيةُ والفداءُ، فالإنسانُ المصرىُّ يتمسكُ بأرضِه ووطنِه حتى الموتِ، ففى حالةِ هجومِ عدوٍّ يهبُّ الشعبُ المصرىُّ هبَّةَ رجلٍ واحدٍ للذودِ عن الوطنِ، لا فرقَ بين مسلمٍ ومسيحىٍّ رجلٍ وامرأةٍ، الكلُّ يتسابقُ للاستشهادِ فى سبيلِ اللهِ والوطنِ، وهذا التلاحمُ الشعبىُّ يؤكدُ تأصلَ الوطنيةِ والفداءِ لدى المصريين».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «يتمسك» : (يلتصق – يتخلى – يتكبر – يجبن).

(٢) مرادف «الذود» : (الابتعاد – الدفاع – الاتحاد – التخاذل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) الدفاع عن الوطن واجب مقدس على البعض من أفراد الشعب المصرى. ( )

(٢) الوطنية والفداء من الخصائص المتأصلة عند المصريين منذ القدم. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا لم ينتبه عنصرا الأمة لمكائد الأعداء ؟

س٢ موضوع معلوماتى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«تهاجرُ الطيورُ ضمنَ حركةٍ منتظمةٍ وموسميةٍ، وتقطعُ فيها مسافاتٍ طويلةً بأقصى سرعةٍ، وبأقلِّ قدرٍ من الطاقةِ، والدافعُ الأساسىُّ للهجرةِ هو البحثُ عن بيئةٍ أفضلَ يتوافرُ فيها الغذاءُ والطقسُ المعتدلُ، وعادةً ما تهاجرُ الطيورُ لنصفِ الكرةِ الشمالىِّ المعتدلِ أو القطبِ الشمالىِّ للتكاثرِ فى الصيفِ، بينما تهاجرُ جنوبًا إلى المناطقِ الأكثرِ دفئًا فى الشتاءِ تبعًا لمساراتٍ معينةٍ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «تهاجر» : (تنتقل – ترحل – تستوطن – تتفرق).

(٢) مفرد «مسارات» : (مسير – سير – سيرة – مسار).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تهاجر الطيور لنصف الكرة الشمالى المعتدل صيفًا بهدف التكاثر. ( )

(٢) هجرة الطيور عشوائية وموسمية. ( )

(جـ) ماذا تتوقع إذا توقفت الطيور عن الهجرة ؟



الدرس الثانى

قراءة

طَيَّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى

المضمون

يحكى الكاتب عن خطة الشيخ راغب لعودة منتصر إلى أهله، وبقاء منتصر فى المستشفى خمسة أشهر؛ ليستعيد اتزانه النفسى، وعودته لوحدته القتالية التى أصبحت أكثر استعدادًا للمعركة.

الموضوع

١ الشيخ راغب يرتِّب لعودة منتصر

«مَضَتْ [(١)] عَشْرَةُ أَشْهُرٍ عَلَى وُجودِ مُنْتَصِرٍ مَعَ البَدْوِ .. وَذاتَ مَساءٍ .. دَخَلَ الشَّيْخُ رَاغِبٌ إلى خَيْمَةِ مُنْتَصِرٍ .. أَلْقَى عَلَيْهِ السَّلامَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : "لَقَدْ تَمَّ تَرْتِيبُ عَوْدَتِكَ إلى الضِّفَّةِ [(٢)] الأُخْرَى مِنَ القَناةِ [(٣)] .. " .

قَالَ مُنْتَصِر، وَهُوَ فِى غايَةِ [(٤)] اللَّهْفَةِ [(٥)] : "مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلِكَ يا شَيْخُ رَاغِب ؟" قالَ الشَّيْخُ مُتَبَسِّمًا : "بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ .. عِنْدَما يَخْتَفِى [(٦)] القَمَرُ .. حَتَّى لَا يَسْتَدِلَّ [(٧)] عَلَيْنا العَدُوُّ بِسُهولَةٍ"».

? بِمَ بشَّر الشيخ راغب منتصرًا ؟

(١) مضت	مرّت.	(٢) الضفة	الشاطئ، والساحل، الجمع : الضِّفف، والضِّفاف.
(٣) القناة	المراد : قناة السويس، الجمع : القنوات.	(٤) غاية	منتهى، وآخِر، الجمع : غايات، وغاى.
(٥) اللهفة	التطلُّع، والشوق، المضاد : الفتور.	(٦) يختفى	يغيب، المضاد : يظهر.
(٧) يستدل	المراد : يعثر، المضاد : يفقد.		

٢ وداع حار، وأمل فى لقاء جديد



«كانَ هُنـاكَ وَداعٌ(٨) حَـارٌّ(٩) بَيْـنَ الشَّـيْخِ راغِـبٍ ومُنْتَـصِـر .. قـالَ الشَّـيْخُ راغِـبٌ : "كَمْ يَعِـزُّ(١٠) عَلَيْنـا فِراقُـكَ(١١) يَا بُنَـىَّ .. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِـدَّ(١٢) نَفْسَـكَ؛ لِتَعـودَ إِلَيْنـا مَـرَّةً أُخْـرَى .. وَقَـدْ ثَـأَرْتَ(١٣) لِبَلَدِنـا وَلِنَفْسِـكَ وَلِصَديقِـكَ مُجاهِـدٍ .. أَنـا وَاثِـقٌ(١٤) أَنَّكُـمْ سَـتَعودُونَ لِطَـرْدِ(١٥) الأَعْـداءِ مِـنْ سَـيْناءَ".

قـالَ مُنْتَصِـرٌ، وَقَـدِ اغْرَوْرَقَـتْ(١٦) عَيْنـاهُ بِالدُّمـوعِ : "لَـنْ أَنْسَـى طَـوالَ حَياتِـى مَـا فَعَلْتُمـوهُ مَعِـى .. وَسَـوْفَ نَلْتَقِـى مَـرَّةً أُخْـرَى(١٧) يا شَيْخُ رَاغِبُ ... وَقَدْ تَحَرَّرَتْ(١٨) سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ(١٩) الأَعْداءِ"».

> ؟ **ماذا** طلب الشيخ راغب من منتصر حينما كان يودعه ؟

٣ عودة منتصر لأهله



«سَـارَ مُنْتَصِرٌ بِصُحْبَةِ دَليـلٍ(٢٠) حَتى وَصَـلا إِلى نَفَقٍ(٢١) سِـرِّىٍّ(٢٢)، تَقابَلا فِيهِ مَعَ أَحَدِ رِجالِ الضَّفادِعِ البَشَـرِيَّةِ(٢٣) الَّذى كانَـتْ مَعَهُ مَلابِسُ أُخْـرَى لِيَرْتَدِيَها مُنْتَصِرٌ كَضِفْدَعٍ بَشَـرِىٍّ.. وَبَـدَأَ الاثْنانِ السِّـباحَةَ وَقَبْلَ شُروقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّباحِ.. كانَ مُنْتَصِرٌ وَرَفِيقُهُ(٢٤) قَدْ وَصَلا إِلى الشَّاطِئِ الآخَرِ لِلقَناةِ.. وَقْتَها فَقَط .. أَدْرَكَ(٢٥) مُنْتَصِرٌ أَنَّ رِحْلَةَ العَوْدَةِ إِلى سَيْناءَ قَدْ بَدَأَتْ .. بَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ رِحْلَةُ العَوْدَةِ إِلى الأَهْلِ ...».

> ؟ **كيف** عاد منتصر إلى أهله ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٨) وداع	فِراق، المضاد : استقبال، ولقاء.	(٩) حار	ساخن، المراد : شديد، المضاد : بارد.
(١٠) يعز	يصعب، المضاد : يسهل.	(١١) فراقك	المضاد : لقاؤك.
(١٢) تعد	تجهز، وتهيئ.	(١٣) ثأرت	انتقمتَ، المضاد : عفوتَ، وتسامحتَ.
(١٤) واثق	متأكد، المضاد : متشكك.	(١٥) طرد	هزيمة، وإبعاد.
(١٦) اغرورقت	امتلأت، المضاد : جمدت، وجفت.	(١٧) أخرى	المذكر : آخر، الجمع : أُخَر، وأخريات.
(١٨) تحررت	تخلصت، المضاد : تقيدت.	(١٩) دنس	وسخ، ونجس، وقذارة، المضاد : طهارة، ونقاء، الجمع : أدناس.
(٢٠) دليل	مرشد، الجمع : أدلة، وأدِلَّاء.	(٢١) نفق	ممر تحت الأرض، الجمع : أنفاق.
(٢٢) سِرِّى	خفى، المضاد : ظاهر، وعَلَنِى.	(٢٣) الضفادع البشرية	المراد : جنود البحرية الذين يغوصون تحت الماء، مفرد : الضفادع : الضفدع.
(٢٤) رفيقه	مرافقه، ومصاحبه، الجمع : رفقاء، ورفاق.	(٢٥) أدرك	فهم، وعرف، المضاد : جهل.

٤ منتصر يستعيد اتزانه النفسى

«قَضَى مُنْتَصِرُ حوالَى خَمسةِ أَشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى القُوَّاتِ الجَوِّيَّةِ .. استَعادَ [٢٦] فِيها اتِّزانَهُ [٢٧] النَّفسِيَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ استِعْدادًا لِلْعَوْدَةِ لِلْخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى ؛ لِيَأْخُذَ بِثَأْرِهِ مِن الاثْنَيْنِ مَعًا : العَدُوِّ الغاصِبِ [٢٨] وَالذِّئْبِ القاتِلِ ..».

كم شهرًا قضاها منتصر فى المستشفى ؟ وماذا حدث له ؟

٥ تطوُّر وحدة منتصر القتالية

«عِنْدَما عادَ مُنْتَصِرُ إلى وَحْدَتِهِ القِتالِيَّةِ [٢٩] .. وَجَدَ أُمُورًا كَثيرةً قَدْ تَغَيَّرَتْ .. أَصْبَحَ الجَميعُ أَكْثَرَ التِزامًا [٣٠] .. وَأَكْثَرَ جِدِّيَّةً [٣١] فِى التَّدريباتِ .. وَتَمَّ إِدْخالُ تَحْسيناتٍ كَثيرةٍ عَلَى الطَّائِراتِ تَزيدُ مِنْ قُدْرَتِها الهُجومِيَّةِ .. وَالمُناوَرةِ [٣٢] وَسُرْعَةِ الالتِفافِ .. كما لَفَتَ انتِباهَهُ نَبْرَةُ [٣٣] الثِّقةِ وَالإيمانِ الَّتى يَتَحَدَّثُ بِها الجَميعُ عَنْ حَقِّهِم الَّذى لا بُدَّ [٣٤] أَنْ يَسْتَرِدُّوهُ [٣٥] .. وَعَنْ نُصْرَةِ اللَّهِ لَهُم .. خَمْسُ سَنواتٍ كامِلةٌ مِنَ التَّدْريبِ الشَّاقِّ [٣٦] المُتَواصِلِ [٣٧] ، كانَ مُنْتَصِرُ يَشْعُرُ فِى كُلِّ يَوْمٍ مِنْها بِأَنَّ رُوحَ الانْتِصارِ تَمْلَؤُهُ ، وَأَنَّهُ سَيَلْقَى الشَّيْخَ (راغِب) قَريبًا ، وَسَيَأْخُذُ بِثَأْرِهِ ..».



ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٢٦) استعاد	استرد، المضاد : فَقَد.	(٢٧) اتزانه	هدوءه، واستقراره، وثباته، المضاد : اضطرابه.
(٢٨) الغاصب	الآخذ قهرًا وظلمًا، المراد : المحتل، الجمع : الغاصبين، والغُصَّاب.	(٢٩) وحدته القتالية	مجموعته العسكرية (كتيبته)، جمع : وحدة : وحدات.
(٣٠) التزامًا	انضباطًا، المضاد : تسيُّبًا، واستهتارًا.	(٣١) جدية	المراد : اهتمام، المضاد : تهاون.
(٣٢) المناورة	المخادعة، الجمع : المناورات.	(٣٣) نبرة	صوت مميَّز، الجمع : نبرات.
(٣٤) لا بد	لا مفر، جمع : بد : أبداد، وبِددة.	(٣٥) يسترد	يسترجع، المضاد : يفقد.
(٣٦) الشاق	الصعب، والعسير، المضاد : السهل، واليسير، الجمع : الشُّوَاق.	(٣٧) المتواصل	المستمر، المضاد : المتقطع.

سؤال وجواب
على موضوع « طَيَّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو ؟ (مشتول السوق / الشرقية ٢٤)

قضى منتصر بين البدو عشرة أشهر.

س٢ بِمَ بشَّر الشيخ راغب منتصرًا ؟ وكيف تلقَّى منتصر هذه البشرى ؟ (مدينة نصر / القاهرة ٢٣)

- بشَّره بأنه تمَّ ترتيب عودته للضفة الأخرى من القناة.
- تلهَّف لمعرفة الموعد الذى سيحدث فيه ذلك.

س٣ ما الموعد الذى حدَّده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ ولماذا ؟ (قصر النوبة / أسوان ٢٤)

- بعد ثلاثة أيام، عندما يختفى القمر.
- حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة.

س٤ ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر حينما كان يودعه ؟ وبِمَ وعده منتصر ؟ (البدرشين / الجيزة ٢٣)

- طلب منه أن يعود إليهم مرة أخرى بعدما يثأر لبلده ونفسه وصديقه مجاهد.
- وعده منتصر باللقاء مرة أخرى عندما تتحرر سيناء.

س٥ كيف عاد منتصر إلى أهله ؟ (سيدى جابر / الإسكندرية ٢٤)

سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرِّىٍّ، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية، ولبس منتصر ملابس ضفدع بشرى، وسبحا معًا إلى الشاطئ الآخر للقناة.

س٦ للشيخ راغب فضل كبير فى عودة منتصر. بيِّن ذلك. (ميت سلسيل / الدقهلية ٢٣)

حيث ساعده ورتَّب له كيفية العودة إلى الضفة الأخرى من القناة.

س٧ ماذا أدرك منتصر حينما وصل إلى الشاطئ الآخر من القناة ؟ (أبو النمرس / الجيزة ٢٤)

أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.

س٨ كم شهرًا قضاها منتصر فى المستشفى ؟ وماذا حدث له ؟ (زفتى / الغربية ٢٣)

- خمسة أشهر.
- استعاد اتزانه النفسى، وأصبح أكثر استعدادًا للعودة للخدمة مرة أخرى؛ ليثأر من العدو الغاصب والذئب القاتل.

س٩ ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟ (الحامول / كفر الشيخ ٢٤)

- وجد الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية فى التدريبات.
- تم إدخال تحسينات على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
- لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لا بد أن يستردوه، وعن نصرة الله لهم.

س١٠ كم سنة قضاها منتصر فى التدريبات ؟ وبِمَ شعر خلالها ؟ (سنورس / الفيوم ٢٤)

- خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
- شعر بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ (راغبًا) قريبًا، وسيأخذ بثأره.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ استنتج من الدرس أثر التخطيط الجيد فى الوصول إلى الأهداف.

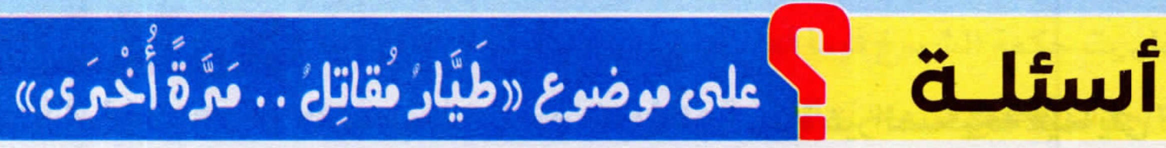
ساعد التخطيط الجيد للشيخ راغب - بترتيب عودة منتصر عند اختفاء القمر - فى وصول منتصر للضفة الأخرى دون أن يستدل عليه أحد من الأعداء.

س٢ طبيعة المصرى الصلبة تزيده إصرارًا على تحويل الهزيمة إلى نصر. وضِّح ذلك.

حيث إن إيمان المصرى بحقه الذى لا بد أن يسترده، وثقته فى نصرة الله له، جعلاه مُصِرًّا على الانتصار على عدوه.

س٣ ماذا نتعلَّم من هذا الدرس ؟ (طامية / الفيوم ٢٤)

- حق الوطن واجب على أبنائه.
- المصرى بطبيعته عزيز النفس يأبى الذل.
- الإيمان بالله، والثقة فى نصرته لأصحاب الحقوق.
- التخطيط الجيد والتدريب المستمر يحققان النجاح.



أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

	الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(١)	وداع	فِراق		
(٢)	المناورة			المناورات
(٣)		يسترجع	يفقد	
(٤)	الضفة	الشاطئ		
(٥)	دنس		نقاء	
(٦)		امتلأت	جفت	
(٧)	غاية	منتهى		
(٨)	سِرِّى		ظاهر	
(٩)		المستمر	المتقطع	
(١٠)	بُد			
(١١)	اللهفة	الشوق		
(١٢)		مرشد		أدِلَّاء
(١٣)	الشاق		اليسير	
(١٤)	ثأرت			
(١٥)		اهتمام	تهاون	
(١٦)	رفيقه			رفقاء

٢ أسئلة الشرح

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) يئس منتصر من إمكانية العودة إلى أهله. ( )
(٢) عجز منتصر عن استرداد اتزانه والعودة للخدمة مرة أخرى. ( )
(٣) قضى منتصر سبع سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل. ( )
(٤) كان الشيخ راغب واثقًا من عودة المصريين لطرد الأعداء من سيناء. ( )
(٥) عاد منتصر إلى أهله بطائرة خاصة. ( )
(٦) عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجدها كما كانت قبل النكسة. ( )

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) قضى منتصر بين البدو : (سبعة أشهر – عشرة أشهر – خمسة أشهر – ستة أشهر).
(٢) بشَّر الشيخُ راغب منتصرًا بـ :
(عثوره على الذئب – تحرير أرض سيناء – ترتيب عودته للضفة – معرفة أخبار عن كتيبته).
(٣) يبدأ منتصر فى رحلته للعودة عندما :
(يختفى القمر – تقل حركة العدو – تتحسَّن نفسيته – يطمئن على زميله).
(٤) سار منتصر فى الصحراء بصحبة : (الشيخ راغب – مجاهد – دليل – ضفدع بشرى).
(٥) طلب الشيخ راغب من منتصر أن يعود إليهم بعد أن : (يستعيد اتزانه النفسى – يثأر لبلده وصديقه – يصبح مستعدًا للمعركة – يلتقى برفاقه وأصحابه).
(٦) وعد منتصر الشيخ راغبًا بأن :
(يسافر خارج البلاد – يلتزم فى التدريبات – يلقاه مرة أخرى – يحميه من الإرهابيين).
(٧) قضى منتصر خمسة أشهر فى المستشفى؛ لكى :
(يستعيد اتزانه النفسى – يداوى جراحه – يختبئ من العدو – يخطط للمعركة).
(٨) لفت انتباه منتصر نبرة .... التى يتحدث بها الجنود.
(الخوف، والتشاؤم – الثقة، والإيمان – التعجب، والدهشة – الغرور، والتكبُّر).

- **أجب عمَّا يلى :**

(١) علِّل : انتظار الشيخ راغب اختفاء القمر. (٢) مِمَّ كان الشيخ راغب واثقًا ؟
(٣) بيِّن كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الآخر من القناة.
(٤) «وصول منتصر للشاطئ الآخر من القناة كان نهاية رحلة وبداية رحلة». وضِّح ذلك.
(٥) «من حسن الخلق العرفان بالجميل». دلِّل على ذلك من خلال وعد (منتصر) للشيخ راغب.
(٦) تطوير السلاح من صور الاستعداد للعدو. وضِّح ذلك.

(٧) ظهرت حكمة الشيوخ فيما فعله الشيخ راغب مع منتصر . وضّح ذلك.

(٨) «تحدث الجميع فى وحدته القتالية عن حقهم الذى لا بد أن يستردوه». ما الحق المشار إليه فى العبارة ؟

(٩) كان للتغيرات التى حدثت فى الوحدة القتالية لـ (منتصر) أثر إيجابى على نفسيته . وضّح ذلك.

٣ أسئلة نموذجية شاملة

• تذكر • فهم • مستويات عليا

س١ «قَالَ مُنْتَصِر، وَهُوَ فِى غَايَةِ اللَّهْفَةِ : مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلِكَ يا شَيْخ رَاغِب ؟ قالَ الشَّيْخُ مُتَبَسِّمًا : بَعْدَ ثَلاثةِ أَيَّامٍ .. عِنْدَما يَخْتَفِى القَمَرُ .. حَتَّى لَا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنا العَدُوُّ بِسُهولةٍ».

نحو: استخرج حالًا جملة، وبيِّن نوعها.

• (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «اللهفة» : (الحب - الشوق - الاندفاع - الانتباه).

(٢) المراد بـ «يستدل» : (يهجم - يسبق - يعثر - ينتصر).

(٣) مضاد «متبسمًا» : (خائفًا - متشددًا - عابسًا - يائسًا).

(٤) جمع «غاية» : (غواة - أغوياء - أغواء - غايات).

• (ب) ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو ؟

• (جـ) للشيخ راغب فضل كبير فى عودة منتصر. بيِّن ذلك.

• (د) ما الموعد الذى حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ ولماذا ؟

س٢ «قَـالَ الشَّـيْخُ رَاغِـبُ : كَمْ يَعِـزُّ عَلَيْنـا فِراقُـكَ يَـا بُنَـىَّ .. وَعَلَيْـكَ أَنْ تُعِـدَّ نَفْسَـكَ؛ لِتَعـودَ إِلَيْنـا مَـرَّةً أُخْـرَى ..».

نحو: أعرب ما تحته خط.

• (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مـرادف «يعـز» : (يستمر - يصعب - يستحيل - يتجدد).

(٢) مضاد «فراق» : (فرحة - لقاء - عودة - وفاء).

(٣) جمع «مـرة» : (مرائر - مرات - مارة - ممرات).

• (ب) لِمَن كان الشيخ راغب يوجه حديثه ؟

• (جـ) ما المرة الأخرى التى كان يقصدها الشيخ راغب ؟

• (د) • (١) أعدَّ الشيخ راغب خطة لعودة منتصر. فما تلك الخطة ؟ وعلامَ تدل ؟

• (٢) ما الذى تمناه الشيخ راغب عند عودة منتصر لسيناء ؟

س٣ «قَضَى مُنْتَصِرُ حوالَى خَمْسةِ أَشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى القُوَّاتِ الجَوِّيَّةِ .. استَعادَ فِيها اتِّزانَهُ النَّفسِيَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ استِعْدادًا لِلْعَوْدةِ لِلْخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «استعاد» : (استرد – استقر – استنفد – استزاد).

(٢) مضاد «اتزان» : (اضطراب – ثبات – هدوء – تردُّد).

(ب) ما سبب دخول منتصر المستشفى ؟ وكم شهرًا قضاه به ؟

(جـ) لماذا رغب منتصر فى العودة للخدمة مرة أخرى ؟

(د) صِف شعور منتصر أثناء فترة التدريبات.

س٤ «عِنْدَما عادَ مُنْتَصِرُ إلى وَحْدَتِهِ القِتالِيَّةِ .. وَجَدَ أُمُورًا كَثِيرةً قَدْ تَغَيَّرَتْ .. أَصْبَحَ الجَمِيعُ أَكْثَرَ التِزامًا .. وَأَكْثَرَ جِدِّيَّةً فى التَّدرِيباتِ ..».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «التزامًا» : (إقبالًا، وحضورًا – حبًّا، ورغبة – انضباطًا، وانصياعًا – تأنِّيًا، وهدوءًا).

(٢) مضاد «جدية» : (ضعفًا – تهاونًا – مرونةً – اضطرابًا).

(٣) مفرد «أمورًا» : (آمرًا – مارًّا – أمرًا – أمارةً).

(ب) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟

(جـ) مِمَّن سيأخذ منتصر ثأره ؟ وهل هو محقٌّ فيما صمَّم عليه ؟ ولماذا ؟

(د) ماذا كان سيحدث إذا لم يساعد البدو منتصرًا ؟

٤ أسئلة من امتحانات المدارس

س١ «سَارَ مُنْتَصِرُ بِصُحْبَةِ دَليلٍ حَتى وَصَلا إلى نَفَقٍ سِرِّىٍّ، تَقَابَلا فِيهِ مَعَ أَحَدِ رِجالِ الضَّفادِعِ البَشَرِيَّةِ الَّذى كانَتْ مَعَهُ مَلابِسُ أُخْرَى لِيَرْتَدِيَها مُنْتَصِرُ كَضِفْدَعٍ بَشَرىٍّ .. وَبَدَأَ الاثْنانِ السِّباحَةَ».

محافظة الشرقية

(أ) هات فى جملتين من عندك :

(١) مرادف : «دليل».

(٢) جمـع : «نفق».

(ب) بيِّن كيف تم تهريب منتصر.

(جـ) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته العسكرية ؟

س٢ «قَضَى مُنْتَصِرٌ حَوالَى خَمْسَةِ أَشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى القُوَّاتِ الجَوِّيَّةِ .. اسْتَعادَ فِيهَا اتِّزانَهُ النَّفْسِيَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ اسْتِعْدادًا لِلْعَوْدَةِ لِلْخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى».

(أ) اختر : (١) مرادف «اتزانه» : (صحته – وقوفه – ثباته – قوته).

(٢) مضاد «استعاد» : (أهمل – فقد – أخفى – نسى).

(٣) جمع «أخرى» : (أواخر – أُخَر – أخيار – أخاير).

توجيه اللغة العربية
م. جرجا
سوهاج

(ب) ما مظاهر التغيير التى وجدها منتصر فى وحدته القتالية ؟ ولماذا ؟

(جـ) كيف عاد منتصر إلى أهله ؟

س٣ «قَالَ مُنْتَصِرٌ، وَقَدِ اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ بِالدُّمُوعِ : لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَيَاتِى مَا فَعَلْتُمُوهُ مَعِى .. وَسَوْفَ نَلْتَقى مَرَّةً أُخْرَى يا شَيْخُ رَاغِبُ ... وَقَدْ تَحَرَّرَتْ سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ الأَعْداءِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «اغرورقت» : (احمرَّت – تحجَّرت – امتلأت – تألَّقت).

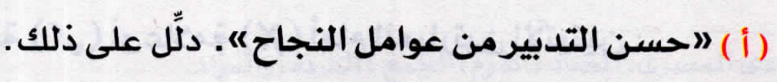
(٢) مضاد «دنس» : (طهارة – رقة – جمال – رحمة).

توجيه اللغة العربية
ميت سلسيل
الدقهلية

(ب) فى الفقرة عرفان بالجميل وأمل بالنصر. وضِّح ذلك.

(جـ) ما النتيجة المترتبة على استعادة منتصر اتزانه النفسى ؟





(أ) «حسن التدبير من عوامل النجاح». دلِّل على ذلك.

(ب) «الضربة التى لا تقتل تقوى». دلِّل على ذلك من خلال فهمك الموضوع.

٥ أسئلة القراءة متحررة المحتوى

س١ موضوع أدبى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«إنَّ انتشارَ ظاهرةِ التنمرِ يعودُ إلى التغيراتِ التى حَدَثَت فى المجتمعِ؛ بسببِ اختلالِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ وأسلوبِ التربيةِ الخطأ للأبناءِ، ويمكنُ أن يحدثَ هذا فى أى مكانٍ يتفاعلُ فيه البشرُ مع بعضِهم البعضِ، وللتنمُّرِ أشكالٌ متعددة أهمُّها : التنمرُ اللفظىُّ، والجسدىُّ والتنمرُ الإلكترونىُّ والاجتماعىُّ والنفسىُّ. ولا بدَّ من مشروعٍ تربوىٍّ متكاملٍ لعلاجِ هذه الظاهرةِ، فلا تكن صديقًا متنمرًا».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «اختلال» : (انقسام – اضطراب – انحدار – اندفاع).

(٢) مضاد «انتشار» : (ثبات – انحسار – انهيار – تفاوت).

(ب) أكمل : (١) إيذاء الآخرين بالكلام البذىء من أنواع التنمر ....

(٢) يرجع السبب فى انتشار التنمر إلى ....

(جـ) ما الذى يمكنك القيام به لو تعرضت للتنمر ؟ وضِّح.

س٢ موضوع معلوماتى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«السدُّ العالى هو سدٌّ مائى على نهر النيل فى جنوب مصر، أنشئ فى عهدِ الرئيسِ جمال عبدالناصر، وقد أسهمَ الاتحادُ السُّوفيتى فى بنائه، وقد ساعد السدُّ كثيرًا على التحكمِ فى تدفقِ المياهِ، وحمايةِ مصرَ من آثارِ الفيضانِ والجفافِ، كما ساعدَ على اتساعِ الرقعةِ الزراعيةِ، ويُستخدمُ أيضًا فى توليدِ الكهرباءِ، ولكنه حرمَ وادى النيلِ من الطمى المغذى للتربةِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تدفق» : (تراجع – اندفاع – نضوب – عذوبة).

(٢) مضاد «حرم» : (سمح – رضى – أراد – منح).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارتين الآتيتين :

(١) عمل السد العالى على إمداد وادى النيل بالطمى المغذى للتربة. ( )

(٢) أنشئ السد العالى فى عهد الرئيس جمال عبدالناصر. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا لم تفكر الحكومة المصرية فى إنشاء السد العالى ؟



الدرس الثالث

قراءة: نَصْرُ أُكْتُوبَرَ الْعَظِيمُ

المضمون

يحكى الكاتب عن بطولة الجيش المصرى فى حرب ٧٣، وقد شارك منتصر فى دكِّ حصون العدو، وفى غضون ست ساعات تحقق النصر، ثم استأذن منتصر قائده؛ ليثأر لزميله (مجاهد) من الذئب القاتل، داعيًا لزميله بالرحمة.

الموضوع



١ العبور العظيم ، وفرار الأعداء



«الصَّمْتُ يَلُفُّ (١) المَكانَ .. السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانِيةَ ظُهرًا ..

وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ الماردُ (٢) المِصْرىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ (٣) .. مُحطِّمًا

كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوقُّعاتِ .. انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ (٤) ..

تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ (٥) حُصونَ (٦)

الكلمة	المعنى
(١) يلف	المراد : يملأ.
(٢) المارد	العملاق، المراد : الجندى المصرى، المضاد : القزم، الجمع : المردة، والمُرَّاد.
(٣) قمقم	وعاء ضيق الفوهة، المراد : مخبأ، ومكمن، الجمع : قماقم.
(٤) نسور الجو	المراد : الطائرات، مفرد : نسور : نسر.
(٥) تدك	تهدم، وتدمر، المضاد : تبنى.
(٦) حصون	مواضع منيعة، المفرد : حصن.

العَـدُوِّ وقِلاعَهُ[٧] .. وَشَـرَعَ[٨] الجُنودُ البَواسِـلُ[٩] يُنْشِـئون[١٠] جُسـورَ[١١] العُبـورِ .. وَانطَلَقَـتْ صَيْحاتُهُـم[١٢] هـادِرةً[١٣] : "اللّهُ أَكْبَرُ .. اللّهُ أَكْبَـرُ"، تُبارِكُ[١٤] المَسيرةَ، وَتُزَلْـزِلُ[١٥] الأَرْضَ تَحْتَ أَقْدامِ العَدُوِّ، الَّـذى فَرَّ[١٦] جُنودُهُ هارِبينَ أَمامَ الزَّحْفِ[١٧] المُقَدَّسِ[١٨] .. إنَّهُ يَوْمُ السَّـادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ عامَ ١٩٧٣م ..».

ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل فى حرب أكتوبر المجيدة ؟

٢ الثأر من العدو الغاصب

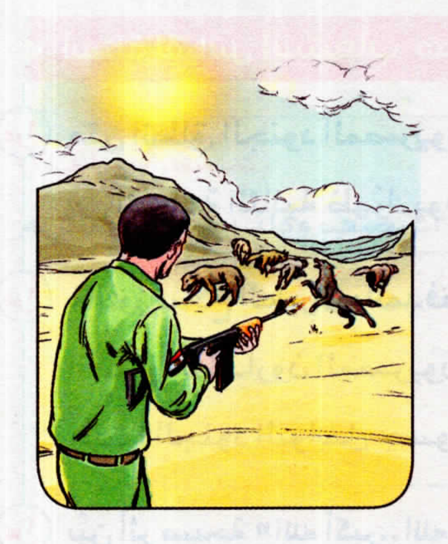


«كـانَ مُنْتَصِرُ مِنْ أَوائِلِ[١٩] الطَّيَّاريـنَ، الَّذينَ حَلَّقُوا[٢٠] بِطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصـونِ العَدُوِّ وَالقَضـاءِ عَلَى مَناطِـقِ تَجَمُّعاتِهِ وَتَحْطيـمِ مَراكِزِ قِيادَتِهِ .. كانَتْ كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلِقُها، كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذِّئْبِ .. الَّذى احتَلَّ الوَطَـنَ وَاغْتَصَـبَ[٢١] الأَرْضَ .. كانَتِ الذِّئابُ الَّتى تَهْرُبُ مِنْ أَمامِهِ مِنْ جُنودِ الأَعْداءِ تُشْـبِهُ تَمامًا ذَلِكَ الذِّئْبَ، الَّـذى افتَرَسَ[٢٢] صَديقَهُ الشَّـهيدَ مُجاهِـدًا، وَفِى غُضونِ[٢٣] سِـتِّ سـاعاتٍ رائِعةٍ، تَـمَّ النَّصْرُ وَرَفْرَفَـتْ[٢٤] أَعْلامُ[٢٥] مِصْرَ فَوْقَ سَيْناءَ..».

وضِّح دور منتصر فى معركة العبور.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٧) قلاع	حصون قوية، المفرد : قلعة.	(٨) شرع	بدأ.
(٩) البواسل	الشجعان، المضاد : الجبناء، المفرد : الباسل.	(١٠) ينشئون	يبنون، ويقيمون، المضاد : يهدُّون.
(١١) جسور	قناطر، أو كَبَارى، المفرد : جسر.	(١٢) صيحاتهم	أصواتهم العالية، المضاد : همساتهم، المفرد : صيحة.
(١٣) هادرة	المراد : قوية كهدير السيل، المضاد : ضعيفة.	(١٤) تبارك	المراد : تؤيد.
(١٥) تزلزل	تهز.	(١٦) فرَّ	هرب، المضاد : كرَّ (هجم).
(١٧) الزحف	الجيش الكثير، الجمع : الزحوف.	(١٨) المقدس	المبارك.
(١٩) أوائل	المراد : فى مقدمة، المضاد : أواخر، المفرد : أول.	(٢٠) حلقوا	ارتفعوا عاليًا، المضاد : هبطوا.
(٢١) اغتصب	أخذ قهرًا وظلمًا، المراد : احتل.	(٢٢) افترس	قتل، المراد : أكل.
(٢٣) غضون	خلال، المفرد : غَضَن.	(٢٤) رفرفت	تحركت، المضاد : سكنت، وثبتت.
(٢٥) أعلام	رايات، المفرد : عَلَم.		

٣ الثأر من الذئب القاتل



«وَبَعْدَها بِأُسْبوعٍ .. اسْتأْذَنَ مُنْتَصِرُ قائِدَهُ لأداءِ مُهِمَّةٍ خاصَّةٍ، لَمْ يُفارِقْهُ حُلْمُ (٢٦) القِيامِ بِها طَوالَ السَّنَواتِ السِّتِّ .. قادَ أَحَدُ زُمَلائِهِ الطَّائِرَةَ .. وَظَلَّ مُنْتَصِرُ يَشْحَذُ (٢٧) ذاكِرَتَهُ، حَتَّى ظَهَرَتْ لَهُ المِنْطَقَةُ الَّتى سَقَطَ فِيها، هُوَ وَمُجاهِدٌ، مِنْ قَبْلُ .. فَأَشارَ لِصَديقِهِ بِأَنَّهُ سَيَهْبِطُ.. وَهَبَطَ مُنْتَصِرُ مُتَأَبِّطًا (٢٨) مِدْفَعًا رشَّاشًا.. وَلَمَحَ الكَهْفَ (٢٩) الَّذى اخْتَبَأَ بِهِ مِنْ قَبْلُ... وَجَلَسَ خَلْفَ تَلٍّ (٣٠) رَمْلِىٍّ مُنْتَظِرًا قُدومَ الذِّئْبِ... كانَ قُرْصُ الشَّمْسِ قَدِ ازْدادَ تَوَهُّجًا (٣١) بِلَوْنِهِ الأَحْمَرِ .. وَسُرْعانَ ما بَرَزَ (٣٢) الذِّئْبُ، ذُو (٣٣) الغُرَّةِ (٣٤) البَيْضاءِ الَّتى تُشْبِهُ القَوْسَ عَلَى جَبْهَتِهِ (٣٥)، مِنْ خَلْفِ الوادِى .. تَصْحَبُهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الذِّئابِ .. استَعَدَّ مُنْتَصِرُ .. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ، كَما فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ، ثُمَّ خَفَضَها .. وَفى اللَّحْظَةِ ذاتِها انطَلَقَتْ رَصاصاتُ مِدْفَعِ مُنْتَصِرٍ لِتَخْتَرِقَ (٣٦) جِسْمَ الذِّئْبِ .. مُعْلِنَةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرى. وَوَقْتَها .. رَفَعَ مُنْتَصِرُ رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ، مُتَمْتِمًا (٣٧) بِفَرحَةٍ غامِرَةٍ (٣٨) : "يَرْحَمُكَ اللَّهُ يا مُجاهِدُ"، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابْتِسامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ».

؟ ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٢٦) حلم	ما يراه النائم، الجمع : أحلام.	(٢٧) يشحذ	المراد : يقوى.
(٢٨) متأبطًا	ممسكًا بالشىء تحت إبطه.	(٢٩) الكهف	بيت منقور فى الجبل، الجمع : الكهوف.
(٣٠) تل	ما ارتفع عن الأرض، (وهو أقل ارتفاعًا من الجبل)، الجمع : تلال.		
(٣١) توهجًا	اتِّقادًا، واشتعالًا، المراد : لمعانًا، المضاد : خفوتًا.	(٣٢) برز	ظهر، المضاد : اختفى.
(٣٣) ذو	صاحب، الجمع : ذووِ، وأولو.	(٣٤) الغرة	بياض فى الجبهة، الجمع : الغُرر.
(٣٥) جبهته	مقدمة رأسه، الجمع : جباه.	(٣٦) تخترق	تمزق، وتشق، المراد : تنفذ.
(٣٧) متمتمًا	متحدثًا بصوت مهموس، المضاد : جاهرًا، ومُعلنًا.	(٣٨) غامرة	شديدة.

سؤال وجواب على موضوع « نَصْرُ أُكْتُوبَرَ الْعَظِيمُ »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ متى انطلق الجنود المصريون لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء ؟ (البساتين / القاهرة ٢٤)

فى الساعة الثانية ظهرًا، يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

س٢ ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل فى حرب أكتوبر المجيدة ؟ (بسيون / الغربية ٢٤)

انطلق الطيارون المصريون يعبرون القناة، تصاحبهم طلقات من المدفعية تَدُكُّ حصون العدو، وأنشأ الجنود البواسل جسور العبور.

س٣ بيِّن أثر صيحة «الله أكبر.. الله أكبر» على كلٍّ من : الجنود المصريين، والأعداء. (الرياض / كفر الشيخ ٢٣)

باركت مسيرة الجنود المصريين، وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو؛ مِمَّا جعلهم يفرون أمام الزحف المقدس.

س٤ وضِّح دور منتصر فى معركة العبور. (إيتاى البارود / البحيرة ٢٤)

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين دكُّوا حصون العدو، وحطَّموا مراكز قيادته، وقد هرب الأعداء من أمامه، وكانوا يشبهون - فى نظره - الذئب الذى قتل زميله مجاهدًا.

س٥ كم ساعة استغرقت معركة السادس من أكتوبر ؟ وما نتيجتها ؟ (إسنا / الأقصر ٢٤)

- استغرقت المعركة ست ساعات.
- تم النصر، ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء.

س٦ ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف أدَّاها ؟ (قفط / قنا ٢٤)

- المهمة الخاصة : الثأر من الذئب الذى قتل مجاهدًا.
- هبط عند المنطقة التى سقط فيها هو ومجاهد من قبل، ثم جلس خلف تل رملى منتظرًا قدوم الذئب، وعندما ظهر الذئب ورفع رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.

س٧ بِمَ شعر منتصر بعدما قتل الذئب ؟ (ميت غمر / الدقهلية ٢٤)

شعر منتصر بفرحة شديدة.

س٨ بِمَ دعا منتصر لمجاهد ؟ وماذا خُيِّل إليه حينئذٍ ؟

- دعا لمجاهد قائلًا : "يرحمك الله يا مجاهد ".
- خُيِّل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

س٩ أخذ منتصر بالثأر لوطنه ونفسه، وصديقه. كيف ذلك ؟ (كفر سعد / دمياط ٢٤)

– بالنسبة لوطنه ونفسه : شارك فى إلحاق الهزيمة بالعدو الذى اغتصب وطنه وحطَّم طائرته من قبل.

– بالنسبة لصديقه : قتل الذئب الذى افترسه.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ «لعنصر المفاجأة دور مهم فى تحقيق النصر». دلِّل على ذلك.

حيث خرج الجيش المصرى مرة واحدة، على غير انتظار، وعبر جنوده القناة تصاحبهم طلقات المدفعية، وحلق الطيران المصرى يدك حصون العدو، فزُلزلت الأرض تحت أقدامهم.

س٢ «المصرى لا ينسى ثأره أبدًا». دلِّل على ذلك. (ديروط / أسيوط ٢٤)

منتصر لم ينسَ ثأر وطنه من الأعداء فاشترك فى الحرب، حتى تحقق النصر، ولم ينسَ ثأر صديقه (مجاهد) فقتل الذئب الذى افترسه.

س٣ هل وُفِّق الكاتب فى اختيار اسمَى البطلين (منتصر - مجاهد) ؟ وضِّح إجابتك.

نعم، كان الكاتب موفقًا فى ذلك، فمجاهد جاهَدَ وأدَّى ما عليه من واجبات، ولكنه أُصيب، ثم هبط من الطائرة وافترسه الذئب، أما منتصر فقد قاوم حتى انتصر لوطنه ولصاحبه ولنفسه.

س٤ استنتج سمات شخصية منتصر.

– محب لوطنه، مدافع عنه. – مخلص ووفىٌّ لأصدقائه. – لا ينسى ثأره.

س٥ ماذا نتعلَّم من هذا الدرس ؟ (إطسا / الفيوم ٢٤)

– قدرة الجيش المصرى على تحويل الهزيمة إلى انتصار.

– من عوامل النصر : الإيمان بالله، والثقة بالنفس، والتخطيط الجيد، والتعاون.

– اعتزاز المصرى بكرامته، ومحافظته عليها.

– الإخلاص والوفاء للأصدقاء. – عدم الاستسلام.







١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	جبهته				جباه
(٢)	صيحاتهم		همساتهم	صيحة	
(٣)	الزحف				الزحوف
(٤)		لمعانًا	خفوتًا		
(٥)	حصون				
(٦)	تدك	تدمر			
(٧)		خلال		غُصْن	
(٨)	رفرفت		سكنت		
(٩)	ينشئون	يقيمون			
(١٠)	البواسل		الجبناء	الباسل	
(١١)		قناطر		جسر	
(١٢)	أعلام			عَلَم	
(١٣)	برز	ظهر			
(١٤)			معلنًا		
(١٥)	تخترق				
(١٦)	هادرة		ضعيفة		

٢ أسئلة الشرح

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) ضرب منتصر المثل فى الوفاء والإخلاص لصديقه. ( )
(٢) كان لـ (منتصر) دور لا يُنكر فى معركة العبور. ( )
(٣) استأذن (منتصر) قائده لأداء مهمة خاصة بعد المعركة. ( )
(٤) استطاع منتصر الثأر من العدو الغاصب والذئب القاتل. ( )
(٥) سلاح الطيران المصرى كان العامل الأوحد لتحقيق النصر. ( )
(٦) تخيَّل منتصر أن كل طلقة يطلقها تبحث عن ذئب احتل وطنه. ( )
(٧) فى سبيل النصر، تُغنِى الشجاعة عن التخطيط السليم. ( )

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) تحقق النصر لمصر على العدو فى غضون .... ساعات. (خمس - ست - سبع - تسع).
(٢) «خرج المارد من قمقمه». المراد بكلمة «المارد» :
(الذئب القاتل - الجندى المصرى - العدو الغاصب - بدو سيناء).
(٣) استطاع الجيش المصرى تحقيق النصر؛ بسبب :
(ضعف تسليح العدو - اعتماده على عنصر المفاجأة - انسحاب العدو من المعركة - ركون العدو إلى الراحة).
(٤) كان دور منتصر فى معركة العبور هو :
(دك حصون العدو - إنشاء جسور العبور - تعطيل حركة السفن - التخطيط لهجمة جديدة).
(٥) المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده لأدائها هى : (البحث عن جثة مجاهد - الذهاب إلى الشيخ راغب - الثأر من الذئب القاتل - الاطمئنان على أهله).
(٦) شعر منتصر بعدما قتل الذئب بـ : (فرحة غامرة - حسرة مريرة - دهشة كبيرة - أمل عظيم).

- **أجب عمَّا يلى :**

(١) مباغتة العدو سبب فى تحقيق النصر. دلِّل على ذلك.
(٢) كيف تعاونت أسلحة الجيش المصرى فى سبيل تحقيق النصر ؟
(٣) كان لصيحة «الله أكبر» صدًى فى نفس العدو. وضِّح ذلك.
(٤) فى كم ساعة حقق الجيش المصرى النصر ؟
(٥) عمَّ كان يبحث منتصر فى معركته ؟
(٦) ما المهمة التى كان منتصر يحلم بها طوال ست سنوات ؟ وكيف أدَّاها ؟
(٧) صِف شعور (منتصر) بعدما قتل الذئب.
(٨) «خُيِّل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر». استنتج دلالة التعبير السابق.

٣ أسئلة نموذجية شاملة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

س١ «الصَّمْتُ يَلُفُّ المَكانَ .. السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانِيَةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ ».

نحو: استخرج حالاً مفردة، وأعربها.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- (١) المراد بـ «قمقم» : (مخبأ – مسكن – مرمى – ميدان).
- (٢) مضاد «الصمت» : (الضوضاء – الفوضى – الانزعاج – التدافع).
- (٣) مفرد «القيود» : (القائد – القيادة – القيد – المِقود).
- (٤) جمع «المارد» : (المرداء – المردة – الموارد – المدراء).
- (٥) «على غير انتظار» تعبير يدل على : (التهوُّر – المفاجأة – العشوائية – الترقُّب).

(ب) متى خرج المارد المصرى من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

(جـ) ما موقف جنود العدو من المارد المصرى ؟

(د) بِمَ أثرت صيحة «اللّه أكبر .. اللّه أكبر» على كلٍّ من : جنود مصر، والأعداء ؟

س٢ «انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ .. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعِيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وَقِلاعَهُ .. وَشَرَعَ الجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئونَ جُسورَ العُبورِ .. وَانطَلَقَتْ صَيْحاتُهُم هادِرَةً : "اللّهُ أَكْبَرُ .. اللّهُ أَكْبَرُ" ».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- (١) المراد بـ «هادرة» : (قوية – مُتتابعة – مُفاجئة – هادئة).
- (٢) مضاد «البواسل» : (اللئام – الجبناء – الضِّعاف – القُساة).

(ب) تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر فى السادس من أكتوبر. وضِّح.

(جـ) ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر من أجلها ؟ وكيف أدَّاها ؟

(د) امتلك المصريون سلاحًا معنويًّا لم يعرفه العدو. فما هو ؟

س٣ «كانَ مُنْتَصِرٌ مِنْ أَوائِلِ الطَّيَّارِينَ، الَّذينَ حَلَّقُوا بِطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصونِ العَدُوِّ وَالقَضاءِ عَلَى مَناطِقِ تَجَمُّعاتِهِ وَتَحْطيمِ مَراكِزِ قِيادَتِهِ .. كانَتْ كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلِقُها، كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذِّئْبِ».

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :
  - (١) مرادف «دكّ» : (زعزعة – تغيير – تدمير – تحريك).
  - (٢) مضاد «أوائل» : (قلائل – أواخر – مجهولين – سابقين).
  - (٣) مفرد «مناطق» : (نطاق – منطقة – منطق – ناطق).
- (ب) ما دور منتصر فى الحرب ؟ وعمَّ كان يبحث ؟
- (جـ) كيف حقق جنودنا البواسل النصر فى معركة السادس من أكتوبر ؟
- (د) ما وجه الشبه بين : (الأعداء، والذئب الذى قتل مجاهدًا) ؟

س٤ «.. مُعْلِنَةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى. وَوَقْتَها .. رَفَعَ مُنْتَصِر رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ، مُتَمْتِمًا بِفَرحةٍ غامِرةٍ : "يَرْحَمُكَ اللَّهُ يَا مُجاهِدُ"، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابْتِسامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ».

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :
  - (١) مرادف «غامرة» : (واضحة – شديدة – عامة – دائمة).
  - (٢) مضاد «متمتمًا» : (مُتذمِّرًا، وساخطًا – جاهرًا، ومعلنًا – صامتًا، وساكتًا – يائسًا، ومستسلمًا).
  - (٣) جمع «قرص» : (قوارص – أقراص – مقارص – قراصنة).
- (ب) علامَ يعود الضمير فى جملة : «لن يرفع رأسه مرة أخرى» ؟
- (جـ) أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه. كيف ذلك ؟
- (د) (١) قارن بين مشاعر منتصر عندما أُصيبت طائرته، ومشاعره فى هذه اللحظة.
  - (٢) رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر مرتين. فمتى كانت كلٌّ منهما ؟

٤ أسئلة من امتحانات المدارس

س١ «الصَّمْتُ يَلُفُّ المَكانَ .. السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانِيَةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انْتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرِيُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ ..».

م. الراعى الصالح
شرق
بورسعيد

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
  - (١) مفرد «القيود» : (القائد – القيادة – القيد – المِقْوَد).
  - (٢) جمع «المارد» : (المُرَّاد – المرداء – الموارد – المدراء).

(ب) متى خرج المارد المصرى من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

(جـ) ما دور منتصر فى معركة العبور ؟

س٢

«انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ.. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعِيَّةِ.. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ».

محافظة الإسكندرية

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مفرد «حصون» : (حصين – محصن – صحن – حصن).

(٢) مضاد «تدك» : (تكسر – تهدم – تنزل – تبنى).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) استطاع منتصر أن يثأر لصديقه مجاهد من الذئب الذى قتله. ( )

(٢) المراد بـ «نسور الجو» الدبابات. ( )

(جـ) فرِّق فى المعنى بين ما تحته خط :

(١) انطلقت نسور الجو <u>تعبر</u> القناة. (٢) أخذت الفتاة <u>تعبر</u> عن رأيها.

س٣

«وَفِى غُضونِ سِتِّ ساعاتٍ رائِعةٍ، تَمَّ النَّصْرُ وَرَفْرَفَتْ أَعْلامُ مِصْرَ فَوْقَ سَيْناءَ.. وَبَعْدَها بِأُسْبوعٍ .. اسْتَأْذَنَ مُنْتَصِرُ قَائِدَهُ لأَداءِ مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ».

توجيه اللغة العربية ببلا كفر الشيخ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «رفرفت» : (سكنت – طارت – تمزقت – زالت).

(٢) جمع «قائد» : (قواد – قيادات – قيود – مقاوِد).

(ب) ما المهمة الخاصة المشار إليها فى الفقرة السابقة ؟

(جـ) صيحة «الله أكبر» ثبتت أقدامًا وزلزلت أخرى. كيف ذلك ؟



قال الشاعر:

غَنِّ للأحرارِ، للشعب الذى رَدَّ الحياة
ومحا من أرضِه الحرةِ أوهـامَ الطغاة

بيِّن إلى أى مدى يتوافق السطران الشعريان السابقان مع ما جاء فى الموضوع.

٥ أسئلة القراءة متحررة المحتوى

س١ موضوع أدبى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«يتحدثُ الإنسانُ طويلًا ولا يبالى، متناسيًا أنَّ كلمتَه مرصودةٌ فى كتابٍ، فإيمانُه وأمانتُه كلمةٌ حسنةٌ، وكفرُه وخيانتُه كلمةٌ خبيثةٌ. الكلمةُ جليلةُ الخطرِ عظيمةُ الأثرِ، بها يُصلَحُ بينَ اثنيْن، وبنفسِ الكلمةِ يُفسَدُ بينهما؛ لذلك فكلُّ ما ينطقُه الإنسانُ إمَّا أن يكونَ سببًا فى سعادتِه فيرتقى به عاليًا، وإما أن يكون سببًا فى شقائه؛ فيهوِى به فى هوَّةٍ سحيقةٍ. الكلماتُ أشبهُ ما تكونُ بأوراقِ نقدٍ، يستمرُّ فى إنفاقِها فى الدنيا؛ ليجدَ أثرَها بعدَ مماتِه فى الآخرةِ، فما أسهلَ الكلمةَ ! وما أخطرَها !».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) الفكرة العامة للفقرة السابقة : (حديث الإنسان الطويل – أهمية الصلح بين المتخاصمين – سهولة الكلام بين الناس – دور الكلمة فى حياتنا).

(٢) كلمة «سحيقة» توحى بـ : (السطحية – العمق – الشدة – الخطر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) كلمة الإنسان مرصودة فى كتاب. ( )

(٢) كل ما ينطقه الإنسان من كلمات يؤدى إلى سعادته. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا أدرك جميع أبناء المجتمع قيمة الكلمة ؟

س٢ موضوع معلوماتى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«مجدى يعقوب ملكُ القلوبِ وجرَّاحُها، وُلِدَ الدكتورُ مجدى يعقوب فى محافظةِ الشرقيةِ، ودرسَ الطبَّ فى جامعةِ القاهرةِ وتخصَّص فى جراحةِ القلبِ، سافرَ إلى إنجلترا وأجرى بها أكثرَ من عشرين ألفَ عمليةٍ جراحيةٍ، ثم عادَ إلى وطنِه؛ لكى يردَّ بعضَ أفضالِه عليه، وقد أنشأَ الدكتورُ مركزًا عالميًّا لجراحاتِ القلبِ فى أسوانَ، واختارَ أسوانَ لهدوئِها ونقاءِ هوائِها، وللتيسيرِ على أهلِ الصعيدِ الذين كانوا يعانون من مشقةِ الطريقِ للوصولِ إلى القاهرةِ للعلاجِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) جمع «مَلِك» : (ملوك – ملائكة – مُلَّاك – أملاك).

(٢) مضاد «هدوء» : (حركة – ضجيج – عنف – توهج).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) ولد الدكتور مجدى يعقوب بالقاهرة، وتخرج فى جامعة الزقازيق بالشرقية. ( )

(٢) عاد الدكتور مجدى يعقوب إلى وطنه ليرد بعض أفضاله عليه. ( )

(جـ) ما واجبنا تجاه العلماء والنابغين من أبناء مصر ؟

ما أبرز المعالم الأثرية فى سيناء؟

الدرس الرابع

نصوص

سَيْنَاءُ .. أَرْضُ الفَيْرُوزِ

شعر

لـ (د/ يوسف خليف) (*)

المضمون

يتحدث الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى أحضان الوطن، موضحًا جمال سيناء وأصالتها وطبيعتها الخلابة وكثرة خيراتها وكنوزها، ومؤكدًا على ضرورة تكريم أبطال أكتوبر الذين صنعوا هذا النصر العظيم وتقدير الشهداء الذين قدَّموا أرواحهم مهرًا للحرية والسلام.

النص



للاستماع إلى النص

(١) سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيولٌ عَرَبِيَّهْ

(٢) سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ

(٣) وَجَداوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّهْ

(٤) سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنوزُ عَقِيقٍ سِحْرِيَّهْ

(٥) سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلى صَدْرِ الوَادِى

(٦) سَيْنَاءُ تَعودُ وسَاقِى النُّو ∴ رِ يَصُبُّ كُؤُوسَ الأَضْواءِ

(٧) وَحَمامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْياءِ

(٨) وَغُصونٌ من شَجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحراءِ

(٩) وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحْيِى ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ

(١٠) وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحْيِى أَغْلَى الأَسْمَاءِ

(*) د/ يوسف خليف :

• جنسيته : مصرى.
• مؤهله الدراسى : تخرَّج فى كلية الآداب جامعة القاهرة.
• تكريمه : حصل على جائزة الملك فيصل فى الأدب، وجائزة الدولة التقديرية.
• مؤلفاته : له ديوانان فى الشعر، هما : (نداء القمم، ومواقع النجوم).

تحليل النص

١ سيناء الجمال والأصالة والعطاء

١	سَيْنَاءُ عَـرُوسٌ بَـدَوِيَّـهْ	سَيْـنَـاءُ خُيُـولٌ عَـرَبِيَّـهْ
٢	سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ	وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ
٣	وَجَدَاوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرَا	قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّهْ
٤	سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ	وَكُنُوزُ عَقِيقٍ سِحْرِيَّهْ

	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
١	• عروس	الفتاة فى يوم زفافها، الجمع : عرائس.	• بدوية	تسكن البادية (الصحراء)، المضاد : حضرية، الجمع : بدويات.
	• خيول	المفرد : خيل، وهو الفَرَس (الحِصان).		
٢	• بِيض	المفرد : بيضاء.	• سنابل	المفرد : سنبلة، وهى نبتة القمح قبل أن تُحصد.
	• ذهبية	المراد : لونها أصفر، مثل الذهب.		
٣	• جداول	المفرد : جدول، وهو مجرى مياه صغير.	• عطر	رائحة طيبة، الجمع : عطور، وأعطار.
	• رقراق	لامع، ومتلألئ، ومتحرك.	• ضفاف	شواطئ، المفرد : ضَفَّة.
٤	• مناجم	أماكن وجود المعادن فى الأرض كالذهب والفضة، وغيرهما، المفرد : منجم.	• فيروز	حجر كريم لونه أزرق يميل للخضرة.
	• كنوز	المراد : ثروات مدفونة، المفرد : كَنز.	• عقيق	حجر كريم لونه أحمر وهو الياقوت، المفرد : عقيقة، الجمع : أَعِقَّة.
	• سحرية	المراد : فاتنة، وجذّابة.		

• الشرح :

١ يرى الشاعر جمال سيناء فى فتيات البدو الحسناوات، كما يرى أصالتها وعروبتها فى أصالة خيولها العربية.

٢ فهى رمز للسلام بحمامها الأبيض المحلِّق فى سمائها الصافية، ورمز للخير بسنابلها ذات اللون الذهبى اللامع.

٣ ويجد صفاءها وجمالها فى انسياب جداولها المائية ذات الضفاف المملوءة بالورود طيبة الرائحة.

٤ فهى أرض غنية بما فيها من كنوز كالفيروز والعقيق.

سيناء مليئة بالثروات الطبيعية والخيرات. وضِّح ذلك.

• مواطن الجمال :

١

سيناء عروس بدوية : • تصوير لسيناء بالعروس البدوية ؛ مما يوحى بجمالها.
• «عروس» نكرة للتعظيم.

سيناء خيول عربية :

- تصوير لسيناء فى أصالتها بالخيول العربية الأصيلة ؛ مما يدل على عروبتها وأصالتها.
- «خيول عربية» توحى بالعراقة والانتصارات.

بدوية - عربية : بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن، ويجذب الانتباه.

٢ **سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية :**

- «سيناء حمامات بيض» تصوير لسيناء فى هدوئها بالحمام الأبيض الذى يرمز للسلام.
- «سنابل قمح ذهبية» تصوير لسيناء فى وفرة خيراتها بسنابل القمح ذات اللون الأصفر الذهبى الذى يلائم لون رمالها وجبالها.
- تعبير جميل مزج فيه الشاعر بين لون الحمام الأبيض المحلق فى سماء سيناء، واللون الذهبى لسنابلها فى لوحة بديعة تبهر الناظر إليها.

٣ **وجداول من عطر رقراق :**

ما الجمال فى : «وجداول من عطر رقراق» ؟

- تصوير لسيناء فى صفائها وبهائها بجداول المياه العطرة.
- تصوير لمياه الجداول - فى صفائها ورائحتها الجميلة - بالعطر.
- الجمع فى كلمة «جداول» يفيد الكثرة.

فوق ضفاف وردية :

- تعبير جميل يدل على كثرة النباتات ذات الروائح العطرة المتواجدة على ضفاف جداول المياه.
- «وردية» توحى بالجمال والأمل.

٤ **سيناء مناجم فيروز :** تصوير لسيناء فى كثرة ثرواتها الطبيعية بالمناجم المليئة بالمعادن والأحجار الكريمة ؛ مما يوحى بأهمية سيناء وعظمتها.

وكنوز عقيق سحرية : تصوير لسيناء فى تعدد مصادر ثرواتها بالكنوز الثمينة والعظيمة.

مناجم - كنوز : • التنكير يفيد التعظيم. • الجمع يفيد الكثرة.

تذوّق معنا

(**سيناء عروس بدوية**) أجمل من : (سيناء فتاة بدوية)؛ لأن كلمة «عروس» تدل على الفرح والزينة والجمال.

٢ عودة سيناء تضحيات تُقدَّم وآمال تتحقق

٥ سَيْنَـاءُ تِميمـــةُ وَادِى النِّيــ ∴ ـلِ تَـعُـودُ إلـى صَـدْرِ الـوَادِى

٦ سَيْنَاءُ تـعودُ وسَـاقِـى النُّو ∴ رِ يَـصُـبُّ كُـؤوسَ الأضْـواءِ

٧ وَحـمامٌ أَبْـيَـضُ مِـثْـلُ النُّو ∴ رِ يُـرفْـرِفُ بَـيْـنَ الأحْـيَـاءِ

٨ وَغُـصـونٌ مِـن شَـجَـرِ الزَّيْـتُو ∴ نِ تُـغَـطِّـى وَجْـهَ الـصَّـحـراءِ

٩ وَطُـيـورٌ خُـضْـرٌ فَـوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُـحْـيِـى ذِكْـرَى الـشُّـهَـدَاءِ

١٠ وَغِـنَـاءٌ فَـوْقَ شِـفَـاهِ الـحُـو ∴ رِ يُـحْـيِـى أَغْـلَـى الأَسْـمَـاءِ

٥ • تميمة: ما يُعلق فى العنق لدفع الحسد، أو ما يتبرك به الإنسان، **الجمع**: تمائم، وتميم.
• وادى النيل: **المراد**: مصر.
• الوادى: **الجمع**: الأودية، والوديان، والأوداء، والأوادية.
• صدر: **المراد**: حضن، **الجمع**: صدور.

٦ • ساقى: **الجمع**: سُقاة.
• النور: **المراد**: الحرية، **الجمع**: الأنوار.
• يصب: يسكب، ويملأ.
• كؤوس: أكواب مملوءة، **المفرد**: كأس.
• الأضواء: الأنوار، **المراد**: الأفراح، **المضاد**: الظلمات، **المفرد**: الضوء.

٧ يرفرف: يبسط جناحيه، ويحركهما، **المراد**: يطير، ويُحلِّق، **المضاد**: يسكن، ويثبت.

٨ غصون: فروع، **المفرد**: غصن.

٩ الأفق: منتهى امتداد البصر، **الجمع**: الآفاق.

١٠ • شفاه: **المراد**: أفواه، **المفرد**: شفة.
• الحور: النساء البيضاوات ذوات العيون الجميلة، **المفرد**: الحوراء.

الشرح:

٥ عادت سيناء المباركة الغالية لحضن أمها مصر.

٦ وقد تحقَّق النصر، فأذهب بنوره كل ظلام، وغمرت الفرحة قلوب المصريين.

٧ وانعكس النور بلمعانه على أجنحة الحمام الأبيض الذى يرفرف فى سماء سيناء؛ فرحًا بالنصر، معلنًا عن بدء عصر السلام.

٨ وغطَّت غصون الزيتون - التى ترمز إلى السلام - صحراء سيناء.

٩ وامتلأت السماء بالطيور الخضر تحيةً وسلامًا لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الوطن.

١٠ وتغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى وأعذبها، فى حب سيناء أغلى الأسماء.

؟ كيف عبَّر الشاعر عن الفرحة بعودة سيناء إلى أرض الوطن؟

• مواطن الجمال :

٥ **سيناء تميمة وادى النيل :**

• تصوير لسيناء بالتميمة التى تُعلَّق فى العنق؛ مما يوحى بسمو قدرها فى قلوب المصريين.
• تصوير لوادى النيل بشخص يلبس تميمة.

تعود إلى صدر الوادى : تصوير لسيناء بطفلة تعود إلى صدر أمها (مصر)؛ مما يوحى بأنها جزء لا يتجزأ من مصر.

٦ **ساقى النور :** • تصوير للنور بشراب يُسقَى؛ مما يوحى بالفرحة والبهجة بالانتصار العظيم.
• تصوير للحرية التى نالها الشعب المصرى بالنور.

يصب كؤوس الأضواء :

• تصوير للأضواء بشراب يملأ الكؤوس؛ مما يوحى بالفرحة الشديدة بعودة سيناء.
• «الأضواء» جمع للكثرة، وتوحى بالفرحة.

٧ **حمام أبيض مثل النور :** تصوير للحمام الأبيض بالنور فى نقاء لونه؛ مما يوحى بجمال الحمام.

يرفرف بين الأحياء : تعبير جميل يوحى بانتشار الفرحة والسلام بين الناس بعودة سيناء الحبيبة.

٨ **وغصون من شجر الزيتون تغطى وجه الصحراء :**

تعبير جميل يبرز مدى السلام والنماء اللذيْن انتشرا بسيناء بعد تحريرها.

٩ **وطيور خضر .. تحيى ذكرى الشهداء :**

• تصوير للطيور الخضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء.
• وصف «طيور» بـ «خضر» يدل على جزء يسير من نعيم الجنة الذى يعيش فيه الشهداء.

? ما الجمال فى : «طيور خضر .. تحيى ذكرى الشهداء»؟

١٠ **غناء فوق شفاه الحور :** تعبير جميل يدل على سعادة النساء الحسناوات بالنصر، وإنشادهن الأغانى؛ فرحًا بعودة سيناء.

يحيى أغلى الأسماء : تعبير جميل يدل على سمو منزلة سيناء عند المصريين.

* «**ساقى النور يصب كؤوس الأضواء**»، «**حمام أبيض .. يرفرف بين الأحياء**»، «**وطيور خضر ... تحيى ذكرى الشهداء**»، «**وغناء فوق شفاه الحور**» مشاهد تملؤها الحركة المبهجة، والألوان البراقة الجميلة الدالة على حُسن سيناء وروعتها، والأصوات المُفرِحة المنطلقة من غناء النساء الحسناوات.

* التعبير بالفعل المضارع فى «**تعود** - **يصب** - **يرفرف** - **تغطى** - **تحيى** - **يحيى**» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.



سؤال وجواب على نص « سَينَاءُ .. أَرضُ الفَيرُوزِ »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات ؟ (طهطا / سوهاج ٢٣)

بأنها : - جميلة مثل العرائس البدوية.
- مصرية أصيلة كالخيول العربية.
- رمز للسلام بحمامها الأبيض.
- مصدر للخير والنماء.
- مياهها ذات رائحة عطرة كالورود.
- أرض مباركة.

س٢ ربط الشاعر بين الجمال والأصالة فى وصف سيناء. وضِّح ذلك. (مرسى مطروح ٢٤)

الجمال فى وصفها بالعروس، والأصالة فى وصفها بالخيول العربية.

س٣ سيناء مليئة بالثروات الطبيعية والخيرات. وضِّح ذلك. (إدفو / أسوان ٢٤)

أرضها غنية بكنوز الفيروز والعقيق، وبها سنابل القمح الذهبية مصدر الخير والنماء، وبها أيضًا المياه الصافية.

س٤ رسم الشاعر بألوانه لوحة فنية جميلة لسيناء. وضِّح ذلك. (روض الفرج / القاهرة ٢٤)

اتَّضح ذلك فى الحمامات البيض، والسنابل الذهبية، والطيور الخضر.

س٥ كيف عبَّر الشاعر عن الفرحة بعودة سيناء إلى أرض الوطن ؟ (وسط / الإسكندرية ٢٤)

بيَّن الشاعر أنه عندما عادت سيناء :
- انتشرت أنوار النصر، وزالت ظلمة الهزيمة.
- رفرف الحمام الأبيض فى سماء سيناء؛ فرحًا بالنصر.
- غطت غصون الزيتون صحراء سيناء.
- امتلأت السماء بالطيور الخضر؛ تحية لأرواح الشهداء.
- تغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى فى حب سيناء.

س٦ ما قيمة الألوان المستخدمة فى النص ؟ (الصالحية / الشرقية ٢٤)

- «بيض» : رمز للسلام.
- «ذهبية» : رمز للثروة والغِنَى.
- «خُضر» : رمز للنعيم والأمان.

س٧ لماذا جمع الشاعر فى قصيدته بين الحمام الأبيض وغصون الزيتون ؟ (قويسنا / المنوفية ٢٣)

ليؤكد الرغبة الصادقة فى نشر السلام.

س٨ علامَ يدل وصف «طيور» بـ«خضر» ؟ (المحمودية / البحيرة ٢٤)

يدل على جزء يسير من نعيم الجنة الذى يعيش فيه الشهداء.

س٩ لماذا خصَّ الشاعر الشهداء بالذكر ؟ (الواسطى / بنى سويف ٢٤)

اعترافًا بما قدموه من تضحيات من أجل الوطن.

س١٠ ما دلالة كلٍّ من : «سنابل القمح - الضفاف الوردية - غصون الزيتون» ؟

- سنابل القمح : تدل على الخير والنماء.
- الضفاف الوردية : تدل على الجمال والأمل.
- غصون الزيتون : تدل على السلام.

س١١ علامَ يدل تكرار اسم سيناء فى الأبيات ؟ (قوص / قنا ٢٤)

يدل على شدة حب الشاعر لها، ومكانتها العظيمة فى قلبه.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ متى عادت سيناء إلى حضن الوطن ؟ (ج. سيناء ٢٤)

بعد العبور العظيم فى السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م.

س٢ ماذا تمثل سيناء لمصر ؟ (الروضة / دمياط ٢٤)

تُمثِّل جزءًا لا يتجزأ من أرضها، فهى مصرية أصيلة لا يمكن التفريط فيها.

س٣ ما الدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من أرض مصر ؟ (يوسف الصديق / الفيوم ٢٤)

أننا حاربنا من أجل استردادها، فعادت إلى حضن أمها مصر.

س٤ ماذا يحدث إذا تمَّ احتلال سيناء مرة أخرى ؟ (مطاى / المنيا ٢٣)

سندافع عنها بالغالى والنفيس، ونقدِّم أرواحنا؛ فداءً من أجلها.

س٥ ما واجبنا تجاه سيناء ؟ (منفلوط / أسيوط ٢٤)

- أن ندافع عنها بأرواحنا ودمائنا.
- أن نعمرها ونحسن استغلال مواردها فيما يحقق الرخاء والتنمية لمصر.

س٦ كيف يمكن الاستفادة من أرض سيناء ؟ (أخميم / سوهاج ٢٤)

- إقامة قرى سياحية على أرضها.
- تشجيع الشباب على تعميرها وزراعة أراضيها.
- استثمار مواردها وخيراتها.

س٧ ماذا نتعلم من هذا النص ؟

- سيناء ذات طبيعة ساحرة وخيرات وفيرة.
- سمو مكانة سيناء فى قلوب المصريين.
- التضحية من أجل الوطن.
- للشهداء منزلة عظيمة عند الله.



١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	رقراق				
(٢)	عقيق			عقيقة	
(٣)					الآفاق
(٤)	الحور			الحوراء	
(٥)	غصون	فروع			
(٦)		يحلِّق	يثبت		
(٧)	الأضواء			الضوء	
(٨)	تميمة				تمائم
(٩)		يسكب			
(١٠)	ضفاف	شواطئ			
(١١)	بدوية				بدويات
(١٢)				كَنز	
(١٣)	كؤوس	أكواب			
(١٤)	سحرية				
(١٥)				جدول	
(١٦)	عطر				أعطار

٢ أسئلة الشرح

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) خصَّ الشاعرُ الشهداءَ بالذكر؛ اعترافًا بما قدموه من تضحيات. ( )

(٢) قائل النص الشاعر (عبدالقادر القصَّاب). ( )

(٣) سنابل القمح تشير إلى الخير والنماء. ( )

(٤) أرض سيناء غنية بكنوز العقيق والفيروز. ( )

(٥) وصف الشاعر سيناء فى النص بأنها أرض مباركة. ( )

(٦) تتميز جداول المياه فى سيناء برائحتها العَطِرة. ( )

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) قول الشاعر : «**سيناء خيول عربية**» يوحى بـ :

(العراقة، والانتصارات - الافتخار، والغرور - الكرامة، والعزة - التميز، والتعصُّب).

(٢) من المشاهد التى تعبر عن الحركة المبهجة قوله :

(جداول من عطر رقراق - تغطى وجه الصحراء - يرفرف بين الأحياء - غصون من شجر الزيتون).

(٣) «**ساقى النور**» تعبير يوحى بـ : (الفرحة - الفخر - الانطلاق - الاعتزاز).

(٤) يرمز الشاعر بكلمة «**ذهبية**» إلى :

(النقاء، والصفاء - الطمأنينة، والهدوء - الأصالة، والعراقة - الثروة، والغنى).

(٥) وَصْف الشاعر سيناء بالخيول العربية دليل على : (جمالها - رقتها - أصالتها - عظمتها).

(٦) غصون الزيتون والحمام الأبيض فى النص يرمزان إلى : (الخير - التفاؤل - السلام - الحرية).

(٧) كلمة «خُضْر» فى قوله : «**طيور خُضْر**» ترمز إلى : (النعيم - الأمل - الطموح - التفاؤل).

- أجب عمَّا يلى :

(١) طبيعة سيناء الخلابة أطلقت لسان الشاعر فى وصفها. وضِّح ذلك.

(٢) سيناء تزخر بالموارد والثروات الطبيعية. دلِّل.

(٣) دلِّل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر.

(٤) استعادة أرض سيناء تركت أجمل المشاعر فى نفوس المصريين. وضِّح.

(٥) علل : حرص الشاعر على تحية الشهداء.

(٦) بيِّن كيف أكَّد الشاعر الرغبة الصادقة فى نشر السلام.

(٧) تعددت رموز الشاعر فى الأبيات. اذكرها، موضحًا دلالة كل رمز.

(٨) ما دلالة تكرار اسم سيناء فى الأبيات ؟

(٩) بيِّن واجبنا تجاه سيناء.

٣ أسئلة الجماليات

(١) سَيْنَاءُ عَـــرُوسٌ بـدَوِيَّـــــهْ ∴ سَـــيْنَاءُ خُيـــولٌ عَـــرَبِيَّـــهْ

وضِّح الجمال فى : «سيناء خيول عربية».

(٢) سَـيْنَــاءُ حَـمَـامَــاتٌ بِيـــضٌ ∴ وَسَـنابِـــلُ قَـمْــحٍ ذَهَـبِيَّـــهْ

(أ) بِمَ صَوَّر الشاعر سيناء فى الشطر الأول ؟

(ب) ما الجمال فى : «سنابل قمح ذهبية» ؟

(٣) وَجَــدَاوِلُ مِـــن عِطْـــرٍ رَقْـــرَا ∴ قٍ فَـــوْقَ ضِـفَـافٍ وَرْدِيَّـــهْ

(أ) وضِّح الجمال فى : «جداول من عطر رقراق».

(ب) بِمَ توحى كلمة : «وردية» ؟

(٤) سَـيْنَــاءُ مَناجِـــمُ فَيْـــروزٍ ∴ وَكُـنـــوزُ عَـقِـيــقٍ سِـحْـرِيَّـــهْ

(أ) وضِّح الجمال فى : «سيناء مناجم فيروز».

(ب) التعبير بالنكرة فى «كنوز» يفيد : (التهويل – التعظيم – التقليل – العموم). اختر.

(٥) سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلى صَدْرِ الوَادِى

بِمَ يوحى قوله : «سيناء تميمة وادى النيل» ؟

(٦) سَيْنَاءُ تَعُودُ وسَاقِى النُّو ∴ رِ يَصُبُّ كُؤوسَ الأضْواءِ

(أ) حدِّد الجمال فى : «ساقى النور».

(ب) ماذا أفاد استخدام الجمع فى : «الأضواء» ؟

(٧) وَحَمَامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْيَاءِ

بِمَ يوحى قوله : «يرفرف بين الأحياء» ؟

(٨) وَغُصونٌ مِن شَجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحراءِ

ما الجمال فى : «غصون ... تغطى وجه الصحراء» ؟

(٩) وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحَيِّى ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ

بِمَ صوَّر الشاعرُ الطيورَ الخضر ؟

(١٠) وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحَيِّى أَغْلَى الأَسْمَاءِ

(أ) ما الجمال فى : «يحيى أغلى الأسماء» ؟

(ب) بِمَ يوحى قوله : «وغناء فوق شفاه الحور» ؟

٤ أسئلة نموذجية شاملة

• تذكر • فهم • تطبيق

س١ قال الشاعر:

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيولٌ عَرَبِيَّهْ
سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ

(أ) اختر: (١) مضاد «بدوية»: (حضرية – ريفية – ساحلية – أجنبية).
(٢) «عروس» نكرة تفيد: (العموم – التعظيم – التهويل – التقليل).
(٣) قول الشاعر: «خيول عربية» يدل على: (النشاط – القوة – الأصالة – السرعة).

نحو: هات معطوفًا، وأعربه.

(ب) بِمَ تتصف سيناء كما فهمت من البيتين؟

(جـ) ما الجمال فى: «سيناء عروس بدوية»؟

(د) أكمل: (١) «بدوية – عربية» بينهما: ....
(٢) «حمامات بيض» ترمز إلى: ....
(٣) تكرار «سيناء» فى البيتين أفاد: ....

س٢ قال الشاعر:

وَجَدَاوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّهْ
سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنُوزُ عَقِيقٍ سِحْرِيَّهْ

(أ) اختر: (١) المراد بـ «عقيق»:
(نبات عشبى صغير – فُتات الذهب – حجر كريم أحمر – نوع من الفضة).
(٢) مرادف «رقراق»: (رقيق – متلألئ – مضطرب – منتشر).
(٣) جمع «عطر»: (عطور – عطريات – معطرات – معاطير).

(ب) تتميز سيناء بطبيعة ساحرة. وضِّح من خلال البيتين.

(جـ) وضِّح الجمال فى: «مناجم فيروز وكنوز عقيق».

(د) (١) ماذا أفاد استخدام الجمع فى: «جداول – مناجم»؟
(٢) الطيور تحتفل بذكرى الشهداء. اكتب مما حفظت البيت الذى يدل على هذا المعنى.

س٣ قال الشاعر :

سَيْنَــــاءُ تَمِيمَـــــةُ وَادِى النِّيـــ :. ـــلِ تَـعُـودُ إِلَى صَـدْرِ الـوَادِى

سَـيْنَـاءُ تَـعُـودُ وسَـاقِـى الـنُّـو :. رِ يَـصُـبُّ كُــؤُوسَ الأَضْــواءِ

وَحَـمَـامٌ أَبْـيَـضُ مِـثْـلُ الـنُّـو :. رِ يُـرَفْـرِفُ بَـيْـنَ الأَحْـيَــاءِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يرفرف» : (يسرع – يحلق – يسعد – يتجمع).

(٢) مضاد «الأضواء» : (البواهت – الظلمات – الكوارث – الغوامض).

(٣) مفرد «الأحياء» : (الحى – الحياة – الحيوان – الحية).

(٤) جمع «الوادى» : (الأدواء – الأدوية – الوديان – الأوِدَّة).

(ب) رسم الشاعر فى الأبيات لوحة فنية رائعة تعبر عن الفرحة والسلام. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر... ؟

(١) «حمام أبيض مثل النور».

(٢) «سيناء ... تعود إلى صدر الوادى».

(د) التعبير بالفعل المضارع فى «**تعود – يصب**» يفيد : .... (أكمل).

س٤ قال الشاعر :

وَغُـصُــونٌ مِـن شَـجَـرِ الـزَّيْـتُـو :. نِ تُـغَـطِّـى وَجْـهَ الـصَّـحـراءِ

وَطُـيُــورٌ خُـضْـرٌ فَـــوْقَ الأُفْــ :. ـقِ تُـحْـيِـى ذِكْـرَى الـشُّـهَـدَاءِ

وَغِـنَـاءٌ فَـــوْقَ شِـفَـاهِ الـحُـو :. رِ يُـحْـيِــى أَغْـلَــى الأَسْـمَــاءِ

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الأفق» :

(السماء والأرض – منتهى امتداد البصر – الرؤى والفكر – مقابر الشهداء).

(٢) مفرد «الحور» : (الحر – الحائر – الحوراء – الحرير).

(ب) تصوِّر الأبيات فرحة المصريين باستعادة سيناء. وضِّح ذلك.

(جـ) (١) إلامَ ترمز غصون الزيتون ؟ وما قيمة وصف «**طيور**» بـ«**خضر**» ؟

(٢) ماذا قدَّم السابقون من أجل استرداد سيناء الحبيبة ؟

(د) (١) حدِّد تعبيرًا أعجبك فى الأبيات، معللًا إجابتك.

(٢) أيهما أجمل من وجهة نظرك : «يحيى أغلى الأسماء» أم «يحيى اسم سيناء» ؟ ولماذا ؟

٥ أسئلة من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

سَـيْـنَـاءُ عَـــرُوسٌ بَـدَوِيَّـهْ ∴ سَـيْـنَـاءُ خُـيـولٌ عَـرَبِـيَّـهْ

سَـيْـنَـاءُ حَـمَـامَـاتٌ بِـيـضٌ ∴ وَسَـنـابِـلُ قَـمْـحٍ ذَهَـبِـيَّـهْ

وَجَـــدَاوِلُ مِـن عِـطْـرٍ رَقْـرَا ∴ قٍ فَـــوْقَ ضِـفَـافٍ وَرْدِيَّـــهْ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

توجيه اللغة العربية كفر البطيخ دمياط

(١) مرادف «ذهبية» : (صفراء - خضراء - بيضاء - حمراء).

(٢) مقابل «بدوية» : (حضرية - أصيلة - شاطئية - ريفية).

(٣) مفرد «ضفاف» : (ضفة - إضافة - ضيافة - ضيف).

(٤) جمع «عروس» : (أعراس - عُرُسات - عرائس - عِرسان).

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات السابقة ؟ وعلامَ يدل هذا الوصف ؟

(جـ) (١) ما الجمال فى : «سيناء عروس بدوية» ؟

(٢) علامَ يدل قول الشاعر : «سيناء حمامات بيض» ؟

(د) ما واجبنا تجاه سيناء بعد قراءتنا لهذا النص ؟

س٢ قال الشاعر :

سَـيْـنَـاءُ مَـنَـاجِـمُ فَـيْـرُوزٍ ∴ وَكُـنُـوزُ عَـقِـيـقٍ سِـحْـرِيَّـهْ

سَـيْـنَـاءُ تَـمِـيمَـةُ وَادِى الـنِّـيـ ∴ ـلِ تَـعُـودُ إِلَـى صَـدْرِ الـوَادِى

سَـيْـنَـاءُ تَـعُـودُ وَسَـاقِـى الـنُّـو ∴ رِ يَـصُـبُّ كُـؤُوسَ الأَضْـوَاءِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

محافظة بنى سويف

(١) مرادف «يصب» : (يضىء - يسكب - يرفع - يحرِّك).

(٢) جمع «عقيق» : (أعقة - عقائق - عقوق - عوائق).

(٣) مضاد «سحرية» : (بعيدة - قبيحة - قيِّمة - باهتة).

(ب) لماذا جمع الشاعر بين الجمال والأصالة فى وصف سيناء ؟ وبِمَ تستدل على شدة حب الشاعر لسيناء ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى : «تعود إلى صدر الوادى».

(د) (١) ما قيمة استخدام كلمتى «مناجم - كنوز» فى الأبيات ؟

(٢) كلمة «الأضواء» توحى بـ .... (أكمل).

س٣ **قال الشاعر :**

وَغُصونٌ مِن شَجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحراءِ

وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ قِ تُحْيِى ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ

وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحْيِى أَغْلَى الأَسْمَاءِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «الحور» :

(الطيور المحلقة - النساء الجميلة - الخيول الأصيلة - الشهداء الأبرار).

الصالحية الجديدة الشرقية

(٢) جمع «وجه» : (أوجه - وجهات - جهات - وجهاء).

(٣) مفرد «الشهداء» : (الشهادة - الشاهد - الشهيد - الشهد).

(ب) أجاد الشاعر فى التعبير عن بعض مظاهر الفرحة بعودة سيناء.
وضِّح ذلك بأسلوبك من خلال الأبيات.

(جـ) ما الدليل على أن سيناء جزء من أرض مصر ؟

(د) وضِّح الجمال فى : «غناء فوق شفاه الحور».

(هـ) اكتب مما حفظت ما يدل على أن سيناء أرض البركة والخير عادت بعد غياب.

ركن العباقرة

كيف يمكننا الاستفادة من أرض سيناء ؟

ما الذى يدفع الجندى إلى أن يضحى بروحه ودمه من أجل وطنه ؟

الدرس الخامس

نصوص

ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَرَ

نثر

لـ (د/ نجيب محفوظ) (*)

المضمون

يتحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣م الذى استطاعت فيه مصر أن تمحو آثار النكسة ليصبح هذا اليوم رمزًا للإرادة المصرية، وشاهدًا على قدرة المصرى على التخطيط والتصميم والإصرار على تحرير الوطن ولو كان الثمن التضحية بالأرواح، كما يبيّن أن ذكرى هذا اليوم تدعونا إلى العمل لخوض سباق التنمية.

النص



للاستماع إلى النص

« . . . مُكلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجِىءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر ، محطَّةً نُزَوِّدُ منْها بالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ فى طريقِ البناءِ والتَّعْميرِ وَالحريَّةِ ، يَجِىءُ حاملًا أَطْيبَ الذِّكْريات . . النُّورُ يفيضُ وَيُضِىءُ وَيُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ ، فاسْتوى (اليومُ) بإنجازِهِ عِيدًا مِنَ الأَعْيادِ ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ ، وَرَمْزًا للإِرادَةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظام ، وَبِقُوَّته فُتِحتْ نوافِذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ ، وَتُتابعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشَواتِه ، مُمَهِّدةً للسَّلام ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلَى هُمومٍ طالَ إهْمالُها ؛ لشقِّ طريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ فِى سِباقِ عصْرٍ منطلقٍ بقوَّةِ الصَّاروخِ .

إنَّ يومَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإِصْرارِهِ على الحَياةِ الكَريمةِ ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ ؛ فِداءً لِلْوطَنِ ، وَتَدْبيرُ رجالٍ حَمَلُوا الأَمَانَةَ بلياقةٍ وَجدارةٍ وَجلالٍ . . إِنَّهُ فُرْصةٌ لتحيَّةِ الزُّعَماءِ . . إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ . . وَيومُ العِظَةِ . . وَيومُ التَّفكيرِ . . وَيومُ الأَمَلِ . . » .

(*) د/ نجيب محفوظ :

- شهرته : أبرز الروائيين المصريين والعرب.
- تكريمه : حصل على جائزة نوبل فى الأدب عام ١٩٨٨م.
- مؤلفاته : له ما يزيد على خمسين رواية ، منها : (بين القصرين، قصر الشوق، السكرية، خان الخليلى).

تحليل النص

١ ذكرى أكتوبر تنشر الفرح وتبعث الأمل

« . . . مُكَلَّلًا [١] بالبِشْـرِ [٢] وَالاسْتِبْشـارِ [٣] يَجىءُ يَوْمُ السَّـادِسِ مِـنْ أُكْتوبر ، محطَّةً نُـزَوِّدُ [٤] مِنْها بالطَّاقَـةِ [٥] وَالهِمَّةِ [٦] والأمـلِ [٧] فِى طريقِ البِنـاءِ والتَّعْمِيرِ وَالحريَّةِ ، يَجـىءُ حامِلًا أَطْيبَ [٨] الذِّكْرياتِ [٩] . . النُّورُ يَفيضُ [١٠] وَيُضِىءُ [١١] ويُبْهِرُ [١٢] مُبَدِّدًا [١٣] الغُيومَ [١٤] وَالغُبارَ [١٥] ».

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) مكللًا	مُتوَّجًا.	(٢) البشر	الفرح، والسرور، المضاد : الحزن.
(٣) الاستبشار	الفرح، والسرور.	(٤) نُزوِّد	نُمد.
(٥) الطاقة	القدرة، الجمع : الطاقات.	(٦) الهمة	العزيمة القوية، الجمع : الهِمَم.
(٧) الأمل	الرجاء، المضاد : اليأس، الجمع : الآمال.	(٨) أطيب	أحسن، وأروع، المضاد : أخبث، الجمع : أطايب.
(٩) الذكريات	المفرد : الذكرى.	(١٠) يفيض	يزيد، ويكثر، المراد : ينتشر، المضاد : ينحسر.
(١١) يضىء	ينير، المضاد : يظلم.	(١٢) يبهر	يدهش.
(١٣) مبددًا	مزيلًا، ومُفرِّقًا، المضاد : مثبتًا، ومُجمِّعًا.	(١٤) الغيوم	السحب، المراد : الهزيمة، المفرد : الغيم.
(١٥) الغبار	التراب.		

• الشـــرح :

يأتـى يوم السـادس مـن أكتوبـر متوَّجًا بالسـرور والسـعادة، كمصـدر يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا، كما يحمل لنا أروع ذكريات النصر، ويأتى نوره مزيلًا كل الآثار التى سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧م.

كيف يأتى يوم السادس من أكتوبر ؟ وبِمَ يمدنا ؟

• مواطن الجمال :

. . . مكللًا بالبشر والاستبشار يجىء يوم السادس من أكتوبر :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالقائد المنتصر المتوَّج، وتصوير للبشر والاستبشار بالتاج الذى يعلو رأس هذا القائد.
- تعبير جميل يبرز فرحة الكاتب واعتزازه بيوم السادس من أكتوبر.

محطة نزود منها بالطاقة :

- تصويـر ليوم السـادس من أكتوبر بمحطـة تمدنا بالقـوة والعزيمة ؛ مما يدل على قيمـة هذا اليوم فى حياتنا.
- « محطة » جاءت نكرة ؛ لتفيد التعظيم.

طريق البناء والتعمير والحرية : صوَّر البناء والتعمير والحرية بطريق.

يجىء حاملًا أطيب الذكريات :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يأتى حاملًا الذكريات، وتصوير للذكريات بشىء مادى يُحمل، ويوحى بفرحة المصريين بنصر أكتوبر واعتزازهم به.
- «الذكريات» جاءت جمعًا؛ للدلالة على ما لهذا اليوم العظيم من بطولات وأمجاد كثيرة.

النور يفيض... مبددًا الغيوم والغبار :

- 📖 تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالنور الذى ينتشر ليبدِّد الظلام.
- تصوير للنور بماء يفيض؛ مما يوحى بقوة نور النصر وانتشاره.
- «الغيوم» تصوير للهزيمة بالغيوم.
- «النور - الغيوم» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكِّده.
- «الغبار» تصوير للذكريات السيئة للنكسة بالغبار.
- «مبددًا الغيوم» تصوير للهزيمة بسُحب تمكَّن نور النصر من محوها وإزالتها.

؟ وضِّح الجمال فى «مبددًا الغيوم».

٢ نصر أكتوبر رمز الإرادة وعلامة العزة وبوابة السلام

«فاستَوى(١) (اليومُ) بإنجازه عيدًا من الأعيادِ، وتُراثًا(٢) مِنَ الأمْجادِ(٣)، وَرَمْزًا(٤) لِلإرادَةِ(٥) والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ، وَبقُوَّته فُتحَتْ نوافذُ لِتتدفَّقَ(٦) مِنْها العِزَّةُ مِن جَديدٍ، وَتُتابِعَ(٧) أَنْغامَ(٨) النَّصْرِ وَنَشَواتِهِ(٩)، مُمَهِّدَةً(١٠) للسَّلامِ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلَى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها؛ لشقِّ(١١) طريقٍ طَويلٍ نَحوَ البَعْثِ(١٢) وَالنُّهوضِ فِى سِباقِ عَصْرٍ منطلقٍ(١٣) بِقوَّةِ الصَّاروخِ».

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) استوى 📖	المراد : اكتمل، أو أصبح.	(٢) تراثًا 📖	إرثًا، أو ميراثًا.
(٣) الأمجاد	المكارم، المفرد : المجد.	(٤) رمزًا	إشارة، الجمع : رموزًا.
(٥) الإرادة	العزيمة، المضاد : التراخى، والتكاسل، والفتور.	(٦) تتدفق	تتوالى، وتندفع، المضاد : تتراجع، وتنقطع.
(٧) تتابع 📖	تكمل، أو تواصل، المضاد : تقطع.	(٨) أنغام	ألحان، المفرد : نغمة، ونغم.
(٩) نشواته	المراد : أفراحه، المفرد : نشوة.	(١٠) ممهدة 📖	جاهزة، أو صالحة، المضاد : مُعرقِلَة.
(١١) شق	حفر، المضاد : ردم.	(١٢) البعث	المراد : الحياة، المضاد : الموت.
(١٣) منطلق	مندفع، المراد : متقدِّم.		

الشـــرح :

* يمثل يوم السادس من أكتوبر للمصريين :
- عيدًا، وميراثًا من الأمجاد للأجيال القادمة.
- رمزًا للإرادة والشجاعة والنظام.
- مصدرًا للعزة والكرامة.

ماذا يمثل يوم السادس من أكتوبر بالنسبة للمصريين ؟

* مهَّد هذا النصر لتحقيق السلام، ودعا المصريين إلى التخلص من السلبيات المنتشرة فى المجتمع؛ حتى يستطيعوا خوض سباق التقدم والرقى.

مواطن الجمال :

ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور فى «بإنجازه» ؟

فاستوى (اليوم) بإنجازه عيدًا :
- جاءت «عيدًا» نكرة للتعظيم.
- تقديم الجار والمجرور «بإنجازه» يفيد التخصيص والتأكيد.

... تراثًا من الأمجاد :
- تصوير لنصر أكتوبر بالتراث الذى يورث للأجيال القادمة؛ مما يوحى بعظمته.
- «تراثًا» نكرة للتعظيم.

لتتدفق منها العزة من جديد :
- تعليل لما قبلها.
- تصوير للعزة بنهر جارٍ تتدفق مياهه.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «منها» على «العزة».
- «من جديد» تعبير جميل يدل على أن العزة من السمات الأصيلة لهذا الوطن.

تتابع أنغام النصر :
- تصوير للنصر بآلة موسيقية تصدر أنغامًا متتابعة.
- تعبير جميل يبرز فرحة المصريين بنصر أكتوبر.

ممهدة للسلام :
- تعبير جميل يدل على أهمية نصر أكتوبر فى تحقيق السلام.
- تصوير للسلام بشخص يُمهَّد له الطريق.

أنغام النصر ... داعية العقول والقلوب :
- تصوير لأنغام النصر بشخص يدعو، وتصوير للعقول والقلوب بأشخاص مدعوة للإبداع والإخلاص فى العمل.
- تعبير جميل يبرز رغبة الكاتب فى الدعوة إلى العمل الجاد والاهتمام بمصالحنا؛ لتحقيق النهضة والتقدم.
- قدَّم «العقول» على «القلوب»؛ ليدل على أن الواجب الوطنى يُقدَّم فيه العقل على العاطفة.
- «العقول و القلوب» العطف يفيد التنوع، والجمع للكثرة.

لشق طريق طويل :

- تعليل لما قبلها.
- وصف «طريق» بـ «طويل»؛ لاستنهاض الهمم والعزائم، ويوحى بضرورة العمل بكل جهد.

سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ :

تعبير جميل يوحى بسرعة التقدم فى العالَم، وضرورة ملاحقته ومسايرته.

* التعبير بالفعلين المضارعين «تتدفق - تتابع» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

٣ نصر أكتوبر ثمرة تخطيط وتصميم وتضحيات

«إنَّ يومَ السَّادسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمَرةُ (١) تَصْميم (٢) شَعْبٍ وإصْرارِه علَى الحَياة (٣) الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسلَ (٤) قَدَّموا أَرْواحَهُم بغَيرِ حسابٍ؛ فداءً (٥) للْوطَنِ، وَتَدْبيرُ (٦) رجالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ (٧) بِلياقةٍ وَجَدارةٍ (٨) وَجَلالٍ (٩). إنَّهُ فُرْصةٌ لتَحيَّةِ الزُّعماءِ.. إنَّه يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيومُ العِظَةِ (١٠).. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأَمَلِ..».

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) ثمرة	المراد : نتيجة، الجمع : ثِمار، وثَمَر، وثُمُر، وأثمار.	(٢) تصميم	إرادة، وعزيمة، وإصرار، المضاد : تقاعُس، وتراجع.
(٣) الحياة	العيش، الجمع : الحيوات.	(٤) بواسل	شجعان، المضاد : جبناء، المفرد : باسل.
(٥) فداء	تضحية.	(٦) تدبير	إعداد، وترتيب، وتخطيط، الجمع : تدابير، وتدبيرات.
(٧) الأمانة	المراد : المسئولية، الجمع : الأمانات.	(٨) جدارة	استحقاق.
(٩) جلال	عظمة، المضاد : حقارة.	(١٠) العِظة	العبرة، أو الموعظة، الجمع : العظات.

الشـرح :

اذكر أسباب نصر أكتوبر العظيم.

* **يحدِّد الكاتب أسباب نصر أكتوبر، وهى :**
  - تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة.
  - تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم؛ فداءً للوطن.
  - تخطيط القادة الذين تحمَّلوا مسئولية الدفاع عن الوطن بجدارة وعظمة.
* يبيِّن الكاتب واجبنا تجاه مَن ساهموا فى تحقيق نصر أكتوبر، وهو : تحيتهم، وتقديرهم، والعِرفان بجميلهم علينا.
* يصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر فى نهاية مقاله بأنه يوم النصر، ويوم العِظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

مواطن الجمال :

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب :

- أسلوب توكيد، وسيلته «إنَّ».
- تصوير لتصميم الشعب المصرى بالنبات، وتصوير للنصر بثمرة لهذا النبات؛ مما يدل على مدى الجهد والعطاء المبذولين فى المعركة.

تصميم - إصرار : بينهما ترادف يؤكد المعنى.

تضحية جنود بواسل :

- تعبير جميل يدل على شجاعة الجنود المصريين وشدة إخلاصهم للوطن.
- «جنود - بواسل» الجمع أفاد الكثرة، والتنكير أفاد التعظيم.

قدموا أرواحهم بغير حساب ؛ فداءً للوطن :

- تعبير جميل يبرز عظمة التضحية، وفيه إشارة للوفاء بحق الشهداء.
- «بغير حساب» تعبير جميل يدل على عظمة التضحية، فهم لم ينتظروا أىَّ مقابل.
- «فداءً للوطن» تعليل لما قبلها.

تضحية - فداءً : بينهما ترادف يؤكد المعنى.

تدبير رجال حملوا الأمانة :

- تصوير للأمانة بشىء مادى يحمله القادة؛ مما يدل على حُسن تخطيطهم وتدبيرهم.
- «رجال» جاءت نكرة للتعظيم.

لياقة وجدارة وجلال :

كلمات تدل على مدى حكمة القادة وقدرتهم على حمل الأمانة.

إنه فرصة لتحية الزعماء :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- تعبير جميل يوحى بالعرفان بالجميل.

؟ ما نوع الأسلوب فى : «إنه فرصة لتحية الزعماء» ؟

إنه يوم النصر .. ويوم العظة .. ويوم التفكير .. ويوم الأمل :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- تعدد الأوصاف ليوم السادس من أكتوبر يدلِّل على مدى عظمة النصر، وقيمة هذا اليوم.
- «النصر - العظة - التفكير - الأمل» بينها ترتيب منطقى.



سؤال وجواب على نص « ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَرَ »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١) كيف يأتى يوم السادس من أكتوبر ؟ وبِمَ يمدنا ؟ (روض الفرج / القاهرة ٢٤)

- يأتى متوجًا بالسرور والسعادة، حاملًا أروع ذكريات النصر.
- يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.

س٢) ما الذى فعله نور النصر كما فهمت من النص ؟ (القناطر الخيرية / القليوبية ٢٤)

بدَّد ظلام الهزيمة، وأزال الذكريات السيئة للنكسة فى عقول المصريين.

س٣) ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر ؟ (جهينة / سوهاج ٢٣)

يشعر بالفرحة والسرور.

س٤) ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته ؟

فتح نوافذ لعودة العزة والكرامة للمصريين.

س٥) ماذا يمثل يوم السادس من أكتوبر بالنسبة للمصريين ؟ (نجع حمادى / قنا ٢٤)

يمثل لهم عيدًا من الأعياد، وميراثًا من الأمجاد، ورمزًا للإرادة والشجاعة والنظام، ومصدرًا للعزة والكرامة.

س٦) كانت حرب أكتوبر سببًا فى السلام. ما العبارة الدالة على ذلك من النص ؟

«وبقوته فُتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد، وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام».

س٧) إلامَ دعا نصر أكتوبر المصريين ؟ ولماذا ؟ (حوش عيسى / البحيرة ٢٤)

- دعاهم إلى التخلص من السلبيات المنتشرة فى المجتمع.
- حتى يستطيعوا خوض سباق التقدم والرقى.

س٨) اذكر أسباب نصر أكتوبر العظيم. (ديرب نجم / الشرقية ٢٣)

- تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة.
- تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم؛ فداءً للوطن.
- تخطيط القادة الذين تحملوا مسئولية الدفاع عن الوطن بجدارة وعظمة.

س٩ ما نتائج نصر أكتوبر العظيم ؟ (السيدة زينب / القاهرة ٢٤)

- أعاد الأمل والعزة والكرامة للمصريين.
- أزال عن المصريين آثار النكسة.
- مهَّد لتحقيق السلام والنهضة.

س١٠ ما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر ؟ (أبو كبير / الشرقية ٢٣)

تحية الزعماء الذين شاركوا فى هذا النصر العظيم.

س١١ بِمَ وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر فى نهاية مقاله ؟ (ديروط / أسيوط ٢٤)

بأنه يوم النصر، ويوم العظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

س١٢ للكاتب مطلبان فى هذا النص، فما هما ؟

- أن نحتفل بهذا اليوم إلى الأبد.
- أن نتأمل أحداثه، ونأخذ منها العظة التى تفيدنا فى صنع المستقبل، وتعطينا الأمل فى الغد.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ ما رأيك فى تقديم البناء والتعمير على الحرية ؟

أرى أنـه تقديم منطقى؛ فالبناء والتعمير هما السـبيل للحريـة الحقيقية، فمَن لا يملك قوته لا يملك حريته.

س٢ كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن ؟ (التل الكبير / الإسماعيلية ٢٣)

فتح لنا انتصارنا فى حرب أكتوبر الطريق للبدء فى مشروعات عظيمة لتحقيق الرخاء والاستقرار.

س٣ بيِّن واجبنا نحو مَن ساهموا فى تحقيق النصر. (الفشن / بنى سويف ٢٤)

تحيتهم وتقديرهم والعِرفان بجميلهم علينا.

س٤ ماذا نتعلم من هذا النص ؟ (أجا / الدقهلية ٢٤)

- نصر أكتوبر طريق للسلام والنهضة معًا.
- العِرفان بالجميل، والوفاء لأصحابه.
- نصر أكتوبر معجزة أدهشت العالَم أجمع.
- نصر أكتوبر دروس وعِبَر للأجيال القادمة.

أسئلة





١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	البشر				
(٢)	رمزًا				رموزًا
(٣)		شجعان		باسل	
(٤)	العظة	العِبرة			
(٥)	مكللًا				
(٦)	الهمة				الهِمَم
(٧)		مزيلًا	مثبتًا		
(٨)	أنغام			نغم	
(٩)	الأمل		اليأس		
(١٠)		الحياة	الموت		
(١١)	تتابع	تواصل			
(١٢)	يفيض		ينحسر		
(١٣)		السحب		الغيم	
(١٤)	الأمجاد	المكارم			
(١٥)	تتدفق	تتوالى			
(١٦)		أفراحه		نشوة	

٢ أسئلة الشرح

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تضحيات الجنود الشجعان كانت سببًا فى تحقيق النصر. ( )

(٢) يدعونا نصر أكتوبر إلى التخلص من السلبيات المنتشرة فى المجتمع. ( )

(٣) نصر أكتوبر أعاد إلينا العزة والكرامة، ومهَّد للسلام. ( )

(٤) وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر بأنه «**يوم العِظة**». ( )

(٥) النص لعميد الأدب العربى طه حسين. ( )

- اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) يشعر الكاتب بـ............. عند قدوم يوم السادس من أكتوبر. (الفرحة - الحيرة - الخوف - الحزن).

(٢) تمدنا ذكرى السادس من أكتوبر بـ: (الخوف من سلبيات الماضى - الهمة فى بناء المستقبل - القلق من قوة العدو - الإصرار على خوض المعارك).

(٣) كل ما يلى من أسباب نصر أكتوبر التى وردت فى النص ما عدا :

(تصميم الشعب على الحياة الكريمة - التخلى عن الذكريات السيئة للنكسة - تضحية الجنود بأرواحهم - التخطيط الجيد للقادة).

(٤) رأى الكاتب أن يوم السادس من أكتوبر فرصة؛ لـ:

(تحقيق المكاسب - تغيير السياسات - تحية الزعماء - إقامة الاحتفالات).

(٥) التعبير الذى يوحى بعظمة التضحية دون انتظار مقابل :

(ثمرة تصميم شعب - فاستوى اليوم عيدًا - قدموا أرواحهم بغير حساب - عصر منطلق بقوة الصاروخ).

- أجب عمّا يلى :

(١) ما الذكرى الجميلة التى يحملها يوم السادس من أكتوبر ؟

(٢) بِمَ يزودنا يوم السادس من أكتوبر ؟

(٣) إلامَ يدعو يوم السادس من أكتوبر المصريين ؟

(٤) ما دلالة قول الكاتب : «**سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ**» ؟

(٥) إلامَ مهّد نصر أكتوبر العظيم ؟

(٦) ذكر الكاتب عوامل تحقيق النصر. فما هى ؟

(٧) ما واجبنا تجاه مَن ساهموا فى تحقيق نصر أكتوبر ؟

(٨) تعددت أوصاف يوم السادس من أكتوبر فى نهاية النص. وضِّحها.

٣ أسئلة الجماليات

(١) « . . . مُكَلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجِىءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر ، محطَّةً نُزَوِّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ فِى طريقِ البناءِ والتَّعْميرِ وَالحرِيَّةِ ، يَجِىءُ حامِلًا أَطْيبَ الذِّكْرياتِ . . . النُّورُ يَفيضُ ويضىءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ».

(أ) وضِّح الجمال فى قوله : «محطة نزود منها بالطاقة».

(ب) ما فائدة التعبير بصيغة الجمع فى : «الذكريات» ؟

(جـ) «النور – الغيوم» بينهما : (ترادف – تقارب – تضاد – تجانس) . اختر.

....

(٢) «فاستَوى (اليومُ) بإنجازِه عِيدًا مِنَ الأعْيادِ ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ ، وَرمْزًا لِلإرادَةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ ، وَبِقُوَّتِه فُتِحَتْ نوافذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ ، وَتُتَابِعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشَواتِه ، مُمَهِّدةً لِلسَّلامِ ، داعيةَ العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها ؛ لِشقِّ طريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ فِى سِباقِ عصْرٍ منطلقٍ بِقوَّةِ الصَّاروخِ».

(أ) ما الجمال فى « ... تراثًا من الأمجاد» ؟

(ب) ماذا أفاد استخدام النكرة فى «عيدًا» ؟

(٣) «إِنَّ يومَ السَّادسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمرةُ تَصْميم شَعْبٍ وإِصْرارِهِ عَلى الحياةِ الكَرِيمَةِ، وتَضْحيةُ جُنودٍ بواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغيرِ حِسابٍ؛ فِداءً لِلْوطَنِ، وتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ بِلياقةٍ وجَدارةٍ وجَلالٍ.. إِنَّهُ فُرْصةٌ لِتَحيَّةِ الزُّعَماءِ.. إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيَومُ العِظَةِ.. ويومُ التَّفْكيرِ.. وَيومُ الأَمَلِ..».

(أ) وضِّح الجمال فى قوله «حملوا الأمانة».

(ب) علامَ يدل وصف الكاتب ليوم السادس من أكتوبر بـ «النصر والعظة والتفكير والأمل» ؟

(جـ) «فداءً للوطن» علاقته بما قبله : (نتيجة – تعليل – تفسير – توضيح) . اختر.

٤ أسئلة نموذجية شاملة

تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١ «... مُكَلَّلًا بالبِشْرِ والاسْتِبْشارِ يَجِيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، محطةً نُزَوَّدُ مِنها بِالطَّاقةِ والهِمَّةِ والأَملِ فِى طريقِ البناءِ والتَّعْميرِ والحريَّةِ، يَجِيءُ حاملًا أَطْيبَ الذِّكْرياتِ ...».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «مكللًا» : (مُدعَّمًا – موجهًا – متوجًا – مُكمَّلًا).

(٢) مضاد «الأمل» : (الخوف – الكسل – الحزن – اليأس).

(٣) جمع «الهمة» : (الهوام – الهمم – الهموم – المهام).

(٤) مفرد «الذكريات» : (الذاكرة – الذِّكْر – الذكرى – الذَّكَر).

(ب) (١) ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر ؟

(٢) بِمَ يزودنا نصر أكتوبر كما فهمت من العبارة ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى :

(١) «... مكللًا بالبشر والاستبشار يجىء يوم السادس من أكتوبر».

(٢) «حاملًا أطيب الذكريات».

(د) ماذا أفاد تنكير كلمة : «محطة» ؟

س٢

«النُّورُ يَفيضُ وَيُضِيءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ، فاسْتوَى (اليومُ) بإنجازِهِ عِيدًا مِنَ الأعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، وَرَمْزًا لِلإرادَةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ، وَبِقُوَّتِه فُتِحَتْ نوافِذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ، وَتُتابعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشواتِهِ، مُمَهِّدَةً لِلسَّلامِ، داعِيَةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلَى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اخترالصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «مبددًا» : (محرِّكًا – مزيلًا – موجِّهًا – محوِّلًا).

(٢) مضاد «العزة» : (الذلة – الضعف – الخمول – الجبن).

(٣) جمع «النور» : (النيران – المنائر – النواوير – الأنوار).

(ب) ما اليوم الذى يتحدث عنه نجيب محفوظ ؟ وبِمَ وصفه ؟

(جـ) ما الجمال فى ...؟

(١) «لتتدفق منها العزة». (٢) «تتابع أنغام النصر».

(د) ما الدروس المستفادة من نصر أكتوبر العظيم ؟

س٣

«وبقُوَّتِه فُتِحت نوافِذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ من جَديدٍ، وَتُتابِعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشواتِهِ، مُمَهِّدَةً للسلامِ، داعيةً العُقولَ والقُلوبَ للتَّركيزِ عَلَى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها؛ لشقِّ طريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ فى سِباقِ عَصْرٍ مُنطلقٍ بِقوةِ الصَّاروخِ».

(أ) اخترالصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «نشواته» : (أفراحه – أحزانه – دوافعه – محاسنه).

(٢) مضاد «تتدفق» : (تتوالى – تتبدَّل – تنقطع – تتباطأ).

(٣) مفرد «هموم» : (وَهْم – همة – هامَة – هَم).

(ب) إلامَ يدعونا نصر السادس من أكتوبر ؟ ولماذا ؟

(جـ) كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن ؟

(د) (١) ما الجمال فى قوله : «أنغام النصر ... داعية العقول والقلوب» ؟

(٢) بيِّن علاقة قوله : «لشق طريق طويل» بما قبله.

س٤

«إنَّ يومَ السَّادسِ مِنْ أُكْتوبَر ثَمرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصْرارِهِ على الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ؛ فِداءً لِلْوَطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ.. إنَّهُ فُرْصةٌ لتَحيَّةِ الزُّعماءِ.. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيومُ العِظَةِ.. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأمَلِ..».

نحو: هات نعتًا جملة، وبيِّن نوعها، ومحلها الإعرابى.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى:

(١) مرادف «العظة»: (الانتصار - العبرة - الإدراك - الفخر).

(٢) مضاد «جلال»: (حقارة - كراهية - تخلُّف - ضلال).

(٣) «تصميم - إصرار» بينهما: (تضاد - تجانس - ترادف - تكامل).

(ب) (١) تشير الفقرة إلى أهم أسباب نصر أكتوبر. وضِّح ذلك.

(٢) ما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر؟

(جـ) مَن المقصود بقول الكاتب: «قدَّموا أرواحهم»؟

(د) (١) وضِّح الجمال فى قول الكاتب: «ثمرة تصميم».

(٢) أكمل: المقصود بـ «الأمانة»: ....

٥ أسئلة من امتحانات المدارس

س١

«.. مُكَلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجىءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، محطَّةً نُزوِّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ».

محافظة القليوبية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) مرادف «مكللًا»: (مقيدًا - مكبلًا - متوَّجًا - موجَّهًا).

(٢) جمع «الهمة»: (الهمم - المهمات - المهام - المهمِّين).

(ب) بِمَ يمدنا يوم السادس من أكتوبر؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «مكللًا بالبشر والاستبشار»؟

س٢ «إنَّ يـومَ السَّـادِسِ مِنْ أُكْتوبَر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَـعْبٍ وإصْرارِهِ عَلـى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ؛ فِداءً لِلْوطَنِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

م. دشاشة سمسطا بنى سويف

(١) معنى «تصميم» : (إرادة – جرأة – عزة – كفاح).

(٢) مفرد «أرواحهم» : (روح – راحة – رائحة – ريح).

(٣) مضاد «بواسل» : (متقاعسين – جبناء – ضعفاء – متهاونين).

(ب) تشير الفقرة إلى أسباب نصر أكتوبر، وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى : «ثمرة تصميم شعب» ؟

(د) ماذا أفاد هذا التعبير : «فداءً للوطن» ؟

س٣ «النّورُ يَفيضُ وَيُضِيءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ، فاسْـتوى (اليومُ) بإنجازِهِ عِيدًا مِـنَ الأَعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، وَرَمْزًا لِلإرادَةِ والشَّـجاعةِ وَالنِّظـامِ، وَبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافِذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ منْ جَديدٍ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

توجيه اللغة العربية الحامول كفر الشيخ

(١) مرادف «تتدفق» : (تتواصل – تندفع – تتزايد – تتكوَّن).

(٢) المراد بـ «الغبار» :

(أبناء الوطن – ذكريات الهزيمة – أرض سيناء – سلبيات المجتمع).

(٣) مضاد «النظام» : (الكسل – الفوضى – الاضطراب – التخريب).

(٤) «عيدًا» نكرة تفيد : (التهويل – التعظيم – العموم – التقليل).

(ب) ما الذى فعله النور كما ظهر فى العبارة ؟ وما أثره على المصريين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «النور يفيض ويضىء» ؟



ما رأيك فى تقديم البناء والتعمير على الحرية ؟



- ثوابت نحوية.
- مراجعة على ما سبقت دراسته.
- الموضوعات المقررة فى الفصل الدراسى الأول، وهى :

١ الإعراب والبناء : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يستنتج معنى الإعراب والبناء.
- يفرّق بين الاسم المعرب والاسم المبنى.
- يميّز علامات إعراب الأسماء.
- يحدد علامات بناء الأسماء.

٢ النعت : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يتعرف مفهوم النعت.
- يميّز أنواع النعت المختلفة.
- يعرب النعت إعرابًا صحيحًا.
- يستخدم النعت فى تحدُّثه وكتاباته.

٣ العطف : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يتعرف العطف وأنواعه.
- يميّز بين معانى أدوات العطف.
- يعرب الاسم المعطوف إعرابًا صحيحًا.
- يستخدم أدوات العطف فى تحدُّثه وكتاباته.

٤ الحـال : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يتعرف الحال وأنواعها.
- يميّز أنواع الحال وإعراب كل نوع.
- يستخدم الحال فى تحدثه وكتاباته.

٥ التوكيد : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يتعرف التوكيد وأنواعه.
- يضبط التوكيد الضبط الصحيح.
- يستخدم التوكيد فى تحدُّثه وكتاباته.

- امتحانات النحو الشاملة.

ثوابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب **فاعلًا** :

(**يجب** – **ينبغى** – **يلزم** – **يحسُن** – **يجدُر** – **يمكن** – **يجوز**)، **مثل :** **ينبغى** **إطعامُ** المساكين.

٢ **المفعول المطلق :** اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذى يسبقه،

مثل : اجتهدتُ **اجتهادًا**.

* الأسماء التالية تُعرب **مفعولًا مطلقًا** :

(**خصوصًا** – **سبحان** – **أيضًا** – **شكرًا** – **عفوًا** – **حقًّا**)،

مثل : أحب اللغة العربية و**خصوصًا** النحو.

٣ **المفعول لأجله :** اسم منصوب يبيِّن سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (لماذا)، **مثل :** نذاكر؛ **رغبةً** فى التفوق.

٤ **الحال :** اسم نكرة منصوبة تُذكر فى الجملة الفعلية؛ لتبيِّن هيئة **الفاعل** أو المفعول به أو هما معًا، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)، **مثل :** عاد **الجندىُّ** **منتصرًا**.

* الأسماء التالية تُعرب **حالًا** : (**جميعًا** – **معًا** – **سويًّا** – **وحده**)،

مثل : حضرنا الحفلَ **جميعًا**.

* الجُمل وأشباه الجُمل بعد **المعارف** **أحوال**،

مثل : • أقبل **الطالبُ** **وهو سعيد**. • أقبل **الطالبُ** **فى سعادة**.

٥ **ظرف الزمان :** اسم يدل على زمن وقوع الفعل،

مثل : (**غدًا** – **أمسِ** – **صباحًا** – **مساءً**).

٦ **ظرف المكان :** اسم يدل على مكان وقوع الفعل،

مثل : (**فوقَ** – **تحتَ** – **أمامَ** – **خلفَ** – **بينَ**).

٧ الاسم الواقع بعد :

(**الظرف** – **كل** – **بعض** – **جميع** – **غير** – **سِوَى** – **معظم**) يُعرب **مضافًا إليه**،

مثل : نجح **كل** **الطلابِ**.

٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)، **مثل :** حضر تلميذٌ مجتهدٌ.

٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)، **مثل :** حضر التلميذُ المجتهدُ.

١٠ الاسم الواقع بعد (أيُّها) أو (أيَّتُها) يُعرب **نعتًا مرفوعًا**، **مثل :** أيُّها الجندىُّ، دافِع عن وطنك.

١١ الاسم الموصول الواقع بعد **اسم معرفة** يُعرب **نعتًا** له، **مثل :** أُقدِّرُ الرجلَ الذى يتقن عمله.

١٢ الجُمل وأشباه الجُمل بعد **النكرات صفات**، **مثل :** • أقبل طالبٌ يسعدُ. • أقبل طالبٌ فى سعادة.

١٣ **الفعل المضارع :**

* يُنصَب إذا سبقته أداة نصب : (**أنْ - لن - كى - حتى - لام التعليل**)، **مثل :** يجب أنْ تحقِقَ التفوق.
* يُجزَم إذا سبقته أداة جزم : (**لم - لمَّا - لام الأمر - لا الناهية**)، **مثل :** لا تعصِ والديك.
* يُرفع إذا لم يُسبَق بأداة نصب أو أداة جزم، **مثل :** يفهمُ الطالبُ دروسه بسهولة.

١٤ **الأفعال الخمسة :** هى كل فعل مضارع اتصل به : (**واو الجماعة** أو **ألف الاثنين** أو **ياء المخاطبة**)، وتُرفع بثبوت النون، وتُنصَب وتُجزَم بحذف النون، **مثل :** يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

١٥ **الأسماء الخمسة :** هى : (**أب - أخ - حم - فو - ذو**)، وتُرفع بالواو، وتُنْصَب بالألف، وتُجَر بالياء، **مثل :** أبوك - أباك - أبيك.

مراجعة على ما سبقت دراسته

١ الجملة الاسمية

* **الجملة الاسمية :** تتكون من مبتدأ وخبر، وحكمهما الرفع، مثل : العلمُ نورٌ.
* **للخبر ثلاثة أنواع :**

(١) مفرد، مثل : القمرُ منيرٌ.

(٢) جملة (اسمية أو فعلية)، مثل :

- المصريون عقولُهم مستنيرةٌ.
- المصريون عرفوا طريقهم نحو الحرية.

(٣) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف)، مثل :

- الكتابُ فى الحقيبة.
- الكتابُ فوقَ المكتب.

تدريب ١ مجاب عنه

س ضع مكان النقط ما هو مطلوب منك بين القوسين فيما يلى :

(أ) لغتنا العربية .... (خبر مفرد).
(ب) الحديقة .... (خبر جملة اسمية).
(جـ) الطلاب .... (خبر جملة فعلية).
(د) العصفور .... (خبر شبه جملة).

٢ النواسخ

نوعان :

❶ أفعال ناسخة : (كان) وأخواتها	❷ حروف ناسخة : (إنَّ) وأخواتها
(كان – أصبح – أضحى – أمسى – بات – صار – ظل – ليس ...).	(إنَّ – أنَّ – كأنَّ – لكِنَّ – ليت – لعل).
عملها	
ترفع المبتدأ، ويُسمَّى اسمها، وتنصب الخبر، ويُسمَّى خبرها.	تنصب المبتدأ، ويُسمَّى اسمها، وترفع الخبر، ويُسمَّى خبرها.
مثال	
أصبح المهندسون بارعين.	إنَّ المهندسين بارعون.

تدريب ٢ مجاب عنه

س أدخل على الجملتين التاليتين فعلًا ناسخًا مرة، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى، وغيِّر ما يلزم :

(أ) الطفلان الصغيران نشيطان.
(ب) العلماء بارعون.

٣ الجملة الفعلية

* **الجملة الفعلية :** تتكون من فعل وفاعل، **مثل :** نجحَ الطالبُ.

* **الفعل من حيث اللزوم والتعدية نوعان :**

(١) **الفعل اللازم :** يكتفى بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به، **مثل :**

زالَ الخوفُ من قلوبنا.

↓

فاعل

(٢) **الفعل المتعدى :** لا يكتفى بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به أو أكثر، **مثل :**

• كرَّم المعلمُ المتفوقين.

(المعلمُ ← فاعل، المتفوقين ← مفعول به)

• أعطى المصريون العالَـمَ درسًـا فى حب الوطن.

(المصريون ← فاعل، العالَـمَ ← مفعول به أول، درسًـا ← مفعول به ثانٍ)

* **من الأفعال المتعدية لمفعولين :**

(ظن – حسب – زعم – خال – علم – وجد – رأى – جعل – أعطى – منح – منع – ألبس – كسا)، **مثل :** كسا الربيعُ الوجـودَ جمـالًا.

(الوجـودَ ← مفعول به أول، جمـالًا ← مفعول به ثانٍ)

* **الفعل المتعدى يصح أن يتصل به أحد الضمائر التالية :**

(كاف الخطاب – هاء الغيبة – ياء المتكلم – نا المتكلمين)،

مثل : (ضَرَبَ) ← ضربك – ضربه – ضربنى – ضربَنا. إذن فالفعل (ضَرَبَ) فعل متعدٍّ.

✓ ✓ ✓ ✓

* **أما الفعل اللازم فلا تتصل به هذه الضمائر،**

مثل : (ذَهَبَ) ← ذهبك – ذهبه – ذهبنى – ذهبَنا. إذن فالفعل (ذَهَبَ) فعل لازم.

✗ ✗ ✗ ✗

تدريب ٣ مجاب عنه

س حدِّد الفعل اللازم، والفعل المتعدى فيما يلى :

(أ) يتقن العامل صنعته.

(ب) وجدتُ الجو باردًا.

(جـ) خرج الطالب من المدرسة.

(د) أعطيتُ الطالب المتفوق جائزة.

٤ الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة

* **الفعل الصحيح :** ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة،

وهى : (الواو - الألف - الياء).

- **أنواعه :** - سالم، **مثل :** شرب.

- مهموز، **مثل :** أمر - سأل - بدأ.

- مضعف، **مثل :** شدَّ - زلزل.

* **الفعـــل المعتـــل :** ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (و، ا، ى).

- **أنواعه :** - مثـال : أوله حرف علة، **مثل :** وصل.

- أجوف : وسطه حرف علة، **مثل :** قال.

- ناقص : آخره حرف علة، **مثل :** سعى.

* ومن أنواع المعتل ما يُسمى باللفيف، وهو ما اجتمع فيه حرفا علة، **وله نوعان :**

- **لفيف مفروق :** أوله وآخره حرفا علة، **مثل :** وعى.
- **لفيف مقرون :** وسطه وآخره حرفا علة، **مثل :** روى.

تدريب ٤ مجاب عنه

س ميِّز الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة فيما يلى :

(أ) فاز المُجِد بجائزة التفوق.
(ب) كتب الطالب المحاضرة.
(جـ) وصل القطار إلى المحطة.
(د) يسعى المؤمن فى الخير.
(هـ) قرأ الطالب الدرس.
(و) هدَّ الرجل الجدار.

٥ أسلوب الشرط

* **أسلوب الشرط يتكون من :** أداة الشرط - فعل الشرط - جواب الشرط.

* **من أدوات الشرط الجازمة :** (إنْ - مَنْ - ما - مهما - أينما - متى)،

وهى تجزم فعلى الشرط والجواب إذا كانا مضارعين، **مثل :** مَن يذاكرْ ينجحْ.

تدريب ٥ مجاب عنه

س اربط بين كل جملتين بأداة شرط جازمة، وغيِّر ما يلزم :

(أ) تساعد المحتاج - يثيبك الله.

(ب) يحترمون آباءهم - يرضى الله عنهم.

(جـ) تمارس الرياضة - يقوى جسمك وعقلك.

٦ الضمائر البارزة، والضمائر المستترة



تدريب ٦ (مجاب عنه)

س عيِّن الضمير فيما يأتى، وبيِّن نوعه :

(أ) نحن ندعو إلى السلام.
(ب) المؤمنُ يسعى إلى الخيرِ.
(جـ) هو طالبٌ مجتهدٌ.
(د) المصريون يبذلون الجهد لرفعةِ الوطنِ.

(*) (تاء الفاعل) ضمير، أما (تاء التأنيث) فهى حرف لا محل له من الإعراب.

٧ الفعل المبنى للمعلوم ، والفعل المبنى للمجهول، ونائب الفاعل

* **الفعل المبنى للمعلوم :** فاعله موجود بالجملة ، **مثل :** شرح المعلـــــمُ الدرسَ .

فاعل ← المعلم ، مفعول به ← الدرس

* **الفعل المبنى للمجهول :** فاعله غير موجود بالجملة ، ويحل المفعول به مكان الفاعل ، ويُعرب نائب فاعل مرفوعًا ، **مثل :** شُرِحَ الدرسُ .

نائب فاعل ← الدرس

* **عند بناء الفعل للمجهول تتبع الخطوات الآتية :**

(١) يُحذف الفاعل وما يتصل به .

(٢) يشكَّل الفعل :

- الماضى : يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره ← كُتِبَ .
- المضارع : يُضم أوله ويفتح ما قبل آخره ← يُستمَع .

(٣) المفعول به المنصوب يصبح نائب فاعل مرفوعًا .

مثال : كَتَبَ الولدُ الدرسَ ← (بعد البناء للمجهول) كُتِبَ الدرسُ .

فاعل ← الولد ، مفعول به ← الدرس ، نائب فاعل ← الدرس



س١ ابنِ الفعل للمجهول، واضبط نائب الفاعل فيما يلى :

(أ) كافأ المعلم المتفوقين .

(ب) أعانت الحكومة الفقراء .

(جـ) يبيع الفلاح القطن .

(د) يستخرج المهندسون البترول من باطن الأرض .

س٢ ابنِ الفعل للمعلوم فى الجمل التالية ، وغيِّر ما يلزم :

(أ) عُوقِب الطالب الكسول .

(ب) غُفِر الذنب .

(جـ) مُنِح المتفوق جائزة .

(د) بِيعت السيارة .

٨ الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

(ظن وأخواتها)

ظن – حسب – زعم – خال – علم – وجد – رأى – جعل

* **هى أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، ويصير كلٌّ منهما مفعولًا به.**

مثل : ظن الطالبُ الامتحانَ سهلًا.

ظن ← فعل، الطالبُ ← فاعل، الامتحانَ ← مفعول به أول، سهلًا ← مفعول به ثانٍ

(أصل الجملة : الامتحانُ سهلٌ).

* **المضارع والأمر من (ظن) وأخواتها يعملان عمل الماضى،** مثل :

• يظن الطالبُ الامتحانَ سهلًا. (يظن ← فعل مضارع)

• اجعل البرتقالَ عصيرًا. (اجعل ← فعل أمر)

* قد يأتى الفعل (رأى) بمعنى (عَلِمَ)، وفى هذه الحالة ينصب مفعولين،

مثل : رأيتُ الحقَّ واضحًا.

وقد يأتى بمعنى (أبصر)، وفى هذه الحالة ينصب مفعولًا به واحدًا، ويُعرب الاسم المنصوب بعد المفعول به حالًا،

مثل : رأيتُ القمرَ مضيئًا.

مضيئًا ← حال

تدريب ٨ (مجاب عنه)

س١ استخرج الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وعيِّن المفعولين :

(أ) رأيت العلم سلاح الضعفاء.　　(ب) علمنا الصابرين مأجورين.

(جـ) وجدت ذا الصدق محبوبًا.　　(د) ظننت الطالبات كسولات.

س٢ «رأيتُ محمدًا قادمًا» – «رأيْتُ العلم نافعًا».

ميِّز معنى الفعل (رأى) فى الجملتين، ثم أعرب ما فوق الخط.

٩ الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

* **هناك أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر**، وأشهرها :

(منح – أعطى – منع – سأل – كسا – ألبس)،

مثل : كسا الربيعُ الأرضَ خضرةً.

كسا	الربيعُ	الأرضَ	خضرةً
فعل	فاعل	مفعول به أول	مفعول به ثانٍ

* الفعل (سأل) ينصب مفعولين عندما يكون بمعنى (طلب)،

مثل : سأل الرجلُ اللهَ العونَ.

سأل	الرجلُ	اللهَ	العونَ
فعل متعدٍّ لمفعولين		مفعول به أول	مفعول به ثانٍ

* للتمييز بين الفعل الذى ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، والذى ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، نحذف الفعل والفاعل من جملته، فإذا كان :

- باقى الجملة له معنى، فالفعل ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر،

  مثل : حسب الطالب الامتحانَ سهلًا.

  لو حذفنا الفعل والفاعل (حسب الطالب) لأصبح لباقى الجملة معنى (الامتحانُ سهلٌ).

- باقى الجملة ليس له معنى، فالفعل ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر،

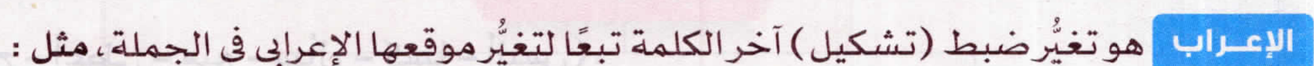
  مثل : أعطى الغنى الفقيرَ مالًا.

  لو حذفنا الفعل والفاعل (أعطى الغنى) لأصبح باقى الجملة ليس له معنى (الفقيرُ مالٌ).

تدريب ٩ مجاب عنه

س استخرج الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وعيِّن المفعولين :

(أ) أعطيْت ذا المروءة مكافأة.
(ب) كسا الحياء وجه الفتاة جمالًا.
(ج) يمنحنا النحل عسلًا طيبًا.
(د) نسأل الله العفو والعافية.



١ الإعـراب والبنـاء

الإعـراب هو تغيُّر ضبط (تشكيل) آخر الكلمة تبعًا لتغيُّر موقعها الإعرابى فى الجملة، **مثل :**

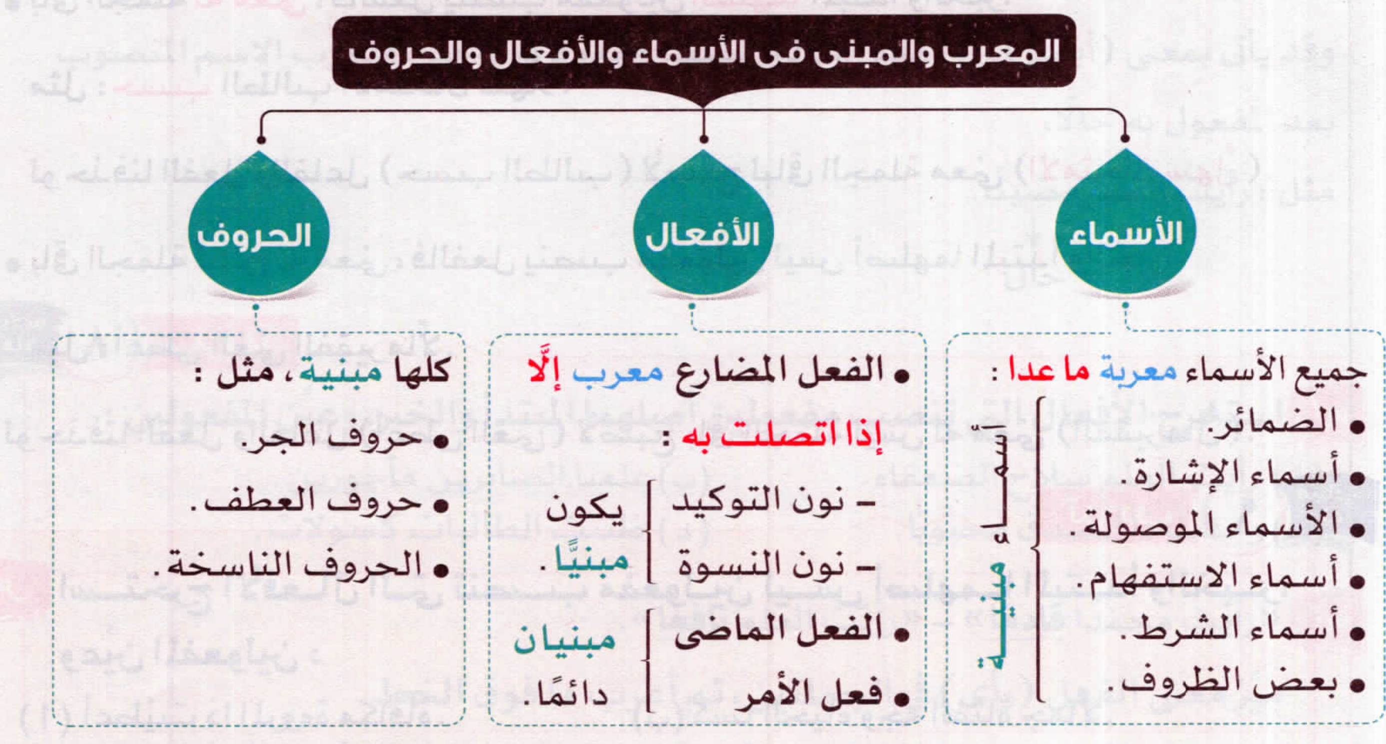
- نجح التلميذُ فى الامتحان.
- كافأتُ التلميذَ الناجح.
- سلمت على التلميذِ الناجح.

* نلاحظ **تغيُّر ضبط (تشكيل)** آخر حرف فى كلمة (التلميذ) تبعًا لتغيُّر موقعها الإعرابى.
* **فالكلمة التى يتغير ضبط آخرها بتغيُّر موقعها فى الجملة تُسمى كلمة معربة.**

البنـاء هو ثبوت ضبط (تشكيل) آخر الكلمة مهما تغيَّر موقعها الإعرابى فى الجملة، **مثل :**

- نجح هؤلاءِ الطلاب.
- كرَّمنا هؤلاءِ الطلاب.
- سلمت على هؤلاءِ الطلاب.

* نلاحظ **ثبوت ضبط (تشكيل)** آخر حرف فى كلمة (هؤلاء) مهما تغيَّر موقعها الإعرابى.
* **فالكلمة التى يثبت ضبط آخرها مهما تغيَّـر موقعها فى الجملة تُسمى كلمة مبنية.**



* **وفيما يلى سنتعرف الإعراب والبناء فى الأسماء والأفعال والحروف بشىء من التفصيل.**

أولًا المعرب والمبنى من الأسماء

١ الأسماء المعربة

معظم الأسماء معربة.

* تنقسم علامات الإعراب فى الأسماء المعربة إلى نوعين : أصلية، وفرعية، و تتضح من الجدول الآتى :

نوع الاسم	حالات الإعراب وعلاماته		
	الرفع	النصب	الجر
مفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
مثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

نموذجان إعرابيان

① يقدِّر المعلمون الطلاب.

الكلمة	إعرابها
يقدِّرُ	فعل مضارع مرفوع بالضمة.
المعلمون	فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الطلابَ	مفعول به منصوب بالفتحة.

② ينفِّذ المهندس المشروعين.

الكلمة	إعرابها
ينفِّذُ	فعل مضارع مرفوع بالضمة.
المهندسُ	فاعل مرفوع بالضمة.
المشروعين	مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه مثنى.

تدريب ١

س بيِّن نوع علامة الإعراب (أصلية - فرعية) فيما تحته خط :

(أ) مصرُ هبة النيل.

(ب) إن التلميذين نشيطان.

(جـ) كان المهندسون بارعين فى بناء السد العالى.

(د) أصبحت المعلمات بارعات.

الإجابة

٢ الأسماء المبنية

تُبنى على حركة الحرف الأخير: (**الضم - الفتح - الكسر - السكون**)، وتكون فى محل: (رفع - نصب - جر) حسب موقعها فى الجملة، وهذه الأسماء هى:

الضمائر

منفصلة
أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هى - هما - هم - هن.

مثل • **أنتَ عامل ناجح.**
أنتَ: ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ

متصلة
تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة - هاء الغيبة - ياء المتكلم - كاف الخطاب - نا المتكلمين.

مثل • **أديتُ الصلوات المفروضة.**
التاء: ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل

أسماء الإشارة

هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك.
* وهى مبنية ما عدا (هذان - هاتان) فهما يُعربان إعراب المثنى.

مثل • **هذا الكتاب مفيد.**
هذا: اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ

الأسماء الموصولة

الذى - التى - الذين - اللائى أو اللاتى - مَن - ما.
* وهى مبنية ما عدا (اللذان - اللتان) فهما يُعربان إعراب المثنى.

مثل • **نجح الذى اجتهد.**
الذى: اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع فاعل

أسماء الاستفهام

مَن - ما - متى - أين - كيف - كم.
* وهى مبنية ما عدا (أى) فهى معربة.

مثل • **متى الامتحان ؟**
متى: اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع خبر مقدم

أسماء الشرط

متى - أين - ما - مهما - مَن.
* وهى مبنية ما عدا (أى) فهى معربة، وما بعدها يُعرب مضافًا إليه.

مثل • **مَنْ يذاكر ينجح.**
مَنْ: اسم شرط مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ

بعض الظروف

منذُ - حيثُ - أمسِ - الآنَ - إذْ - إذا.

مثل • **سافرت أمسِ.**
أمسِ: ظرف زمان مبنى على الكسر

تدريب ٢

س عيِّن الاسم المبنى، وبيِّن نوعه فى الجملة التالية: «أنتم تعطفون على الفقراء».

الإجابة

أنتم: ضمير منفصل، واو الجماعة: ضمير متصل.

ثانيًا المعرب والمبنى من الأفعال

١ الفعل المضارع

- **مبنى**
  - **على الفتح** إذا اتصل به نون التوكيد. مثل: والله لأذاكرَنَّ الدرس. (فعل مضارع مبنى على الفتح)
  - **على السكون** إذا اتصل به نون النسوة. مثل: الطبيبات يعالجْن المرضى. (فعل مضارع مبنى على السكون)
- **معرب**
  - **مرفوع** إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم. مثل: يدافعُ الجيش عن الوطن. (فعل مضارع مرفوع بالضمة)
  - **منصوب** إذا سبقته إحدى أدوات النصب، وهى: (أنْ – لن – كى – لام التعليل – حتى). مثل: لن نخونَ الوطن. (فعل مضارع منصوب بالفتحة)
  - **مجزوم** إذا سبقته إحدى أدوات الجزم، وهى: (لم – لما – لام الأمر – لا الناهية(*)) أو أداة شرط جازمة، مثل: (مَنْ – ما – مهما – متى – أين ...).
    مثل:
    - لا تؤجلْ عمل اليوم إلى الغد. (فعل مضارع مجزوم بالسكون)
    - من يذاكرْ ينجحْ. (يذاكرْ: فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم بالسكون – ينجحْ: فعل مضارع (جواب الشرط) مجزوم بالسكون)

* **علامات إعراب الفعل المضارع نوعان:**

(١) أصلية (الضمة – الفتحة – السكون).

(٢) فرعية (ثبوت النون – حذف النون – حذف حرف العلة).

نوع الفعل المضارع	علامة الإعراب: الرفع	النصب	الجزم
صحيح الآخر	الضمة	الفتحة	السكون
معتل الآخر	الضمة	الفتحة	حذف حرف العلة
الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون

(*) «لا» الناهية: (للمنع والترك)، تجزم الفعل المضارع، **مثل**: لا تهملْ دروسك، أما «لا» النافية: (عدم حدوث الفعل)، فلا تؤثر فى الفعل المضارع، **مثل**: الطالب لا يهملُ دروسه.



الأفعال الخمسة :

هى كل فعل مضارع اتصل به : (ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة).

تدريب ٣

س حدِّد نوع الفعل المضارع من حيث الإعراب والبناء فيما تحته خط :

(أ) والله لأُحرِّرَنَّ بلادى. (ب) يدافع الله عن المؤمنين.

(جـ) لا تدنُ من مواطن الهلاك. (د) نحن لا نكتب ما لا نفهم.

الإجابة

(د) معرب - معرب. (ب) معرب.

(جـ) معرب. (أ) مبني.

٢ الفعل الماضى مبنى دائمًا، وتتضح علامات بنائه من الجدول التالى :

المثال	الفعل	علامة بنائه	السبب
حققَ المجتهد النجاح.	حققَ	الفتح	لم يتصل به ضمير
فازَتْ الطالبة بالجائزة.	فازَتْ	الفتح	اتصلت بآخره (تاء التأنيث)
التلميذان فهمَا الدرس.	فهمَا	الفتح	اتصلت بآخره (ألف الاثنين)
كافأَنا المعلمُ.	كافأَنا	الفتح	اتصلت بآخره (نا المتكلمين)
عاقبَك المعلمُ.	عاقبَك	الفتح	اتصلت بآخره (كاف الخطاب)
المؤمن نصرَه اللهُ.	نصرَه	الفتح	اتصلت بآخره (هاء الغيبة)
قرأْتُ الدرس.	قرأْتُ	السكون	اتصلت بآخره (تاء الفاعل)
نجحْنا فى الامتحان.	نجحْنا	السكون	اتصلت بآخره (نا الفاعلين)
الفتيات كتبْنَ الدرس.	كتبْنَ	السكون	اتصلت بآخره (نون النسوة)
الأولاد لعبُوا بالكرة.	لعبُوا	الضم	اتصلت بآخره (واو الجماعة)



* يمكن معرفة علامة بناء الفعل الماضى إذا لاحظنا ضبط (تشكيل) الحرف الأخير من الفعل (قبل دخول الضمائر والملحقات عليه)، مثل :

حضرَ الرجال ← فعل ماضٍ مبنى على الفتح

الرجال حضرُوا ← فعل ماضٍ مبنى على الضم

النساء حضرْن ← فعل ماضٍ مبنى على السكون

تدريب ٤

س حدِّد علامة بناء الفعل الماضى فيما تحته خط :

(أ) وصلت الطائرة فى موعدها.

(ب) الطالبان نجحا بتفوق.

(جـ) شباب مصر حققوا لها المجد.

(د) سمعتُ الأذان فقمتُ وصليتُ.

الإجابة

(أ) الفتح.

(ب) الفتح.

(جـ) الضم.

(د) السكون - السكون - السكون.

٣ فعل الأمر

مبنى دائمًا، ويُبنى على ما يُجزم به مضارعه، وتتضح علامات بنائه من خلال الجدول التالى :

المثال	الفعل	علامة بنائه	السبب
اجتهدْ فى المذاكرة.	اجتهدْ	السكون	صحيح الآخر، ولم يتصل به ضمير
اجتهدْنَ فى دروسكن.	اجتهدْنَ	السكون	اتصلت بآخره (نون النسوة)
اكتبَنَّ الدرس.	اكتبَنَّ	الفتح	اتصلت بآخره (نون التوكيد)
اسعَ فى الخير.	اسعَ	حذف حرف العلة	معتل الآخر

أخلصا في العمل.	أخلصا	حذف النون	اتصلت بآخره (ألف الاثنين)
احترموا آباءكم.	احترموا	حذف النون	اتصلت بآخره (واو الجماعة)
اسمعي النصح.	اسمعي	حذف النون	اتصلت بآخره (ياء المخاطبة)

تدريب ٥

س **حدِّد علامة بناء فعل الأمر فيما تحته خط :**

(أ) اهدِ صديقك إلى طريق الصواب.

(ب) اكتب ما يُملى عليك.

(جـ) افهمنَّ شرح مدرسيك.

(د) أيها الطالبان، اجتهدا لتحققا التفوق.

الإجابة

ثالثًا المعرب والمبنى من الحروف

كل الحروف مبنية، **مثل :** حروف الجر، وحروف العطف، والحروف الناسخة.

تدريب ٦

س **بيِّن سبب بناء ما تحته خط فيما يلي :**

(أ) ذهبت مع أخي إلى النادي.

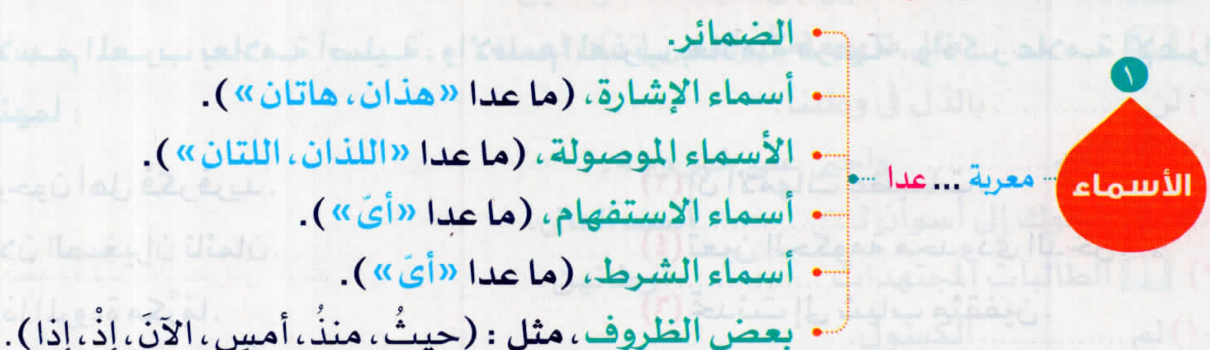
(ب) إنَّ الطالب مجتهد.

(جـ) تعلمتُ السباحة و الرماية.

الإجابة

القاعدة

* **الإعراب :** هو تغيُّر ضبط (تشكيل) آخر الكلمة تبعًا لتغيُّر موقعها الإعرابى فى الجملة.
* **البناء :** هو ثبوت ضبط (تشكيل) آخر الكلمة مهما تغيَّر موقعها الإعرابى فى الجملة.
* **المعرب** و **المبنى** فى **الأسماء والأفعال والحروف :**



١ الأسماء ← معربة ... عدا:

- الضمائر.
- أسماء الإشارة، (ما عدا «هذان، هاتان»).
- الأسماء الموصولة، (ما عدا «اللذان، اللتان»).
- أسماء الاستفهام، (ما عدا «أىّ»).
- أسماء الشرط، (ما عدا «أىّ»).
- بعض الظروف، **مثل :** (حيثُ، منذُ، أمسِ، الآنَ، إذْ، إذا).



٢ الأفعال

الفعل المضارع ← معرب

إلَّا إذا اتصل بآخره :
- نون التوكيد، يُبنى على الفتح.
- نون النسوة، يُبنى على السكون.

الفعل الماضى ← مبنى دائمًا

على :
- **الفتح :** إذا لم يتصل به ضمير، أو اتصل بآخره (تاء التأنيث، أو ألف الاثنين، أو نا المتكلمين).
- **السكون :** إذا اتصل بآخره (تاء الفاعل، نا الفاعلين، نون النسوة).
- **الضم :** إذا اتصل بآخره (واو الجماعة).

فعل الأمر ← مبنى دائمًا

على :
- **السكون :** إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به ضمير، أو إذا اتصل بآخره نون النسوة.
- **الفتح :** إذا اتصل بآخره نون التوكيد.
- **حذف حرف العلة :** إذا كان معتل الآخر.
- **حذف النون :** إذا اتصل بآخره (ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة).



٣ الحروف ← كل الحروف مبنية، **مثل :** حروف الجر، وحروف العطف، والحروف الناسخة.

الأسئلة

أسئلة تفاعلية

• تطبيق

س١ ميِّز المعرب من المبنى فيما يلى :

(اللتان – هؤلاء – الحق – هذه – المؤمنون – هاتين).

س٢ حدِّد الاسم المعرب بعلامة أصلية، والاسم المعرب بعلامة فرعية، واذكر علامة الإعراب فى كلٍّ منهما :

(١) الطموحون أهل فكر فريد.
(٢) إن الأمهات عظيمات.
(٣) الطفلان الصغيران نائمان.
(٤) تُعين الحكومة محدودى الدخل.
(٥) رأيت ذا المروءة مكرَّمًا.
(٦) تحدثتُ إلى شباب مثقفين.
(٧) لا يحقق النهضة لبلادنا إلَّا النابغون.

س٣ ضع مكان النقط اسمًا معربًا أو مبنيًّا، واذكر علامة إعرابه أو بنائه :

(١) .... نحرص على الارتقاء بوطننا.
(٢) 📖 تكافئ .... التلاميذ ....
(٣) كرمت الدولة .... المتفوقات.
(٤) 📖 يجب أن يسود .... فى حياتنا.
(٥) 📖 برُّ.............. فرض على الأبناء.
(٦) 📖 مِن .... الحضارة احترام .... المرور.
(٧) .... يتمسك بالأخلاق يعلُ شأنه.
(٨) 📖 المعلمون .... هم بناة ....
(٩) .... سائحًا زار الأهرامات اليوم ؟
(١٠) جلس محمد .... المنظر الجميل.

س٤ حدِّد الأفعال المعربة، والأفعال المبنية، مع ذكر علامة الإعراب أو البناء فى كلٍّ منهما :

(١) لا تلتفت إلى أقوال السفهاء.
(٢) لن يفلح المتخاذل.
(٣) اسعَ لتفوز بما تطمح إليه.
(٤) انتصر المصريون فى حرب أكتوبر.
(٥) لا تذاكر فى الضوء الخافت.
(٦) قال أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) : «أطيعونى ما أطعت الله ورسوله، فإن عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم».
(٧) قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «اتقِ الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة ...».
(٨) «ما استحق أن يُولد مَن عاش لنفسه فقط».
(٩) والله لأجتهدن من أجل تحقيق التفوق.
(١٠) الفتيات يتغنين باسم سيناء.

س٥ ضع مكان النقط فيما يأتى فعلًا مبنيًا أو معربًا، واذكر علامة بنائه أو إعرابه :

(١) .... القمر ليلًا.

(٢) 📖 الجنود المصريون .... أرواحهم دفاعًا عن كرامتنا.

(٣) المرضات .... على راحة المرضى.

(٤) 📖 .... الله - عز وجل - بطاعة الوالدين.

(٥) 📖 .... مثل ما يفعله أبوك من إتقان لعمله.

(٦) لن .... بالذل فى وطننا.

(٧) 📖 والله .... واجبى على خير وجه.

(٨) سافر أخوك إلى أسوان لـ.............. السد العالى.

(٩) 📖 الطالبات المجتهدات .... أوطانهن.

(١٠) لم .... الكسول.

(١١) لا .... عن أداء الواجب.

س٦ بيِّن علامة بناء الفعل المضارع فيما يلى، مبيِّنًا سبب بنائه :

(١) لا تصنعنَّ المعروف فى غير أهله.
(٢) الفتيات يحرصن على القراءة.
(٣) والله لأساعدن الضعفاء.

س٧ اجعل الفعل المعرب مبنيًا، وغيِّر ما يلزم :

«أُخْلِص فى عملى قدر استطاعتى».

س٨ اجعل الأفعال المبنية فيما يأتى معربة :

(١) هن يرفضن التكاسل.
(٢) 📖 اجلس حيث جلس أبوك.
(٣) 📖 والله لأذاكرن دروسى باجتهاد.

س٩ حوِّل (لا) الناهية إلى (لا) النافية، وحوِّل (لا) النافية إلى (لا) الناهية، وغيِّر ما يلزم :

(١) الحُر لا يخاف من إبداء الرأى.
(٢) لا ترجُ السماحة من بخيل.
(٣) لا يسرق السارق وهو مؤمن.
(٤) لا يهمل الطالب واجباته.
(٥) لا تنصرف عن ممارسة الرياضة.
(٦) لا يُؤذِ الرجل منكم أخاه.

س١٠ 📖 بيِّن نوع (مَن) فى الجمل الآتية :

(١) «مَنْ غَشنا فليس مِنَّا».
(٢) تكرم مصر مَنْ ينبغ من أبنائها.
(٣) مَن الذى أنشأ القاهرة ؟

س١١ استعمل الكلمات الآتية فى جمل من إنشائك، ثم أعربها :

(الذى – حيث – مَنْ – أين – هذان).

س١٢ اجعل الاسم المبنى معربًا فيما يلى، وغيِّر ما يلزم :

(١) هذا الطالب متفوق. (٢) إنَّ هذه الطالبة نجحت.

س١٣ اجعل الأفعال المضارعة الآتية مبنية على الفتح مرة، وعلى السكون مرة أخرى فى جمل من تعبيرك :

(يهذِّب – يسعى – يسأل).

س١٤ اجعل الفعل (ينجح) مجزومًا فى جملة، ومبنيًّا على السكون فى جملة أخرى من إنشائك.

س١٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) «هذان عالمان بارعان». (هذان) : اسم مبنى. ( )

(٢) «إنَّ مَن يطلب العلا يترك الكسل». (مَن) : شرطية. ( )

(٣) «هن يرضَينَ بما قدره الله». الفعل مبنى على الفتح. ( )

(٤) «الطلاب بذلوا جهودهم». الفعل مبنى على الضم. ( )

(٥) «أيتها الفتاة، اقتدى بأمهات المؤمنين». الفعل مبنى على حذف حرف العلة. ( )

س١٦ صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) الطلاب لم يهملون فى مذاكرتهم. (٢) الفتيات شاركوا فى بناء الوطن.

س١٧ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «كان الجو أمس حارًّا». (أمس) إعرابها : (ظرف مبنى فى محل نصب خبر كان – ظرف زمان مجرور، وعلامة جره الكسرة – ظرف زمان مبنى على الكسر – ظرف مكان مبنى على الكسر).

(٢) «يا مصريون، حققوا العزة لوطنكم» – «المصريون حققوا العزة لوطنهم».

علامة بناء ما تحته خط على الترتيب :

(الضم، حذف النون – حذف النون، الضم – الضم، الضم – حذف النون، حذف النون).

(٣) «نجح اللذان اجتهدا». (اللذان) فاعل :

(مبنى على الكسر – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة – مرفوع، وعلامة رفعه الألف – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة).

(٤) «لأتخذن العلم سلاحًا» – «المتفوقات يتخذن العلم سلاحًا».

ما تحته خط على الترتيب :

(مبنى على الفتح، مرفوع بثبوت النون – مبنى على السكون، مبنى على الفتح – مبنى على الفتح، مبنى على السكون – مرفوع بثبوت النون، مبنى على السكون).

(٥) قال تعالى : ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّٰمٍ لِّلۡعَبِيدِ ٤٦﴾. «ما» نوعها :

(نافية – موصولة – شرطية – استفهامية).

(٦) «هم يعفون عن الأخطاء» – «هن يعفون عن الأخطاء».

نوع الفعلين اللذين تحتهما خط من حيث الإعراب والبناء :

(مبنى، معرب – معرب، معرب – مبنى، مبنى – معرب، مبنى).

(٧) «حيث تجلس أجلس». (حيث) إعرابها : (مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة – ظرف مكان مبنى على الضم – ظرف مكان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة – ظرف زمان مبنى على الضم).

(٨) قال تعالى : ﴿وَٱلۡوَٰلِدَٰتُ يُرۡضِعۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ حَوۡلَيۡنِ كَامِلَيۡنِۖ لِمَنۡ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَۚ﴾.

«يرضعن» فعل مضارع :

(مجزوم، وعلامة جزمه السكون – مبنى على السكون – مبنى على الفتح – مرفوع بثبوت النون).

(٩) «الاجتهاد والمثابرة دعامتان أساسيتان، فأىّ طالبين يتمسكا بهاتين الدعامتين ينالا التفوق».

الاسم المبنى فى العبارة السابقة : (أى – طالبين – ألف الاثنين – هاتين).

س١٨ أعرب الجملتين الآتيتين :

(١) مَن يحسن أداء واجبه تحسن سيرته. (٢) أبرز الإعلان العالمى حقوق الطفل.

س١٩

«ثم حدث فى هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دلَّ على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ، كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدى الخديو واحدًا فواحدًا...».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) فعلين معربين، وبيِّن علامة إعرابهما.

(٢) فعلين مبنيين، وبيِّن علامة بناء كلٍّ منهما.

(٣) اسمين مبنيين، وبيِّن نوعيهما، وعلامة بناء كلٍّ منهما.

(جـ) 📖 «الفتاة الصالحة تطيع أبويها، وتذاكر دروسها بجد».

اجعل الجملة السابقة للجمع، ثم أعرب ما تحته خط.

(د) «حضر الوزير الآن». ما تحته خط : (ظرف زمان منصوب بالفتحة - ظرف مكان منصوب بالفتحة - ظرف زمان مبنى على الفتح - ظرف زمان مبنى على الكسر). اختر.

س٢٠

«قال المعلم لتلاميذه ينصحهم : يا أبنائى، أدوا واجبكم تجاه وطنكم، ولا تضيعوا الوقت فيما لا يفيد، واحرصوا كما حرص أجدادنا على أن تضعوا مصر فى مقدمة الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) 📖 استخرج من القطعة :

(١) فعلين مبنيين، واذكر علامة بناء كلٍّ منهما.

(٢) فعلين معربين، واذكر علامة إعراب كلٍّ منهما.

(جـ) 📖 وردت (لا) فى القطعة مرتين. اذكرهما، وأعرب ما بعدهما.

(د) (١) اجعل الفعل «يُقدِّم» مبنيًّا على الفتح فى جملة من إنشائك.

(٢) البنات يحفظن القرآن. الفعل «يحفظن» فعل مضارع :

(مرفوع بالضمة - مبنى على الفتح - مبنى على السكون - مرفوع بثبوت النون). اختر.

س٢١

«عوِّد نفسك على ممارسة الرياضة، ولا تحرم نفسك من فوائدها العديدة؛ لذلك أوصى الخبراء بضرورة أن تمارس الرياضة بصورة يومية، ولا سيما رياضة المشى؛ لأنها رياضة غير مكلفة وتناسب كافة الأعمار، كما أنها لا تسبب المتاعب والآلام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) 📖 استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا منصوبًا، وآخر مجزومًا.

(٢) فعلين مبنيين مختلفين، واذكر علامة بنائهما.

(٣) اسمين مبنيين مختلفين، واذكر سبب بنائهما.

(جـ) • أنتِ تؤدين العمل. • النساء يؤدين العمل.

فرِّق إعرابيًّا بين ما تحته خط.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «الطلاب ذاكروا بجد». الفعل فى الجملة السابقة مبنى على :

(الضم - حذف النون - الفتح - السكون).

(٢) احرص على ما ينفعك. «ما» فى الجملة السابقة :

(موصولة - شرطية - استفهامية - نافية). اختر الصواب.

(هـ) (١) «يتقن العامل عمله». اجعل الفعل (يتقن) مبنيًّا على الفتح، مع الحفاظ على زمنه.

(٢) «هذان طالبان يحبان الخير». استخرج الاسم المبنى، وبيِّن نوعه.

أسئلة من امتحانات المدارس

(١) «أنت طالب مجتهد تخلص فى عملك». اجعل الجملة للجمع بنوعيه. (كفر الشيخ ٢٠)

(٢) ضع الفعل «يمد» فى جملتين؛ بحيث يكون فى الأولى معربًا، وفى الثانية مبنيًّا. (البحيرة ٢٠)

(٣) «المعلمات يبذلوا الجهود العالية فى عملهن». صوِّب الخطأ. (الإسكندرية ٢٠)

(٤) «تكتب». أدخل على الفعل ياء المخاطبة فى جملة، وأعربه. (الفيوم ٢٠)

(٥) «المصريون تبادلوا التهانى» - «أيها المصريون، تبادلوا التهانى».

اذكر علامة بناء الفعل فى المثالين. (سوهاج ٢١)

(٦) «حضر الوزير الآن».

استبدل بما تحته خط ظرفًا مبنيًّا على الكسر. (المنوفية ٢٣)

(٧) «كافأت هذا الطالب على تفوقه». اجعل ما تحته خط معربًا، وغيِّر ما يلزم. (الجيزة ٢٢)

(٨) «أنتِ ترضين بقضاء الله» - «هن يرضين بقضاء الله».

أعرب ما تحته خط فى الجملتين. (القاهرة ٢٣)

(٩) «الطالب المجتهد يذاكر باهتمام».

اجعل الجملة لجمع المؤنث. (القليوبية ٢٠)

(١٠) «الطالبات يتمسكن بالعلم» - «والله ليتمسكن الطلاب بالعلم».

حدِّد علامة بناء الفعل فى المثالين. (بنى سويف ٢٣)

(١١) «............ طالبتان مجتهدتان».

أكمل بضمير متكلم مناسب. (الإسماعيلية ٢٣)

٢ النعت (الصفة)

* **النعت** : تابع يُذكر؛ ليوضِّح صفة من صفات المنعوت (الموصوف) قبله، ويطابق المنعوت فى إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًّا.

* **المنعوت** : يُعرب حسب موقعه فى الجملة،

مثل : • جاء الطالبُ الناجحُ.

الطالبُ ← منعوت (فاعل مرفوع) — الناجحُ ← نعت (مرفوع)

• أكرمتُ الطالبَ الناجحَ.

الطالبَ ← منعوت (مفعول به منصوب) — الناجحَ ← نعت (منصوب)

• أثنيْتُ على الطالبِ الناجحِ.

الطالبِ ← منعوت (اسم مجرور) — الناجحِ ← نعت (مجرور)



وفيما يلى سنتعرف أنواع النعت بشىء من التفصيل.

١ النعت المفرد

هو ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

* **شرطه :** يطابق المنعوت فى أربعة أوجه، هى :

① **الإعراب :** (الرفع - النصب - الجر).
② **النوع :** (التذكير - التأنيث).
③ **العدد :** (الإفراد - التثنية - الجمع).
④ **التعريف**، أو التنكير.

* **إعرابه :** نعت (مرفوع أو منصوب أو مجرور) تبعًا لإعراب المنعوت قبله.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثــــــال	المنعوت	النعت	أوجه المطابقة بين النعت والمنعوت
نجح الطالبُ المجتهدُ.	الطالبُ	المجتهدُ	الرفع، والتذكير، والإفراد، والتعريف
كافأتُ طالبتين مجتهدتين.	طالبتين	مجتهدتين	النصب، والتأنيث، والتثنية، والتنكير
سلَّمت على طلابٍ مجتهدين.	طلابٍ	مجتهدين	الجر، والتذكير، والجمع، والتنكير
كرمت الدولة الطالباتِ المجتهداتِ.	الطالباتِ	المجتهداتِ	النصب، والتأنيث، والجمع، والتعريف

!!

* إذا كان المنعوت جمعًا غير عاقل (جماد - نبات - حيوان) جاز أن يكون النعت :
  - مفردًا مؤنثًا، **مثل :** رأيت الجبالَ العاليةَ.
  - جمع مؤنث، **مثل :** رأيت الجبالَ العالياتِ.

تدريب ١

س **استخرج النعت المفرد، وبيِّن منعوته :**

(أ) هذه تلميذة مهذبة.
(ب) العاملون المجدون مقدَّرون.
(جـ) العالِم المبتكر مفيد لوطنه.
(د) إن المهندسَيْن الماهرين محبوبان.

الإجابة

٢ النعت الجملة هو ما كان جملة اسمية أو فعلية.

* **شروطه :**
- يقع النعت الجملة بعد اسم نكرة (المنعوت).
- يشتمل على رابط (ضمير) قد يكون ظاهرًا أو مستترًا يعود على المنعوت، ويطابقه فى النوع والعدد.

* **موقعه الإعرابى :** فى محل (رفع أو نصب أو جر) نعت. (تبعًا لإعراب المنعوت)

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــــال	المنعوت	النعت وموقعه الإعرابى	نوعه	الرابط (الضمير)
شاهدتُ طائرًا ريشُه جميلٌ.	طائرًا	ريشُه جميلٌ «فى محل نصب»	جملة اسمية	الضمير «ـه» فى (ريشه)
كافأتُ تلميذةً أخلاقُها مهذبةٌ.	تلميذةً	أخلاقُها مهذبةٌ «فى محل نصب»	جملة اسمية	الضمير «ها» فى (أخلاقها)
حضر تلميذٌ يحبه الزملاء.	تلميذٌ	يحبه الزملاء «فى محل رفع»	جملة فعلية	الضمير «ـه» فى (يحبه)
نجح فى الامتحان طلابٌ يجتهدون.	طلابٌ	يجتهدون «فى محل رفع»	جملة فعلية	الضمير «و» فى (يجتهدون)
أُعجبتُ بمجتمعٍ يتقدَّم.	مجتمعٍ	يتقدَّم «فى محل جر»	جملة فعلية	الضمير المستتر، تقديره : «هو»

تدريب ٢

س استخرج النعت الجملة، وبيِّن نوعها :

(أ) الوطنية شعور ينمو فى النفس. (ب) مصر دولة ماضيها عريق.
(ج) الرأى العام قوة تؤثر فى الدولة. (د) تعيش مصر الآن نهضة آثارها محمودة.

الإجابة

(أ) ينمو – جملة فعلية. (ب) ماضيها عريق – جملة اسمية.
(ج) تؤثر – جملة فعلية. (د) آثارها محمودة – جملة اسمية.

٣ النعت شبه الجملة هو ما كان ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.

* **شرطه :** يقع النعت شبه الجملة بعد اسم نكرة (المنعوت).

تبعًا لإعراب المنعوت

* **موقعه الإعرابى :** فى محل (رفع أو نصب أو جر) نعت.

المثـــــــال	المنعوت	النعت وموقعه الإعرابى		نوعه
وقف عصفورٌ فوقَ الغصن.	عصفورٌ	فوقَ «فى محل رفع»	شبه جملة	ظرف مكان
عرفتُ رجلًا من الصالحين.	رجلًا	من الصالحين «فى محل نصب»	شبه جملة	جار ومجرور

تدريب ٣

س استخرج النعت شبه الجملة، وبيِّن نوعه :

(أ) شاهدت طائرة فوق السحاب. (ب) حضر طالب من الأذكياء.

(جـ) وقف مدرس بين طلابه.

الإجابة

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

القاعدة

* **النعـــت :** تابع يُذكر؛ ليوضِّح صفة من صفات المنعوت (الموصوف) قبله، **وأنواعه :**

① **مفرد :** هو ما كان كلمة واحدة (ليس جملة ولا شبه جملة).

- **شرطه :** يطابق المنعوت فى أربعة أوجه :
(الإعراب – النوع – العدد – التعريف أو التنكير).
- **إعرابه :** نعت (مرفوع أو منصوب أو مجرور) تبعًا لإعراب المنعوت قبله.

② **جملة :** هو ما كان جملة اسمية أو فعلية.

- **شروطه :** – يقع النعت الجملة بعد اسم نكرة (المنعوت).
– يشتمل على رابط (ضمير) يعود على المنعوت، ويطابقه فى النوع والعدد.
- **موقعه الإعرابى :** فى محل (رفع أو نصب أو جر) نعت.

③ **شبه جملة :** هو ما كان ظرفًا أو جارًّا و مجرورًا.

- **شرطه :** يقع النعت شبه الجملة بعد اسم نكرة (المنعوت).
- **موقعه الإعرابى :** فى محل (رفع أو نصب أو جر) نعت.

* **المنعوت :** يُعرب حسب موقعه فى الجملة.



* قد يتعدد النعت للمنعوت الواحد، مثل : أنت إنسانٌ محتـرمٌ، مهـذبٌ، يحبه الجميع .

نعت — نعت ثانٍ — نعت ثالث

* الجُمل وأشباه الجُمل بعد النكرات صفات (نعت).
* كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين (اسمين) تُحذف ألفها وتُعرب نعتًا، مثل :

لُقِّب عمر بن الخطاب بالفاروق.

بن ← نعت مرفوع

* الاسم المعرف بـ (أل) الواقع بعد (أيُّها، وأيَّتُها) يُعرب نعتًا مرفوعًا،

مثل : يا أيُّها المصريون، حافظوا على وطنكم.

المصريون ← نعت مرفوع

* اللقب بعد العلم يُعرب نعتًا، مثل : أُحبُّ أبا بكر الصديق.

الصديق ← نعت منصوب

* الاسم الموصول إذا جاء بعد كلمة معرفة يُعرب اسمًا موصولًا مبنيًّا فى محل (رفع، أو نصب، أو جر) نعت، مثل : جاء الطالب الذى أقدِّره.

الذى ← اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع نعت

* اسم الإشارة :

- إذا جاء بعد كلمة معرفة يُعرب اسم إشارة مبنيًّا فى محل (رفع، أو نصب، أو جر) نعت، مثل :

استمعت إلى الطالب هذا.

هذا ← اسم إشارة مبنى على السكون فى محل جر نعت

- إذا سُبق بأداة نداء، وجاء بعده اسم معرف بـ (أل) يُعرب هذا الاسم نعتًا،

مثل : يا هذا الطالب، اجتهد.

الطالب ← نعت

* النعت يتبع المنعوت فى الحكم الإعرابى (الرفع، أو النصب، أو الجر) وليس فى علامة الإعراب،

مثل : العلمـاءُ المصـريـون مبـدعـون.

العلماءُ ← مبتدأ مرفوع بالضمة — المصريون ← نعت مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم

نماذج للإعراب

* **استخرج النعت، وأعربه :**

① أحترم الطالب المهذب. ② قرأتُ قصة فِكَرها شيقة.

③ صاحبتُ رجلًا يحترمه الناس. ④ يشدو طائر فوق الغصن.

الإجابة

	النعت	إعرابه
①	المهذبَ	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
②	فِكَرُها	فِكَر : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و «ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
	شيقةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة الاسمية فى محل نصب نعت لكلمة (قصةً).
③	يحترمُه	يحترم : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و «الهاء» : ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
	الناسُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة الفعلية فى محل نصب نعت لكلمة (رجلًا).
④	فوقَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
	الغصنِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة (فوق) فى محل رفع نعت لكلمة (طائرٌ).



الأسئـلـة ؟

أسئلة تفاعلية

• تطبيق

س١ حدِّد النعت فيما يلى، واذكر نوعه وإعرابه :

(١) تشجع الدولة المواطنين على ادخار تنجح به خطط التنمية.

(٢) عالمنا اليوم عالَم يشتد فيه الصراع من أجل البقاء.

(٣) رتلت سورة من سور القرآن الكريم.

(٤) كم من عالِم فِكَره مبتكرة، كرَّمه الوطن.

(٥) للنشاط البشرى أضرار عواقبها وخيمة.

(٦) أبصرت ضابطًا بين الجنود.

(٧) نطمح لحياة تملؤها البهجة.

(٨) فى المصنع عمال مهرة ومهندسون أكفاء.

(٩) رحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

س٢ حدِّد النعت فى الجمل الآتية، وأعرب منعوته :

(١) فاز بالجائزة المهندسون المجدون.

(٢) كوفئ الطبيبان المخلصان فى عملهما.

(٣) قال تعالى : «اهدنا الصراط المستقيم».

(٤) قال تعالى : «الحج أشهر معلومات».

(٥) هذه حديقة تفوح منها الروائح الذكية.

(٦) كتبت بقلمى رسالة عناصرها مرتبة.

س٣ ضع مكان النقط منعوتًا، واضبطه بالشكل :

(١) أنتم .... شرفاء.

(٢) وراء كل .... عظيم .... عظيمة.

(٣) يعجبنى .... يؤدى واجبه.

(٤) إن .... العظيمة تمدنا بالعظماء.

(٥) فى المستشفى .... رحيمات.

(٦) أحب .... المخلصين.

س٤ ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمام كل جملة :

(١) «صادفت فقيرًا ....». نعت جملة فعلية.

(٢) «الإسكندرية مدينة ....». نعت جملة اسمية.

(٣) «أشكر التلميذين ....». نعت مفرد.

(٤) «رأيتُ عصفورًا ....». نعت شبه جملة (ظرف).

(٥) «سلَّمت على طالب ....». نعت شبه جملة (جار ومجرور).

(٦) «تتمتع مصر بطبيعة ....». نعت جملة.

س٥ حوِّل النعت المفرد إلى نعت جملة، والنعت الجملة إلى نعت مفرد، وغيِّر ما يلزم :

(١) قرأت كتابًا فِكَره واضحة.

(٢) لغتنا العربية لغة أصواتها واضحة، ألفاظها كثيرة.

(٣) تمنح الدولة الجوائز التقديرية للمبدعين.

(٤) عرفت صديقًا مؤديًا عمله بإتقان.

(٥) 📖 أكلت طعامًا مفيدًا. (٦) رأيت طائرًا يغرد.

(٧) هذه لوحة لونها جميل. (٨) عرفت صديقًا خلقه محمود.

س٦ 📖 اجعل الخبر نعتًا للمبتدأ فى الجملتين الآتيتين، ثم أتمم الجملتين بخبر من عندك :

(١) الشمس ساطعة. (٢) الوردة فواحة الرائحة.

س٧ اجعل اسم الإشارة لغير الواحد فى الجملة التالية، وغيِّر ما يلزم :

«هذا هو العالِم المخلص الذى يخدم وطنه».

س٨ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) «حضرت المعلمة الفضلى». النعت طابق المنعوت فى الإفراد والتذكير. ( )

(٢) «أمسى للحق رجال يدافعون عنه». جملة (يدافعون عنه) فى محل نصب خبر (أمسى). ( )

(٣) «الجنة تحت أقدام الأمهات». شبه الجملة فى محل رفع نعت. ( )

(٤) «تمسَّك بمبادئ عظيمة ثمارها». النعت مفرد. ( )

(٥) «المرأة عضو له دوره فى المجتمع». النعت شبه جملة. ( )

س٩ صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية :

«أسمع مؤذنًا صوتها رائعًا».

س١٠ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «تألمت لتلميذ يشكو من صعوبة الامتحان». نوع النعت فى الجملة السابقة :

(مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة).

(٢) 📖 «أبصرت طائرًا يحلق فى الجو». المحل الإعرابى لجملة (يحلق) :

(نصب حال – رفع خبر – نصب نعت – نصب مفعول به ثانٍ).

(٣) 📖 قال تعالى : ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ﴾. جملة النعت هى :

(أذن الله – تُرفع – يُذكر فيها اسمه – فيها اسمه).

(٤) «ستظل شعلة العلم تهدى العقول». جملة (تهدى العقول) فى محل نصب :

(نعت – خبر تظل – حال – مفعول به).

(٥) 📖 «لى صديق أخلاقه كريمة». جملة (أخلاقه كريمة) فى محل :

(رفع نعت – نصب حال – رفع خبر ثانٍ – جر نعت).

(٦) «هؤلاء علماء صنعوا الحضارة». الرابط فى جملة النعت :
(ضمير مستتر - محذوف - واو الجماعة - هؤلاء).

(٧) «فى المدرسة طلاب يجتهدون». جملة (يجتهدون) :
(فى محل رفع - فى محل جر - فى محل نصب - لا محل لها من الإعراب).

(٨) «هذه فتاة تساعد والدتها فى أعمال المنزل». الرابط فى جملة النعت :
(الـ «ها» - ضمير مستتر - محذوف - هذه).

(٩) «العدل شجرة ثمارها طيبة». جملة (ثمارها طيبة) فى محل :
(رفع خبر - رفع نعت - نصب نعت - نصب حال).

(١٠) «كن رجلًا سيرته محمودة». كلمة (محمودة) تُعرب : (حالًا - خبرًا - نعتًا - مبتدأ ثانيًا).

س١١ «كُنَّا قديمًا نحصد القمح حصدًا يدويًّا، وكان ذلك يستغرق زمنًا مدته طويلة، ويبذل الفلاحون جهدًا يحلو الحديث عنه فى مجالس السمر ليلًا، يحكى فيها كل منهم حكاية من واقع حياته البسيطة».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج النعوت الواردة فى القطعة، واذكر أنواعها، وبيِّن الرابط (إنْ وُجِد).
(جـ) استخرج :
(١) فعلًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
(٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.
(٣) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
(٤) فعلًا معربًا بعلامة مقدرة.
(د) «لغتنا لغة لها مكانتها». نوع النعت فى الجملة السابقة :
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة). اختر.

س١٢ «نحن نعيش فى وطن عظيم، يضرب بجذوره فى أعماق التاريخ، استطاع أن يُسطِّر بيده البيضاء صفحات مشرقة، ويُرسى دعائم حضارة آثارها باقية، وعجائبها خالدة، فهل لنا أن نترسَّم خُطى أسلافنا العظماء وأجدادنا العباقرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج :
(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
(٢) اسمًا مبنيًّا.
(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
(٤) نعتًا منصوبًا، واذكر علامة النصب.
(٥) نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابى.

(جـ) «تعرفت على معلم خلقه حسن». اجعل النعت الجملة مفردًا.

(د) «قابلتُ رجلًا متعاونًا». اجعل النعت المفرد جملة فعلية.

(هـ) «كُرِّم باحث ....». الاختيار المناسب :

(نشاطُه ملحوظًا – نشاطُه ملحوظٌ – نشاطَه ملحوظًا – نشاطَه ملحوظٌ). اختر.

س١٣ «أيها الطلاب (الحق أحق أن يُتبع). هذه حقيقة نطق بها كتاب الله، فيها هداية الناس إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة يعملون بها، فيا أمتى، عودى إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزمتنا، ويحقق لنا غاياتنا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) اسمين مبنيين مختلفين.

(٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(٣) فعلين مبنيين مختلفين، وحدِّد علامة البناء.

(٤) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٥) فعلًا معربًا بعلامة فرعية.

(جـ) «شيَّد المصريون حضارة دعائمها قوية». اجعل النعت الجملة مفردًا.

(د) «قابلت الرجل الواثق فى نفسه». اجعل النعت المفرد جملة.

أسئلة من امتحانات المدارس

(١) «ترعى مصر العلماء المتميزون». صوِّب الخطأ. (الفيوم ٢٣)

(٢) «سمعت كلامًا مفيدًا». اجعل النعت المفرد جملة فعلية. (أسيوط ٢١)

(٣) «المعلم مصباح يهدى الأمة».

بيِّن المحل الإعرابى لما تحته خط. (سوهاج ٢٢)

(٤) «أسعدنى طالب حريص على مصلحته».

اجعل النعت المفرد نعتًا جملة. (الدقهلية ٢٢)

(٥) «أقبل معلم يشرح درسه». جملة (يشرح درسه) فى محل نصب حال.

صوِّب ما فوق الخط. (بورسعيد ٢٢)

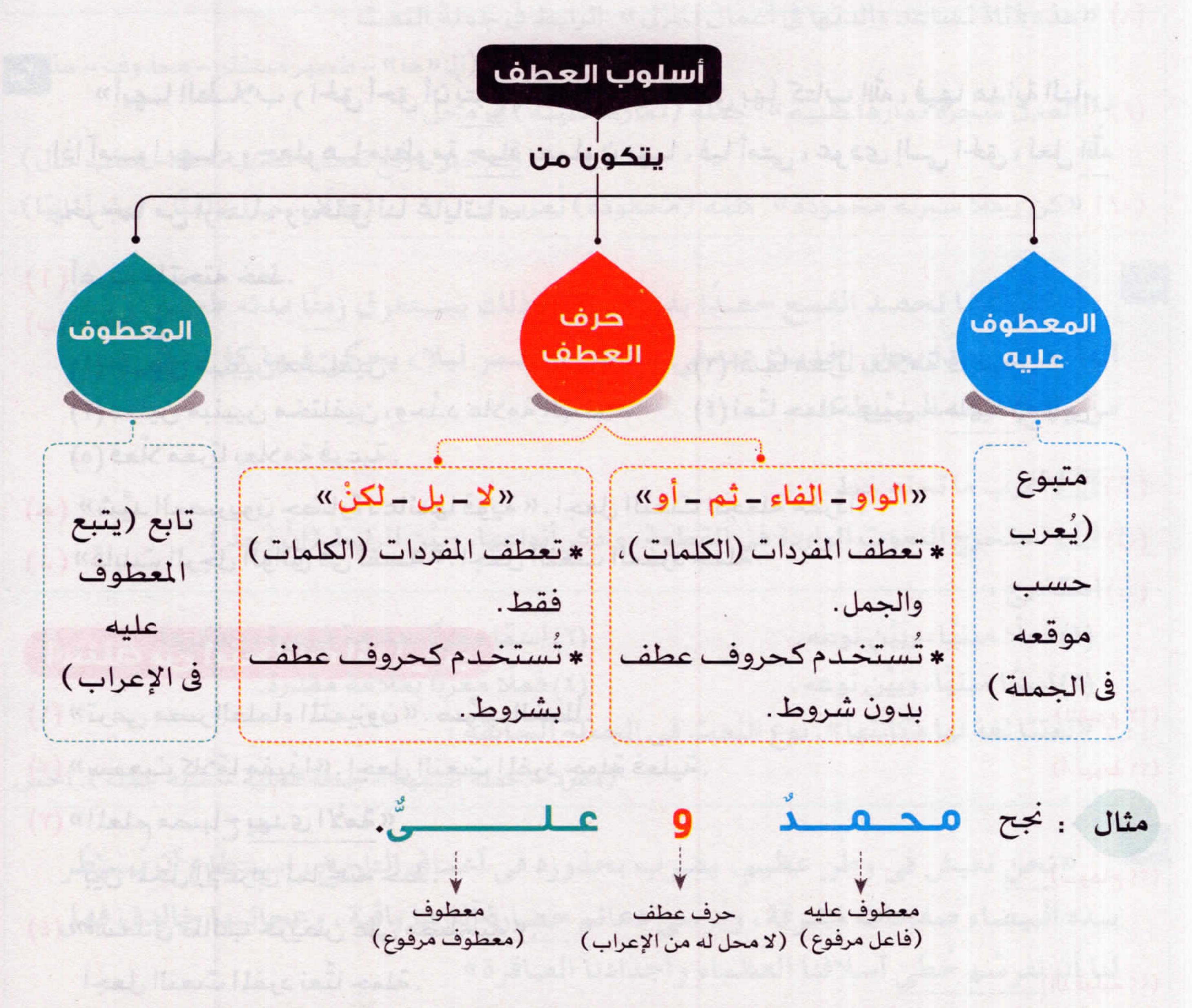
(٦) «شممتُ زهرة لها رائحة طيبة». (لها رائحة طيبة) نعت شبه جملة.

صوِّب ما فوق الخط. (الجيزة ٢٢)

(٧) «أكلتُ طعامًا ....». أكمل بنعت جملة فعلية. (الإسماعيلية ٢٢)

٣ العطــــف

* **العطف :** هو إتباع لفظ بآخر بواسطة حرف من حروف العطف.



مثال : نجح محمدٌ و علىٌّ.

- محمدٌ: معطوف عليه (فاعل مرفوع)
- و: حرف عطف (لا محل له من الإعراب)
- علىٌّ: معطوف (معطوف مرفوع)

* **وفيما يلى سنتعرف أجزاء أسلوب العطف، ووظيفة كل حرف من حروف العطف بشىء من التفصيل :**

١ العطف بـ (الواو - الفاء - ثم - أو)

تُستخدم كحروف عطف بدون شروط، ولكل حرف منها وظيفة معينة،

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــال	المعطوف عليه وإعرابه	حرف العطف	المعطوف وإعرابه	وظيفة حرف العطف
حضر المعلمُ والتلميذُ .	المعلمُ (فاعل مرفوع)	الواو	التلميذُ (معطوف مرفوع)	الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه
مررتُ بالمديرِ فالمعلمِ .	المديرِ (اسم مجرور)	الفاء	المعلمِ (معطوف مجرور)	الترتيب والتعقيب (قصر الفترة الزمنية بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه)
نزرعُ القطن ثم نحصدُه .	نزرعُ القطن	ثم	نحصدُه	الترتيب والتراخى (طول الفترة الزمنية بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه)
جالِس العلماءَ أو الأدباءَ .	العلماءَ (مفعول به منصوب)	أو	الأدباءَ (معطوف منصوب)	التخيير

تدريب ١

س اضبط ما تحته خط، مبينًا وظيفة حرف العطف فيما يلى :

(أ) سافر بالسيارة أو القطار.

(ب) حضر محمد ثم طارق.

(جـ) أحترم المهذب والمهذبة.

الإجابة

(جـ) المهذبةِ - الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.

(ب) محمدٌ - الترتيب والتراخى.

(أ) القطارِ - التخيير.

٢ العطف بـ (لا - بل - لكنْ)

تُستخدم كحروف عطف بشروط، ولكل حرف منها وظيفة معينة،

ويتضح ذلك من خلال الجدول الآتى :

المثـــــال	المعطوف عليه وإعرابه	حرف العطف وشروطه	المعطوف وإعرابه	وظيفة حرف العطف
فاز بالجائزة المجتهدُ لا المهملُ.	المجتهدُ (فاعل مرفوع)	لا لا يُسبق بنفى، لا يقترن بحرف عطف آخر، لا يتكرر.	المهملُ (معطوف مرفوع)	إثبات الحكم لما قبله، ونفيه عمَّا بعده
لا أُصاحب الأشرارَ بل الأخيارَ.	الأشرارَ (مفعول به منصوب)	بل يُسبق بنفى.	الأخيارَ (معطوف منصوب)	إثبات الحكم لما بعده، ونفيه عمَّا قبله
صاحِب الذكىَّ بل الأمينَ.	الذكىَّ (مفعول به منصوب)	بل يُسبق بإثبات.	الأمينَ (معطوف منصوب)	الإضراب أى (نفى الحكم تمامًا عمَّا قبله وإثباته لما بعده)
لا تتحدث بالكذبِ لكنْ الصدقِ.	الكذب (اسم مجرور)	لكنْ يُسبق بنهى، لا يقترن بحرف عطف آخر.	الصدق (معطوف مجرور)	الاستدراك أى (إثبات الحكم لما بعده)
لا أحبُّ الكسلَ لكنْ النشاطَ.	الكسلَ (مفعول به منصوب)	لكنْ يُسبق بنفى، لا يقترن بحرف عطف آخر.	النشاطَ (معطوف منصوب)	



* إذا اختل شرط من شروط حرف العطف (**لا**) تصبح (لا) نافية وليست عاطفة،

مثل : لا الخائن محبوب ولا الكاذب.

↓

نافية (لأنها سُبقت بنفى واقترنت بحرف عطف آخر)

* (**لكنْ**) ساكنة النون حرف عطف، والاسم الواقع بعدها يُعرب معطوفًا.

* (**لكنَّ**) مشددة النون حرف ناسخ، والاسم الواقع بعدها يُعرب اسمها منصوبًا،

مثل : • لا أُقدِّر الطالحين **لكنْ** الصالحين.

↓

معطوف منصوب بالياء

• الطالحون منبوذون **لكنَّ** الصالحين محبوبون.

↓

اسم (**لكنَّ**) منصوب بالياء

* إذا اقترنت (**لكنَّ**) بحرف عطف آخر تصبح حرفًا ناسخًا، والاسم الواقع بعدها يُعرب اسم لكنَّ منصوبًا، **مثل :** العلم نافع و**لكنَّه** سلاح ذو حدين.

↓

حرف ناسخ (لأنه اقترن بحرف عطف آخر)

تدريب ٢

س بيِّن حرف العطف فيما يلى، واذكر وظيفته :

(أ) نجح المجتهد فى الامتحان لا الكسول.

(ب) سافرت إلى الإسكندرية بل القاهرة.

(جـ) لا أقول الكذب لكن الصدق.

الإجابة

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

الأسئلة

أسئلة تفاعلية

• تطبيق

س١ حدِّد أجزاء أسلوب العطف، واذكر وظيفة حرف العطف فيما يلى :

(١) ما هويتُ الكتابة بل القراءة. (٢) الحُكم تكليف لا تشريف.

(٣) لم تهجر وطنك لكنْ نفسك. (٤) تحلَّ بالعزيمة والإصرار.

(٥) سأسافر فى منحة دراسية إلى فرنسا أو أمريكا.

(٦) حصل الدكتور (زويل) على جائزة الملك فيصل ثم جائزة نوبل.

س٢ ضع مكان النقط حرف عطف مناسبًا، واضبط المعطوف (إن أمكن) :

(١) اعمل جاهدًا .... متراخيًا. (٢) 📖 حضر طالب .... طالبان.

(٣) حضر الحفل الوزير............ الرئيس.

(٤) كافأ المعلم المجتهدين .... المتكاسلين.

(٥) سأركب السيارة .... القطار. (٦) 📖 ذاكرت النحو............ القراءة.

(٧) 📖 لم يحضر محمد .... عاطف.

(٨) 📖 يجب علينا أن نخرج الزكاة للفقراء .... المساكين.

س٣ ضع مكان النقط معطوفًا، واضبطه بالشكل :

(١) لا تجالس المنافق لكن .... (٢) لا أصادق كذابًا لكن ....

(٣) ابدأ بالعمل الصعب لا .... (٤) تتقدم البلاد بالعلم و ....

(٥) قرأ الطالب كتابًا ثم ....

س٤ ضع مكان النقط معطوفًا عليه ، واضبطه بالشكل :

(١) نحقق أهدافنا بـ............. لا التشاؤم. (٢) لا نُجادل .... بل العالِم.

(٣) ناقش .... أو أديبًا. (٤) لا تكن .... لكن حليمًا.

(٥) ظهر فى البحر............. ثم سفينة.

س٥ 📖 هات فى ثلاث جمل من إنشائك :

(١) حرف عطف يفيد الإضراب. (٢) حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب.

(٣) حرف عطف يفيد النفى.

س٦ ضع (لا) مكان (لكنْ) فى العبارتين التاليتين، وغيِّر ما يلزم، مع مراعاة الحفاظ على معنى العبارتين :

(١) لا نقدِّر فى الرجل أقواله لكنْ أفعاله.

(٢) لا يخشى العالَم الدول الضعيفة لكن القوية.

س٧ ضع (لكنْ) مكان (لا) فى العبارات التالية، وغيِّر ما يلزم، مع مراعاة الحفاظ على معنى العبارات :

(١) أُصاحب الأخيار لا الأشرار.
(٢) أحب الناجحين لا المتكاسلين.

(٣) أفْعلُ الطاعات لا المنكرات.
(٤) يحترم الناس الصدوق لا الكذوب.

س٨ ضع (لا) مكان (بل) فى العبارات التالية، وغيِّر ما يلزم :

(١) لا أصاحب السفيه بل المهذب.
(٢) لسنا متخاذلين بل متعاونين.

(٣) لا تقل كذبًا بل صدقًا.
(٤) لا أحب الخائن بل الأمين.

س٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) «أصادق الأوفياء لا اللِّئام». المعطوف تبع المعطوف عليه فى حكم النصب. ◯

(٢) «لا أقدر الجبناء لكن الشجعان». (لكنْ) حرف عطف لا يعطف إلَّا المفردات. ◯

(٣) «أرغب فى التنزُّه أو السفر». (أو) حرف عطف يفيد الترتيب مع التعقيب. ◯

(٤) «وقف القائد فالجنود». (الفاء) حرف عطف يفيد مجرد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه. ◯

(٥) «تزرع الخير ثم تجنى ثماره». (ثم) حرف عطف لا يعطف إلَّا المفردات. ◯

(٦) «كن قويًّا بل صبورًا على الشدائد». (بل) أفادت الإضراب. ◯

س١٠ صوِّب الخطأ :

(١) ما أفدت من اللهو بل العبث.
(٢) أحب الشعر لكن القصة.

(٣) ما كُرِّم المجدين لا المتكاسلون.

س١١ اخترالصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «نحرص على النجاح .... الفشل». أداة العطف المناسبة : (لا – بل – لكن – و).

(٢) «سأسافر بالسيارة بل القطار». أداة العطف (بل) أفادت :

(الإضراب – إثبات الحكم لما قبله – الاستدراك – نفى الحكم عمَّا بعده).

(٣) «الكسالى أصابهم العجز بل الذل». ما تحته خط معطوف :

(مرفوع – منصوب – مجرور – مبنى).

(٤) «لا أقدر الجهل لكن العلم» – «الجهل ظلام لكن العلم نور». إعراب (العلم) :

(معطوف منصوب، معطوف مرفوع – اسم «لكن» منصوب، معطوف مرفوع – معطوف منصوب، اسم «لكن» منصوب – اسم «لكن» منصوب، معطوف منصوب).

(٥) «لسنا ضعفاء لكن أقوياء». عند حذف (ليس) تصبح الجملة :

(نحن ضعفاء لكن أقوياء – نحن أقوياء لا ضعفاء – نحن أقوياء لكن ضعفاء – نحن ضعفاء لا أقوياء).

(٦) «مسلمو مصر ومسيحيوها يعملون من أجل نهضتها». علامة رفع المعطوف :

(الضمة الظاهرة – الضمة المقدرة – الواو – ثبوت النون).

(٧) «اشتريت الجريدة ولم أشترِ القصة».

عند التعبير بأداة عطف تنفى الحكم عمَّا قبلها وتثبته لما بعدها تصبح الجملة :

(اشتريت الجريدة لا القصة – لم أشترِ القصة بل الجريدة – اشتريت الجريدة والقصة – اشتريت الجريدة ثم القصة).

(٨) • «شرح المعلم ثم فهم علىٌّ». • «شرح المعلم ففهم محمدٌ».
• «شرح المعلم وفهم سعيدٌ». • «شرح المعلم ولم يفهم زيدٌ».

الأسرع فهمًا هو : (علىٌّ – محمد – سعيد – زيد).

(٩) «لا ينهض بمقدرات الوطن الكسالى لكن ....». المعطوف المناسب :

(علماؤنا – علماءنا – علمائنا – العلماءِ).

س١٢ «يولد الإنسان فيصبح طفلاً ثم صبيًا فشابًّا قويًا، وقد يعمر أو لا يعمر، وهو فى أكثر فترات حياته، بل فى كل حياته لا يرضى بواقعه لكن يسعى دائمًا إلى الأفضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) أدوات العطف، وبيِّن وظيفة كلٍّ منها. (٢) اسمًا مبنيًا.
(٣) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه. (٤) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «ابنِ بيتك لا بيت غيرك، ولا تهمل عملك، فلا ينفعك غير الجِد».

اذكر أنواع (لا) الواردة فى العبارة السابقة.

س١٣ «قال أحد الحكماء لبعض أبنائه : احرصوا على ما ينفعكم فى دنياكم وأُخراكم، ولا تكونوا ممَّن باع أُخراه بدنياه، ولا تقولوا باطلًا بل حقًّا، وصاحبوا أهل الفضل لا أهل السوء، ولا تغرنكم أقوال الناس الكثيرة، لكن أفعالهم وإن كانت قليلة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٢) فعلًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

(٣) نعتًا، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه.

(٤) ثلاثة حروف مختلفة للعطف، وبيِّن دلالة كل حرف.

(ج) «ساعدت المظلوم، ولم أساعد الظالم». عبِّر عمَّا سبق مُستخدمًا أداة عطف تَنفى الحكم عمَّا قبلها، وتثبته لما بعدها.

(د) (١) لم تظهر الشمس ليلًا لكن القمر. (٢) الشمس ساطعة لكن الجو بارد.

أعرب ما تحته خط.

(هـ) (١) «لسنا كاذبين لكن صادقين». احذف (ليس) من الجملة، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «لا أقدر الحقير من الناس لكن .... المروءة». (ذو – ذا – ذى – ذوا). اختر.

س١٤ «تعد الشائعات الخطر الأكبر الذى يُهدِّد أمن وسلامة الأفراد والجماعات، بل البلدان والأمم، فلا تكن ممَّن يُروِّجون لها، وتحرَّ – دائمًا – فى نقل أى خبر تسمعه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) فعلًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

(٢) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٣) نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابى.

(٤) حرف عطف ينفى الحكم عمَّا قبله، ويُثبته لما بعده.

(ج) اختر الصحيح مما بين القوسين فيما يلى :

(١) لن أدخل كلية الهندسة .... الطب. (لا – ثم – لكن – ف).

(٢) انتصر الحق .... الباطل. (لكن – بل – لا – أو).

(د) اضبط ما تحته خط - فيما يلى - مبيِّنًا سبب الضبط :

(١) العلم نور لكن الحرص عليه واجب.

(٢) ما أفدت من اللهو لكن الجد.

(هـ)(١) «عمِّر بيتك لا بيت غيرك». استبدل بـ (لا) العاطفة حرفًا يفيد الاستدراك، وغيِّر ما يلزم.

(٢) اذكر نوع «لا» فى الجمل الثلاثة التالية :

• لا تكذب. • الشجاع لا يكذب. • الجبان لا الشجاع يكذب.

أسئلة من امتحانات المدارس

(١) «أنت طيب لا شرير». ضع (لكن) بدلًا من (لا). (القاهرة ٢٣)

(٢) «تولَّى الخلافة أبو بكر .... عمر».

ضع حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب. (قنا ٢٣)

(٣) «قرأ الطالب كتاب ثم قصتان». صوِّب الخطأ. (الدقهلية ٢٣)

(٤) «يحترم الناس المتعلم لا الجاهل». ضع (بل) بدلًا من (لا)، وغيِّر ما يلزم. (الإسماعيلية ٢٠)

(٥) «يارب، اجعلنى ناجحًا .... متفوقًا». ضع حرفًا يفيد الإضراب. (الإسكندرية ٢١)

(٦) «نريد لمصر التقدم لا التأخر». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم. (المنوفية ٢٢)

(٧) «لسنا كسالى لكن مجدين». احذف (ليس) من الجملة، وغيِّر ما يلزم. (الدقهلية ٢٠)

(٨) «كن نشيطًا لكن متكاسلًا». صوِّب الخطأ. (بنى سويف ٢٢)

(٩) «لم يفُز المهمل بالجائزة بل المتفوق». ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم. (الجيزة ٢٠)

(١٠) «سافر محمد بالسيارة .... القطار».

ضع حرف عطف مكان النقط؛ بحيث يسافر (محمد) بالقطار. (أسيوط ٢٢)

٤ الحـــال

* **الحال :** اسم نكرة منصوبة تبيِّن هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ « كيف »،

فمثلًا إذا قلنا : عاد الطالب من الامتحان مسرورًا.

وسألنا : كيف عاد الطالب من الامتحان ؟

فستكون الإجابة : مسرورًا.

إذن فكلمة « مسرورًا » تُعرب حالًا،

وكلمة « الطالب » هى صاحب الحال.

* وتنقسم الحال إلى ثلاثة أنواع، **ويتضح ذلك من خلال المخطط الآتى :**

أنواع الحال

حال مفردة
* ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).
* تطابق صاحبها فى النوع والعدد.
* تُعرب حالًا منصوبة دائمًا.

حال جملة
* جملة اسمية أو فعلية.
* يشترط أن تشتمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال.
* تكون فى محل نصب حال دائمًا.

حال شبه جملة
* ظرف أو جار ومجرور.
* تكون فى محل نصب حال دائمًا.

* وفيما يلى سنتعرف أنواع الحال بشىء من التفصيل :

١ الحال المفردة

هى ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

* **شرطها :** تطابق صاحب الحال فى :

١ **النوع :** (التذكير، أو التأنيث).

٢ **العدد :** (الإفراد، أو التثنية، أو الجمع).

* **إعرابها :** حال منصوبة.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــــال	صاحب الحال	الحال	نوعها	شرطها
حضر الأستاذُ مبتسمًا.	الأستاذُ	مبتسمًا	مفـــردة	تطابق صاحب الحال فى النوع والعدد
جاء الطلابُ مسرورين.	الطلابُ	مسرورين		
شاهدت الطبيباتِ مسروراتٍ.	الطبيباتِ	مسروراتٍ		
ينافس محمدٌ زميلَه متحابَّين.	محمدٌ - زميلَه	متحابَّين		

تدريب ١

س **استخرج الحال المفردة، وبيِّن علامة نصبها :**

(أ) عاد الحُجاج من مكة مسرورين.

(ب) أقبل الرجل مسرعًا.

(ج) استمع الطالبان للمعلم منتبهين.

الإجابة

(أ) مسرورين - الياء. (ب) مسرعًا - الفتحة. (ج) منتبهين - الياء.

٢ الحال الجملة هى ما كانت جملة اسمية أو فعلية.

* **شروطها :**

- تقع بعد معرفة (صاحب الحال).
- تشتمل الحال الجملة على **رابط** يربطها **بصاحب الحال**، وهذا الرابط قد يكون **الضمير**، أو **الواو**، أو **هما معًا**.
- إذا كان الرابط ضميرًا فلا بد أن يطابق **صاحب الحال** فى النوع والعدد.

* **محلها الإعرابى :** فى محل نصب حال.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــــال	صاحب الحال	الحال	نوعها	شرطها	الرابط
رجع الأبُ من العمل يبتسمُ.	الأبُ	يبتسمُ		تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال	الضمير المستتر «هو»
أقبل الفائزُ وجهُه مشرقٌ.	الفائزُ	وجهُه مشرقٌ			الضمير البارز «الهاء» فى (وجهه)
هجم الجنودُ والشمسُ ساطعةٌ.	الجنودُ	والشمسُ ساطعةٌ			الواو
عاد منتصرٌ وهو متفائلٌ.	منتصرٌ	وهو متفائلٌ			الواو، والضمير البارز «هو»

تدريب ٢

س **استخرج حالًا جملة، وبيِّن نوعها، ورابطها :**

(أ) تسعى الدولة إلى التطور وهى مدركة قيمته.
(ب) حضر الطلاب يسرعون.
(جـ) عبر الجنود القناة وقلوبهم صامدة.

الإجابة

③ الحال شبه الجملة هى ما كانت ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.

* **شرطها :** تقع بعد معرفة (صاحب الحال).
* **محلها الإعرابى :** فى محل نصب حال.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثال	صاحب الحال	الحال	نوعها
تذكر منتصر زميلَه بينَ الذئابِ.	زميلَه	بينَ	شبه جملة
جلس منتصرٌ فى صمتٍ.	منتصرٌ	فى صمتٍ	

تدريب ٣

س استخرج الحال شبه الجملة، وبيِّن محلها الإعرابى فيما يلى :

(أ) ينصت الطلاب فى احترام. (ب) شاهدت العصفور فوق الشجرة.

الإجابة

(أ) فى احترام - فى محل نصب حال. (ب) فوق - فى محل نصب حال.

القاعدة

* **الحال :** اسم نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ « كيف ».
* **صاحب الحال :** اسم معرفة دائمًا، وقد يكون فاعلًا أو مفعولًا به أو هما معًا.
* **أنواع الحال :**

① **مفردة :** هى ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).
- **شرطها :** تطابق صاحبها فى النوع والعدد.
- **إعرابها :** حال منصوبة.

② **جملة :** هى ما كانت جملة اسمية أو فعلية.
- **شروطها :** تقع بعد معرفة (صاحب الحال)، كما تشتمل على رابط يربطها بصاحبها، وهذا الرابط قد يكون الضمير، أو الواو، أو هما معًا، وإذا كان الرابط ضميرًا فلا بد أن يطابق صاحب الحال فى النوع والعدد.
- **محلها الإعرابى :** فى محل نصب حال.

③ **شبه جملة :** هى ما كانت ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.
- **شرطها :** تقع بعد معرفة (صاحب الحال).
- **محلها الإعرابى :** فى محل نصب حال.



* **الكلمات الآتية تُعرب حالًا :** (معًا – جميعًا – ماديًا – أدبيًا – سويًا – قاطبةً – وحده – أولًا، ثانيًا... إلخ – عِوضًا – بدلًا).

* قد تتعدد الحال، **مثل :** حضر القائد منتصرًا ضاحكًا.

منتصرًا ← حال، ضاحكًا ← حال

* إذا طُلب منك تحويل النعت الجملة إلى حال جملة :

اجعل المنعوت معرفة، **مثل :**

- أبصرت لاعبًا يُحرز الهدف.

يُحرز الهدف ← فى محل نصب نعت

- أبصرت اللاعبَ يُحرز الهدف.

يُحرز الهدف ← فى محل نصب حال

* إذا طُلب منك تحويل الحال الجملة إلى نعت جملة :

اجعل صاحب الحال نكرة، **مثل :**

- رأيت الرجلَ يجتهد فى العمل ← رأيت رجلًا يجتهد فى العمل

يجتهد (الأولى) ← فى محل نصب حال، يجتهد (الثانية) ← فى محل نصب نعت

فالجُمل وأشباه الجُمل بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.

* إذا طُلب منك تحويل الحال المفردة إلى حال جملة :

اجعل الحال فعلًا من نفس لفظها، فتصبح حالًا جملة فعلية، **مثل :**

- جاء الولد مبتسمًا. ← مبتسمًا: حال مفردة
- جاء الولد يبتسمُ. ← يبتسمُ: حال جملة فعلية

أو أضِف قبل الحال ضميرًا بارزًا منفصلًا واجعل الحال مرفوعة فتصبح حالًا جملة اسمية، **مثل :**

- جاء الولد مبتسمًا. ← مبتسمًا: حال مفردة
- جاء الولد وهو مبتسمٌ. ← هو مبتسمٌ: حال جملة اسمية

نماذج للإعراب

* **أعرب الجمل الآتية :**

① أديتُ الواجب مخلصًا.   ② رجع الفائز يبتسم.

③ جاء المتفوقون ووجوههم مشرقة.   ④ يجلس التلاميذ فوق المقاعد.

الإجابة

	الكلمة	إعرابها
①	أديتُ	أدى : فعل ماضٍ مبنى على السكون، و «التاء» : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
	الواجبَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
	مخلصًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.
②	رجعَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
	الفائزُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
	يبتسمُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره : «هو»، والجملة الفعلية فى محل نصب حال لكلمة (الفائزُ).
③	جاءَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
	المتفوقون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
	ووجوهُهم	الواو : واو الحال، وجوه : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و «هم» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
	مشرقةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة الاسمية فى محل نصب حال لكلمة (المتفوقون).
④	يجلسُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
	التلاميذُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
	فوقَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
	المقاعدِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة فى محل نصب حال لكلمة (التلاميذُ).

الأسئلة

تطبيق

أسئلة تفاعلية

س١ حدِّد الحال ، وبيِّن نوعها فى الجمل الآتية :

(١) اعملوا متعاونين.
(٢) عش عزيزًا أو مت وأنت كريم.
(٣) خرج أبى وأمى معًا.
(٤) شاهدت الطائرة بين السحاب.
(٥) سمعت الطائر يغرد.
(٦) أدَّى المعلم رسالته على أكمل وجه.

س٢ ضع مكان النقط حالًا مناسبة مما بين القوسين :

(يُظهر عضلاته - فوق الشجرة - وأنا خاشع - متعبًا).

(١) أقف فى الصلاة ....
(٢) عُدت من الرحلة ....
(٣) أقبل الرياضى ....
(٤) شاهدت الطائر..........

س٣ حدِّد الحال الجملة فيما يلى ، وبيِّن الرابط فى كل جملة :

(١) استيقظتُ والشمس ساطعة.
(٢) تحدث مع والدك وأنت مبتسم.
(٣) سرَّتنى الفتيات يتحدثن بصوت منخفض.
(٤) وقف العامل يؤدى عمله بإتقان.
(٥) كرمت الدولة الأمهات المثاليات وهن مسرورات.

س٤ أجب عن كل سؤال مما يأتى بحيث تشتمل إجابتك على حال مناسبة :

(١) كيف تذهب إلى مدرستك ؟
(٢) كيف يستقبل الطلاب العام الدراسى ؟
(٣) كيف تستمع إلى شرح المعلم ؟
(٤) كيف تؤدى صلاتك ؟
(٥) كيف تتحدث إلى والدك ؟

س٥ 📖 حدِّد الحال ، ونوعها ، وصاحبها ، وأعربه :

«شاهد الجندى الطائرة مسرعة».

س٦ ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة :

(١) 📖 «قام الإمام .... فى المصلين». حالًا جملة فعلية.
(٢) 📖 «ذهب التلميذ إلى المدرسة ....». حالًا جملة اسمية.
(٣) 📖 «رفع المصريون العَلَم المصرى ....». حالًا شبه جملة (ظرف مكان).
(٤) 📖 «يصلى المسلمون صلاة العيد ....». حالًا شبه جملة (ظرف زمان).
(٥) «استمع التلاميذ للمعلم ....». حالًا جملة.
(٦) «حضر الطالب ....». حالًا جملة فعلية.

س٧ حوِّل الحال المفردة إلى جملة، والحال الجملة إلى مفردة، وغيِّر ما يلزم :

(١) الشمس تميل نحو الغروب مسرعة.
(٢) صعد الطفلان وهما مجهَدان.
(٣) عاد الطلاب من الرحلة يهللون.
(٤) عاش جند مصر مرفوعى الأعلام.
(٥) نحيا وقلوبنا عامرة بالإيمان.
(٦) استقبل الأخ أخاه مسرورين.

س٨ اجعل الحال الجملة أو شبه الجملة نعتًا فيما يلى، وغيِّر ما يلزم :

(١) أبصرتُ الجنود أعينهم ساهرة.
(٢) يعجبنى الطالب يؤدى واجبه.
(٣) شاهدت الطلاب حول مدرسهم.
(٤) أبصرت الطائرة فى السماء.
(٥) أتانى صديقى يتباهى بنجاحه.

س٩ اجعل النعت الجملة أو شبه الجملة حالًا فيما يلى، وغيِّر ما يلزم :

(١) ردَّدتُ معزوفة لحنها جميل.
(٢) شاهدت طفلًا يسير فى الطريق.
(٣) جاءت فتاة ابتسامتها رائعة.
(٤) رأيت عصفورًا فوق الشجرة.
(٥) زرت ناديًا بالقاهرة.

س١٠ اجعل اسم الإشارة لغير الواحد فى الجملة التالية، وغيِّر ما يلزم :

«هذا التلميذ يجلس معتدلًا، وينصت منتبهًا لمعلمه».

س١١ حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، واذكر الرابط :

«جاء زيد ماشيًا».

س١٢ «قرأت كتابًا لغته واضحة».

(١) أعرب الجملة السابقة.
(٢) اجعل كلمة (كتابًا) معرفة، وغيِّر ما يلزم، ثم أعِد إعراب الجملة.

س١٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) «حضر طالب منتبهًا». الحال تبع صاحب الحال فى الإعراب. ( )
(٢) «لا نرضى الحياة ذميمة». صاحب الحال : الفاعل. ( )
(٣) «يذاكر الطالب والوالدان يسهران على راحته». الرابط : واو الحال. ( )
(٤) «قرأ الشيخ جميل صوته». الحال : جملة اسمية. ( )
(٥) «أمسى الزوجان يرتضيان بما قدره الله». (يرتضيان) : فى محل نصب حال. ( )
(٦) «رافق الشاب صديقه يتطلعان إلى الغد المشرق». صاحب الحال : الشاب. ( )

س١٤ صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) يعاوننى أصدقائى مخلصون. (٢) يعيش العرب وهم متحدين فى سلام.

س١٥ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «يقبل الطلاب على دروسهم ....». الاختيار المناسب :

(وهم مسرورين – وهم مسرورون – مسروران – مسرورون).

(٢) «ولقد ذكرتك والنهار مودع». نوع الحال فى (والنهار مودع) :

(مفردة – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة).

(٣) «حضرت الطالبات مسرورات». علامة نصب الحال :

(الفتحة الظاهرة – الفتحة المقدرة – الكسرة – الألف).

(٤) «هذه زهرة تفوح بالروائح الزكية». (تفوح) جملة فى محل :

(رفع نعت – رفع خبر – نصب حال – نصب نعت).

(٥) «سلَّمتُ على الوالدين و ....». الاختيار المناسب :

(الولدان واقفان – الولدين واقفين – الولدين واقفان – الولدان واقفين).

(٦) «يقبل القراء عقولهم واعية». إعراب (واعية) : (حال – نعت – خبر – مبتدأ).

(٧) «يعيش الأعداء ناكسى الرءوس». عند تحويل الحال المفردة إلى جملة تصبح :

(وهم ناكسون – وهم ناكسو – وهم ناكسين – وهم ناكسى).

(٨) «حضر محمد وزميله» – «حضر محمد وزميله يذاكر». إعراب (زميل) :

(معطوف ، حال – حال ، معطوف – معطوف ، مبتدأ – مبتدأ ، معطوف).

(٩) «يساندنى إخوتى تصفو قلوبهم» – «يساندنى إخوة تصفو قلوبهم».

جملة (تصفو قلوبهم) على الترتيب فى محل : (رفع نعت ، نصب حال – نصب حال ، رفع نعت – نصب نعت ، نصب حال – نصب حال ، نصب نعت).

(١٠) «اجتهد الطالب حرصًا على التفوق» – «اجتهد الطالب حريصًا على التفوق».

إعراب ما تحته خط :

(حال ، مفعول لأجله – مفعول لأجله ، حال – مفعول لأجله ، مفعول به – مفعول به ، حال).

س١٦

«يعانى العالَم بكل أقطاره من بعض الأوبئة الخطيرة، وهى تهدد سلامته، مثل إنفلونزا الطيور، وإنفلونزا الخنازير، وهى أوبئة فتاكة يجب أن نواجهها ونحن متعاونون، يشد بعضنا من أزر بعض، ولا يجلس أحد ينتظر أن يساعده الآخرون وهو لا يسهم بدوره فى التصدى لهذه الأوبئة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) حالًا جملة اسمية، وبيِّن الرابط فيها.
(٢) اسمين مبنيين مختلفين، وحدِّد نوعيهما.
(٣) حالًا جملة فعلية، وبيِّن الرابط فيها.
(٤) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

(جـ) «يجب أن نواجهها ونحن متعاونون». اجعل الحال الجملة مفردة.

(د) «يقبل الطلاب على طلب العلم وهم مسرورون». الرابط فى جملة الحال :

(الواو - هم - ضمير مستتر - «الواو، وهم»). اختر.

س١٧

«صعد العجوزان المترو وهما منهكان، وكان المترو مزدحمًا، فاتجها فى صعوبة إلى المقاعد المخصصة لكبار السن، ولكن باءت محاولتهما الجلوس بالفشل لأن مجموعة من التلاميذ احتلوا مقاعدهم غير مكترثين بكبار السن، وهنا اندفع أحد الشباب قائلًا لزملائه : لا ينبغى أن نجلس والعجوزان واقفان، ثم وقف وأجلس العجوزين يدعوان له بالصحة والعافية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمين مبنيين، واذكر علامة بنائهما.

(٢) فعلين مبنيين، واذكر علامة بنائهما.

(٣) معطوفًا، وأعربه.

(٤) الأحوال الواردة، واذكر نوع كلٍّ منها، ثم أعربه.

(جـ) «نعيش فى الدنيا قانعين بما قسمه الله». نوع الحال فى الجملة السابقة :

(مفردة - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة). اختر.

(د) «سمعت طائرًا يغرد». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم.

س١٨ «يجب علينا أن نلتزم ونحن نتحاور بالأسس الموضوعية للحوار الهادف، وأهمها ضرورة احترام الرأى والرأى الآخر، فلا تتحاور مع غيرك معتقدًا أن رأيك صواب فقط، بل صواب يحتمل الخطأ، كما أنَّ رأى غيرك خطأ يحتمل الصواب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) مضارعًا مرفوعًا، وآخر منصوبًا، وآخر مجزومًا. (٢) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٣) أداة عطف، وبيِّن دلالتها. (٤) حالًا مفردة، وأخرى جملة.

(٥) نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى:

(١) أحب الشباب: (وهم مخلصون – وهم مخلصين – مخلصون – مخلصان).

(٢) الجملة التى تشتمل على حال صحيحة نحويًا:

(جاء الطلاب الفائزون – جاء الطلاب فائزين – جاء طلاب فائزون – جاء الطلاب وهم فائزين).

(د) «قد يقسو الآباء على الأبناء؛ طمعًا فى تعويدهم على تحمُّل المشاق».

اجعل المفعول لأجله حالًا.

أسئلة من امتحانات المدارس

(١) «شاهدت عصفورًا مغردًا». اجعل النعت المفرد حالًا جملة. (الشرقية ٢٣)

(٢) «يجىء يوم السادس من أكتوبر حاملًا أطيب الذكريات».

اجعل الحال المفردة حالًا جملة. (بنى سويف ٢٣)

(٣) «يعمل المصريون وهم فرحين». صوِّب الخطأ. (أسوان ٢٣)

(٤) «جلس التلميذ مستريحًا». اجعل الحال نعتًا، وغيِّر ما يلزم. (المنوفية ٢٢)

(٥) «جاء طالب يبتسم». حول النعت إلى حال، وغيِّر ما يلزم. (المنيا ٢٢)

(٦) «جلس الطالب والمعلم – جلس الطالب والمعلم يشرح».

بيِّن نوع (الواو) فى الجملتين، وأعرب ما بعدها. (الجيزة ٢١)

(٧) «نسعى مُتوقدة عزائمنا نحو صنع الغد».

اجعل الحال المفردة حالًا جملة. (المنوفية ٢٠)

٥ التوكيـــد

* **التوكيد :** تابع يُذكر فى الكلام؛ ليؤكد المعنى، ويتبع ما قبله فى الإعراب.

* **المؤكَّد :** ما قبل التوكيد، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة.

أنواع التوكيد

توكيد لفظى

* يكون بتكرار لفظ المؤكَّد سواءً أكان :
  - اسمًا.
  - فعلًا.
  - حرفًا.
  - جملة.

توكيد معنوى

* له ألفاظ مخصوصة، وهى :
  - (نفس – عين) لتوكيد الاسم المفرد، والمثنى، والجمع.
  - (كلا) لتوكيد الاسم المثنى المذكر فقط.
  - (كلتا) لتوكيد الاسم المثنى المؤنث فقط.
  - (كل – جميع) لتوكيد الاسم الجمع، والمفرد الذى له أجزاء.

١ توكيد لفظى

* يكون بتكرار لفظ المؤكد سواءً أكان :

اسمًا مثل : محمـدٌ محمـدٌ مجتهد.
(محمدٌ الأولى: مؤكد – محمدٌ الثانية: توكيد لفظى)

فعلًا مثل : أقبـلَ أقبـلَ الناجح.
(أقبلَ الأولى: مؤكد – أقبلَ الثانية: توكيد لفظى)

حرفًا مثل : لـنْ لـنْ يفوز الكسول.
(لن الأولى: مؤكد – لن الثانية: توكيد لفظى)

جملة مثل : الحقُّ منتصرٌ الحقُّ منتصرٌ.
(الحق منتصر الأولى: مؤكد – الحق منتصر الثانية: توكيد لفظى)

تدريب ١

س استخرج التوكيد اللفظى من الجمل الآتية :

(أ) الاجتهاد الاجتهاد مفيد. (ب) قطفت قطفت الزهرة. (جـ) العلم نور العلم نور.

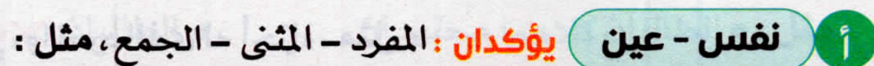
الإجابة

٢ توكيد معنوى

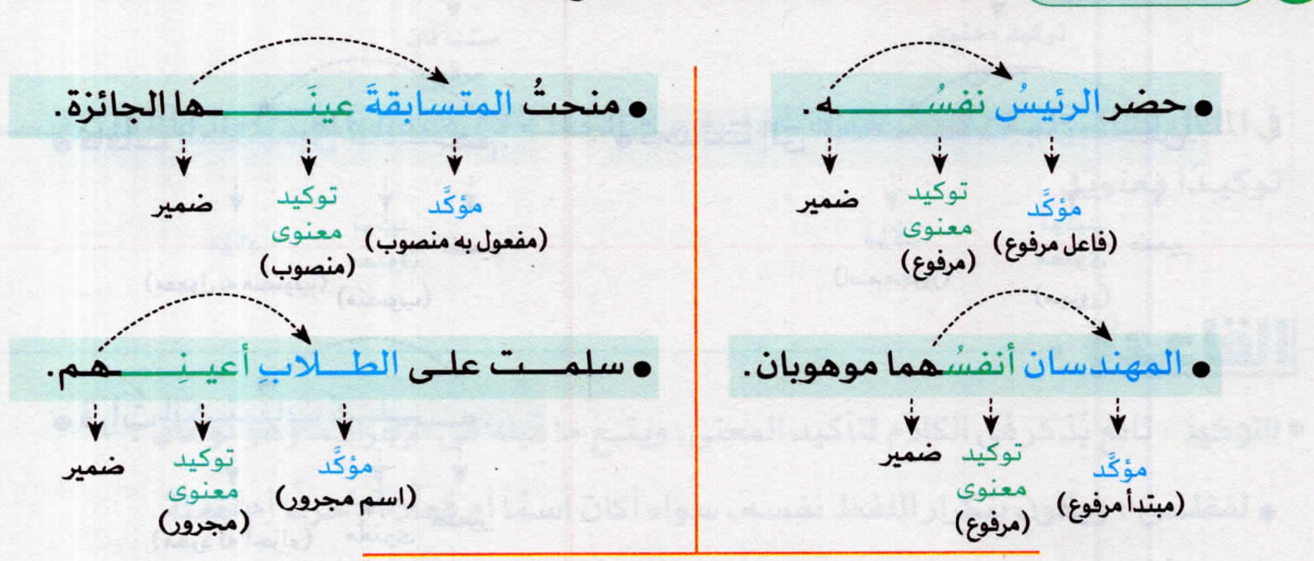
* له ستة ألفاظ : (نفس – عين)، (كلا – كلتا)، (كل – جميع).

* هذه الألفاظ لا تكون توكيدًا معنويًّا إلا بشرطين، هما :

- أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكَّد ويطابقه فى النوع والعدد.
- إذا حُذفت من الكلام لا يؤثر ذلك فى المعنى.



أ نفس – عين يؤكدان : المفرد – المثنى – الجمع، مثل :

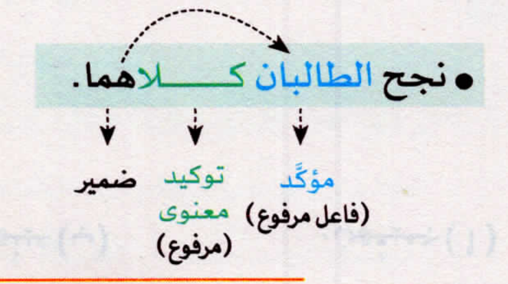


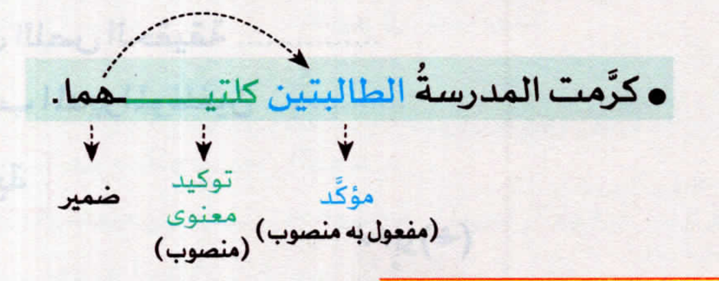
* (نفس / عين) يؤكدان المثنى والجمع على أن يُسبقا بهمزة فتقول : أنفس / أعين.



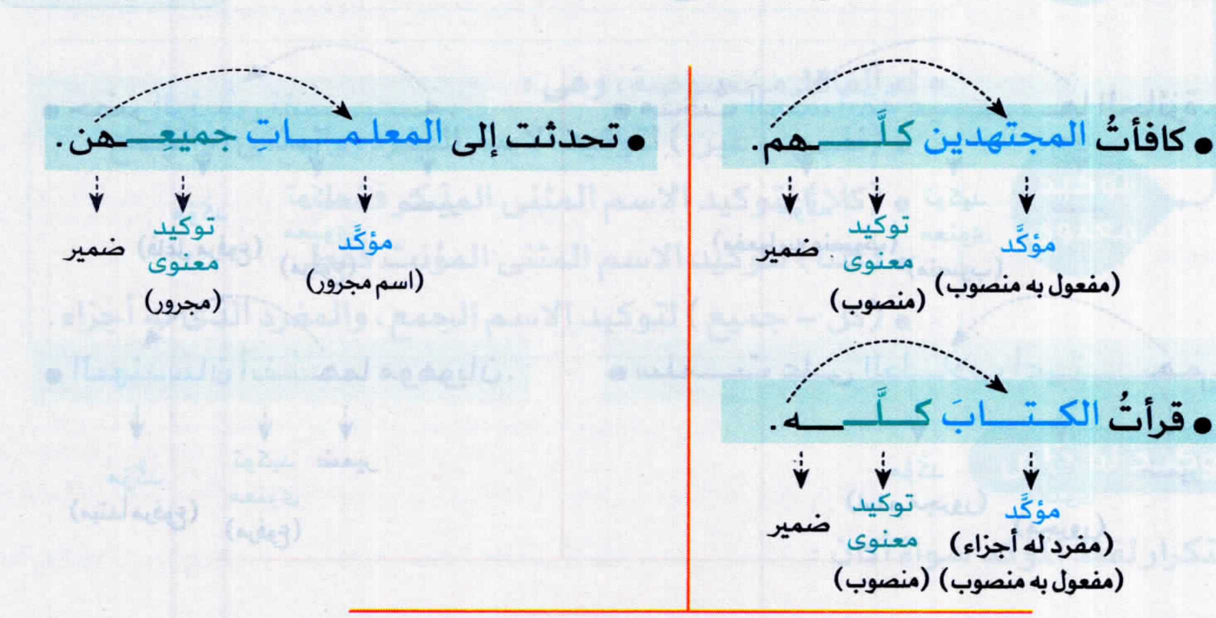
ب كلا – كلتا يؤكدان : المثنى فقط.

- كلا (للمثنى المذكر).
- كلتا (للمثنى المؤنث).





* عند اتصال (كلا - كلتا) بضمير تُعربان إعراب المثنى (الرفع بالألف : كلاهما وكلتاهما)، و(النصب والجر بالياء : كليهما وكلتيهما)، وإذا لم يتصل بهما ضمير، تُعربان إعراب الاسم المفرد ولكن بعلامات أصلية مقدرة، مثل :



تدريب ٢

س أكمل كل جملة بتوكيد معنوى مناسب، واضبطه بالشكل :

(أ) استفادت الطالبات .... من المحاضرة.

(ب) قال اللص الحقيقة ....

(جـ) طلب المدير الموظفين ....

الإجابة

(أ) جميعهن. (ب) كلَّها. (جـ) كلَّهم.



* إذا جاءت ألفاظ التوكيد المعنوى بدون ضمير تُعرب حسب موقعها فى الجملة، وما بعدها يُعرب مضافًا إليه،

مثل: نفسُ المؤمن مطمئنة.

نفسُ: مبتدأ مرفوع
المؤمن: مضاف إليه مجرور

* التوكيد المعنوى إذا حُذف من الجملة لا يؤثر ذلك فى المعنى،

مثل: • الطالبان كلاهما مجتهدان. • الطالبان كلاهما مجتهد.

كلاهما (الأولى): توكيد معنوى مرفوع
كلاهما (الثانية): مبتدأ ثان مرفوع

فى المثال الثانى كلمة (كلاهما) إذا حُذفت من الجملة لا يستقيم المعنى؛ ولذلك فهى ليست توكيدًا معنويًّا.

• القاعدة

* التوكيد: تابع يُذكر فى الكلام لتأكيد المعنى، ويتبع ما قبله فى الإعراب، وهو نوعان:

• لفظى: ويكون بتكرار اللفظ نفسه، سواء أكان اسمًا أم فعلًا أم حرفًا أم جملة.

• معنوى: وله ألفاظ مخصوصة: (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع)، بشرط أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد ويطابقه فى النوع والعدد، وإذا حُذفت هذه الألفاظ من الكلام لا يؤثر ذلك فى المعنى.

الأسئلـة



• تطبيق

س١ حدِّد التوكيد، وبيِّن نوعه فيما يلى :

(١) العلم العلم سبيل التقدم.
(٢) نحن نحن نحب السلام.
(٣) قمت أنا بكتابة الرسالة.
(٤) أدى الطالب عينه تمارين الصباح.
(٥) أحب الإنسان الصادق الصادق.
(٦) اقتدِ أنت بالعظماء.
(٧) يفوز يفوز المُجد.
(٨) الطالبات أعينهن يقرأن القرآن.
(٩) حفظت القصائد كلها.
(١٠) عاد المسافرون جميعهم.

س٢ ضع مكان النقط فيما يلى توكيدًا مناسبًا مما بين القوسين :

(كلتاهما – كلتيهما – أنفسهم – كلاهما).

(١) كرمت المدرسة الفائزتين ....
(٢) العالِم والأديب .... يؤديان عملهما بإخلاص.
(٣) المجتهدون .... حققوا النجاح والتفوق.
(٤) الطالبتان .... موهوبتان.

س٣ 📖 اكتب التوكيد المعنوى المناسب مكان النقط فيما يلى :

(١) أعطى المدير .... الهدية إلى صديقى المجتهد.
(٢) أخذ الطالبان .... الجائزة.
(٣) حضر المعلمون .... حفلة توزيع الجوائز.
(٤) الباطل .... منهزم دائمًا.
(٥) النصيحتان .... مفيدتان لى.
(٦) مررت بالطالبين ....
(٧) قرأتُ الكتابين ....

س٤ أكمل كل جملة بمؤكد مناسب :

(١) قطفت .... كلتيهما.
(٢) .... كلاهما يحققان تقدم البلاد.
(٣) كرمت الدولة .... كلهم فى المسابقة.
(٤) .... جميعهن رحيمات.

س٥ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) العلماء جميعهم مصابيح الهداية. (اجعل التوكيد حالًا).
(٢) حضر جميع الطلاب. (اجعل الفاعل توكيدًا).
(٣) الطبيب .... يحرص على العمل. (أكمل بتوكيد معنوى).

س٦ أكد الفاعل فيما يلى بتوكيد مناسب :

(١) يحرص المعلم على العملية التعليمية . (٢) قلتُ الصدق .

س٧ أكد الكلمات التى تحتها خط توكيدًا معنويًا مرة، وتوكيدًا لفظيًا مرة أخرى :

(١) أخوك ناجح . (٢) المعلمون أعمدة أى أمة .

(٣) الأم مدرسة . (٤) أقبلت النساء على العمل السياسى .

س٨ ابدأ الجمل التالية بـ (كلا – كلتا) ، وغيِّر ما يلزم :

(١) المتسابقتان كلتاهما موهوبتان . (٢) استقبل الوزيران كلاهما الضيوف .

(٣) إن الطالبتين كلتيهما مجتهدتان . (٤) سلمت على الرئيسين كليهما .

س٩ أكد العبارة الآتية بتوكيد لفظى مرة، وتوكيد معنوى مرة أخرى :

«الرأس خالٍ من الهموم» .

س١٠ ضع ما بين القوسين فى جمل من عندك بحيث يكون توكيدًا لفظيًا :

(الإيمان – العلم – تتحقق – لم – قل الحق – يسهم) .

س١١ اجعل المضاف فى الجمل الآتية توكيدًا معنويًا، وغيِّر ما يلزم :

(١) فازت بالمسابقة كلتا المتفوقتين . (٢) إن كلا العلم والعمل كفيلان بالتقدم .

(٣) استمعت إلى نفس المطربين . (٤) قابلت كل الأصدقاء .

(٥) رأيت كلا الرجلين .

س١٢ اجعل كل كلمة مما يأتى مبتدأ مرة ، وتوكيدًا مرة أخرى فى جمل تامة :

(كلا – كلتا – نفس – جميع) .

س١٣ اجعل المبتدأ فيما يلى توكيدًا معنويًا، وغيِّر ما يلزم :

«كل الطلاب مجتهدون» .

س١٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) كلا العالمين بارعان . «كلا» مبتدأ مرفوع بالألف . ( )

(٢) نرضى نحن بقضاء الله . «نحن» ضمير فى محل رفع فاعل . ( )

(٣) العالمان كلاهما متفانيان . «كلاهما» توكيد معنوى . ( )

(٤) المريض عينه مصابة . «عينه» مبتدأ ثانٍ . ( )

(٥) حضر العلماء جميعًا يتمنون صلاح الأمة . «جميعًا» توكيد معنوى . ( )

س١٥ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «إنَّ العلم والعمل .... سلاحا الإنسان». التوكيد المناسب :

(كلاهما – كلتيهما – كلتاهما – كليهما).

(٢) «العاملان كلاهما مخلصان» – «العاملان كلاهما مخلص».

إعراب (كلاهما) فى الجملتين على الترتيب :

(مبتدأ ثانٍ مرفوع ، توكيد معنوى مرفوع – توكيد معنوى مرفوع ، خبر مرفوع – خبر مرفوع ، توكيد معنوى مرفوع – توكيد معنوى مرفوع ، مبتدأ ثانٍ مرفوع).

(٣) «إنَّ المتسابقتين ....». الاختيار المناسب :

(كلتاهما موهوبتين – كلتيهما موهوبتان – كلتيهما موهوبة – كلتيهما موهوبتين).

(٤) «كوفئت التلميذة المجتهدة ....». التوكيد المناسب : (عينُها – عينِها – عينَها – نفسِها).

(٥) الجملة التى تشتمل على توكيد : (المتسابقان كلاهما فاز – كلا المتسابقين فازا – المتسابقان فاز كلاهما – المتسابقان فازا كلاهما).

(٦) «كلا العاملين مخلصان». إعراب (كلا) : (مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة – مبتدأ مرفوع بالألف – توكيد معنوى مرفوع بالضمة المقدرة – توكيد معنوى مرفوع بالألف).

(٧) «المؤمن نفسه تتطلع إلى الأفضل» – «المؤمن نفسه يحرص على أداء الصلاة».

إعراب (نفسه) فى الجملتين على الترتيب :

(توكيد معنوى ، مبتدأ ثانٍ – مبتدأ ثانٍ ، توكيد معنوى – توكيد معنوى ، خبر – خبر ، توكيد معنوى).

(٨) «يعيش أبناء الوطن كلهم مؤمنين بقضاء الله» – «يعيش أبناء الوطن كلهم إيمان بقضاء الله».

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

(مبتدأ ، توكيد معنوى – توكيد معنوى ، مبتدأ – توكيد معنوى ، حال – مبتدأ ، حال).

(٩) «ظل الأبوان كلاهما رحيم».

عند جعل الجملة مشتملة على توكيد يصبح ما فوق الخط :

(كلاهما رحيمان – كلاهما رحيمين – كليهما رحيمين – كليهما رحيمان).

(١٠) «الصانعان كلاهما يتقن عمله» – «الصانعان كلاهما يتقنان عملهما».

نوع الخبر فى الجملتين : (مفرد ، جملة فعلية – جملة فعلية ، جملة اسمية – جملة اسمية ، جملة فعلية – جملة اسمية ، مفرد).

(١١) «أُصيب الرجل فى عينه، فدخل الحزنُ نفسه، وظلَّ أيامًا يبحث عن سبل العلاج جميعها مع أخيه؛ حتى نجح كلاهما».

التوكيد فى العبارة السابقة : (عينه – نفسه – كلاهما – جميعها).

س١٦ أعرب (كلا) فى الحالتين :

(١) كلا الرسامين ماهران. (٢) الرسامان كلاهما ماهران.

س١٧ أعرب ما تحته خط فيما يلى :

(١) • الفائزان كلاهما مكرَّم. • الفائزان كلاهما مكرمان.

(٢) • جميع الطلاب ناجحون. • الطلاب جميعهم ناجحون.

• يهتم المدرس بالطلاب جميعًا. • كونوا جميعًا، ولا تتفرقوا.

س١٨ قال الشاعر :

إنَّ المعلِّمَ والطَّبيبَ كِلَيْهِمَا ∴ لا يَنْصَحَانِ إذَا هُمَا لَمْ يُكْرَمَا

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من البيت :

(١) توكيدًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٢) فعلًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) الطالبان كلاهما متفوق. «كلاهما» : (خبر – توكيد معنوى – مبتدأ ثانٍ – حال).

(٢) الطالبان كلاهما متفوقان. «كلاهما» : (مبتدأ ثانٍ – توكيد معنوى – خبر – نعت).

(د) اجعل ما فوق الخط توكيدًا، وغيِّر ما يلزم :

(١) «إنَّ كلا الطالبين لا يتوانيان عن تحقيق التفوق».

(٢) «سجد كل الملائكة لآدم».

(٣) «عادت كلتا الطائرتين إلى قواعدهما سالمتين».

(هـ) «ليس كلا الطالبين مجتهدين». اجعل ما تحته خط معربًا بعلامة فرعية.

س١٩

«ليس من العيب أن يُخطئ الإنسان، فكل ابن آدم خطّاء، ولكن العيب كله أن يقصد المرء الخطأ، أو يقوم بتكراره دون محاولة منه لإصلاح ما وقع منه، والأخطر من ذلك هو محاولة الشخص نفسه تبرير أخطائه، فعندها لا أمل فى إصلاحه أو صلاحه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا. (٢) اسمين مبنيين مختلفين، واذكر محلهما الإعرابى.

(٣) حرف عطف، واذكر دلالته. (٤) توكيدًا منصوبًا، وآخر مجرورًا.

(جـ) «الإخلاص طريق النجاح». أكِّد الكلمة التى تحتها خط توكيدًا لفظيًّا.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) إنَّ العلم والعمل .... نافعان. (كلاهما - كليهما - كلتيهما - كلتاهما).

(٢) التربية والتعليم .... أساسا النجاح. (كلتاهما - كليهما - كلاهما - كلتيهما).

(هـ) صوِّب الخطأ فيما تحته خط لما يلى :

(١) الطالبان كلاهما مجتهد. «كلاهما» : توكيد.

(٢) إنَّ المُجِدَّتين كلتيهما محبوبة. (٣) الطالبات أنفسهم نشيطات.

س٢٠

«من سلبيات مواقع التواصل الاجتماعى وقوع المرء نفسه فريسة للوقت، فهى تعتمد على انجذاب المرء لتلك المواقع، متناسيًا نفسه، هذا بالإضافة إلى التعرض للمواد الضارة المنشورة على الإنترنت، مثل الشائعات المسيئة للآخرين، والتنمر الإلكترونى؛ لذا وجب على الآباء مراقبة الأبناء، وأن يعملوا على غرس القيم فيهم، ويؤدبوهم تأديبًا يضمن حسن التعامل مع الإلكترونيات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) اسمين مبنيين مختلفين. (٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(٣) فعلًا معربًا بعلامة فرعية. (٤) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٥) توكيدًا، واذكر علامة إعرابه.

(ج) «نفس المصرى لا تقبل الإهانة». اجعل الجملة مشتملة على توكيد معنوى.

(د) «حرصنا على تحصيل العلم». أكِّد الضمير المتصل فى الجملة السابقة.

(هـ) «ليس كلا الطالبين مهملين». عند جعل ما تحته خط توكيدًا تصير الجملة:

(ليس الطالبين كليهما مهملين – ليس الطالبان كلاهما مهملان – ليس الطالبان كليهما مهملان – ليس الطالبان كلاهما مهملين). اختر.

أسئلة من امتحانات المدارس

(١) «أمسى كلا الطالبين مقصرين». اجعل ما تحته خط معربًا بعلامة فرعية. (القاهرة ٢٣)

(٢) «نفوس المصريين لا ترضى بالتخاذل». اجعل المبتدأ توكيدًا معنويًّا. (الغربية ٢٣)

(٣) «كان كلا العاملين مخلصين». اجعل ما تحته خط توكيدًا. (البحيرة ٢٣)

(٤) «فازت بالمسابقة كلتا المتفوقتين». اجعل ما تحته خط توكيدًا. (سوهاج ٢٣)

(٥) «إنَّ كلتا القراءة والرياضة نافعة للإنسان».

اجعل اسم (إنَّ) توكيدًا معنويًّا، واكتب الجملة صحيحة. (القاهرة ٢٢)

(٦) «حضر المعلمان كلاهما». اجعل التوكيد فاعلًا. (الفيوم ٢٢)

(٧) «إنَّ الطالبين كلاهما ماهران». صوِّب الخطأ. (دمياط ٢٢)

(٨) «إنَّ العاملين كلاهما بارع». أعرب (كلاهما). (المنيا ٢١)

(٩) «حضر المدعوون جميعًا». اجعل الحال توكيدًا. (البحيرة ٢١)

(١٠) «صُنت حق الجار». أكِّد الضمير المتصل. (المنوفية ٢١)

امتحانات النحو الشاملة



أ امتحانات كتاب الامتحان (بنظام اختر)

س١ «مُنح المؤمنون كلهم منهجًا يسمو بصاحبه، وهو القرآن الكريم، وقد جلستُ منبهرًا من تشريعاته؛ لأنه خير معلم لأمور الدين والدنيا، فتمسكوا به (وأنتم فخورون)».

(١) إعراب «منهجًا»: (حال منصوبة - نعت منصوب - مفعول به منصوب - مفعول به ثانٍ منصوب).

(٢) إعراب «معلم»: (خبر «أن» مرفوع - مضاف إليه مجرور - نعت مرفوع - اسم «أن» منصوب).

(٣) علامة بناء الفعلين «جلست - تمسكوا» على الترتيب:

(الضم، الضم - السكون، حذف النون - الضم، حذف النون - السكون، الضم).

(٤) نوع الحال الذى بين القوسين: (مفردة - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة).

(٥) الجملة التى وقعت نعتًا: (يسمو بصاحبه - قد جلست منبهرًا - هو القرآن الكريم - وأنتم فخورون).

(٦) الاسم المعرب ممَّا يلى: (هذان - هما - أنتما - نحن).

(٧) «عاد الطلاب كلهم ثقة فى النجاح» - «عاد الطلاب كلهم واثقين فى النجاح».

إعراب (كلهم) فى الجملتين:

(توكيد معنوى مرفوع، حال منصوبة - توكيد معنوى مرفوع، مبتدأ مرفوع - مبتدأ مرفوع، توكيد معنوى مرفوع - مبتدأ مرفوع، حال منصوبة).

(٨) «سيظل المعلم يصلح العقول» - «المعلم رمز يصلح العقول».

جملة (يصلح العقول) فى محل: (نصب، رفع - رفع، رفع - رفع، نصب - نصب، نصب).

(٩) «تأخَّر محمد وزميله» - «تأخَّر محمد وزميله ينتظر».

نوع (الواو) فى الجملتين على الترتيب: («واو» العطف، «واو» الحال - «واو» العطف، «واو» العطف - «واو» الحال، «واو» العطف - «واو» الحال، «واو» الحال).

س٢

«إنَّ الثقة بالنفس تساعد على النجاح، وقد منحنا اللهُ عقلًا نتميز به عن المخلوقات، ويجعلنا شاكرين لله ونحن مطمئنون، فالإنسان العاقل مَنْ يعمل للحاضر لا الماضى».

(١) الفعل «منحنا» مبنى على : (السكون – الفتح – الضم – حذف النون).

(٢) إعراب «شاكرين» : (حال منصوبة – مفعول به منصوب – نعت منصوب – مفعول به ثانٍ منصوب).

(٣) كلمة «الماضى» معطوف : (مرفوع – منصوب – مجرور – مبنى).

(٤) الاسم المبنى ممَّا يلى : (الإنسان – الثقة – مَن – العاقل).

(٥) «نتميز به» – «ونحن مطمئنون». جملتان فى محل : (نصب نعت، نصب نعت – نصب نعت، رفع خبر – رفع نعت، نصب حال – نصب نعت، نصب حال).

(٦) لفظة «كلا» معربة بعلامة أصلية فى :

(إنَّ كلا الطالبين مؤدبان – إنَّ الطالبين كليهما مؤدبان – إنَّ الطالبين كلاهما مؤدب – إنَّ كليهما مؤدبان).

(٧) «عاتب المخلصون أنفسهم لا ....». المعطوف المناسب :

(أعداؤهم – أعداءهم – أعدائهم – الأعداءِ).

(٨) «لا تحب ابنتى القصص العلمية لكن الأدبية» – «القصص العلمية جميلة لكن الأدبية أجمل».

(لكن) فى الجملتين على الترتيب : (حرف عطف، حرف عطف – حرف ناسخ، حرف ناسخ – حرف ناسخ، حرف عطف – حرف عطف، حرف ناسخ).

(٩) «مَنْ يزرعِ الشوك يجنِ الجراح». نوع (مَنْ) : (استفهامية – موصولة – شرطية – زائدة).

س٣

«التعليم هو السلاح الذى نواجه به التحديات؛ لذا يجب أن يقوم على مبادئ دعائمها قوية، فعليك أيها الطالب أن تسعى جاهدًا لا متهاونًا فى طلب العلم».

(١) إعراب «السلاح» :

(نعت مرفوع – خبر المبتدأ الثانى مرفوع – مبتدأ ثانٍ مرفوع – خبر المبتدأ الأول مرفوع).

(٢) إعراب «دعائمها» : (نعت مجرور – مبتدأ مرفوع – مضاف إليه مجرور – حال منصوبة).

(٣) الاسم المعرب بعلامة فرعية : (التعليم – قوية – التحديات – جاهدًا).

(٤) الحال الواردة فى الفقرة السابقة : (مفردة – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة).

(٥) «الحروب تأكل اليابس والأخضر ....». التوكيد المناسب :
(كلاهما – كليهما – كلتاهما – كلتيهما).

(٦) «أنتِ تسعين فى الخير» – «أنتن تسعين فى الخير».
حكم الفعل فى الجملتين : (معرب، مبنى – مبنى، مبنى – مبنى، معرب – معرب، معرب).

(٧) «احرصوا على البناء البناء؛ فهو سر التقدم» – «احرصوا على البناء؛ فالبناء سر التقدم».
ما تحته خط : (توكيد لفظى، توكيد لفظى – توكيد لفظى، مبتدأ مرفوع – مبتدأ مرفوع، توكيد لفظى – توكيد لفظى، اسم مجرور).

(٨) «العلم مصباح يسطع نوره» – «العلم مصباح ساطع نوره».
نوع النعت فى الجملتين : (جملة اسمية، جملة فعلية – جملة فعلية، مفرد – جملة فعلية، جملة اسمية – جملة اسمية، مفرد).

(٩) «أطيعونى ما أطعتُ الله». علامة بناء الفعلين على الترتيب :
(الضم، السكون – الضم، الفتح – حذف النون، السكون – حذف النون، الضم).

س٤ «العدل أصبح ضروريًّا لشعوب العالم المشغولة بالفتن، وقد سعت الأديان السماوية إلى تحقيق العدل؛ ليعيش الناس جميعهم فى سلام لا يعكره صراع المستبدين».

(١) الفعل «يعيش» : (مرفوع – منصوب – مجزوم – مبنى).
(٢) إعراب «صراع» : (مفعول به منصوب – مضاف إليه مجرور – فاعل مرفوع – نعت مجرور).
(٣) الاسم المعرب بعلامة فرعية : (الأديان – ضروريًّا – الفتن – المستبدين).
(٤) الجملة التى وقعت نعتًا :
(أصبح ضروريًّا – لا يعكره صراع المستبدين – يعيش الناس جميعهم – قد سعت الأديان).
(٥) نوع الحال فى الفقرة السابقة : (مفردة – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة).
(٦) «حضر كلا الوزيرين». لجعل الفاعل توكيدًا تصبح الجملة : (حضر الوزيران كلاهما – حضر الوزيران كليهما – حضر الوزيرين كليهما – حضر الوزيرين كلاهما).
(٧) «المصريون تشبثوا بالحق» – «أيها المصريون، تشبثوا بالحق».
علامة بناء الفعل فى الجملتين :
(الضم، الضم – الضم، حذف النون – حذف النون، حذف النون – حذف النون، الضم).
(٨) «عاد الصانعان يعملان بنشاط». الرابط فى جملة الحال :
(ألف الاثنين – النون – ضمير مستتر – بنشاط).
(٩) الظرف المبنى على الكسر : (منذ – حيث – أمس – الآن).

س٥

«إنَّ النجـاح فى الحياة ثمـرة المثابرة، والطامح يظفر بما يريـد، ولا يرضى بحياة يهان فيها، فالمجدون أعينهم كتبوا تاريخهم، وبهم تُبنى الحضارات».

(١) إعراب «ثمرة» : (خبر «إن» مرفوع - نعت مجرور - اسم «إن» مؤخر منصوب - مضاف إليه مجرور).

(٢) إعراب «الحضارات» :

(فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع - مفعول به منصوب - مفعول به ثانٍ منصوب).

(٣) علامة بناء الفعل «كتبوا» : (الفتح - السكون - الضم - حذف النون).

(٤) الجملة التى وقعت نعتًا فى الفقرة السابقة :

(يظفر بما يريد - ولا يرضى بحياة - يهان فيها - تُبنى الحضارات).

(٥) حرف العطف أفاد الإضراب فى : (يحترم العالم المتقدمين لا المتخلفين - أذاكر القراءة بل النصوص - لا أتصف بالخيانة لكن الأمانة - لا تنهض الأمم بالجهل بل العلم).

(٦) «عاد اللاعبون من المباراة ....». الحال المناسبة :

(فائزون - وهم فائزين - وهم فائزون - فائزان).

(٧) «أحب العالم يعمل بعلمه» - «أحب عالمًا يعمل بعلمه».

المحل الإعرابى لما فوق الخط على الترتيب :

(نصب، رفع - رفع، نصب - رفع، رفع - رفع - نصب، نصب).

(٨) «احرص على ما ينفعك» - «ما تغرسوه فى أبنائكم تجنوه». نوع (ما) على الترتيب :

(موصولة، استفهامية - شرطية، موصولة - موصولة، شرطية - شرطية، استفهامية).

(٩) «إنَّ كلا الطالبين لا يتوانى عن المذاكرة».

عند جعل الجملة مشتملة على توكيد تصبح :

(إنَّ الطالبين كلاهما لا يتوانى عن المذاكرة - إنَّ الطالبين كلاهما لا يتوانيان عن المذاكرة - إنَّ الطالبين كليهما لا يتوانى عن المذاكرة - إنَّ الطالبين كليهما لا يتوانيان عن المذاكرة).



س١ ابن بطوطة :

«هو محمود بن عبدالله المولود فى طنجة بالمغرب عام ٧٠٣ هـ، الرحالة الذى قطع ١٢١ ألف كيلومتر، وهى مسافة لم يقطعها رحالة منفردًا حتى ظهور عصر النقل البخارى. له كتاب واحد يسمى (تحفة النُّظَّار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) تحدث فيه عن البلاد التى زارها ومنها مصر؛ حيث نزل الإسكندرية، وزار سمنود ودمياط كليهما، ووصف النيل، وسجل أنه أكثر الأنهار عذوبة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) توكيدًا معنويًا، وبيِّن علامة إعرابه. (٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) حالًا، وبيِّن نوعها. (٤) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٥) فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا. (٦) اسمين مبنيين مختلفين، واذكر نوعيهما.

(جـ) «أحترم طالبًا يذاكر دروسه بانتظام - أحترم الطالب يذاكر دروسه بانتظام».

بيِّن الموقع الإعرابى لما تحته خط فى الجملتين.

س٢ ابن رشد :

«هو الوليد محمد، فيلسوف وفيزيائى وفلكى، ولد فى قرطبة عام ١١٢٦م لأسرة بارزة، ونشأ فى ظل دولة الموحدين فى الأندلس، ودرس الفقه والطب والرياضيات والفلسفة، وألَّف عشرين كتابًا فى الطب شرح فيهم وظائف أعضاء الجسم كلها شرحًا مفصلًا، وتزيد مؤلفاته على المائة مؤلف، ويُذكر له أنه دافع عن النساء وهو مقدر أنهن يخلصن فى تربية الأجيال، ودعا إلى إصلاح وضع المرأة الاجتماعى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) توكيدًا معنويًا، وبيِّن علامة إعرابه. (٢) حالًا جملة، وبيِّن نوعها.

(٣) نعتًا، وبيِّن نوعه. (٤) مضارعًا مبنيًا، وبيِّن السبب.

(٥) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «لا تقطف الأشواك بل الأزهار - فرحتُ لمَّا بل الندى الأزهار».

أعرب ما تحته خط فى الجملتين.

س٣ ثابت بن قُرة :

«عالم موسوعى، ولد فى تركيا عام ٨٣٦ م، وقد برع فى شتى العلوم من فلك وموسيقى ورياضيات، وقيل إنه أعظم مهندس عرفته العرب؛ حيث ساهم مخلصًا فى تقدم الهندسة، أما فى الطب فحدِّث عنه ولا حرج؛ فقد برع فى علاج الأمراض الجلدية وتساقط الشعر وعمليات التجميل، وذكر أسباب الضعف والهزال، وحذر من السمنة عينها، ووضح أضرارها، ورسم طرق التخلص منها، وذكر معلومات دقيقة عن أمراض الكلى، ومن مؤلفاته كتاب (الذخيرة فى علم الطب)».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) حالًا، وبيِّن علامة إعرابها.
(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.
(٣) فعل أمر، وبيِّن علامة بنائه.
(٤) توكيدًا، وبيِّن علامة إعرابه.
(٥) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
(٦) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.
(٧) ظرفًا مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه.

(جـ) «العاملان **كلاهما مخلصان**». عند إدخال (كان) بحيث تشتمل الجملة على توكيد يصبح ما فوق الخط : (كلاهما مخلصان - كلاهما مخلصين - كليهما مخلصان - كليهما مخلصين). اختر.

س٤ الكندى :

«هو يعقوب بن إسحاق الكندى، ولد فى الكوفة فى زمن الخلافة العباسية، وشأنه شأن معظم علماء العرب الأوائل الذين برعوا فى عدد كبير من العلوم، ولقب بـ (أبى الفلسفة العربية)؛ لأنه أول شخص ينتمى لأصول عربية كتب بالفلسفة، ويُعد من أشهر المترجمين فى عصره؛ فقد كان يجيد اللغتين السريانية واليونانية كلتيهما، وهو أول من وضع قواعد للموسيقى فى العالمين العربى والإسلامى، كما أجرى تجارب حول العلاج بالموسيقى مؤمنًا بدورها فى الشفاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وحدِّدها.
(٢) توكيدًا معنويًا، وبيِّن علامة إعرابه.
(٣) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.
(٤) حالًا، وبيِّن نوعها، وعلامة إعرابها.
(٥) اسمين مبنيين مختلفين، وحدِّد نوعيهما.
(٦) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «أقبل الطالبان **كلاهما** مبتسمان - أقبل الطالبان **كلاهما** مبتسمين».
أعرب (كلاهما) فى الجملتين على الترتيب.

س٥ مايكل عطية :

«ولد فى لندن لأب عربى، وكان قد تلقى تعليمه الابتدائى بين القاهرة والسودان كليهما، وأتم تعليمه الثانوى بكلية فيكتوريا فى الإسكندرية، ويعتبره الكثيرون أهم عالم رياضيات فى النصف الثانى من القرن العشرين؛ حيث أثبت العديد من النظريات العظيمة، ومنها نظرية (اس - عطية) التى وضعها مع زميله (إيسادور سينغر)، وتذكروا يا أصدقائى مفتخرين بأنه حصل على لقب سير البريطانى، وجائزة الملك فيصل العالمية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مبنيًا على حذف النون.
(٢) توكيدًا، وبيِّن علامة إعرابه.
(٣) حالًا، وبيِّن نوعها، وعلامة إعرابها.
(٤) فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.
(٥) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.
(٦) اسمين مبنيين مختلفين، واذكر نوعيهما.

(جـ) «أفتخر بعلمائنا رافعين راية تقدمنا - أفتخر بعلمائنا الرافعين راية تقدمنا».
فرِّق إعرابيًا بين ما تحته خط فى الجملتين.

س٦ أبو الريحان البيرونى :

«وُلـد فى بلاد فارس، واشـتُهر بكتاباته عن الصيدلة والأدوية، ووُصِفَ بأنه من أعظم العقول التى عرفتها الثقافة العربية الإسلامية كلها، وهو أول مَنْ قال : "إن الأرض تدور حول محورها"، وكتب أكثر من مائة وعشرين كتابًا، وسُمِّيت فوهة بركانية فوق سطح القمر باسمه؛ تكريمًا له، واعترافًا بفضله.. فهل تتطلع أن تكون فى مكانته الرفيعة ؟».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه.
(٢) توكيدًا، وبيِّن نوعه.
(٣) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا، وبيِّن نوعه.
(٤) معطوفًا مجرورًا.
(٥) نعتًا مفردًا، واذكر علامة إعرابه.
(٦) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(جـ) «يذاكر الطالب وهو على ثقة من نجاحه». اجعل الحال الجملة مفردة، وغيِّر ما يلزم.

س٧ مندل :

«الصبر والإصرار دافعان للنجاح ؛ فقد حاول (مندل) أن يكون مدرسًا فرسب فى مادتى الأحياء والجيولوجيا كلتيهما ، فلم ييأس ، بل ذهب للتعليم فى جامعة (فيينا) ، ودرس الرياضيات والعلوم ، وبالمثابرة وقوة الملاحظة اكتشف (جريجور مندل) قوانين الوراثة التى عُرفت باسمه ، والمؤسف أن اكتشافاته العلمية المذهلة تجاهلها العلماء ، ولم يلتفتوا إليها إلَّا بعد وفاته» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا ، وآخر مبنيًّا ، وبيِّن علامة بنائه .

(٢) نعتًا ، وبيِّن نوعه .

(٣) اسمًا معربًا ، وآخر مبنيًّا ، وبيِّن نوعه .

(٤) معطوفًا مجرورًا .

(٥) توكيدًا ، وبيِّن علامة إعرابه .

(جـ) صوِّب الخطأ فى الجملتين الآتيتين :

(١) عاد الجنديان منتصران .

(٢) المجتهدات جميعهم ناجحات .

س٨ ألفريد نوبل :

« كان والده فقيرًا لا يملك مالًا كافيًا لإلحاقه بالتعليم ، ولما تحسنت أحواله المادية انتظم السويدى (ألفريد نوبل) فى الدراسة ، وتفوق فى الكيمياء .

وقد اخترع ما يقرب من مائة اختراع ، كان أهمها الديناميت ، وجمع ثروة ضخمة من مخترعاته أوصى بمعظمها إلى جائزة (نوبل) التى سُمِّيت باسمه ، وقد اشتُهر بحيائه الشديد وتواضعه ، وهو سلوك يُحمد له » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا ، وآخر مبنيًّا ، وبيِّن علامة بنائه .

(٢) نعتًا جملة ، وبيِّن محلها الإعرابى .

(٣) اسمًا مبنيًّا ، وبيِّن السبب .

(٤) معطوفًا ، وبيِّن المعطوف عليه .

(٥) نعتًا مرفوعًا ، وبيِّن علامة الرفع .

(٦) خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه .

(جـ) «أحترم الطالب وهو متواضع» - «أحترم طالبًا يتواضع» . ما تحته خط على الترتيب :

(حال جملة ، نعت جملة - حال جملة ، نعت مفرد - نعت مفرد ، خبر جملة - نعت جملة ، حال جملة) .

س٩ جابر بن حيان :

«"عليك بالتجربة لتصل إلى المعرفة" هذا ما نصح به العالِم العربى (ابن حيان) تلاميذه، وما ننصحك نحن به أيضًا، فقد اتجه إلى التجربة فى بحوثه، وآمن بها إيمانًا عميقًا جعله أول مَن اكتشف الصودا الكاوية، وأول مَن استحضر ماء الذهب، ووضع أول طريقة للتقطير فى العالَم، واخترع ورقًا غير قابل للاحتراق، وقد قال عنه الفيلسوف الإنجليزى (فرانسيس بيكون) : "إنه أول مَن علَّم الكيمياء للعالَم كله"».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٢) توكيدًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٣) معطوفًا، واذكر المعطوف عليه.

(٤) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٥) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٦) خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

(جـ) «المؤمنان كلاهما قانع». عند إدخال (ظلَّ) يصبح ما فوق الخط :
(كلاهما قانع - كلاهما قانعان - كليهما قانعان - كليهما قانع). اختر.

س١٠ أبو بكر الرازى :

«يُعدُّ أعظم أطباء الإنسانية ذكاء، فعندما كلَّفه أحد الخلفاء ببناء مستشفى فى بغداد نشر قطعًا من اللحم فوق أعمدة خشبية فى أماكن متفرقة وأخذ يلاحظها، وفى المكان الذى ظلت فيه قطعة اللحم وقتًا طويلًا قبل أن تفسد أمر ببناء المستشفى ؛ لأنه خالٍ من التلوث. وهو أول مَن ابتكر خيوط الجراحة، وصنع المراهم، وظل كتابه (الحاوى) فى الطب مرجعًا اعتمد عليه أطباء أوربا أكثر من أربعة قرون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمين مبنيين مختلفين.

(٢) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا، وبين علامة بنائه.

(٣) نعتًا جملة فعلية فى محل نصب.

(٤) اسمًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) (١) «هذا طالب يستحق جائزة». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «فى مصر رجال يحرصون على بلدهم». بيِّن المحل الإعرابى لما تحته خط.

س١١ الزهراوى :

«هل تعلم مَن هو أشهر جراح أندلسى ؟ إنه أبو القاسم الزهراوى الذى كان يخصص نصف نهاره لمعالجة المرضى مجانًا تقربًا لله عزَّ وجلَّ، وقد عرض مئات الصور للآلات الجراحية التى ابتكر معظمها فى كتابه (التصريف لمن عجز عن التأليف)، وهو أول مَن وصف طريقة تفتيت حصيات الكُلَى، وأول مَن استخدم قوالب خاصة لصنع الأقراص الدوائية جميعها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمين مبنيين، وبيِّن نوعيهما. (٢) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا مبنيًا، وبيِّن نوعه. (٤) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(٥) فعلًا معربًا. (٦) توكيدًا معنويًّا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «أحترم الأفعال لا الأقوال» - «لا أحترم إلَّا المخلصين». نوع (لا) على الترتيب :

(عاطفة، ناهية - نافية، ناهية - عاطفة، نافية - ناهية، نافية). اختر.

س١٢ أحمد زويل :

«هو ابن مصر الذى قال : "إننى أريد أن أخدم مصر فى مجال العِلم، وأموت وأنا عالِم". وأول عالِم مصرى وعربى يفوز بجائزة (نوبل) سنة ١٩٩٩م عن أبحاثه فى استخدام آلات تصوير فائقة السرعة لمراقبة التفاعلات الكيميائية بسرعة الفيمتوثانية، وكان - رحمه الله - مرتبطًا بوطنه من خلال تبنِّيه مشروع مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا؛ ليثبت للعالَم كله أن الانتماء والحب والعطاء أفعال لا أقوال».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعه. (٢) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه. (٤) نعتًا مفردًا، واذكر علامة إعرابه.

(٥) حالًا جملة، وبيِّن الرابط. (٦) معطوفًا منصوبًا، وبيِّن علامة النصب.

(جـ) «لا تتأخر عن موعدك». اجعل الفعل مبنيًّا، وغيِّر ما يلزم.

س١٣ الخوارزمى :

«عِلم الجبر الذى تدرسه هل تعرف مَنْ مؤسسه ؟ إنه العالِم الموسوعى (أبو عبدالله محمد بن موسى الخوارزمى) الذى ألَّفَ كتاب (الجبر والمقابلة)، وقد كلَّفه الخليفة العباسى (المأمون) برسم خارطة للأرض، وجمع الكتب اليونانية كلها وترجمتها، فعاش حياته راهبًا فى محراب العلم ينشر أعماله باللغة العربية، وينهل من مكتبة المأمون العامرة بكنوز المخطوطات والكتب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
(٢) حالًا، وبيِّن نوعها.
(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
(٤) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.
(٥) نعتًا، وبيِّن نوعه.
(٦) توكيدًا معنويًّا، وبيِّن المؤكَّد.

(جـ) (١) «خرج محمود وأحمد».
(٢) «خرج محمود وأحمد جالس».
أعرب كلمة (أحمد) فى كلتا الجملتين.

جـ من امتحانات المدارس

س١

«هذا الإنسان تحركه على الأرض فى عصرنا الحديث مجموعة من الأهداف العظيمة والغايات النبيلة، وقد سعى الإنسان يفكر للوصول إليها، والأهداف نفسها توجه سلوكه، وتتمثل فى أشياء قيمتها كبرى فى حياة البشر؛ حتى يكون السلوك أفضل من غيره، فيا بنى : كن ذا هدف فى حياتك لتنال الخير لا الشر».

محافظة الفيوم ٢٠١٨م

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
(٢) نعتًا مفردًا، وآخر جملة.
(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
(٤) حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «المصريان .... كريمان». (كلاهما - كلتاهما - كلتيهما - كليهما).
(٢) «رأيت عاملًا فى المصنع». النعت فى الجملة نوعه :
(مفرد - شبه جملة - جملة اسمية - جملة فعلية).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(١) «نقدر فى المصرى الإخلاص لا الغدر». ضع (لكن) العاطفة مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «هذا التلميذ صادق». اجعل اسم الإشارة معربًا، وغيِّر ما يلزم.

س٢

«نحن فى وقتنا هذا فى حاجة إلى شباب عقولهم واعية، يتمسكون بالنجاح لا الفشل، فلنعمل - أبنائى - مؤمنين بأن وطننا مصر من أعظم الأوطان كلها مكانة».

محافظة قنا ٢٠١٨

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. (٢) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٣) حالًا، وبيِّن نوعها. (٤) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) لام الرجل نفسه. «نفسه» تُعرب : (توكيدًا معنويًا - مفعولًا به - فاعلًا - نعتًا).

(٢) «أحببت أن أكون مصلحًا .... مفسدًا». (لكن - لا - ثم - و).

(د) «أقدم روحى؛ فداءً لوطنى». اجعل الفعل (أقدم) مبنيًا على الفتح، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «قرأت كتابًا .... ». أكمل بنعت شبه جملة.

س٣

«إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلامًا يُقال، ولكنه عمل يُؤدَّى، فالانتماء الحقيقى للوطن هو الذى يتمثل فى جودة العمل، والتفانى فيه لتحقيق التنمية الشاملة. فيا شباب الكنانة تسلحوا بعلم ينفع، وأثبتوا للعالم أن المصرى ذو همة عالية، وقادر على أن يعمل مجتهدًا تحت أى ظرف، وفى أى موقع؛ وفاءً لمصرنا الغالية».

محافظة الوادى الجديد ٢٠١٨

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا. (٢) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٣) نعتًا، وبيِّن نوعه. (٤) حالًا، واذكر نوعها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) نريد السلام لا الحرب. «لا» حرف : (نفى - عطف - نهى - إضراب).

(٢) قصد الفلاح حقله نشيطًا. «نشيطًا» تُعرب : (حالًا - نعتًا - تمييزًا - مفعولًا به).

(د) (١) «جاء التلميذ مبتسمًا». حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «الإخلاص طريق النجاح». أكِّد الكلمة التى تحتها خط توكيدًا لفظيًا.

س٤

«تنظر الدول النامية إلى الدول المتقدمة بعين تملؤها الدهشة، تتساءل كيف وصلت هذه المجتمعات لهذا الحد من التقدم ؟ وبقليل من التفكير نعرف ونحن نطالع سبل التقدم أن ما وصلت إليه الدول الكبرى من التقدم الذى تُحسد عليه هو نتاج العلم والعمل كلاهما، والعلم والعمل كلاهما يحقق المراد، والسبيل الأمثل يكون بالجمع بينهما».

محافظة البحيرة ٢٠١٩

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مبنيًّا للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

(٣) خطأ نحويًّا، ثم صوِّبه، مبينًا السبب.

(٤) جملة وقعت نعتًا، واذكر محلها الإعرابى، وأخرى وقعت حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) (١) • حضر محمد وصديقه. • حضر محمد وصديقه يأكل.

وضِّح الفرق بين إعراب ما تحته خط فيما سبق.

(٢) «أعمل بجد من أجل وطنى». اجعل الفعل السابق مبنيًّا، وغيِّر ما يلزم.

(د) (١) «اشتريتُ الكتاب، ولم أشترِ اللعبة». عبِّر عمَّا سبق، مستخدمًا أداة عطف تنفى الحكم عمَّا قبلها وتثبته لما بعدها.

(٢) «كان كل الجنود مستعدين». احذف (كان)، واجعل المضاف توكيدًا معنويًّا، وغيِّر ما يلزم.

س٥

«لأستسلهن ما وجده الآخرون صعبًا، فبالتفاؤل لا التشاؤم أحقق أهدافًا يراها بعض الناس مستحيلًا، والإنسان وحده يستطيع أن يجد الطريق المستقيم وهو واثق من تحقيق أهدافه جميعها، فلعل الطامحين لحياة أفضل حريصون على مواصلة النجاح؛ طمعًا فى رقيهم».

محافظة الجيزة ٢٠١٩

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

(٢) فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

(٣) توكيدًا، وأعربه.

(٤) معطوفًا، واذكر حرف العطف.

(٥) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «ليس كلا الطالبين مجتهدين». (اجعل ما تحته خط معربًا بعلامة فرعية).

(٢) «بالعمل لا الكسل يتحقق الأمل». (ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغيِّر ما يلزم).

(٣) «نحيا وقلوبنا عامرة بالإيمان». (اجعل الحال مفردة، وغيِّر ما يلزم).

س٦

«فى مدرستنا التى نعمل فيها مدرسون شرفاء وعقلاء، همتهم عالية، أفئدتهم صافية، محمودة أفعالهم، أسعدوا طلابهم، كلٌّ أمير فى سلطانه وتخصصه، فيظل المعلم نفسه علامة فارقة فى تاريخ بناء الحضارات جميعًا، فنعم القول المعلمون أولًا».

محافظة الغربية ٢٠١٩

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية.

(٢) فعلًا معربًا، واجعله مضارعًا مبنيًا.

(٣) توكيدًا، وبيِّن نوعه. (٤) حالًا مفردة، وبيِّن صاحبها.

(٥) معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.

(جـ) «رأيت العصفور مغردًا». حوِّل الحال المفردة إلى نعت جملة.

(د) اختر أدق الإجابات مما بين القوسين فيما يلى:

(١) إن التربية والتعليم .... أساسا النجاح. (كلتاهما - كليهما - كلاهما - كلتيهما).

(٢) لن أدخل كلية الهندسة .... الطب. (لا - ثم - لكن - ف).

س٧

«علمت الفرح غاليًا وعزيزًا على بعض المهمومين بالآخرين دون أنفسهم، ولو سألت أحدهم وهو متألم لقال ليس لى مثل هذا أو ذاك، وكأن متاع الدنيا هو كل ما يشغله، اعلمنَّ أيها المهموم أن قليلًا يغنيك خير من غنى يطغيك».

محافظة دمياط ٢٠١٩

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) حالًا، وبيِّن نوعها. (٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه. (٤) فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(جـ) (١) «عمِّر وطنك لا وطن غيرك». استبدل (لا) العاطفة بحرف يفيد الاستدراك، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «إن كلا القائدين لا يتوانيان عن دحر العدو». اجعل اسم (إن) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) أجب عمَّا يلى:

(١) «عاش جند مصر مرفوعى الأعلام». حوِّل الحال المفردة إلى جملة، وغيِّر ما يلزم.

(٢) حدِّد الفعل المبنى: (يصبحون - تصبحين - يصبحن - يصبحان)، ثم بيِّن علامة البناء.

س٨

«الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية، فقد نادى بها أنبياء الله كلهم، ويجب على أبناء مصر مسلمين ومسيحيين أن يفهموا ذلك جيدًا، وأن ينطلقوا متعاونين للعمل من أجل نهضة مصر ورقيها».

محافظة البحيرة ٢٠١٩

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.
(٢) نعتًا جملة، وعيِّن الرابط.
(٣) حالًا، وبيِّن نوعها.
(٤) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.
(٥) فعلًا معربًا بعلامة فرعية.
(٦) توكيدًا، واذكر نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

(١) «حضر الوزير الآن». استبدل بما تحته خط ظرفًا آخر مبنيًا على الكسر.
(٢) «نحيا وقلوبنا عامرة بالإيمان». اجعل الحال الجملة مفردة، وغيِّر ما يلزم.
(٣) «لا أصاحب الفاسدين لكن الصالحين». ضع (لا) مكان (لكن)، وغيِّر ما يلزم.
(٤) «العاملان كلاهما مخلص». ما تحته خط: (توكيد – مبتدأ ثانٍ – خبر). اختر.

س٩

«إن مصر ضاربة بجذورها فى الزمن، كم من غازٍ أتى إليها فردَّه الله مكسورًا! وستبقى مصر، وسيظل شعبها الصلب رمزًا للعطاء والصبر كليهما، تمر عليه المحن، فيبدلها دروسًا للتاريخ والزمن، فيحيا لا ينحنى لمحنة، ولا يلين لألم، ولا يفرط فى وحدته، ولا فى حريته».

محافظة الفيوم ٢٠١٩

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسمًا معربًا، وفعلًا مبنيًا.
(٢) جملة وقعت نعتًا، واذكر محلها الإعرابى.
(٣) توكيدًا، وبيِّن نوعه.
(٤) جملة وقعت حالًا، وعيِّن الرابط.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

(١) «استقبل الأخ أخاه مسرورين». حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، وغيِّر ما يلزم.
(٢) «لسنا غُدَّارًا بل أوفياء». ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم.
(٣) «يتقن العامل عمله». اجعل الفعل (يتقن) مبنيًا، مع الحفاظ على زمنه.
(٤) «عادت كلتا الطائرتين إلى قواعدهما سالمتين». اجعل المضاف (كلتا) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

س١٠

«يا أبناء مصر، إن مصر غنية بثرواتها، وهذه الثروات فى حاجة إلى جهودكم، فاستغلوها استغلالًا حسنًا؛ حتى يرتقى وطننا، وينعم بالرفاهية والرخاء».

محافظة الغربية ٢٠٢٠

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه. (٢) فعلًا معربًا.

(٣) فعلًا مبنيًا. (٤) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٥) معطوفًا.

(جـ) (١) «الطالبان كلاهما متفوق». (٢) «الطالبان كلاهما متفوقان».

أعرب ما فوق الخط.

(د) أجب بما هو مطلوب :

(١) «جاءت بنت لا فتاة». صوِّب الخطأ.

(٢) «يستقبل الطلاب العام الدراسى وهم فرحون». حوِّل الحال الجملة إلى مفردة.

(٣) «كلا الطالبين ناجحان». اجعل المبتدأ توكيدًا.

(٤) «هذا تلميذ متفوق». ما تحته خط اجعله معربًا، وغيِّر ما يلزم.

س١١

«حقًّا يستطيع الإنسان أن يضع نفسه فى المكان الذى يختاره، فقط بالتصميم، وبإرادة تقهر كل القوى التى تعرقله، فاسع لتحقيق حلمك وأنت واثق فى عون الله لك، وعليك اغتنام الوقت لا إهداره، عندها تحقق أمنياتك».

محافظة الدقهلية ٢٠٢١

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يلى :

(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وآخر مبنيًا.

(٢) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٣) معطوفًا مخالفًا لما قبله فى الحكم.

(٤) نعتًا جملة، مع ذكر موقعها من الإعراب.

(٥) حالًا جملة، مع ذكر الرابط.

(جـ) (١) «كلا الطالبين مجتهد». اجعل المضاف توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «يبهرنى الطالب الواثق فى نفسه». اجعل النعت المفرد نعتًا جملة، وغيِّر ما يلزم.

(د) «هل الطالب المجتهد سافر أمس فى بعثة ؟». عيِّن الاسم المبنى فيما سبق، مع ذكر نوعه.

س١٢

«الانتماء الحقيقى للوطن شعور يدفع كل إنسان للعمل والاجتهاد ، فلا تُبنى الأوطان بالأقوال بل الأفعال ، فلا بد أن نعمل بجد ؛ حتى يقف أحفادنا يفخرون بما صنعناه ، ويجدوا أنفسهم فرحين بأعمالنا كلها ، فليعلم الجميع أن المصرى ذو همة وقادر على العمل فى جميع الميادين» .



(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(٢) نعتًا جملة ، واذكر موقعها الإعرابى .

(٣) حالًا جملة ، واذكر الرابط .

(٤) اسمًا معطوفًا يخالف المعطوف عليه ، واضبطه .

(جـ) أجب عمّا يلى :

(١) «الطالبات يحققن التفوق» . الفعل (يحقق) فعل مضارع :

(مرفوع بالضمة – مبنى على الفتح – مبنى على السكون – مرفوع بثبوت النون) . اختر.

(٢) «يعمل المصريون وهم فرحين» . صوِّب الخطأ النحوى ، واكتب الجملة صحيحة .

(٣) «رأيت كلا الطالبين» . اجعل المضاف توكيدًا معنويًّا ، وغيِّر ما يلزم .

(٤) «إن الطالب الذى يجتهد يحبه المدرس» .

اجعل ما فوق الخط اسمًا معربًا ، مع المحافظة على معنى الجملة .

س١٣

«العلم مصباح نوره ساطع ، به عاش الأجداد سعداء فى حياتهم ، وبه تُبنى الأوطان ، فعلى المصريين كلهم أن يعرفوا هذا معرفة تنير لهم الطريق إلى النهضة لا التخلف» .

محافظة
الدقهلية ٢٠٢٢

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية ، واذكرها .
(٢) اسمًا مبنيًا ، وبيِّن نوعه .

(٣) نعتًا جملة اسمية ، واذكر الرابط .
(٤) حالًا ، واذكر نوعها .

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «المصريون صنعوا الحضارة» . الفعل فى الجملة مبنى على : (النون – الضم – الواو – الفتح) .

(٢) «لن يعلو الجهل .... العلم» . أداة العطف المناسبة : (ثم – أو – لكن – فـ) .

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :**

(١) «ليس المصريون متكاسلين لكن مجدين». استبدل (لا) بـ(لكن)، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «كلا العالمين يؤدى ما عليه». اجعل المبتدأ فى الجملة توكيدًا معنويًّا، وغيِّر ما يلزم.

س١٤

«أبـوك نفسـه ذو فضل عليك، فهـو نهر يفيض على حياتك بالخيـر، ويمنحك الحب ثم الحزم، ويشقى لتسعد، فهو أكثر الناس حبًّا لك، فإذا أصابك مكروه أسرع إليك وهو حزين، فلا ينكر فضله إلا الجاحد».

محافظة الغربية ٢٠٢٢

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا. (٢) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٣) توكيدًا، وبيِّن نوعه. (٤) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٥) اسمًا معطوفًا.

(جـ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) البنات يحفظن القرآن. الفعل «يحفظن» مضارع :

(مجزوم بالسكون - مبنى على الفتح - مبنى على السكون - مرفوع بثبوت النون).

(٢) «انتصر الحق .... الباطل». (لكن - بل - لا - و).

(د) «حضر الطالبان كلاهما». اجعل التوكيد فاعلًا، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «شرح المدرس ففهم خالد - شرح المدرس ثم فهم محمد».

أى الطالبين أسرع فهمًا ؟ ولماذا ؟

س١٥

«والله لأقبلن ما وجده الآخرون صعبًا، فبالتفاؤل لا التشاؤم نحقق أهدافًا يراها بعض الناس مستحيلًا، وأنا وحدى أستطيع أن أجد الطريق المستقيم وأنا واثق من تحقيق أهدافى كلها؛ لذلك كن أنت واثقًا من تحقيق حلمك، فالناجحون لا يهملون واجباتهم».

محافظة بنى سويف ٢٠٢٢

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واسمًا مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(٢) توكيدًا لفظيًّا، وآخر معنويًّا.

(٣) نعتًا مفردًا، وآخر جملة، وبيِّن محله الإعرابى.

(٤) حالًا جملة.

(٥) فعلًا مبنيًّا، وفعلًا معربًا بعلامة فرعية.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلى :

(١) «يحب البخلاء أنفسهم لا ....».

(أصدقاؤهم – أصدقاءهم – أصدقائهم – الأصدقاءُ). اختر.

(٢) «أنتِ تحفظين القرآن – هن يحفظن القرآن». أعرب الفعلين فى الجملتين.

(٣) «إن الطالبين كلاهما مهذب». أعرب كلمة (كلاهما).

(د) «إن الذى نجح كان مجتهدًا». اجعل الاسم المبنى معربًا فى جملته.

س١٦

«العلم العلم مصباح نوره ساطع وهو يساعد على التقدم لا التخلف، به عاش الأجداد سعداء حيث كانوا، وبه تشيد نهضة الأحفاد، فعلى كل ذوى العلم أن يعرفوا هذا معرفة تنير لهم الطريق».

محافظة البحيرة ٢٠٢٢

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا. (٢) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٣) توكيدًا، واذكر نوعه. (٤) معطوفًا، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

(١) «لسنا متخاذلين لكن متعاونين». (ضع «لا» بدلًا من «لكن»، وغيِّر ما يلزم).

(٢) «خرج الطلاب جميعًا من المدرسة». (اجعل الحال توكيدًا).

(د) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

(١) «ادعو إلى الخير». (٢) «كن فى عملك متأنيًا لكن متعجلًا».

س١٧

«علمنا الرسول أن للإسلام قواعد يُبنى عليها الدين كله، وهذه القواعد دعائم ثابتة لا تتزعزع، ومن يتمسك بها فسوف يفوز فى الدنيا والآخرة وتصير حياته مطمئنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

محافظة الشرقية ٢٠٢٣

(١) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا. (٢) فعلًا مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه.

(٣) نعتًا مفردًا، وآخر جملة. (٤) اسمًا معطوفًا، واضبطه بالشكل.

(جـ) (١) «رأيت بلبلًا مغردًا». اجعل النعت المفرد حالًا جملة، وغيِّر ما يلزم.

(٢) الكتابان **كلاهما** مفيد. إعراب «كلاهما» : (توكيد – مبتدأ ثانٍ – نعت – خبر). اختر.

(د) (١) «قلت الحق لا الباطل». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «حقق الطلاب المجد وهم مسرورين». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة، مع بيان السبب.

س١٨ «أحلم بمجتمع أفراده متعاونون، فالتعاون كله خير وبركة، فهو دليل رقى الأفراد والمجتمعات وبه تتقدم نحو المجد البلاد التى نحبها ونحن مخلصون، فكونوا متعاونين لا متخاذلين، لنحقق لبلادنا الخير والرخاء».

محافظة البحيرة ٢٠٢٣

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى :

(١) فعلًا معربًا. (٢) فعلًا مبنيًا، واذكر علامة البناء.

(٣) اسمًا مبنيًا، واذكر نوعه. (٤) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(٥) حالًا. (٦) نعتًا جملة، واذكر محله الإعرابى.

(٧) توكيدًا، واذكر نوعه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

(١) «يحب الناس أقاربهم لا ....». (أعدائهم – أعداؤهم – أعداءهم – الأعداءُ).

(٢) «إن المعلمَين .... بارع». (كليهما – كلاهما – كلتاهما – كلتيهما).

(د) (١) «لا أحب الكسل لكن النشاط». ضع (لا) مكان (لكن)، وغيِّر ما يلزم.

(٢) • «المؤمنون يدعون إلى الخير». • «المؤمنات يدعون إلى الخير».

أعرب الفعلين فى الجملتين.

(هـ) (١) «كان كلا العاملين مخلصين». اجعل ما تحته خط توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «من يذاكر دروسه ناجح». اجعل الاسم المبنى معربًا.

س١٩

«مدرستنا الجميلة من أعرق المدارس علمًا، وقيادتها من أحكم القيادات، فهى دار يشع منها نور العلم، ومدرسُوها كلهم يبذلون الجهد وهم سعداء، تجدهم نجومًا مضيئة من أجل الآخرين، هذه حقيقة لا تغيب عن كل ذى فطنة».

محافظة الفيوم ٢٠٢٣

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

(١) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا. (٢) فعلًا معربًا بعلامة فرعية.

(٣) نعتًا جملة، وبيِّن نوعها. (٤) توكيدًا، وأعربه.

(٥) حالًا جملة، وبيِّن نوعها.

(جـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(١) نحترم من يؤدى واجبه. «من»: (اسم موصول – حرف جر – اسم استفهام – أداة شرط).

(٢) «اقضِ بالحق بين الناس». ما تحته خط فعل أمر مبنى على:
(الكسر – السكون – حذف حرف العلة – حذف النون).

(٣) «إن المجدتين .... محبوبة». (كلاهما – كلتاهما – كلتيهما – كلتاهما).

س٢٠

«يجب أن تحب وطنك، وتعمل جاهدًا لا متراخيًا من أجل تحقيق الأمل المنتظر، ولتسع لرفعة شأنه؛ ليحطم قيودًا وموانع عاقته طويلًا ويصل إلى العلا، وهذه مسئولية على عاتق الجميع».

محافظة بنى سويف ٢٠٢٣

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

(١) حالًا، وبيِّن نوعها. (٢) نعتًا جملة، وبيِّن نوعها.

(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. (٤) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(جـ) (١) الطالبات يرفعن العلم. (٢) الطلاب يرفعون العلم.

(٣) والله ليرفعن الطلاب العلم.

أعرب الفعل «يرفع» فى الجمل السابقة.

(د) اجعل الحال المفردة جملة فيما يأتى، وغيِّر ما يلزم: «أسرع اللص حاملًا للمسروقات».



ثالثًا

الإملاء

- **الموضوعات المقررة :**

1. علامات الترقيم.
2. كتابة الهمزة فى أول الكلمة.

- **قِطَع إملائية.**

١ علامات الترقيم

	علامة الترقيم	رسمها	موضعهـــــــا	مثـــــال
١	الفصلة	،	تُوضع بين الجمل المتصلة فى المعنى التى يكمل بعضها بعضًا.	يـعمل العـلم عـلى رفـعة الأمـم ونهضتهـا، ويسـمو بهـا إلى المراتب العليا.
٢	الفصلة المنقوطة	؛	تُـوضع بيـن جملتين إحداهما سبب للأخرى.	حصل الطـالب على المركز الأول؛ لأنه ذاكر باجتهاد.
٣	النقطة	.	تُوضـع فى نهاية الجمل التامة، أو فى نهاية الفقرة للدلالة على تمام المعنى.	يذاكر الطالب دروسه بجد.
٤	النقطتان الرأسيتان	:	تُوضعـان بعد فعل القـول، أو ما يفيد معنـاه، أو بعـد الإجمال الـذى يعقبه تفصيل.	• قال حكيمٌ : العلم نور. • الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك.
٥	الشـرطـة	ـ	تُـوضـع بين الـعـدد والمعدود.	١ـ طالب. ٢ـ طالبة.
٦	الشـرطتـان	ـ ـ	يُوضع بينهما الكلام المعترض.	نحن ـ أبناء مصر ـ نحب وطننا.
٧	علامتـا التنصيص	« »	يُوضـع بينهمـا الكـلام المنقـول بنصِّه.	قـال تعـالى : « قُل لـن يصيبنـا إلَّا ما كتب الله لنا ».
٨	علامة الاستفهام	؟	تُوضـع فى نهايـة الجملـة الـتى يُستفهم عنها.	كيف ذهبت إلى المدرسة ؟
٩	علامة التعجب	!	تُوضـع بعـد الكلام الذى يفيد التعجب والتأثر.	ما أجمل السماء !

الأسئلة

قيمة العمل

العمل عنوان الحياة وهدف الأحياء وأساس التقدم وهو الطريق الذى يسير عليه الإنسان ليحقق آماله ومطالبه فى الحياة وقد دعانا المولى عز وجل إلى العمل فقال وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون فالعمل واجب على كل إنسان وشرف يفتخر به ويعتز بأدائه لأنه يحقق العزة والكرامة له وقد شجعنا رسول الله ﷺ على الاهتمام بالعمل وعندما عرف أن رجلًا تفرغ للعبادة قال مَن يعوله قالوا أخوه قال أخوه أعبد منه

(١) ضع علامات الترقيم المناسبة فى المربعات الخالية .

(٢) ما أهمية العمل فى الحياة ؟

(٣) لماذا دعا الإسلام إلى العمل ؟

٢ كتابة الهمزة فى أول الكلمة

* **لاحظ الفرق فى كتابة الهمزة فى بداية الكلمات :**

(أُسامة – أَحمد – إبراهيم – احترام – استمرار – العدل).

- **الكلمات :** (أُسامة – أَحمد – إبراهيم) بدأت بألف مرسوم فوقها أو تحتها همزة، وهذه تُسمَّى **همزة قطع**.
- **الكلمات :** (احترام – استمرار – العدل) بدأت بألف فقط دون رسم الهمزة، وهذه تُسمَّى **ألف وصل**.

ولكى تتعرف الفرق فى النطق بين همزة القطع، وألف الوصل اقرأ الأمثلة التالية :

المجموعة أ

① أَحمد فهم الدرس.

② فهم أَحمد الدرس.

* **لاحظ أن كلمة** (أحمد) فى المثالين

أنت مجبر على نطق همزتها سواءٌ :

وقعت فى بداية الجملة كما **فى المثال** ①

أم وقعت فى وسط الجملة كما **فى المثال** ② وأنها قطعت النطق بما قبلها؛ ولهذا سُميت **همزة القطع**.

المجموعة ب

① انتصرت مصر على العدو.

② مصر انتصرت على العدو.

* **لاحظ أن كلمة** (انتصرت) :

فى المثال ① وقعت فى بداية الجملة، وأنت مجبر على نطق حرف الألف،

وفى المثال ② وقعت فى وسط الجملة، فوصلناها بما قبلها ولم ننطق ألفها؛ ولهذا سُميت **ألف الوصل**.

نستنتج من ذلك

همزة القطع تُنطق سواء وقعت الكلمة فى بداية الجملة أم فى وسطها.

ألف الوصل تُنطق عندما تقع الكلمة فى بداية الجملة، وتسقط نطقًا لا كتابةً عندما تقع فى وسط الجملة.

القاعدة

همزة القطع تُرسم ألفًا فوقها أو تحتها همزة (أ - إ)، وتُنطق فى أول الجملة وفى وسطها.

* **مواضعها :**

فى الأسماء **المبدوءة بهمزة :**

- جميع الأسماء فى اللغة العربية، **مثل :** (أحمد - أسامة - إسلام - أَب - أُم)، *(ما عدا تسعة أسماء تبدأ بألف وصل)*.
- الضمائر (أَنا - أَنتَ - أَنتِ - أَنتما - أَنتم - أَنتن).
- الظروف، **مثل :** (أَمام - أَمس).

فى الأفعال الآتية ومصادرها **المبدوءة بهمزة :**

- الماضى الثلاثى (٣ أحرف)، ومصدره، **مثل :** (أَمَرَ - أَمْرًا).
- الماضى الرباعى (٤ أحرف)، وأمره، ومصدره، **مثل :** (أَهْمَلَ - أَهْمِلْ - إِهْمَالًا).
- المضارع، **مثل :** (أَكْتُبُ - أُحْسِنُ - أَسْتَمِعُ - أَسْتَعْمِلُ).

فى كل الحروف **المبدوءة بهمزة، مثل :** (إِنْ - أَنْ - إِنَّ - أَنَّ - أَو - أَم - إِلَّا)، *(ما عدا «أل» التعريف)*.

ألف الوصل تُرسم ألفًا دون همزة، وتُنطق فى أول الجملة، ولا تُنطق فى وسطها.

* **مواضعها :**

فى الأسماء التالية

- (ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم - ايم الله - ايمن الله). (ايم الله - ايمن الله: تستخدمان للقسم)

فى الأفعال الآتية ومصادرها **المبدوءة بألف وصل :**

- الأمر الثلاثى (٣ أحرف)، **مثل :** (اسْمَعْ).
- الماضى الخماسى (٥ أحرف)، وأمره، ومصدره، **مثل :** (احْتَرَمَ - احْتَرِمْ - احْتِرَامًا).
- الماضى السداسى (٦ أحرف)، وأمره، ومصدره، **مثل :** (اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرِجْ - اسْتِخْراجًا).

فى الحروف **حرف واحد فقط، هو (أل) التعريف، مثل : العمل.**

الأسئلـة



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) همزة القطع تُنطق فى أول الجملة أو فى وسطها. ( )

(٢) الفعل الماضى الثلاثى مبدوء بهمزة قطع. ( )

(٣) كلمة «الكتاب» مبدوءة بهمزة قطع. ( )

(٤) فعل الأمر الثلاثى مبدوء بألف وصل. ( )

(٥) كلمة «أبناء» من الكلمات المبدوءة بألف وصل. ( )

س٢ ضع مكان النقط فعلًا مبدوءًا بالهمزة، وبيِّن نوعها :

(١) .... المؤمن ربه على ذنوبه.

(٢) .... الطالب على دراسته إقبال المحب للعلم.

(٣) .... نصيحة الأب باهتمام.

(٤) .... الله لدعاء المظلوم.

(٥) .... فى دراستك تحقق النجاح.

س٣ عيِّن الأسماء المبدوءة بألف وصل، والأسماء المبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب فى كلٍّ منها :

(١) أنا ابن الأكرمين.

(٢) أحسِن إلى الفقراء إحسانًا.

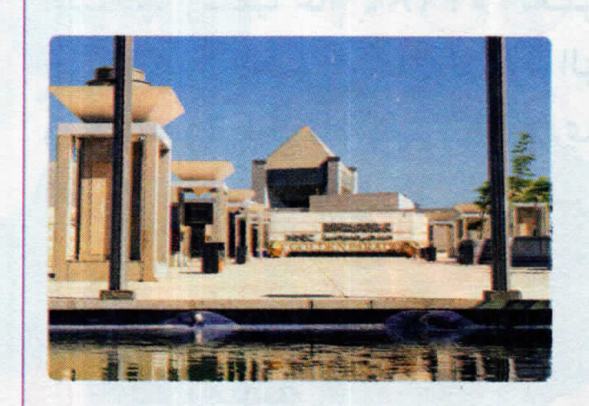
(٣) حضر طالبان اثنان وطالبتان اثنتان.

(٤) إياى كرمت المدرسة.

(٥) أنت امرؤ ذو شهامة.

قِطَع إملائية

١ المتحف القومى للحضارة المصرية



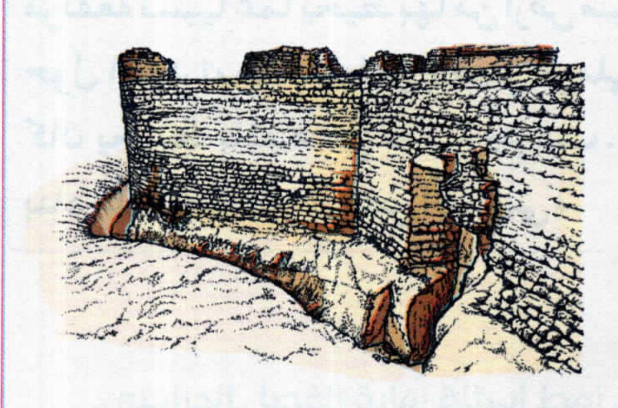
«يقع فى مدينة الفسطاط بالقاهرة على مساحة ٣٣,٥ فدان ، ويستوعب خمسين ألف قطعة أثرية تحكى مراحل تطور الحضارة المصرية ، بالإضافة إلى عرض لإنجازات الإنسان المصرى فى مختلف مجالات الحياة منذ فجر التاريخ حتى وقتنا الحاضر ، كما يحتوى على نماذج وصور فوتوغرافية ومخطوطات ولوحات زيتية وتحف فنية» .

٢ قلعة قايتباى



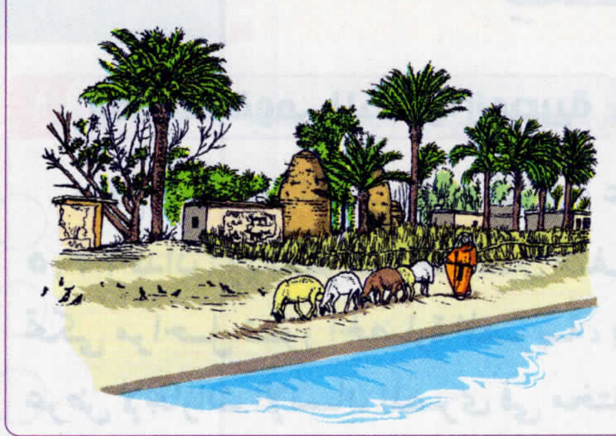
«أُنشئت فى عهد السلطان قايتباى ، تم الانتهاء من بنائها بعد عامين من تاريخ الإنشاء ، وتشير المصادر التاريخية أنها بنيت ببعض أحجار المنارة القديمة المندثرة ، تقع القلعة على ساحل البحر المتوسط ؛ لذا اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور ، ولا تزال القلعة يرتادها السائحون من مختلف أنحاء العالم» .

٣ الفسطاط



«مدينة أسَّسها عمرو بن العاص بعدما قام بفتح مصر عام ٦٤١م . تقع الفسطاط بالقرب من حصن بابليون ، اتخذها عمرو عاصمة ودار هجرة للمسلمين . أقام عمرو بن العاص فى هذه المدينة جامعًا كبيرًا ، سُمِّى (جامع عمرو بن العاص) ، وهو أول جامع تم بناؤه فى أفريقيا» .

٤ القرية الفرعونية



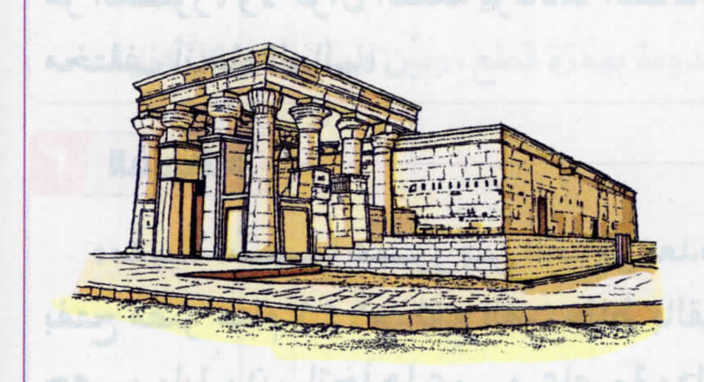
«تقع القريـة الفرعونية فى جزيـرة يعقوب، تم افتتاحها رسميًّا عام ١٩٨٤م. تُعتبر القرية متحفًا حيًّـا، حيث تضمُّ أفرادًا يرتـدون الزى الفرعونى، ويجسِّـدون الحيـاة المصريـة القديمة، بمـا فيها من أعمـال مختلفة، مثل: صناعـة البردى، والصيد، والزراعة».

٥ متحف النوبة



«افُتُتح متحف النوبة عام ١٩٩٧م؛ ليضمَّ ما يفوق خمسة آلاف قطعة أثرية تمثِّل مراحل تطور الحضـارة المصرية والتـراث النوبى. يقع المتحف فـى منطقـة أثرية مـن أجمـل المناطـق الموجودة بأسـوان، ويجسِّـد تصميمـه المعمـارى الطراز النوبى البديع».

٦ معبد هيبس



«واحد من أهمِّ معالم واحة الخارجة، شُـيِّد هذا المعبد من الحجـر الرملى، فوق بقعة مرتفعة نسبيًّا عمَّا يحيط بها من أرض منبسطة. حول المعبد توجد بقايا من الحجر الرملى الذى كان يحيـط بالمعبد من ثلاثـة جوانب. ويعود بناء هذا المعبد إلى العصر الفارسى».



رابعًا

التعبير

١ التعبيـــر الوظيفى :

أ البرقيات. ب الرسائل.

جـ اللافتات. د بطاقات الدعوة.

هـ الإعلانات. و التقرير.

ز التلخيص.

أسئلة عامة : على التعبير الوظيفى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى.

---

٢ التعبيـــر الإبـداعى :

- شواهد تساعـدك فى كتابة موضـوع التعبيـــر.
- نموذج للتعبير الإبداعى يشمل العناصر والموضوع.
- نموذج للتعبير الإبداعى يشمـل العنـاصر فقط.

أسئلة عامة : على التعبير الإبداعى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى.

تمهيد

* **التعبير:** هو وسيلة الفرد فى التعامل مع باقى المجتمع ،بواسطته يعبر عن فِكَره وآرائه ومشاعره، ويرتبط بغيره من البشر، وينقسم التعبير إلى نوعين :

١ التعبير الوظيفى — ٢ التعبير الإبداعى

١ التعبير الوظيفى

أ البرقيات

رسائل موجزة؛ لطلب تنفيذ أمر عاجل، أو للتعبير عن الآراء والمشاعر، وذلك بغرض التهنئة أو التعزية أو غيرهما.

المرسل
كتاب
الامتحان

شروطها :

- يُكتب اسم المرسَل إليه، وعنوانه بوضوح فى أعلى اليمين.
- يُكتب مضمون البرقية (عبارات التهنئة أو التعزية)، وتكون بكلمات قليلة موجزة.
- يُكتب اسم المرسِل، وعنوانه فى أسفل البرقية من جهة اليسار.

عبارات تساعدك فى كتابة البرقيات :

إذا كانت البرقية عن :	العبارة المستخدمة
التهنئة بـ : النجاح - الشفاء - الزواج - العودة من السفر - الترقية ...	خالص التهانى وصادق الدعوات بـ...
التعزية (الوفاة)	نشاطركم الأحزان.
الشكر	لكم منى جزيل الشكر والتقدير.
دعوة لزيارة	زيارتكم تسعدنا.

نموذج برقية لحصول صديقك على جائزة الطالب المثالى بالمدرسة

اسم المرسَل إليه : ....

عـنـوانـــــــه : ....

أرق التهانى وأصدق الدعوات وأطيب الأمنيات بدوام التفوق.

اسم المرسِل : ....

عـنـوانـــه : ....

ب الرسـائل فن أدبى يقوم على كتابة نص نثرى بين مرسِل، ومرسَل إليه.

أنواعها : • (ديوانية – حكومية) :

بين المصالح الحكومية والمواطنين.

• (شخصية) : بين الإخوة والأصدقاء.

مكوناتها : مقدمة – موضوع – خاتمة.

طريقة كتابتها : يجب أن تتضمن :

(اسم المرسَل إليه – التحية – نص الرسالة – تاريخ كتابتها – اسم المرسل).

نموذج رسالة تهنئة ببداية العام الدراسى الجديد (شخصية)

أبناءنا الطلاب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تحية طيبة وبعد ... ،،،

يسرنا أن نبعث إليكم بتهنئتنا القلبية الخالصة بنجاحكم الباهر فى العام الماضى، ونتمنى لكم دوام التوفيق.

كما نشكركم على ثقتكم الغالية باقتناء كتاب **الامتحان** فى اللغة العربية.

وفقكم الله، وحقق كل أمانيكم.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٤م.

مؤلفو كتاب **الامتحان**

ج اللافتات لوحات تحتوى على عبارة تهدف لتنبيه غيرنا إلى شىء طيب فيفعله، أو تحذيره من شىء ضار فيتجنبه.

شروطها : • عباراتها واضحة المعنى، دقيقة التعبير.

• ألفاظها متداولة، وليست غريبة.

• موجزة، وجملها ذات إيقاع موسيقى.

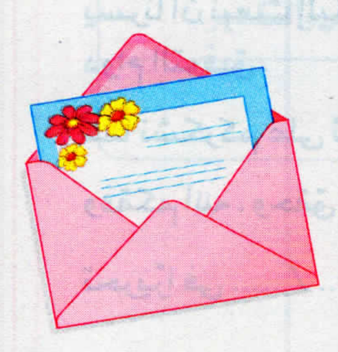
عبارات تساعدك فى كتابة اللافتات :

إذا كانت اللافتة عن :	العبارة المستخدمة
التلوث	النظافة من الإيمان.
الوقت	الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.
القراءة	الكتاب خير جليس.
الرياضة	العقل السليم فى الجسم السليم.

نموذج للافتة عن أهمية التبرع بالدم

قطرة دم = حياة

د بطاقات الدعوة يلجأ كثير من الأفراد إلى إرسال بطاقات الدعوة لأقاربهم وأصدقائهم وزملائهم وجيرانهم؛ لدعوتهم للمشاركة فى المناسبات.



شروطها : • عباراتها سهلة، وألفاظها واضحة.

• تتضمن اسمَىْ المدعو والداعى، والمناسبة، ومكانها، وزمانها.

نموذج بطاقة دعوة إلى أولياء أمور الطلاب لحضور الحفل السنوى الذى تقيمه المدرسة بمناسبة ذكرى تحرير سيناء

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة : .... التعليمية . مدرسة : .... الإعدادية .

السيد ولى أمر الطالب : ....

تحية طيبة .. وبعد ،،،

تتشرف أسرة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور الحفل السنوى، الذى تقيمه مدرستنا بمناسبة ذكرى تحرير سيناء، وذلك يوم الخميس الموافق .... الساعة .... بقاعة الاحتفالات بالمدرسة .

مع قبول وافر التحية وعظيم التقدير.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٤م.

مدير المدرسة

....

هـ الإعلانات يُقصد بها إظهار الشىء بصورة واضحة لا لَبْس فيها بنشرها فى الصحف والمجلات، أو فى التلفاز والإذاعة، أو عمل اللافتات.

شروطها :

- عباراتها جذَّابة، وألفاظها دقيقة وواضحة .
- كلماتها قليلة .
- جُمَلها متوازنة ذات إيقاع موسيقى.
- تحديد المطلوب، مثل : إظهار محاسن الشىء المعلن عنه، ومزاياه، ومكانه ...إلخ.
- تقديم صور جذابة للشىء المعلن عنه .

نموذج إعلان عن رحلة إلى المتحف المصرى الكبير



تعلن جماعة الرحلات بمدرسة .... عن القيام برحلة إلى المتحف المصرى الكبير للتمتع بمشاهدة آثار أجدادنا الخالدة، ومعالم حضارتهم العظيمة.

قيمة الاشتراك : مبلغ (١٠٠) مائة جنيه، وللمُرافق (١٥٠) مائة وخمسون جنيهًا.

موعد الرحلة : يوم .... الموافق .... / .... / ٢٠٢٤م،

الساعة .... صباحًا.

مكان التجمع : فناء المدرسة . مدة الرحلة : يوم واحد.

وعلى مَن يرغب أن يسدد الاشتراك للأستاذ : .... أو مشرف الرحلات بالمدرسة فى موعد غايته ..... / ..... / ٢٠٢٤م، مع أطيب التمنيات برحلة سعيدة ممتعة.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٤م.

مشرف الرحلات بالمدرسة

....

و التقرير

تعريفه : عبارة عن عرض لقضية ما، أو رحلة قمت بها، أو زيارة لأحد الأماكن.

عناصره :
- التاريخ.
- جسم التقرير، ويتضمن : الزمان، والمكان، والأشخاص، والحدث.
- ما أعجبك (الإيجابيات).
- ما لم يعجبك (السلبيات).
- المقترحات.

أهم ما ينبغى مراعاته عند كتابة التقرير :
- كتابة العبارات بحيث تكون موجزة، ومُعبِّرة عن الموضوع.
- استخدام علامات الترقيم.

نموذج تقرير عن رحلة مدرسية إلى مدينة الأقصر

إنه فى يوم .... قامت مدرستنا برحلة إلى مدينة الأقصر، تلك المدينة الجذابة، وقد شاهدنا العديد من الآثار الفرعونية، مثل : معبد الكرنك، ومعبد حتشبسوت. ومما أعجبنى فى هذه الرحلة : التنظيم الجيد، وتوافر العديد من الخدمات، والمعاملة الحسنة للزائرين. ومما لم يعجبنى : تأخُّر بعض المشتركين؛ مما أدى إلى إضاعة الوقت الكثير. وأقترح الآتى : تحديد فترة الانتظار بحيث لا تتعدى ربع الساعة، وتوفير مرشدين سياحيين يتقنون عددًا من اللغات.

ز التلخيص

تعريفه : اختصار الكلام دون الإخلال بالمعنى العام.

أهم ما ينبغى مراعاته عند التلخيص :
- قراءة الفقرة قراءة متأنية فاحصة.
- الاحتفاظ بالفِكَر الأساسية مع الاستغناء عن التفاصيل.
- عرض الفكرة الرئيسة بوضوح تام.
- استعمال أدوات الربط.
- الحفاظ على تسلسل الفكر.
- الالتزام بعلامات الترقيم.
- الالتزام بذِكْر ما ورد فى الفقرة، مع تجنُّب التأويل والإضافة.
- حذف الكلمات التى لا يخل حذفها بالمعنى، مثل : النعت، والحال، والمترادفات، والتوكيد.

نموذج للتلخيص

«الطلاب المتميزة أخلاقهم دائمًا فى المقدمة والصدارة يسعى إليهم الجميع ويرغبون فى مجالستهم والسير معهم ومحاولة الاقتداء بهم فى كثير من الجوانب فنعم العمل الاجتهاد والكفاح وحبذا العمل من أجل أن تصبح مثلهم فمن حدد هدفه وسدد خطاه ودعا الله وتوكل عليه فالنجاح مصيره فلا تفوق بدون تخطيط وعمل مستمر وعزيمة صادقة».

الطلاب المتميزة أخلاقهم فى المقدمة، يرغب الجميع فى مجالستهم والاقتداء بهم، فمَن يُرِدْ أن يكون مثلهم، فعليه بالاجتهاد فى العمل، فالتفوق لا بد له من تخطيط وعمل وعزيمة.

أسئلة عامة على التعبير الوظيفى  للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

اكتب برقية إلى

(١) معلمك تهنئه لفوزه بلقب المعلم المثالى.

(٢) والد صديقك بمناسبة عودته من أداء فريضة الحج.

(٣) صديق لك، تهنئه على تفوقه ونجاحه.

(٤) الدكتور مجدى يعقوب، تشكره فيها على جهوده العظيمة فى مجال الطب.

اكتب رسالة إلى

(١) ضابط شرطة، تشكره فيها على دوره العظيم وتفانيه فى الدفاع عن الأوطان.

(٢) رئيس الحى الذى تسكنه، تشكره فيها على ما يبذله من جهود.

(٣) جنود مصر البواسل، تشكرهم فيها على عظمة التضحيات من أجل الحفاظ على أمن واستقرار الوطن.

(٤) شباب مصر الواعد، تدعوهم فيها للمزيد من العمل والإبداع، والتصدى لكل مَن يقف لأمتنا بالمرصاد.

اكتب لافتة

(١) تحذر فيها من أضرار إفساد البيئة.

(٢) تحث فيها الناس على النظافة.

(٣) تحث فيها زملاءك على المشاركة فى الأنشطة المدرسية.

(٤) تحث فيها زملاءك على القراءة.

اكتب بطاقة دعوة إلى

(١) حفل تقيمه محافظتك لتكريم أطباء مصر - جيش مصر الأبيض - على جهودهم.

(٢) صديق تدعوه إلى ندوة تقيمها المدرسة بعنوان «حُسْن استثمار الوقت فيما ينفع».

(٣) أولياء الأمور تدعوهم فيها لحضور اجتماع مجلس الآباء.

(٤) أحد أصدقائك بالخارج تدعوه إلى زيارة مصر ورؤية معالمها الحديثة.

اكتب إعلانًا

(١) عن قيام مدرستك برحلة إلى مدينة أسوان.

(٢) عن ندوة تعقدها المدرسة تحت عنوان : «الوقاية خير من العلاج».

(٣) تدعو فيه زملاءك للاشتراك فى جماعة الصحافة المدرسية.

(٤) تدعو فيه زملاءك لحضور ندوة عن أهمية نظافة البيئة.

اكتب تقريرًا عن

(١) الجهود العظيمة التى تقوم بها الدولة فى تطوير العشوائيات.

(٢) إحدى المدن الجديدة التى شيَّدتها الدولة فى العصر الحديث.

(٣) المتحف المصرى الكبير.

(٤) ظاهرة الضوضاء، ومقترحاتك لعلاجها.

لخص الفِقَر التالية فيما لا يزيد عن سطرين، مراعيًا وضع علامات الترقيم المناسبة

(١) وطنى مصر هو المكان الذى ولدت فيه وعشت فى كنفه فالوطن هو الأم التى ترعانا ونرعاها الوطن هو الأسرة التى ننعم بدفئها فلا معنى للأسرة دون الوطن الوطن هو الأمن والسكينة والحرية الوطن هو الانتماء والوفاء والتضحية والوطن هو أقرب الأماكن إلى قلبى ففيه أهلى وأصدقائى ويمتاز وطننا مصر بجوه الرائع وسمائه الصافية معظم أيام السنة وتتمتع مصر بما يجذب السياح من معالم سياحية قديمة وحديثة

(٢) القوة الحقيقية هى أن تملك نفسك عند الغضب إن هذه القوة نفسها وما من أحد ينكر قيمتها هى التى تمنح العلاقات الإنسانية سلامها وسلامتها وحبورها وانتصارها وهى مانعة الإنسان من أن يهوى فى مزالق الحمق والتهور ومهاوى التمزق والقطيعة وحين تكون هذه القوة سمة الشخصية بالنسبة لأفراد المجتمع فإن العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة لا تهتز ولا تتداعى

(٣) قال حكيم لولده يا بنى دعنى أتحدث إليك بما يخطر فى البال والناس يا بنى أحاديث فإن استطعت أن تكون أحسنهم حديثًا فافعل وأرجو أن تكون حذرًا فى اختيار الأصحاب فعليك أيها الابن أن تصاحب الزميل المجد فى دراسته وإياك الكسل والضجر فإنك إذا كسلت لم تؤد واجبك وما كنت لتفوز بحق إذا ضجرت ونعم الإنسان من يملك جماع عقل وقلب صاحبه بالحب والمودة

(٤) إذا كثرت المطالبة بالحقوق قل العمل بالواجبات ولا صعوبة فى تفسير هذه الحقيقة الواضحة لأن البلد الذى يعمل فيه كل إنسان واجبه لا يضيع فيه حق من الحقوق ولا تدعو فيه الحاجة إلى المطالبة بها أو الشعور بنقصها فإذا رأينا بلدًا يكثر فيه المطالبون بحقوقهم فخير ما تنفع به ذلك البلد أن تذكره بواجباته وأن تكرر له حكمة واحدة يقرؤها فى كل مكان ويسمعها فى كل مناسبة وهى عليك بالواجب ودع الحقوق تسعى إليك بغير عناء إن آفتنا الكبرى أننا لا نحمل تبعاتنا وأننا نحاسب غيرنا على واجباتهم ولا نحاسب أنفسنا على واجباتنا

٢ التعبير الإبداعى

* عند كتابة موضوع التعبير الإبداعى اتبع ما يلى :

(١) اقرأ رأس الموضوع جيدًا، واستخلص منه الفكرة الرئيسة، والفِكَر الفرعية، واكتبها مرتبة ترتيبًا منطقيًّا مع العناية بالخط.

(٢) مَهِّد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدث عن كل عنصر على حدة بجمل قصيرة واضحة.

(٣) استشهد بالقرآن الكريم، والحديث الشريف، والحِكَم، والأمثال، والشعر.. مرتبطًا بالموضوع ما أمكن ذلك.

(٤) اجعل أسلوبك جذابًا، يتجنب الحشو، والتكرار، والجمل الطويلة، والأساليب الغامضة، واحرص على الترابط بين الفِكَر.

(٥) اهتم بالتنسيق فى الكتابة، وراعِ وضع علامات الترقيم المناسبة، وتجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.

(٦) اختم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه.

(٧) اقرأ الموضوع بدقة بعد كتابته ؛ لتصويب ما تجده من أخطاء.

شواهد تساعدك فى كتابة موضوع التعبير

١ العلم (التعليم)

- قال تعالى : ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : «طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ». (رواه ابن ماجه).
- قال رسول الله (ﷺ) : «مَن سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سهَّل الله له به طريقًا إلى الجنَّةِ».

(أخرجه أحمد، وأصحاب السُّنن).

- والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَمِـينَ إذا هُـم ∴ خَرَجـوا إلَـى الدُّنيـا بِغَيْـرِ حُطـام
- والجَهْلُ يخفِضُ أُمَّةً وَيُـذِلُّهـا ∴ والعِلْـمُ يَـرفَعُهـا أَجَـلَّ مَقَـام

٢ حب الوطن (الوطن، الوطنية، الانتماء)

- بِلَادى هَواهـا فى لِسَـانى وَفى دمى ∴ يُمَجِّـدُهـا قَـلبى وَيَـدْعُـو لَهـا فَمى
- أَتُنْـكِرُ ما بى مِن هَواهَا لَهَـا العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا وَالحُسْـنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
- حَمَلْنَـاك يَـا مِصْـرُ بَـيْنَ الْحنَايَـا ∴ وَبَيْـنَ الضُّلُـوعِ وَفَـوْقَ الْجَبِيـن

٣ الوحدة الوطنية

- قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرحِمًا». (رواه مسلم).
- رُوَيْـدَكَ إِنّـا فـى العُـلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِـلانا أَبُـوهُ النِّيـلُ أَوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ
- إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضَ ∴ لَنَجْدَتها سِـيَّان مُرقُـسُ أَوْ عَمْـرُو
- أَلَـمْ تَـرنـا فِـى كُـلِّ عِيـدٍ وَمَوْسِمٍ ∴ حَلِيفَـى وَلاءٍ لا جَفَـاءٌ وَلا هَجْـرُ

٤ العمل (إتقان العمل)

- قال تعالى : ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿٣٠﴾﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : «مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قط خَيْرًا من أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِه». **(رواه البخارى).**
- قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّ اللهَ يُحبُّ إذا عَمِلَ أَحَدُكم عَمَلًا أَنْ يُتقنه». **(رواه الطبرانى).**
- إِن يَطِبْ فِى حَيَاتِنا الاجْتماعيَّة ∴ عَيْشٌ فَالْفَضْلُ للعُمَّالِ

٥ الرياضة

- قال رسول الله (ﷺ) : «عَلَيْكُم بِالرَّمْى فَإِنَّهُ مِنْ خَيْرِ لَهْوِكم». **(رواه الطبرانى).**
- القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : «عَلِّمُوا أَوْلَادَكم السِّبَاحَةَ والرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ».
- إِذَا مَا كُنْتَ ذَا جِسْمٍ سَلِيمٍ ∴ فَإِنَّ العَقْلَ فِى الجِسْمِ السَّلِيم
- وَلَيْسَ إلى السَّلامةِ مِنْ سَبيلٍ ∴ صَحِيحٍ كالرِيَاضَةِ للفَهِيمِ

٦ الصداقة

- قال رسول الله (ﷺ) : «المرءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِه فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكم مَنْ يُخَالِلُ». **(رواه أحمد).**
- قال رسول الله (ﷺ) : «المُؤْمِنُ مِرْآةُ أَخِيهِ المُؤْمِن». **(رواه الطبرانى).**
- عَاشِرْ أُنَاسًا بالذَّكَاءِ تَمَيَّزُوا ∴ وَاخْتَرْ صَدِيقَكَ مِنْ ذَوِى الأَخْلَاقِ
- صَدِيقِى مَنْ يُقَاسِمُنى هُمُومِى ∴ وَيَرْمِى بِالعَدَاوَةِ مَنْ رَمَانِى

٧ طاعة الوالدين (بر الوالدين)

- قال تعالى : ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾.
- قال تعالى : ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا﴾.
- الْعَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِم وَالِدَيْكَ بِهِ ∴ وَالأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامٍ وإِحْسَانِ

٨ الحرية

- القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : «مَتى اسْتَعْبَدتُم النَّاسَ وَقَدْ وَلَدتْهم أُمَّهاتُهم أحْرَارًا ؟».
- من الأقوال المأثورة عن على بن أبى طالب (رضي الله عنه) : «لا تَكُن عَبْدًا لِغَيْرِك وَقَدْ خَلَقَكَ اللهُ حُرًّا».
- إذا الشَّعْبُ يَوْمًا أرَادَ الحَيَاة ∴ فلا بُدَّ أن يَسْتَجِيبَ القَدَر
- حُرٌّ وَمَذْهَبُ كُلِّ حُرٍّ مَذْهَبِى ∴ ما كُنْتُ بالغَاوِى ولا المُتَعَصِّبِ

٩ النظافة

- قال تعالى : ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴿٤﴾﴾.
- قال تعالى : ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ﴾.
- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «إنَّ اللهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الجَمَالَ». (رواه مسلم).

١٠ المرأة

- قال تعالى : ﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنۡ خَلَقَ لَكُم مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا لِّتَسۡكُنُوٓاْ إِلَيۡهَا وَجَعَلَ بَيۡنَكُم مَّوَدَّةٗ وَرَحۡمَةً﴾.
- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعِيفين : المرأةِ واليتيمِ».
- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا». (متفق عليه).

١١ النظام

- قال تعالى : ﴿ٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُ بِحُسۡبَانٖ ﴿٥﴾﴾.
- قال تعالى : ﴿إِنَّا كُلَّ شَيۡءٍ خَلَقۡنَٰهُ بِقَدَرٖ ﴿٤٩﴾﴾.
- القول المأثور عن على بن أبى طالب (رضي الله عنه) : «أُوصِيكُما وَجَمِيع وَلَدى وَأَهْلِى وَمَنْ بَلَغه كِتَابِى بِتَقْوى اللهِ وَنَظْمِ أُمورِكم».

١٢ وقت الفراغ

- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «نِعْمَتَان مغبُونٌ فِيهما كثيرٌ من الناس : الصِّحَّةُ والفَرَاغُ». (رواه البخارى).
- الوَقْتُ أغلَى مِنَ الياقُوت والذَّهَبِ ∴ ونَحنُ نَخْسَرُهُ فِى اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ
- «الوَقْتُ كالسَّيفِ إنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قطَعَكَ».

١٣ مكانة المعلم

- قُـمْ لِلمُعلِّـمِ وَفِّـهِ التَّبْجِيـلَا ∴ كَـادَ المُعَلِّـمُ أنْ يَكُـونَ رَسُـولَا
- القول المأثور: «مَنْ عَلَّمَنِى حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَبْدًا».

١٤ عهد الطفولة

- عَهْدُ الطُّفـولة لا يُبـارِحُ بَالى ∴ بَـلْ لا يُغـادِرُ خاطـرى وَخَيـالى
- نَبْكِى ونَضْحَكُ تِلْكَ حَالُ طُفُولَتِنا ∴ ونُصـدِّقُ الأفعـالَ والكلمـاتِ

١٥ التلوث

قال تعالى: ﴿ ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِى عَمِلُوا۟ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٤١﴾ ﴾.

١٦ الشباب

- إذا أنـا أكبـرْتُ شـأنَ الشّباب ∴ فـإنَّ الشَّبـابَ أبُـو المُعْجـزات
- حَـيِّ الشَّبَـابَ وقُـلْ سَـلا ∴ مًـا إنَّكُـمْ أمَـلُ الغَـدِ

نموذج للتعبير الإبداعى يشمل العناصر والموضوع

للتربية الرياضية أثر فعال فى تقوية الجسم، وتنمية العقل، وتهذيب النفس، وزيادة الإنتاج، والتآلف بين الشعوب.

العناصر

١. فوائد التربية الرياضية للفرد والمجتمع.
٢. مظاهر اهتمام الشعوب بالرياضة.
٣. ضرورة التحلى بالروح الرياضية.
٤. الرياضة فن وخُلق.
٥. دعوة الإسلام إلى الاهتمام بالرياضة.



الموضوع

تهتم التربية الحديثة بالرياضة البدنية ؛ لما لها من فوائد متعددة للجسم والعقل، فالعقل السليم فى الجسم السليم، كما تعوِّد الرياضةُ الإنسانَ الصبر والنظام والتعاون والعمل بروح الفريق الواحد. ولا تقتصر فوائد الرياضة على الجسم بتقوية عضلاته، وتمرين أعضائه، وإحكام بنائه، ولا على العقل بما تبعثه من نشاط فى الفكر، وسرعة فى مواجهة الطوارئ، وقدرة على حل المشكلات، بل إن الرياضة يمتد أثرها إلى روح الإنسان وخُلُقه، فهى تربى فيه العزيمة، والصبر، والاعتراف للفائقين المنتصرين بالتميز، وغير ذلك من الصفات التى تسمو بحياة الفرد والمجتمع.

وللرياضة أثرها الكبير فى نمو اقتصاد الأمم ؛ لأن العمال إذا صحَّت أجسامهم واستقامت أخلاقهم كانوا أقدر على العمل وإتقانه، فيزيد الإنتاج وتتحقق مطالب الناس ويعم الرخاء.

ولذلك اهتمت الأمم والشعوب قديمًا وحديثًا بالرياضة، وأصبحت من الوسائل التى تصل الشعوب ببعضها البعض، وتؤلف بينها، فنرى الفِرَق الرياضية تجوب بلدان العالم ويجتمع على مشاهدتها الألوف بل الملايين من أبناء هذه الدول، كما تقيم الاتحادات الرياضية المحلية والدولية مباريات بين الفرق الرياضية فى مختلف الألعاب، وتخصص لها جوائز أدبية ومالية كبيرة من خلال الدورات الأوليمبية والإفريقية وكأس العالم.

ويكفى دليلًا على عناية الأمم بالرياضة أن وسائل الإعلام مقروءة ومسموعة ومرئية تمنحها الاهتمام فى البرامج الرياضية المختلفة، وكذلك تصدر لها صحفًا ومجلات خاصة.

والتحلى بالروح الرياضية يدعو إلى التعاون، ففريق الكرة مثلًا يمارس لعبته، ولكل فرد مكانه ودوره المكلف به، وكلهم متضامنون فى تحقيق الفوز، فيبذل كل منهم أقصى جهده ويتلقى العون من باقى زملائه من أجل إحراز الهدف والفوز على المنافس، فالفوز منسوب إليهم جميعًا، كما يدعو التحلى بالروح الرياضية إلى نبذ الحقد والغرور وعدم اليأس.

وقد دعا الإسلام إلى الاهتمام بالرياضة لما لها من مزايا عديدة، وظهر ذلك فى مقولة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : « علِّموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل ».

نموذج للتعبير الإبداعى يشمل العناصر فقط

النظافة والنظام لهما أثر كبير فى نجاح الفرد وتقدم المجتمع.

العناصر

(١) النظافة ضرورية للمحافظة على الصحة والبيئة.

(٢) النظافة من الإيمان.

(٣) النظافة تكسب الإنسان احترام الآخرين.

(٤) النظام يسهل العمل، ويخفف من متاعب الحياة.

(٥) ضرورة تنظيم الوقت لتحقيق النجاح.

(٦) بالنظام والنظافة يقبل الإنسان على الحياة.

أسئلة عامة على التعبير الإبداعى

للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

اكتب فى الموضوعات التالية

(١) القراءة غذاء للعقل، ومتعة للروح، ووسيلة للثقافة. اكتب مبينًا أثرها على الفرد والمجتمع.

(٢) مَن أحسن إلى الناس أحسنوا إليه، ومن أساء إليهم كرهوه.

(٣) التعليم الحق هو الذى يبنى الرجال، ويحقق التنمية، ويقضى على البطالة، ويرفع شأن الأمة.

(٤) لولا الماء ما كانت هناك حياة ولا زرع ولا نماء. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا واجب الأفراد والدولة تجاه هذه النعمة والحفاظ عليها.

(٥) التعاون سمة الإنسان المتحضر، دعت إليه الأديان، وتشجع عليه المجتمعات.

(٦) الأنشطة الرياضية مهمة للجسم والعقل، ويجب أن يحرص الإنسان على ممارستها.

(٧) الصحافة، والإذاعة المسموعة والمرئية، والمسرح، وغيرها من وسائل الإعلام، مدارس شعبية تسهم فى تثقيف الشعب وتوجيهه وحل مشكلاته.

(٨) الأديان السماوية كلها تدعو إلى التمسك بالقيم، والآداب، والفضائل النبيلة التى تحقق سعادة الفرد، ورقى المجتمع.

(٩) المدرسة هى النور الذى يضىء لك اليوم، ولمن بعدك غدًا. اكتب عن واجبك نحوها وعلاقتك بالزملاء والمعلمين.

(١٠) 📖 طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى؛ لما لهما من فضل علينا.

(١١) فى مباريات كرة القدم بين الأندية المختلفة محليًّا أو دوليًّا قد يتعصب لكل نادٍ فريق من الجمهور، ويبالغ فى هذا التعصب إلى الحد الذى ترفضه الروح الرياضية.

(١٢) 📖 شهد تاريخنا المصرى الكثير من قصص الكفاح المجيدة.

(١٣) هناك أطفال صنعوا التاريخ، وكانت لهم بطولات خالدة.

(١٤) يحظى المصريون بمكانة عالية فى عالَم الجوائز محليًّا وعالميًّا.

(١٥) تحت عنوان «سيناء.. تاريخ لا ينتهى». اكتب عن فرحة المصريين بعودة سيناء لمصر وأهميتها فى الحاضر والمستقبل.

(١٦) 📖 لكل إنسان حقوق وواجبات. اكتب عن حقوقك وواجباتك.

(١٧) غرس القيم الروحية والوطنية، ولا سِيَّما الوحدة الوطنية، واجب قومى لمواجهة متغيرات العصر وتحدياته الخطيرة.

(١٨) دور الحكومة فى وقاية الشعب من فيروس كورونا.

(١٩) جهود الأطباء العظيمة فى مواجهتهم لفيروس كورونا والأمراض الفيروسية.

(٢٠) ضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية التى تقينا من الإصابة بالأمراض الفيروسية.

(٢١) 📖 فى حياة كل منا قصة بطولة عاشها أو قرأها أو سمع عنها.

(٢٢) قرأ لافتة تقول: «التبرع بالدم يمنح الحياة»، فسارع بالتبرع بقطرات من دمه، ثم أُصيب بعد فترة فى حادث فاحتاج إلى دم، فعرف أن الحياة أخذ وعطاء. اكتب قصته.

(٢٣) أتم دراسته الجامعية بنجاح وتفوق، واتجه إلى العمل الحر بعزيمة وصبر، فحقق النجاح، وقدم للوطن أعظم الخدمات. اكتب قصته.

(٢٤) ثابر واجتهد، وخطَّط فنجح، وكانت حكايته مع النجاح طويلة. اكتب قصته.



خامسًا
القصة

كفاح شعب مصر

د/ عز الدين فرَّاج

تقديم

كنتَ يا ولدى وأنتَ طفلٌ صغيرٌ فى المرحلةِ الأولَى من دراستِك تُطارِدُنى كلَّ مساءٍ لأقصَّ لَكَ قصةً، وكنتَ دائمًا تَحْظى[1] فى كلِّ لَيْلَةٍ بِقصَّةٍ، وكنتَ تَجِدُ فى كلِّ قِصَّةٍ تَسْلِيَةً ومُتْعَةً.

ومضتْ بِكَ الأيامُ يا وَلَدِى، وإذا بك قد كبرتَ، وأصبَحتَ فتًى يُدرِكُ طبيعةَ الأحداثِ الجاريةِ حولَه، فكان لا بدَّ أن أقُصَّ عليك القصةَ الكبرى، قصةَ شعبِنا العربىِّ الخالدِ، قصةَ شعبِنا المجيدِ عَبْرَ القُرونِ والعُصُورِ.

واليومَ أقَدمُ لَكَ هَذهِ الصفحاتِ ؛لِتَرَى فيها حقيقةَ شعْبِنَا الذى نَشْرُفُ بالانتِسابِ إليهِ، ولِتَرَى كَيْفَ ثَبَتَ أمَامَ المِحَنِ[2] وكيفَ صَبَرَعلى المَكارِهِ والخطُوب[3] وكيفَ صَمَدَ[4] أمَامَ عظائِمِ الأُمورِ، وَكَيْفَ وَقَفَ فى وَجْهِ الغُزَاةِ والدُّخَلاءِ المستَعْمِرين.

فى هذه الصَّفحاتِ يا وَلَدِى أَرْوِى لَكَ أحداثَ الماضى ؛لِتَلمسَ عَظَمةَ أَجْدادِكَ، وَلِتُدْرِك أَنَّكَ من شَعْبٍ عظيمٍ، كانَ يُريدُ دائِمًا العِزَّةَ والرِّفْعةَ، وكانَ يَأْبَى[5] دائِمًا المَذَلَّةَ والهوانَ[6].

أَرْوِى لك هذه الأحداثَ ؛لِتَرَى كَيْفَ جاهَدَ أَجدادُك فى شَجاعةٍ، وَبُطولَةٍ، وَتَضْحِيةٍ نَادِرةٍ، وَلِتَرَى كَيْفَ حَاوَلَ الْغُزاةُ أن يُغَيِّرُوا مِنْ طَبِيعَةِ شَعْبِنا وَشخصِيَّةِ قَومِنَا، فَمَا لانَ شعبُنَا ولا ضَعُفَ، وَما خضَعَ ولا استَكانَ[7]، وكانَ مَعَ الأيَّامِ أثبتَ من الجبالِ صُمُودًا، وأصْلَبَ مِنَ الفُولاذِ، فبَقِيَتْ بلادُنا خالدةً.

وَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ اجتاحَ بِلادَنَا الغَاصِبُون، وَظَنُّوا أنَّهم قَلَبُوا مُدُنَهَا أَنقَاضًا[8] فَوقَ سُكَّانِها فإذا الشعبُ الأصيلُ ينفُضُ عَنْهُ غُبارَ الاستعمارِ.

وستَرَى – يا وَلَدِى – فى هذه الفصولِ المُتَتَابِعَةِ كَيْفَ اسْتَطاعَ شَعْبُنا المَجيدُ أن يَثِقَ بنفسِهِ، ويؤْمنَ بِحَقِّه فى حَياةٍ حُرَّةٍ كَرِيمَةٍ، وسَتُدْرِكُ كَيْفَ استَطَاعَ بِصَبْرِه وَشَجَاعَتِه وَإِيمَانِه أَنْ يَهزِمَ المَغُولَ والصَّلِيبيينَ، ويتعايشَ مع الأَتْرَاكِ، ويُذِلَّ الفرنْسِيين، ويقاومَ الإنجِليز.

(المؤلف)

(١) تحظى	تنال.	(٢) المحن	البلايا، والشدائد، المضاد : الفرج، المفرد : المحنة.
(٣) الخطوب	الشدائد، المفرد : الخطب.	(٤) صمد	ثبت.
(٥) يأبى	يرفض، المضاد : يقبل.	(٦) الهوان	الذل، المضاد : العزة، والأنفة.
(٧) استكان	خضع، وذل، المضاد : تمرّد.	(٨) أنقاض	ما هُدم من البيت، المفرد : نقض.

التعريف بالمؤلِّف

* **الدكتور عز الدين فرَّاج :**

- أديب مصرى بارع إلى جانب كونه عالِم متميز.
- تخرَّج فى كليـة الزراعة جامعـة الملك فؤاد «القاهـرة حاليًّا» عام ١٩٣٦م، وحصـل على الدكتوراه فى (البساتين).
- نال العديد من جوائز الدولة التقديرية، وله الكثير من المؤلَّفات، مثل : (كفـاح شـعب مصـر - مـواكب البطولـة والأبطـال - تقاليد العرب - نـبى الإسـلام فى مرآة الفكر الغربى).
- امتازت لغته بالفصاحة وأسلوبه بالسلاسة والوضوح.

الأهداف العامة للقصة

* **بعد دراسة هذه القصة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :**

- **يستنتج** عوامل تحقيق النصر، وقدرة الشعب المصرى بجميع طوائفه على تحدِّى الصعاب.
- **يدرك** عظمة الشعب المصرى وصموده ضد كل مستعمر و دخيل.
- **يتعرف** نماذج لشخصيات مصرية وأبطال عظماء ضحَّوا بكل غالٍ ونفيس من أجل رفعة وطنهم.
- **يقدِّر** دور العلماء ورجال الدين فى الدفاع عن الوطن.
- **يُجيد** قراءة تاريخ مصر والفخر بما فيه من أمجاد وكبرياء.
- **يعتز** بشخصية وطبيعة المصرى العريق الذى لا يقبل الذل والهوان على مر التاريخ.
- **يُعلِى** قيمة الوطن والارتقاء بمكانته بين سائر الأمم.

ملخص أحداث القصة (الفصل الدراسى الأول)

الفصل الأول
جيش تحرير مصر

احتل الهكسوس مصر وارتكبوا فيها الجرائم، فواجههم سقنن رع أمير طيبة ووحَّد صفوف أمراء مصر، وحارب الهكسوس حتى مات، وواصل الكفاح من بعده ابنه كاموس، وطهَّر الصعيد منهم، ثم أتى من بعده أحمس وطردهم من مصر.

الفصل الثانى
كفاح شعب مصر

حاول قمبيز ملك الفرس خداع المصريين فهددهم، لكن المصريين قاوموا ولم ينخدعوا، وحاربوه هو وجنوده حتى حرروا أرضهم من بطش الفرس وظلمهم.

الفصل الثالث
مصر خالدة على الزمن

جاء الصليبيون إلى الشام وانتصروا على مَن واجههم، وظنوا أنهم سيهزمون مصر، ولكن صلاح الدين الأيوبى استطاع الانتصار عليهم فى موقعة حطين، وما حدث مع الصليبيين حدث مع المغول، فقد تحقق النصر تحت قيادة سيف الدين قطز فى موقعة عين جالوت، وقضى على المغول.

الفصل الرابع
مصر الثائرة

بعد أن استولى نابليون على الإسكندرية والقاهرة غادر إلى فرنسا وترك الأمر للقائد كليبر الذى أخمد ثورة القاهرة، ولكن بفضل الرجال العظماء أمثال (محمد كريم، عمر مكرم، حسن طوبار، أحمد الأبنودى) استطاع الشعب المصرى تكوين مقاومة شعبية كبرى وقفت أمام الفرنسيين حتى أخرجوهم من البلاد.

الفصل الخامس
إرادة الشعب، وعزل الوالى التركى «خورشيد»

كان الوالى التركى خورشيد واليًا فاسدًا، فثار الشعب المصرى عليه وتقدَّم بمطالبه إليه، ولكن خورشيد سخر من هذه المطالب فحاصره الشعب وطالب بخلعه، فعزله السلطان التركى تهدئةً لشعب مصر الثائر.

الفصل السادس
شعب رشيد، وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

قَدمَت حملة إنجليزية بقيادة (فريزر) إلى مصر، وعندما وصلت إلى الإسكندرية سلَّمها لهم المحافظ (أمين أغا) ، وعلى النقيض تمامًا حين وصلت هذه الحملة إلى رشيد قاومها محافظ رشيد وشعبها أشدَّ مقاومة حتى أخرجوها من البلاد.

الفصل الأول

جَيْـشُ تَحْـرِيـرِ مِصْـرَ

أهم الشخصيات

سقنن رع	أمير طيبة، حارب الهكسوس حتى سقط قتيلًا.
إياح حتب	زوجة سقنن رع، شجعت ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب بعد مقتل أبيه.
كاموس	ابن سقنن رع الأكبر، حارب الهكسوس، وانتصر عليهم.
أحمس	ابن سقنن رع، هزم الهكسوس، وطاردهم حتى عاصمة ملكهم.

أهم البلاد والمدن

أواريس	عاصمة الهكسوس فى شمال مصر، وهى الآن بمحافظة الشرقية.
طيبة	عاصمة مصر فى ذلك الوقت، ومكانها الأقصر الآن.
بوتو قفط أرمنت أبيدوس	إمارات مصرية قديمة.

البحر المتوسط (حاليًا)
بوتو
أواريس
نهر النيل
مصـــر
البحر الأحمر (حاليًا)
قفط
أبيدوس
طيبة
أرمنت

تدور أحداث هذا الفصل حول



احتلال الهكسوس لمصر والجرائم التى ارتكبوها فى حق الشعب المصرى حتى اتَّحد أمراء مصر جميعًا، وعلى رأسهم (سقنن رع) أمير طيبة الذى استُشهد وواصل أبناؤه الكفاح إلى أن تحقق النصر ونجح أحمس فى طرد الهكسوس خارج البلاد.

١ غزو الهكسوس لمصر

«يبدأُ الفصلُ الأولُ من كِفَاحِ شَعْبِنا المجِيدِ، بِقِصَّةِ جَماعَةٍ مِنَ الرُّعاةِ، كَانوا يعيشُون فِى آسْيا، ويُعرَفونَ بالهُكْسُوسِ.

لقدْ تسلل هؤلاءِ القَوْمُ إلى مِصْرَ، أَيَّامَ أَجْدادِنا الفَراعنَةِ، أَغارُوا[1] عَلَيْها مِن الشمال، حَتَّى وَصَلَ زَحْفُهُم إلى مَا نُسَمِّيه الآنَ مُحافَظَةَ الشَّرقيةِ، وعَسْكَروا فى بلدةِ أواريس وأقاموا بِها، وجَعَلوهَا عَاصِمَةً يَعْتَصِمُونَ بها[2]».

ماذا تعرف عن الهكسوس؟ ومن أين أتوا؟

٢ جرائم الهكسوس فى مصر

«وَبَدأَ هؤلاء الْقَوْمُ يَتَدَخَّلون فى شُئُونِ مصرَ، وَيَزْحفُون حَتَّى امْتَدَّ نُفُوذُهم إلى كَثيرٍ مِنْ أَرجائِها[3]، عامِلِين عَلَى تَفْرِقَةِ صُفُوفِ الشَّعْبِ، وَإِخْمادِ[4] قُوَّتِه، وإضْعافِ كلِمَتِه.

رَاحَ هَؤُلاءِ الْقَوْمُ يا وَلَدِى يَظْلمُونَ النَّاس، وَيَنْهَبُونَ أَقْواتَهُم[5]، وَيَسْرِقُونَ أَمْوَالَهم، ويُشرِّدُونَ أَبْنَاءَهم، حتَّى عَمَّ الغَضَبُ والسُّخْطُ[6] جَمِيعَ أَنحاءِ البلادِ.

ولم يَكْتَفِ هؤلاءِ الدُّخلاءُ بكلِّ ذلك، بَلْ راحُوا يَسْخَرون مِنْ عاداتِ المِصريِّينَ وَتَقَالِيدِهم حتَّى بلغَ بِمَليكِهِم أن يَسْخَرَ مِن سقنن رع أمير طِيبةَ.

وكَان سقنن رع وقتئذٍ أقْوَى أُمراءِ مصرَ، وأكثرَهُم إخلاصًا لبلادِه، وأشدَّهُم مُعارضةً لحُكْمِ هؤلاءِ الدُّخَلاءِ.

أرسلَ ملكُ الهُكْسُوس رَسُولًا يقولُ لسقنن رع: "إن أَفْرَاسَ النَّهْرِ فى طيبة تُزعِجُهُ فى أواريس إذا لَمْ تَكفَّ[7] أفْراسُ النَّهْرِ عَنْ هذه الأصواتِ فَسَيرسِلُ من يُبِيدُها[8]"».

كيف حكم الهكسوس مصر؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) أغاروا	هجموا.	(٢) يعتصمون بها	يلجئون إليها، ويحتمون بها.
(٣) أرجائها	نواحيها، المفرد: رجا.	(٤) إخماد	المراد: إضعاف.
(٥) أقواتهم	طعامهم، المفرد: قوت.	(٦) السخط	الغضب، المضاد: الرضا.
(٧) تكف	تمتنع، المضاد: تستمر.	(٨) يبيدها	يهلكها.

٣ غضب سقنن رع، ودعوته لجمع الصفوف

«فَصاح سـقنن رع غاضبًا قائلًا لرسُول مَلِكِ الهُكسُـوسِ : "هذا تَهْديدٌ ووعِيدٌ[٩] ... أ تُزعِجُهُ أفراسُ النَّهرِ فى طِيبةَ، والمسافَةُ بَيْن طِيبةَ وأواريسَ سَبعمائةَ مِيلٍ أوْ تَزيدُ ؟!".

ما السبب الحقيقى فى تهديد ملك الهكسوس لـ (سقنن رع) ؟

ثُمَّ عادَ رسولُ الهكسُوسِ يقولُ :

"لقدْ عَلِمَ سيدى أنَّكَ تَزيدُ فى جيشِك ؛ لهذا أَرسَلنِى إليْكَ مُنْذِرًا ومُحَذِّرًا".

وَمَا إن خَرَجَ رَسُـولُ الهُكْسُـوسِ، حتَّى اجْتَمع سـقنن رع بِرجَاله للتَّفْكيرِ فى رَدِّ هَذِه الإهانةِ التى لَحِقَتْ بِهِمْ، مِنْ مُستَعْمِرٍ دَخِيلٍ، وانتهى اجتماعهُم بِأن يُرسِل سقنن رَع إلى جميعِ أُمراءِ مِصر رُسُـلَهُ ؛ لِيَدْعُوهُمْ إلى ضَمِّ الصفوفِ وَجَمْعِ الكلمةِ ... وإلى لقاءٍ قريبٍ فى القصرِ».

٤ تضافر الجهود للقضاء على الهكسوس

«شَـعَرَ أمراءُ مِصْرَ أنه لم يَعُدْ للصَّبْرِ أَىُّ مكانٍ بَعْدَ اليَوْمِ، بَعْدَ أن سَـمِعُوا نِداءَ سقنن رع ودعْوتَهُ، وجاءَ يَوْمُ اللِّقاءِ يا ولدى، وأَعْلَنَ النَّفيرُ[١٠] قُدومَ الأمَراءِ واحدًا بعدَ واحِدٍ.

وعِنْدَما اجْتَمَعَ الأُمَراءُ بدأَ سقنن رع يَقُولُ :

"لَـنْ نَـرْضَى الْحَياةَ فِى وَطَنِنَا عَبِيـدًا أذلاءَ، وَلَنْ نَقبلَ أن يَتَحكَّمَ فينا عَدُوٌّ يُفْسِـدُ عَلَيْنَا نفوسَـنا وَأفكارَنا، وَيَغْتَصِبُ أَرضَنَا، ويقْتلُ أَبْنَاءَنَا، ويُحطِّم عِزَّتَنَا وكَرَامتَنَا".

ثُمَّ راحَ سقنن رع يَقُصُّ عليهم قِصَّةَ أفراسِ النهرِ، وَكَيْفَ كَانَتْ تُقْلِقُ مَلِكَ الهُكْسُوسِ فى أواريسَ.

فصاح أَميرُبُوتُو قَائِلًا : "لَقَدْ تَجاوَزَ الظَّالمُون الْمَدَى[١١]".

وصاحَ أميرُقِفْط : "لَنْ نَقْبلَ هذِه الإهانَةَ أَبَدًا".

وصاح أَميرُأَرْمنتَ : "لا بُدَّ مِنْ تَأْديبِه وَطَرْدِهِ مِنْ هَذِهِ البِلادِ".

وَعَادَ سقنن رع يَقُولُ : "كَيْفَ نُعِدُّ للأمْرِ عُدَّتَهُ ؟".

فَقَالَ أَمِيرُأَرْمنتَ : "سَأُقَدِّمُ لِقِتَال هؤُلاءِ الدُّخلاءِ كُلَّ ما جَمَعْتُه مِنْ عَرَباتٍ : لِكىْ نُحَارِبَهُم بِمِثْلِ ما يُحارِبُونَنَا به".

وَصَاحَ أَميرُأَبيدوسَ :

"لَنْ أَتْرُكَ فِى مُقَاطَعَتى[١٢] رَجُلًا إلَّا أَرسَلْتُه إِلَى قِتَالِ هؤُلاءِ الْهكسوسِ".

وصاحَ أميرُ قِفْط :

"يا سقنن رع، إن جُنودِى وما فى خِزَانَتى من مالٍ وَقْفٌ[١٣] على قِتَالِ هؤُلاءِ الدُّخلَاءِ".

(٩) وعيد	تهديد، المضاد : وعد بالخير.	(١٠) النفير	البوق الذى يُنفَخ فيه.
(١١) المدى	المنتهى، والغاية، المراد : الحد.	(١٢) مقاطعتى	المنطقة التى أحكمها، الجمع : مقاطعات.
(١٣) وَقْف	المراد : مُخصَّص.		

وقال أميرُبُوتُو :

"أمَّا أنَا فَسَأُدبِّرُ لَكُمُ الرِّجَالَ، وما تحتاجُون إليه من أَقْوَاتٍ وخِيَامٍ".

وصاحَ سقنن رع فى سُرُورٍ زَائِدٍ قائلًا :

"بُورِكَ فِيكُم يا أُمَرَاءَ مِصْرَ... هكذا تَلْتَقِى صُفُوفُنا ... وهَكَذَا تَتَوَحَّدُ إِرَادَتُنَا"».

علامَ اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟

٥ مقتل سقنن رع، ومواصلة ابنيه الكفاح

«حَارَبَ المَلِكُ الشُّجَاعُ سقنن رع عَدُوَّهُ، وَسَقَطَ مضرجًا [١٤] بدماءِ الشَّرفِ، وكَانَ لِزَوجَتِهِ إياح حتب الفَضْلُ فِى دَفعهِ إلى سَاحَةِ الشَّرفِ، وَشَجَّعت ابنَهَا الأكبرَ (كاموس) عَلَى مُوَاصلَةِ الحَربِ، وَانتَصرَ عَلَى الهكْسوسِ، وطهَّرَ الصَّعِيدَ مِنْهُـمْ، ثُمَّ تُوُفِّيَ، وَخَلَفَهُ أَخُوه الشَّاب أحمس الذِى كَرَّسَ [١٥] حَيَاتَهُ لِخدمةِ وَطَنِه».

كانت إياح حتب مثالًا للمرأة المصرية المخلصة لوطنها، ما دليل ذلك ؟

٦ أحمس يقود الجيش للقضاء على الهكسوس

«وَزَحَفَ جَيْشُ مِصْرَ بِقِيَادَةِ أَحْمُسَ، من طيبَةَ إِلَى الشَّمَالِ، وَكُلُّ جُنْدِيٍّ فى هذا الْجَيْشِ مُتَحَمِّسٌ لِلِقَاءِ هؤُلاءِ الدُّخلاءِ، مُتَعَطِّشٌ إلى الفَتْكِ [١٦] بِهِمْ؛ لِيُخَلِّصَ بِلادَهُ مِنَ الذُّلِّ الذِى لَحِقَهَا، والعارِ الذى خَيَّمَ عَلَيْها [١٧].

وَمَا إِنِ الْتَقَى جَيْشُ أحمسَ بهؤُلاءِ الرُّعاةِ الدُّخلاءِ، حتى انْدَفَعَ نَحْوَهُم اندِفَاعَ الأَسَدِ نحْو فريسَتِهِ وانقضَّ عليهم انقِضَاضَ الطَّيرِ الجارحِ [١٨] على صَيْدِه.

وَأَمَامَ هذه الصُّفُوفِ الزَّاحِفَةِ، لم يَجِدْ هؤُلاءِ الدُّخلاءُ غيرَ الفِرَارِ إلى الشَّمالِ.

وراحَ أَحمسُ يُطارِدُهمْ حتَّى اقْتَرَبَ مِنْ عَاصِمَةِ مُلْكِهِمْ أواريس».

ما دور أحمس فى القضاء على الهكسوس ؟

٧ إرادة صلبة، ووطنية صادقة

«وأمامَ هذه الإرادَةِ الصُّلبَةِ والْوَطَنِيَّةِ الصَّادِقَةِ لم يَسْتَطِعْ مَلِكُ الهُكسوسِ غيرَ الْهَرَبِ مِن وَجهِ الجَيْشِ المِصْرِيِّ، وعَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى.

وَأَنْقَذَ أحمسُ مِصْرَ الْقَدِيمةَ كُلَّهَا مِنْ هؤُلاءِ الْمُغيرينَ [١٩] الدُّخلاءِ، بعدَ أن جَمَعَ الكَلِمَةَ، ووحَّدَ الصُّفُوفَ والجهودَ».

كيف كانت نهاية الهكسوس ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٤) مضرجًا	مُلطَّخًا، ومُغطًّى.	(١٥) كرَّس	المراد : خصَّص.
(١٦) الفتك	القتل، والهلاك.	(١٧) خيَّم عليها	غطَّاها، وسيطر عليها.
(١٨) الطير الجارح	الطير المفترس، مثل : النسر أو الصقر.	(١٩) المغيرين	المهاجمين، المراد : الأعداء.



سؤال وجواب على الفصل الأول

س١ ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟ (قنا ٢٢)

- هم جماعة من الرعاة، تسللوا إلى مصر من الشمال أيام أجدادنا الفراعنة حتى وصل زحفهم إلى محافظة الشرقية، وعسكروا فى بلدة أواريس، وجعلوها عاصمة لهم.
- من آسيا.
- ليتدخَّلوا فى شئون مصر، ويسيطروا عليها، وينهبوا ثرواتها وخيراتها.

س٢ كيف حَكم الهكسوس مصر ؟ (أبو حمص / البحيرة ٢٢)

- عملوا على تفرقة صفوف الشعب، وإخماد قوته، وإضعاف كلمته.
- ظلموا الناس، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشرَّدوا أبناءهم.
- سخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

س٣ مَن الأمير الذى سخر منه ملك الهكسوس ؟ وبِمَ كان يتصف ؟ (ميت سلسيل / الدقهلية ٢٣)

- أمير طيبة (سقنن رع).
- كان يتصف بالقوة والإخلاص، والشدة فى معارضة الهكسوس.

س٤ أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى سقنن رع. فما مضمونها ؟ (بلقاس / الدقهلية ٢٣)

أنه سيرسل مَن يهلك أفراس النهر فى طيبة إذا لم تَكُف عن أصواتها المزعجة.

س٥ كيف استقبل سقنن رع رسالة ملك الهكسوس ؟ (الزرقا / دمياط ٢٣)

استقبلها غاضبًا، وقال : هذا تهديد ووعيد ... أتزعجه أفراس النهر فى طيبة، والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد ؟!

س٦ ما السبب الحقيقى فى تهديد ملك الهكسوس لـ (سقنن رع) ؟ (طنطا / الغربية ٢٣)

السبب الحقيقى أنه علم أن سقنن رع يزيد فى جيشه، فأراد أن ينذره ويحذِّره.

س٧ ماذا فعل سقنن رع بعد تسلُّمه رسالة التهديد التى أرسلها ملك الهكسوس ؟ (بورسعيد ٢٣)

اجتمع برجاله للتفكير فى رد هذه الإهانة، وانتهى اجتماعهم بأن يرسل رسله إلى جميع أمراء مصر؛ ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة، وإلى لقاء قريب فى قصره.

س٨ علامَ اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟ (منفلوط / أسيوط ٢٣)

اتفقوا على ضرورة مواجهة الهكسوس ، ووعدوا سقنن رع بتقديم كل العون للمعركة.

س٩ كانت إياح حتب مثالًا للمرأة المصرية المخلصة لوطنها، ما دليل ذلك ؟ (طهطا / سوهاج ٢٣)

- دفعت زوجها سقنن رع إلى ساحة الشرف، فحارب عدوه، وسقط قتيلًا.
- شجعت ابنها كاموس على مواصلة الحرب، فانتصر على الهكسوس، وطهَّر الصعيد منهم.

س١٠ ما دور أحمس فى القضاء على الهكسوس ؟ (المعادى / القاهرة ٢٣)

زحف بجيشه من طيبة إلى الشمال، وهجم عليهم وهزمهم، ففرُّوا أمامه إلى الشمال، وطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم أواريس.

س١١ كيف كانت نهاية الهكسوس ؟ (الفيوم ٢٣)

هربوا من وجه الجيش المصرى، وعادوا من حيث أتوا.

س١٢ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- الاتحاد والتعاون ضروريان للقضاء على المستعمر.
- بالإرادة القوية والعزيمة الصادقة يتحقق النصر.
- المصرى يأبى الذل، ويرفض الاحتلال.






على الفصل الأول



أسئلة تفاعلية

• تذكر • فهم • مستويات عليا

س١ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) الهكسوس جماعة من الرعاة كانوا يعيشون فى : (البحيرة ٢٢)

(أوربا – أفريقيا – آسيا – أمريكا).

(٢) اتخذ الهكسوس مدينة .... عاصمة لهم. (الدلنجات / البحيرة ٢٣)

(منف – طيبة – أواريس – أرمنت).

(٣) تعهَّد أمير أرمنت بتقديم .... لقتال الهكسوس. (العدوة / المنيا ٢٣)

(عربات حربية – جنود عديدة – أموال كثيرة – أسلحة قوية).

(٤) أحمس قائد : (أبشواى / الفيوم ٢٣)

(الجيش المصرى – الهكسوس – الفرس – الروم).

(٥) وعد أمير .... بتدبير الأموال لمحاربة الهكسوس. (قفط – بوتو – أرمنت – أبيدوس).

(٦) سقنن رع أمير مدينة : (أرمنت – قفط – أواريس – طيبة).

(٧) تمكَّن .... من طرد الهكسوس خارج مصر. (سقنن رع – كاموس – أبسماتيك – أحمس).

(٨) السبب الحقيقى فى تهديد ملك الهكسوس لـ (سقنن رع) :

(انزعاجه من أصوات أفراس النهر – اجتماع سقنن رع بأمراء مصر لتوحيد الصفوف – علمه بأن سقنن رع يزيد فى جيشه – اتفاق أمراء مصر على تقديم العون لسقنن رع).

س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) استطاع أحمس تطهير الصعيد من الهكسوس. ( )

(٢) استطاع أحمس أن يهزم الهكسوس هزيمة منكرة. ( )

(٣) كان لـ (إياح حتب) دور عظيم فى التصدى للهكسوس. (أخميم / سوهاج ٢٣) ( )

(٤) شعر المصريون بالأمن والأمان فى ظل حكم الهكسوس. ( )

(٥) سخر ملك الهكسوس من عادات المصريين وتقاليدهم. (المعادى / القاهرة ٢٣) ( )

س٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) زحف جيش مصر بقيادة أحمس من .... إلى ....

(٢) واصل .... الحرب على الهكسوس بعد وفاة سقنن رع. (الغربية ٢٢)

(٣) أغار الهكسوس على مصر من ناحية .... (الشرقية ٢٢)

س٤ صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) لمَّا كان حكم الهكسوس ظالمًا	(أ) جيشه ليحرِّر البلاد من الهكسوس.
(٢) كان سقنن رع يزيد من قوة	(ب) ليُوحِّد كلمة أمراء مصر.
(٣) عقد سقنن رع اجتماعًا	(جـ) ثار عليهم المصريون فى كل مكان.
(٤) أعاد سقنن رع قصة أفراس النهر	(د) ليواجه العدو فى الشمال.
(٥) قاد أحمس جيشه	(هـ) أمير قفط.
	(و) على الأمراء ليحمِّسهم.

س٥ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟ (قنا ٢٢)

(٢) ما مضمون رسالة ملك الهكسوس التى حملها رسوله لـ (سقنن رع) ؟ (أوسيم / الجيزة ٢٢)

(٣) ضرب أمراء مصر مثلًا رائعًا للوحدة والتصدى للعدو الغاصب. وضِّح ذلك.

(٤) كان لأحمس دور مهم فى تحرير مصر من الهكسوس. وضِّحه. (بركة السبع / المنوفية ٢٢)

(٥) كيف حكم الهكسوس مصر ؟ (أبو حمص / البحيرة ٢٢)

(٦) ما الهدف الحقيقى الذى أرسل من أجله ملك الهكسوس رسالته ؟ (طوخ / القليوبية ٢٢)

(٧) لماذا غضب سقنن رع وأمر بأن يجتمع بأمراء مملكته ؟ وما القرار الذى اتخذه ؟

(٨) لا تتوقف البطولة والوطنية على الرجال، بل تتعدى إلى النساء.

دلِّل على ذلك من خلال شخصية (إياح حتب). (الجمرك / الإسكندرية ٢٢)

(٩) ماذا كان سيحدث لو دبَّ الخلاف بين أمراء مصر عندما جمعهم سقنن رع ؟ (سوهاج ٢٢)

(١٠) تماسك الشعب المصرى واتحاده تجلَّى فى تصديه لطرد الهكسوس من مصر.

دلِّل على ذلك من خلال أحداث الفصل.

كِفاحُ شَعْبِ مِصْرَ

أهم الشخصيات

قمبيز	ملك الفرس، هجم بجيشه على مصر، وحاول الاستيلاء عليها.
أبسماتيك	أمير منف، هُزم بجيشه أمام قمبيز.

أهم التواريخ

القرن السابع قبل الميلاد	احتلال الفرس لمصر على يد قمبيز، وسقوط دولة آشور.

أهم البلاد والمدن



دولة آشور	مكانها العراق حاليًا.
دولة الفرس	الوريثة الشرعية لإمبراطورية آشور، ومكانها إيران حاليًا.
منف	عاصمة مصر فى ذلك الوقت، وموقعها الآن (ميت رهينة) بالبدرشين (محافظة الجيزة).



تدور أحداث هذا الفصل حول

حلم قمبيز (ملك الفرس) بدخول مصر ولجوئه إلى سلاح الخديعة إلَّا أنَّ المصريين لم ينخدعوا وواجهوه بكل قوة، وقد استطاع (قمبيز) دخول منف بعد أن هزم أبسماتيك إلَّا أن المصريين حوَّلوا الهزيمة إلى نصر بعزيمتهم القوية وإرادتهم الحرة واستطاعوا طرد قمبيز خارج البلاد.

١ حلم قمبيز، واستماتة المصريين

«فى القَرْنِ السَّابعِ قَبْلَ الميلادِ تَدَاعَتْ[1] دَوْلَةُ آشُورَ، وَكَانَتْ دَوْلَةُ الْفُرْسِ الوريثَةَ الشَّرعِيَّةَ لهذِه الإمْبراطُورِيَّةِ المُتَدَاعِيةِ. وبَدَأَ قمبيزُ يَحْلُمُ بدُخولِ مِصْرَ، فراحَ يُعِدُّ جَيْشًا كَبِيرًا هَجَم بِهِ عَلَى مِصْرَ، وَكَانَتْ لَهُ الجَوْلَةُ الأولَى.

جَاءَتِ الأنباءُ إلى الفُرْسِ أنَّ المِصْرِيِّينَ مُصَمِّمُونَ عَلَى الدِّفَاعِ والاسْتِمَاتَةِ[2]، ومُصِرُّون على أَنْ يُكَبِّدُوا[3] الفُرْسَ أكْبَرَ الْخَسَائِرِ فِي كُلِّ شِبْرٍ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ الْغَالِيَةِ».

متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك؟

٢ حيلة فاشلة لقمبيز

«أرادَ قَمبيزُ أَنْ يَلْجَأَ إلَى السِّيَاسَةِ وَالْخَدِيعَةِ، فأمَرَ بتَجْهيزِ سَفينةٍ، تَتَّجِهُ نَحْوَ مَنْفَ، وَعَلَيْهَا مُنَادٍ، وَرَفَعَ لافِتَةً فَوْقَ صَارِيهَا[4]؛ لِكَىْ يُطَمْئِنَ المِصْرِيِّين إلَيهِ، طَالبًا مِنْهُم التَّسْلِيمَ مِنْ غَيرِ حَرْبٍ، ومِن غَيْرِ قَيْدٍ أَوْ شَرْطٍ. وأَخَذَتْ هذه السفينةُ تَنْتَقِلُ من قريةٍ إلى أُخْرَى، والمصريُّونَ يُشَيِّعُونَهَا[5] بنَظَراتِ الْحِقْدِ والسُّخْرِيةِ حَتَّى وَصَلَتْ إلَى مَنْفَ».

ما الحيلة التى لجأ إليها قمبيز لخداع المصريين؟ وما موقف المصريين منها؟

(١) تداعت	تصدعت، وانهارت، وسقطت.	(٢) الاستماتة	الصبر، والثبات فى الدفاع.
(٣) يكبدوا	يكلفوا، ويحمِّلوا، ويُنزلوا بـ.		
(٤) صاريها	عمود يُقام فى السفينة، ويُشَد عليه الشراع، الجمع: الصوارى.		
(٥) يشيعونها	يتبعونها، ويودعونها.		

٣ تهديد قمبيز للمصريين

«ولَمَّا وَجَدَ الفُرْسُ أنَّ المِصْريِّينَ لا يُقِيمون لَها وَزْنًا [٦] ، أَرْسَلَ قَمْبِيزُ إِلَيْهِمْ رِسالةً يقولُ فِيهَا :

"أنا قَمْبيزُ .. لَمْ أَكْتُبْ إِلَيْكُمْ لِإِرْغَامِكُمْ [٧] فإِنِّى أَوَدُّ زِيارَتَكُمْ .. لا حَرَجَ عَلَيْكُمْ إِذَا أَرَدْتم الحُضورَ إلَىَّ .. تَعالَوْا إلَىَّ . أنَا الَّذى سَيَمْنَحُكم مَجْدًا أكْثرَ ممَّا تَتَمَتَّعُونَ بِهِ الآنَ . أَكْتُبُ إليكم هَذا ، وأُذِيعُهُ عَلَيْكُمْ ، فإذَا اسْتَمَعْتُم إِلَيْهِ كانَ هَذَا خَيرًا لَكُمْ ، وإلَّا فَكُونُوا مُسْتَعِدِّينَ لمُلاقاةِ غَضَبِى الذى سَيَنْصَبُّ [٨] عَلَى رُءُوسِكُمْ . إنِّى سَيِّدُ الأرضِ كلِّها " ».

؟ أرسل قمبيز رسالة إلى المصريين. فما مضمونها ؟

٤ المصريون يرفضون تهديد قمبيز لهم

«وهذهِ الرِّسَالةُ الَّتِى أَذَاعَهَا رَسُولُ قَمْبِيزَ لَمْ تُضْعِفْ مِنْ عَزِيمةِ المِصْرِيِّينَ ، بَلْ عَلَى العَكْسِ زَادَتْهُمْ حَماسَةً على حَمَاسَتِهِمْ ، وأَخَذُوا يتشاوَرُونَ فيما يَفْعَلُون ، واسْتَقَرَّ رأيُهم بِطَبِيعةِ الحالِ على رَفْضِ طَلَبِ التَّسليمِ ، عَلَى أن يَبْعَثُوا هُمْ أيضًا بِرِسَالَةِ تَهْدِيدٍ إلى الْمَلِكِ الْفَارِسِىِّ جَاءَ فِيهَا : "نَكتبُ إليك أيُّهَا الجَبانُ الرِّعديدُ [٩] قَمْبِيزُ ، لَقَدْ تَرَكْنا رسولَكَ يَذْهبُ بِسَلامٍ ، لَا خَوفًا مِنْكَ ، بَلِ افْتِخَارًا بِتَقَالِيدِنَا الْمَجِيدَةِ ، وَلَكِنْ إِذَا آثرتم [١٠] سُخْطَنا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَا نَحْنُ فَاعِلون بِكُمْ .

وَمَا دَامَتِ الأَنْهَارُ تَفِيضُ بِمِيَاهِهَا ، وَمَا دَامَتْ مَمْلَكَتُنا مُوَطَّدَةَ الدَّعَائِمِ [١١] والأرْكانِ ، فَسَوفَ تَعلمُ يا قَمْبِيزُ مَا سَيَحِلُّ بِكَ " ».

؟ علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام.

٥ حيلة أخرى لقمبيز

«ولَمَّا عَادَ الرَّسولُ وسلَّمَ سَيِّدَهُ قَمْبِيزَ رِسالةَ المِصْرِيِّينَ طَلَبَ رِجالَهُ ، فَقَالَ لَهُ أَحَدُهُم : " أَيُّها المَلِكُ قَمْبِيزُ : المصريُّون مُدَرَّبُونَ على الحروبِ . لَا تُهاجِمِ المِصْرِيِّينَ ... أَرسلْ إليهم رُسُلًا يَطُوفونَ بأَنْحاءِ البِلادِ ، ويَتَحَدَّثُونَ باسمِ فِرْعَوْنِ مِصْرَ ، ويَتَحَدَّثُونَ حديثًا مَعْسُولًا يُنَاشِدُون بِهِ الشَّعْبَ أَنْ يَجْتَمِعُوا فى وَلِيمةٍ دُونَ سِلاحٍ ؛ حَتَّى تَبْعِدَ فِكرَةَ الْحَرْبِ مِنْ تَفْكِيرِهِم ، فَإِذَا اجْتَمَعَ شَمْلُهم فَسَيَرَى سَيِّدُهم أَنَّ هُنَاك سَيِّدًا آخَرَ قَدْ صَارَ بِيَدِهِ الأمرُ ، فَيَسْتَوْلِى عَلَيْهِ الْخَوفُ واليأسُ ، وبذلك تَخْضَعُ لَكَ الْبِلَادُ " .

(٦) لا يقيمون لها وزنًا	المراد : لا يهتمون بها.	(٧) إرغامكم	إجباركم، وإذلالكم، المضاد : تخييركم.
(٨) ينصبُّ	ينزل.	(٩) الرعديد	شديد الجبن (الذى يرتعد عند القتال خوفًا)، المضاد : الشجاع، الجمع : الرعاديد.
(١٠) آثرتم	فضلتم، واخترتم، المضاد : رفضتم.		
(١١) موطدة الدعائم	المراد : قوية راسخة، المضاد : مزعزعة، مفرد : الدعائم : الدعامة.		

اسْـتَمَعَ قَمْبِيزُ إلَى هَذِه النَّصيحَة. وأرْسَـلَ رُسُلَهُ يُبَلِّغونَ المصريِّين أمرَ هَذه الوليمَةِ عَلى أَسَاسِ أنَّ الدَّاعِى لَهَا هُوَ فِرْعَوْنُ الذى أَفْضَى إلينَا[١٢] بأمورٍ خاصَّةٍ سَتحدُثُ هذا العامَ. ولمْ أشأْ أن أكْتُبَ إليْكُمْ بِشَأْنِها، بَلْ فَضَّلْتُ أن تحْضُروا بأنفسِكُمْ. وَمَن امْتَنَعَ عَنِ الحُضورِ، فَستُصيبُه لَعْنَةُ الإلهِ وغَضبُهُ. وأمَّا مَنْ يُلبِّى ويحضُرُ، فَستَحِلُّ نِعَمُ الإلَهِ عليْه وعلى أَهْلِ بَيْتِه».

ما الخدعة التى عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟

٦ هزيمة أبسماتيك، وسقوط منف

«وَلَمْ يَنْخَدِعِ المِصْريُّونَ بِحِيلَتِهِ، بَلْ عَلِمُوا أنَّ ذلك مَكِيدةٌ مِنْ أَعْدائِهِمْ للإيقاعِ بِهِم، فَحَشَدُوا الجيوشَ، وقابَلُوا بِها قَمْبِيزَ، فاتَّجه قَمبِيزُ بقُوَّاتِهِ إلى مَنْفَ، وفتحَها وغلبَ أبسماتيك إلَّا أن الشَّعْبَ لَمْ يَلِنْ ولم يَضْعُفْ، وإنَّما استَمَرَّ يُنَاضِلُ هذا الدَّخيلَ ويُقاومُهُ».

لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ؟

٧ مقاومة المصريين، وانتصارهم

«وظَنَّ الفرسُ أنَّ الأمرَ فى مِصْرَ قد استتَبَّ[١٣] لَهُمْ، وأنَّ مِصْرَ أَصْبَحَتْ لُقمةً سَائِغَةً[١٤]، أَوْ فَرِيسَةً سَهْلَةً لَهُم.. وَلَكِنَّ المصْريينَ راحُوا يُقاوِمُونَ مُقاوَمةَ الأبْطالِ الأحْرارِ، وأَبَوْا أَنْ يَرْكَنُوا[١٥] إلى الهُدُوءِ فى ظلِّ هذا الاستعمارِ البَغِيضِ.

كانت قُلوبُهم تَنْبِضُ[١٦] بمجْدِ مصرَ السَّابِق، وصُدُورُهم تَضْطَرِمُ[١٧] بنيرانِ الْكَراهِيَةِ والحِقْدِ لِهَذا المُسْتَعمِرِ، فَإذا بِهم يَقُومُون قوْمَةَ رَجُلٍ واحدٍ فى وجْهِه ثائرينَ مُتَمرِّدين[١٨]، حَتَّى حَوَّلُوا وَادِى النِّيلِ إلى شُعْلَةٍ مُلْتهِبَةٍ مِنَ الْكِفَاحِ الشَّعبىِّ المُسلَّحِ، وكُلَّما عاوَدَ ملكُ الفرسِ الزَّحفَ على مِصرَ رَدَّهُ الشَّعْبُ ذليلًا مَرَّةً بَعْدَ أخرى.

وتحَرَّرت مِصرُ مِنْ بَطْشِ فَارِس، وَتبَوَّأ[١٩] المِصْريُّونَ عَرْشَ آبائِهم وأجدادِهِم كِرامًا أعِزَّاءَ، فما أَصَابَهُم يأسٌ وَلا ضَعفٌ، بَلْ ظَلُّوا سِنِينَ طَوِيلَةً يُكافحُون إمبراطوريَّةً واسعةَ الأرْجاءِ وَهُمْ صامِدُون كالجِبالِ، حتى طَرَدُوا العَدُوَّ، وتَحَرَّرُوا مِنْهُ».

قاوم المصريون الفرس مقاومة الأبطال الأحرار. **وضِّح** ذلك. مبينًا نتيجته.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٢) أفضى إلينا	أخبرنا، وأعلمنا.	(١٣) استتب	استقر، المضاد: اضطرب.
(١٤) سائغة	سهلة، وميسرة، المضاد: صعبة.	(١٥) يركنوا	يميلوا.
(١٦) تنبض	تتحرك، المضاد: تسكن.	(١٧) تضطرم	تشتعل، وتتقد، المضاد: تنطفئ، وتخمد.
(١٨) متمردين	عاصين، ومعاندين، المضاد: طائعين، وخاضعين.	(١٩) تبوأ	نزل، وأقام.



سؤال وجواب على الفصل الثانى

س١ متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك ؟ (أسيوط ٢٢)

- احتل الفرس مصر فى القرن السابع قبل الميلاد بقيادة ملكهم قمبيز.
- صمَّم على الدفاع والمقاومة.

س٢ بِمَ كان يحلُم قمبيز؟ وماذا فعل ليحقق حلمه ؟ (إهناسيا / بنى سويف ٢٣)

- كان يحلُم بدخول مصر.
- أعدَّ جيشًا كبيرًا ليهجم به على مصر وكانت له الجولة الأولى.

س٣ لماذا لجأ قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين ؟ (أجا / الدقهلية ٢٣)

لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وتكبيد الفرس أكبر الخسائر فى كل شبر من أرض مصر الغالية.

س٤ ما الحيلة التى لجأ إليها قمبيز لخداع المصريين ؟ وما موقف المصريين منها ؟ (شبرا / القاهرة ٢٣)

- أمر قمبيز بتجهيز سفينة تتجه نحو منف، وعليها منادٍ، ورفع لافتة فوق صاريها؛ لكى يُطمْئِنَ المصريين إليه، طالبًا منهم التسليم من غير حرب ومن غير شرط.
- لم يستجب المصريون لها، وأخذوا يشيعون السفينة بنظرات الحقد والسخرية حتى وصلت إلى منف.

س٥ أرسل قمبيز رسالة إلى المصريين. فما مضمونها ؟ وما موقف المصريين منها ؟ (أرمنت / الأقصر ٢٣)

- دعاهم للاستجابة لأوامره، وهدَّدهم بأنه سيصب عليهم غضبه إن لم يستجيبوا.
- لم تضعف عزيمة المصريين، بل ازدادوا حماسة ورفضوا التسليم وبعثوا مع رسول قمبيز رسالة تهديد له.

س٦ علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام. (تلا / المنوفية ٢٣)

افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.

س٧ ما الخدعة التى عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟ (غرب الزقازيق / الشرقية ٢٣)

دعوة المصريين إلى وليمة دون سلاح.

س٨ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟ **(مرسى مطروح ٢٣)**

- ليُبعد فكرة الحرب من تفكيرهم.
- لم ينخدع بحيلته وحشدوا الجيوش لقتال قمبيز.

س٩ لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ؟ **(القصير / البحر الأحمر ٢٣)**

لأن قمبيز انتصر على الجيش المصرى فى أول الأمر، ودخل بقواته منف وفتحها وهزم أبسماتيك.

س١٠ قاوم المصريون الفرس مقاومة الأبطال الأحرار. وضِّح ذلك، مبينًا نتيجته.

- حيث قام المصريون قومة رجل واحد فى وجه الفرس ثائرين متمردين حتى هزموهم وكلما عاود ملك الفرس الزحف على مصر ردَّه الشعب ذليلًا.
- نتيجة ذلك : تحررت مصر من بطش هذا العدو الفارسى.

س١١ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- ذكاء الشعب المصرى، ويقظته فى مواجهة سلاح المكر والخديعة.
- ضرورة الأخذ بمبدأ الشورى.
- عدم الاستسلام للهزيمة، والإصرار على تحقيق النصر.
- صمود الشعب المصرى فى مقاومة الاحتلال.



على الفصل الثانى



• تذكر • فهم • مستويات عليا

س١ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة : (أسوان ٢٣)

(تهديد – صلح – انسحاب – تهنئة).

(٢) لم يقتل المصريون رسول قمبيز: (أبو صوير / الإسماعيلية ٢٢)

(خوفًا منه – افتخارًا بالتقاليد المصرية – لعدم تمكنهم منه – لمرضه الشديد).

(٣) انتصر (قمبيز) على (أبسماتيك) واحتل : (أواريس – منف – طيبة – بوتو).

(٤) أشار أحد رجال قمبيز عليه بـ :

(قتل المصريين – التصالح مع المصريين – صنع وليمة للمصريين – وضع هدنة مع المصريين).

(٥) قابل المصريون سفينة قمبيز بـ :

(الحب، و الترحاب – الحقد، و السخرية – العنف، و القسوة – الخوف، والهروب).

(٦) ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم؛ لأن : (لا قِبَل للمصريين بقتال الفرس – أبعد قمبيز فكرة الحرب من تفكيرهم – قمبيز هزم أبسماتيك – المصريين شيَّعوا السفينة بالحقد والسخرية).

س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) استسلم المصريون أمام تهديد قمبيز لهم. (فارسكور / دمياط ٢٢) ( )

(٢) خسر المصريون الجولة الأولى أمام الفرس. (ببا / بنى سويف ٢٢) ( )

(٣) اقتنع المصريون بالحيلة والخديعة التى قام بها قمبيز. ( )

(٤) أضعفت رسالة قمبيز من عزيمة المصريين. (مغاغه / المنيا ٢٢) ( )

(٥) قضى المصريون على الفرس، وحرروا البلاد منهم. ( )

(٦) قتل المصريون رسول قمبيز. ( )

س٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) تداعت دولة .... وكانت دولة .... الوريثة الشرعية لها. (عابدين / القاهرة ٢٢)

(٢) ظن الفرس أن الأمر فى مصر ....

(٣) حلم قمبيز بـ............

س٤ صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) قامت دولة الفرس	(أ) لطموحات قمبيز.
(٢) كانت مصر هدفًا	(ب) الجيوش الفارسية عدة مرات.
(٣) هزمت القوة الشعبية المصرية	(جـ) فى القرن السابع قبل الميلاد.
(٤) تم النصر للمصريين	(د) بفضل اتحادهم وثقتهم بأنفسهم.
	(هـ) لا قبل لهم بحروب العدو.

س٥ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى تداعت دولة آشور ؟ وما الدولة التى خلفتها ؟ (أرمنت / الأقصر ٢٢)

(٢) لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام ؟ (زفتى / الغربية ٢٢)

(٣) لجأ قمبيز إلى السياسة والخديعة. فما أول خدعة قام بها ضد المصريين ؟ (سمسطا / بنى سويف ٢٢)

(٤) ما موقف الشعب المصرى من احتلال الفرس لمصر ؟ (الإسكندرية ٢٢)

(٥) لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟ (مرسى مطروح ٢٢)

(٦) لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ؟ (القصير / البحر الأحمر ٢٢)

(٧) أرسل قمبيز رسالة تهديد للمصريين. فبِمَ ردوا عليها ؟

(٨) دلِّل من خلال أحداث الفصل على صمود الشعب المصرى أمام الفرس.

أهم الشخصيات

صلاح الدين	فارس عربى نبيل، فتح بيت المقدس عام ٥٨٣ هـ، وهزم الصليبيين فى موقعة حطين.
لويس التاسع	قائد الحملة الصليبية على مصر، أُسر وسُجن فى دار ابن لقمان بالمنصورة.
الملك الصالح أيوب	ملك مصر، تُوفى حينما كان الجيش الصليبى يستعد للزحف على المنصورة.
شجر الدر	زوجة الملك الصالح أيوب، سيطرت على مشاعرها، وأخفت نبأ موت زوجها، وقامت بتصريف شئون الملك، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى تم النصر للمصريين.
توران شاه	ابن الملك الصالح، ووريث العرش.
هولاكو	قائد المغول، قضى على الخلافة العباسية، واستولى على الشام.
قطز	حاكم مصر، انتصر على المغول فى موقعة عين جالوت.
بيبرس	فارس مصرى شارك فى معركة عين جالوت ضد المغول.

أهم التواريخ

القرن الثالث عشر الميلادى	انطلاق المغول من منغوليا، والتهامهم إمبراطورية الصين جزءًا بعد جزء.

أهم البلاد والمدن



بيت المقدس	عاصمة فلسطين، وبها المسجد الأقصى أُولى القبلتين وثالث الحرمين، وقد استردها صلاح الدين الأيوبى من يد الصليبيين سنة ٥٨٣ هـ.
حطين	المنطقة التى تقابل فيها صلاح الدين بجيشه مع الصليبيين، وهزمهم.
دمياط	مدينة مصرية استولت عليها الحملة الصليبية بقيادة لويس التاسع، وبقيت فيها ستة أشهر حتى يستكمل لويس معدات حملته.
المنصورة	مقر القيادة المصرية أيام الملك الصالح أيوب، وبعد وفاته، وبها دارت المعركة بين الجيشين المصرى والصليبى، وانتهت بهزيمة الفرنسيين.
دار ابن لقمان	سُجن بها لويس التاسع بعد أسره، ثم أُخلى سبيله مقابل فدية مالية كبيرة.
بغداد	عاصمة العراق حاليًا، وكانت عاصمة الخلافة العباسية، ويُطلق عليها كعبة العلماء ودُرَّة الإسلام، وقد استولى عليها المغول ودمروها.
منغوليا	تقع شمالى الصين، وقد استوطنها المغول الذين حاربوا إمبراطورية الصين والتهموها جزءًا بعد جزء، ثم اتجهوا جنوبى الغرب واستولوا على إيران والعراق والشام، وأصبح سلطانهم يمتد من قلب الصين حتى حدود مصر.
عين جالوت	قرية انتصر فيها الجيش المصرى على الجيش المغولى.
الأندلس	إسبانيا حاليًا، كان يحكمها العرب قديمًا.

تدور أحداث هذا الفصل حول

تصدِّى المصريين لـ :

- الحملات الصليبية ونجاح صلاح الدين الأيوبى فى هزيمتهم فى موقعة حطين.
- حملة لويس التاسع ونجاح شجر الدر فى تدبير الأمور بعد وفاة زوجها نجم الدين وتحقيق الانتصار فى موقعة المنصورة وأسر لويس التاسع فى دار ابن لقمان.
- المغول الذين انتهت على أيديهم الدولة العباسية، ولكن انتهت أسطورتهم على يد قطز فى موقعة عين جالوت.

١ شجاعة المصريين أمام أعدائهم

«جَاءَ الغُزَاةُ إِلَى مِصْرَ لِيَدخُلُوا أرضَهَا، ويَسْتَعْبدوا أَهْلَهَا، ويُحَطِّمُوا كِيَانَهَا[١] فَمَا لَانَتْ[٢] مِصْرُ... وَمَا رضِىَ شَعْبُهَا، وَمَا خضَعَتْ ... وَمَا اسْتَكَانَ[٣] أَهْلُهَا بَلْ وَقَفَتْ يَا وَلَدِى فِى وَجْهِ الغُزَاةِ وِقْفَةَ رجُلٍ واحِدٍ.

جَاءَ الصَّلِيبيُّونَ مِنْ أُورُبَّةَ يُوَجِّهُونَ حَمْلاتِهِمْ على الشَّامِ وآسْيَا الصُّغْرَى، وَظَلَّتْ ضَرَبَاتُهُمْ تَتَوَالَى فِى شِدَّةٍ وقوَّةٍ، قَرَابَةَ قَرْنَيْنِ منَ الزَّمَانِ ثُمَّ سوَّلتْ لَهُم[٤] أنفُسُهُمْ أنْ يَهْزِمُوا مِصْرَ، كَمَا هزَمُوا غَيْرَهَا مِنْ قَبْلُ.

وَلَكِنَّ شَجَاعَةَ جُنُودِ مِصْرَ، وإيمَانَ أَبْنَائِهَا، وعزِيمَةَ رجالِهَا أَفْسدَت عليهِم كُلَّ شَىْءٍ.

لَقَدْ وَقَفَ شَعبُنَا الخالِدُ - يا وَلدى - فى عَزْمٍ وَإِصْرَارٍ أمامَ أَسْرابِ الصَّلِيبيين الَّتى جَاءَتْ مِنْ بِرِيطَانْيَا وَفرنْسَا والنِّمْسَا، وَمِنْ كُلِّ مَكَانٍ فى أُورُوبا».

> لماذا جاء الصليبيون إلى مصر؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات؟

٢ شهامة صلاح الدين الأيوبى مع الصليبيين

«وقفَ شعبُنَا وَقْتئذٍ صَفًّا واحدًا، وَحَمَلَ[٥] عَلَيْهِمْ حَمْلَةَ رجُلٍ واحدٍ، وَمَعَ أَنَّهُم يا وَلَدِى جَاءُوا لِقِتَالِنا، فَقَدْ كانَ صلاحُ الدينِ الأيُّوبِىُّ شَهْمًا نبيلًا فى مُعَامَلَتِهِم حِينمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ بَيْتَ المَقْدِسِ سنَةَ ٥٨٣هـ. كان يُحْسِنُ مُعاملَةَ أَسراهُمْ، ويَدْفَعُ الغَرَامَةَ الحَرْبِيَّةَ عَنْ فُقَرائِهِمْ، ويُعْفِى مِنْهَا نِسَاءَهُمْ وَأَطْفَالَهُمْ.

(١) كيانها	وجودها.	(٢) لانت	المراد : ضعفت، المضاد : قويت.
(٣) استكان	استسلم، وخضع، وذل، المضاد : ثار، وغضب، وتمرَّد.		
(٤) سولت لهم	حببت إليهم، وأغرتهم.	(٥) حمل	هجم.

علَّمَهُم صَلاحُ الدِّينِ يا ولَدِى، كيفَ يُقاتلُ فى شَهامَةٍ ونُبلٍ، لَقَدْ حَدَثَ فى إحْدَى المَعارِكِ أن فَقَدَتِ امرأةٌ مَسيحيَّةٌ طِفْلَهَا، فَذَهَبَتْ إلَى صَلاحِ الدِّينِ تَبْكِى وتَصْرخُ، وهى تَروى قِصَّةَ طفلِها، فَرَقَّ قَلْبُهُ، وَفاضَتْ دُمُوعُه، وَأَمَرَ بالبَحْثِ عَنِ الطِّفْلِ فى كُلِّ مَكَانٍ حَتَّى عَثَرَ عَلَيْهِ وسَلَّمَهُ لأُمِّهِ قَائِلًا : "إنَّنَا نُحَارِبُ قَوْمًا طَلَبُوا حَرْبَنَا، وَلَسْنَا نُحَارِبُ النُّبْلَ والإنْسَانيَّةَ".

هَذِهِ يَا وَلَدى قصَّةٌ تَكْشِفُ عن شَعْبِنَا المحبِّ للسَّلامِ، يُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُه، ويُعَادِى مَنْ يُعادِيه، وإذَا حَارب فَلَهُ تَقاليدُ إنْسَانِيَّةٌ نبيلةٌ».

متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟ وكيف كان يعامل أسراهم ؟

٣ حملة لويس التاسع على مصر

«وبعدَ أن هَزَمَ صلاحُ الدِّينِ الأيُّوبِىُّ جَيْشَ الصَّليبيين هَزِيمةً مُنْكَرَةً[٦] فى وَاقْعَةِ حطِّينَ، أَرادَ الصليبِيُّون أَنْ يَثْأرُوا منهُ لهذِهِ الهزيمةِ التاريخيَّةِ الكُبْرَى، فَجَهَّزَ لويسُ التاسعُ ملكُ فَرَنسَا حَملةً صليبيةً جديدةً لِغَزْوِ الشَّرْقِ مَرَّةً ثانيةً، وجاءَت هذه الحَمْلَةُ الصليبيةُ، وعلَى رأْسِها ملكُ فَرَنسَا، واستولَتْ على دمياطَ، وبَقِيَت فيها ستةَ أَشْهُرٍ ليستكْمِلَ لويسُ مُعَدَّاتِ حملتِهِ قبلَ استئنافِ زَحفِهِ فَمَا كانَ مِنَ المِصْريين إلَّا أَنْ جَمَعُوا شملَهم ووحَّدُوا أَمْرَهُمْ مُنْتَظِرين ساعةَ الجهادِ والقِتَالِ».

كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك.

٤ وفاة الملك الصالح، وتصرُّف حكيم لشجر الدر

«وَبَيْنَمَا كَانَ الجيشُ الصَّليبىُّ يستعدُّ للزحْفِ على المَنْصُورةِ، تُوفِّى المَلكُ الصالحُ ملكُ البلادِ فعظُمَ[٧] الخَطْبُ[٨] على زَوْجَتِه شَجرِ الدُّرِّ فى هذا الوقتِ العَصيبِ وَقرَّرَتْ شَجرُ الدُّرِّ أنْ تكْتُمَ نبأ وفاةِ الملكِ عَنِ الناسِ جَميعًا، فلا يَعلمُ به أحدٌ، وأنْ تَنْهضَ هى بتصريفِ شئونِ الملكِ، وتدبيرِ أمرِ الحرْبِ، وإصدارِ الأوامرِ باسمِ زَوْجِهَا إلى قِيادَةِ الْجيشِ، حتَّى يَعودَ ابنُه تورَانْ شَاه وَارِثُ العَرْشِ مِن غِيابِهِ، وأعلنَتْ أن المِلكَ مَريضٌ لا يستطيعُ أن يستَقبلَ أحدًا».

ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة ؟

٥ هزيمة لويس وأسره

«وبدأتِ المعركةُ الكُبْرى، التى اشْتَرَكَ فيها الشَّعْبُ والجَيْشُ، وَخرجَ فيها أَبناءُ المنصورةِ رجالًا وَصِغارًا، يُحارِبُونَ ملكَ فَرَنْسا وجنودَهُ فى الشوارعِ والطُّرقاتِ، ومِنْ فَوْقِ المنازِلِ، بعد أن تحصَّنُوا داخِلَ المدينةِ بإقامةِ الحواجزِ، والمتاريسِ[٩] وهُزِمَ الجيشُ الفَرَنْسِىُّ الكبيرُ هزيمةً أُخرى مُنْكَرَةً، وَقُبِضَ على ملكِ فَرَنْسا، وَأَمَرَتْ شجرُ الدُّرِّ بسَجْنِهِ فى دارِ ابنِ لُقمانَ بالمَنصُورَةِ، ثم أُخلِىَ سبيلُه بعدَ أن دَفَعَ فِدْيةً كبيرةً تعويضًا عَمَّا أَحْدَثَهُ جُنُودُهُ من تَدْمِيرٍ وتخريبٍ فى البلادِ».

ما مصير لويس التاسع ؟

(٦) منكرة	المراد : فظيعة، وبشعة.	(٧) عظم	صعب، واشتد، المضاد : هان.
(٨) الخطب	المصيبة، الجمع : الخطوب.	(٩) المتاريس	آلات توضع فى طريق العدو لإعاقة حركته، المفرد : المتراس.

٦ المغولُ يُدمِّرون حضارة العالم

«وما حدَثَ يا وَلَدِى مَعَ الصَّلِيبِيِّين حدَثَ مع المَغُولِ ... فَفِى القرنِ الثالِثَ عشرَ الميلادىِّ انطلقَ المَغولُ، وهُمْ قومٌ استوْطَنُوا بلادَ منغولْيَا شَمالِىَّ الصين، يحارِبُونَ إمبراطوريةَ الصينِ ويلتهِمُونَهَا (١٠) جُزْءًا بعد جزءٍ ورُكنًا بعدَ ركنٍ.

انطلقُوا يندفِعُون كالسَّيلِ الجارفِ (١١) جنوبِىَّ الغرب، فاستولَوْا على إيرانَ فى غيرِ جَهْدٍ، ثم أَرسلَ قائدُهم هُولاكو إلى الخليفةِ العبَّاسىِّ، طالبًا منهُ الْخُضُوعَ والاسْتِسلامَ، فردَّهُم الخليفةُ فى كبرياءٍ فانطَلقُوا بجيشِهم الجَبَّارِ مُكْتَسِحينَ أرضَ العِراقِ حتى وصَلُوا إلى حُدودِ بغدادَ، كعْبةِ (١٢) العلماءِ ودُرَّةِ (١٣) الإسْلامِ، ثم أطْبَقُوا عليها من الشَّرقِ والغرْبِ، ونصبُوا حولَها المَجانيقَ (١٤) تقذِفُها بالسِّهامِ والصَّواعِقِ (١٥) حتى سلَّمَتْ بغدادُ، وانطلقُوا فيها تَدْمِيرًا وتَخْرِيبًا.

وانْتَهَتْ بذَلكَ حياةُ الدَّولَةِ العباسِيَّةِ، بهذِهِ النِّهايَةِ المؤْلِمةِ، بَعْدَ أَنْ عاشَتْ خمسةَ قرونٍ كاملةٍ، بلغَتْ فيها الحضارةُ العربيَّةُ أعلى مرَاتِبِها.

ولم يَقْنَعِ المغولُ بذلك، بل استولَوْا على الشامِ فى غيرِ عَنَاءٍ، وأَصبحَ سلطانُهم يمتَدُّ من قَلْبِ الصِّينِ حتَّى حدودِ مِصرَ».

> ماذا طلب قائد المغول من الخليفة العباسى ؟ وكيف قابل طلبه ؟

٧ مِصْرُ ترفض الاستسلام للمغول

«واقتربَتْ جيوشُ المغولِ من مِصْرِنا الحَبيبةِ؛ لِتَدُقَّ أبْوابَها دقًّا عَنِيفًا، فى غَيْرِ رحْمَةٍ ولا شفَقَةٍ.

جاءُوا إليْنَا وفى اعتِقَادِهِم أنَّ مصرَ ستُسَلِّمُ لهُمْ كما سلَّمَتْ غيرُها من البُلدانِ .. وعندئِذٍ تتحقَّقُ السِّيادةُ لهمْ على الشرْقِ العربىِّ كلِّهِ.

وهُنَا يا ولدِى أَبَى شَعْبُ مصْرَ المجيدُ أن يخضعَ أو يَلينَ .. أَبَى أن يُسَلِّمَ أو يَسْتَسْلِمَ، وعزَمَ على أن يَقِفَ فى وَجْهِ هؤُلاءِ الغُزَاةِ فى عَزْمٍ وقوةٍ وإيمانٍ، تحتَ زعَامةِ قُطُزَ حاكمِ البلادِ وَقْتئِذٍ، الذى راحَ يُعِدُّ نفسَهُ لهذا الجِهادِ الشاقِّ الْمَرِيرِ، وخرجَ قُطُزُ على رأسِ الجيشِ، تتقدمُهُمُ الطُّبولُ، وتُنْفَخُ أمامَهُمُ الأبواقُ (١٦) ... وجنودُ مصرَ مُتَحفِّزةٌ لِلِقاءِ هؤلاءِ الغُزَاةِ، وفى قُلوبِهم حَمِيَّةٌ (١٧)، وفى نُفُوسِهِمْ حَمَاسٌ شَدِيدٌ».

> ما موقف الشعب المصرى من قدوم السيل المغولى ؟

الكلمة	المعنى
(١٠) يلتهمونها	يبتلعونها، المراد : يستولون عليها.
(١١) السيل الجارف	ماء المطر المندفع فى قوة وسرعة فوق سطح الأرض، المراد : قوة اندفاع الجيش، جمع : السيل : السيول.
(١٢) كعبة	المراد : مقصد.
(١٣) الدرة	اللؤلؤة الكبيرة العظيمة، الجمع : الدرر.
(١٤) المجانيق	آلات حربية قديمة تُرمى بها الأحجار الثقيلة، المفرد : المنجنيق.
(١٥) الصواعق	النيران المشتعلة، المفرد : الصاعقة.
(١٦) الأبواق	أدوات مجوفة ينفخ فيها ويزمر، المفرد : البوق.
(١٧) حمية	أَنَفَة، وعِزة، المراد : حماسة.

٨ موقعة عين جالوت

«واحتَشَدَ الجَيْشَانِ، كلٌّ فى مواجَهةِ الآخَرِ، وقُرِعتِ (١٨) الطُّبُولُ، ونُفِختِ الأبواقُ. وكُتِبَ لِقَرْيَةِ عينِ جالوتَ أن تَشهَدَ الصراعَ العنيفَ الذى لا يُحَدِّدُ مصيرَ مصرَ وحدَهَا، بل مَصِيرَ العالَمِ المُتَمَدْيِنِ (١٩) كُلِّه واصْطَدمَتْ فُرْسَانُ المغولِ الطائرَةُ بالجنودِ المشاةِ المصريين الرَّاسخةِ (٢٠) الأقدامِ، وعندما ضغطَ المغولُ على قَلْبِ الجيشِ نُفِّذَتْ خطَّةُ التظاهُرِ بالانكسارِ والفرارِ، فحدثَت الثُّغْرَةُ (٢١)، واندَفَعَ إليها المغولُ بقوةٍ حتَّى قطَعُوا فِيْهَا مسافةً مُنَاسِبَةً. ولما حَلَّتِ اللَّحْظَةُ الحاسِمةُ عاد الفارُّون، وبادرَ السلطانُ إلى استئنافِ الهجُومِ، بِعَزْمٍ راسخٍ، وَهُوَ يَصيحُ : "وا إِسْلَاماه".

وأيَّده قواتُ الجانِبَيْنِ بشدَّةٍ وعُنْفٍ، فاختلَّ توازُنُ المَغُولِ وانفصلَتْ صُفوفُهُمْ، وارْتَدُّوا (٢٢) نَحْوَ التِّلالِ الْقَرِيبةِ.

وهنا حلَّ دَوْرُ الفُرْسانِ، فانقضَّ الأميرُ بيبرسُ بفرْسانِهِ وَسْطَ قَرْعِ الطُّبولِ القاصِفِ (٢٣) وَارْتَفَع الهُتَافُ اللَّهُ أكبرُ من بينِ الصفوفِ كالرَّعْدِ يَشُقُّ عَنَانَ السَّماءِ (٢٤).

واستمرَّتِ المَعْرَكَةُ من الصَّباحِ حتَّى الظهرِ، وَوَجَدَ المغولُ أَنْفُسَهُمْ يُلاقونَ الضَّرباتِ، الواحدةَ بَعْدَ الأُخرى دونَ رحمةٍ أو شَفَقَةٍ.

ولَمْ يَتَوانَ (٢٥) قُطُزُ بعد ذلكَ عَنْ مُطاردةِ الجيْشِ المغوليِّ المهزومِ حتى طهَّرَ أَرضَ الشامِ مِنْهُ».

> ؟ وضِّح الخطة التى أعدَّها قطز للانتصار على المغول فى معركة عين جالوت.

٩ انتصار المصريين فى عين جالوت انتصار للإنسانية

«لقدْ كانَ يومُ عينِ جالوتَ يَوْمًا مَجِيدًا ... كانَ يومًا خالدًا، لا فى تاريخِ مصرَ وَحْدَها بَلْ فى تاريخِ العالَمِ كُلِّهِ، والمَدَنيةِ بأسرِها (٢٦). لقد كانَ هذا السَّيلُ المغوليُّ المُدمِّرُ يُنذرُ بالخرابِ والدَّمارِ كلَّ مكانٍ حلَّ بِهِ.

وَلَولا أَنَّ شعبَ مِصرَيا ولدى، آمَنَ بنَفْسِهِ، ووقفَ فى وجْهِ المغُولِ، لاندفعوا إلى الغربِ والأندلُسِ وأُوروبا، مُخَرِّبِين مُدمِّرين. هكذا هُزِمَ الطُّغاةُ، وَتَحَطَّمَ البُغاةُ، وتَشتَّتَ شَمْلُ الغُزاةِ، وكانَتْ مصرُ مَقْبَرَةً للصَّليبيين والمَغُولِ».

> ؟ لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٨) قُرِعت	ضُرِبت، ودُقَّت.	(١٩) المتمدين	المتحضر، المضاد : المتخلف.
(٢٠) الراسخة	الثابتة، المضاد : المضطربة.	(٢١) الثغرة	فراغ، أو نقطة ضعف، الجمع : الثُّغَر.
(٢٢) ارتدوا	رجعوا، المضاد : تقدموا.	(٢٣) القاصف	شديد الصوت.
(٢٤) عنان السماء	ما يبدو من السماء للناظر إليها.	(٢٥) لم يتوان	لم يفتر، ولم يضعف.
(٢٦) بأسرها	جميعها.		



سؤال وجواب على الفصل الثالث

س١ لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟ (ملوى / المنيا ٢٢)

- ليدخلوا أرضها، ويستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها.
- لم يضعف المصريون ولم يخضعوا، بل وقفوا فى وجههم وقفة رجل واحد.

س٢ إلى أين اتجهت الحملات الصليبية ؟ وكم قرنًا استمرت ؟ (دسوق / كفر الشيخ ٢٢)

- اتجهت إلى الشام وآسيا الصغرى.
- استمرت قرابة قرنين من الزمان.

س٣ متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟

وكيف كان يعامل أسراهم ؟ (شرق طنطا / الغربية ٢٣)

- فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ.
- كان يُحسِـن معاملة أسـرى الصليبيين، ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، ويُعفى منها نسـاءهم وأطفالهم.

س٤ كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة الأعداء.

اذكر موقفًا يؤيِّد ذلك. (شربين / الدقهلية ٢٢)

حيث فقدت امرأة مسيحية طفلهـــا فى إحدى المعارك، فذهبت إلى صلاح الدين تبكى وتصـرخ، فَرَقَّ قلبه وفاضت دموعه، وأمر بالبحث عن الطفل حتى وجده، وسلَّمه إلى أمه.

س٥ كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضِّح ذلك. (روض الفرج / القاهرة ٢٢)

حيث جهزوا حملة جديدة يقودها لويس التاسع ؛ لغزو الشرق وليثأروا من هزيمتهم فى حطين.

س٦ كم شهرًا بقيت حملة لويس التاسع فى دمياط ؟ ولماذا ؟ (قها / القليوبية ٢٢)

- ستة أشهر.
- ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.

س٧ اذكر المفاجأة التى حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبى للزحف على المنصورة. (سوهاج ٢٣)

وفاة الملك الصالح نجم الدين أيوب.

س٨ ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٢)

– أخفت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح ؛ حتى لا يضعف ذلك عزائم الجنود والضباط ويؤدى إلى هزيمتهم.
– قامت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى يعود وارث العرش توران شاه.
– أعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحدًا.

س٩ كيف انتصر المصريون على الصليبيين فى واقعة المنصورة ؟ (مصر الجديدة / القاهرة ٢٠)

اشترك الشعب والجيش فى المعركة الكبرى ضد الصليبيين، وحاربوهم فى الشوارع والطرقات ومن فوق المنازل، وهُزم الجيش الفرنسى هزيمة منكرة.

س١٠ ما مصير لويس التاسع ؟ (السنطة / الغربية ٢٢)

قُبض عليه، وسُجن فى دار ابن لقمان، ثُم أُخلِى سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة.

س١١ مَن هم المغول ؟ (الدقى / الجيزة ٢٢)

هم قوم استوطنوا بلاد منغوليا شمالىَّ الصين، وانطلقوا يحاربون إمبراطورية الصين ويستولون عليها جزءًا بعد جزء، ثم استولوا على إيران فى غير جهد ودمروا بغداد كعبة العلماء ودرة الإسلام واستولوا على الشام ومن بعدها مصر.

س١٢ ماذا طلب قائد المغول من الخليفة العباسى ؟ وكيف قابل طلبه ؟ (ديرب نجم / الشرقية ٢٢)

• طلب قائد المغول من الخليفة العباسى الخضوع والاستسلام.
• ردَّه الخليفة العباسى فى كبرياء.

س١٣ بيِّن نتيجة رفض الخليفة العباسى لطلب قائد المغول. (المنتزه / الإسكندرية ٢٢)

انطلق المغول بجيشهم إلى بغداد، ودمروها تدميرًا بعد أن عاشت خمسة قرون كاملة بلغت فيها الحضارة العربية أعلى مراتبها.

س١٤ ما الذى كان يعتقده المغول عندما اقتربوا من مصر ؟ (أسوان ٢٣)

كانوا يعتقدون أن مصر ستستلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان، وبذلك تتحقق لهم السيادة على الشرق العربى كله.

س١٥ ما موقف الشعب المصرى من قدوم السيل المغولى ؟ (الداخلة / الوادى الجديد ٢٢)

تصدى بكل شجاعة وإيمان رافضًا الاستسلام والخضوع.

س١٦ وضِّح الخطة التى أعدَّها قطز للانتصار على المغول فى معركة عين جالوت. (إطسا / الفيوم ٢٢)

تظاهر المصريون بالهزيمة والفِرار، فحدثت الثغرة واندفع وراءهم المغول بقوة حتى قطعوا مسافة مناسبة، وفى اللحظة المناسبة عاد المصريون الفارُّون فاختل توازن المغول، وانفصلت صفوفهم، وارتدوا نحو التلال القريبة، وهجم الأمير بيبرس بفرسانه وانتهت المعركة لصالح المصريين، وطارد قطز المغول حتى طهَّر أرض الشام منهم.

س١٧ لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله؟ (أسوان ٢٢)

لأن العالَم كله تخلَّص فى هذا اليوم من الدمار والخراب الذى يُحدثه المغول فى كل مكان ينزلون به.

س١٨ ماذا كان سيحدث لو لم يقف الشعب المصرى فى وجه السيل المغولى؟ (سمنود / الغربية ٢٢)

لو لم يقف الشعب المصرى فى وجه المغول لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين.

س١٩ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل؟

- مصر قادرة على صد أى عدوان.
- الإسلام يحثنا على حُسن معاملة الأسرى.
- المستعمرون يرتكبون الجرائم فى حق الشعوب التى يحتلونها.
- الإيمان بالله، والثقة بالنفس من أهم عوامل النصر.
- ضرورة الاستعداد الجيد والتخطيط السليم لمواجهة العدو.





على الفصل الثالث



أسئلة تفاعلية

• تذكر • فهم • مستويات عليا

س١ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) انتصر صلاح الدين على الصليبيين فى موقعة : (حطين – عين جالوت – اليرموك – المنصورة).

(٢) أخفت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح :

(لترث الملك بعده – لاختيار حاكم جديد – حتى لا تُضعِف عزيمة الجنود – خوفًا من الأعداء).

(٣) القائد الذى أرسل للخليفة العباسى يطلب منه الخضوع والاستسلام :

(هولاكو – لويس التاسع – توران شاه – قمبيز).

(٤) مكث لويس التاسع بجيشه فى دمياط لـ :

(يتأكد من موت السلطان – يعد الخطة كاملة – يكثر من عدد الجيش – يستكمل معدات حملته).

(٥) بقيت حملة لويس فى دمياط .... أشهر. (خمسة – ستة – سبعة – أربعة).

(٦) انتصر (قطز) على المغول فى معركة : (قفط / قنا ٢٢)

(حطين – عين جالوت – اليرموك – المنصورة).

(٧) انتهت حياة الدولة العباسية على يد : (سوهاج ٢٢)

(الهكسوس – الفرس – المغول – الصليبيين).

(٨) هزم المصريون لويس التاسع فى موقعة : (دمياط – المنصورة – اليرموك – عين جالوت).

(٩) فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة : (٨٥٣ هـ – ٥٣٨هـ – ٥٨٣هـ – ٣٨٥هـ).

س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) استمرت الحملات الصليبية قرنًا من الزمان. ( )

(٢) استولى (لويس التاسع) على مدينة القاهرة. ( )

(٣) وحَّد المصريون صفوفهم، وقضوا على الصليبيين. ( )

(٤) دخل المغول بغداد، وقضوا على الدولة الأيوبية. (جرجا / سوهاج ٢٢) ( )

س٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) لعبت شجر الدر دورًا بارزًا فى موقعة ....

(٢) جاء الصليبيون من .... يوجهون حملاتهم على .... و ....

(٣) انطلق المغول فى القرن .... الميلادى يدمرون العالم.

س٤ صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) مصر صخرة تحطمت عليها	(أ) وريث عرش الملك الصالح.
(٢) توران شاه	(ب) أشجع امرأة عرفها التاريخ.
(٣) شجر الدر	(جـ) أحلام الغزاة.
(٤) هُزم لويس وسُجن	(د) يحب شعب مصر.
	(هـ) فى دار ابن لقمان بالمنصورة.

س٥ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟ (ملوى / المنيا ٢٢)

(٢) متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟ (شرق طنطا / الغربية ١٨)

(٣) لملك فرنسا لويس التاسع ذكرى أليمة فى مصر. وضِّح ذلك. (الخصوص / القليوبية ٢٢)

(٤) كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضِّح ذلك. (روض الفرج / القاهرة ٢٢)

(٥) ما المفاجأة التى حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبى للزحف على المنصورة ؟ (الإبراهيمية / الشرقية ٢٢)

(٦) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالَم كله ؟ (أسوان ٢٢)

(٧) ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٢)

(٨) كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة الأعداء. اذكر موقفًا يؤيد ذلك. (شربين / الدقهلية ٢٢)

(٩) ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول ؟

(١٠) مَن هم المغول ؟ وكيف قضوا على الدولة العباسية ؟ (ميت غمر / الدقهلية ٢٢)

(١١) «سوَّلت للصليبيين أنفسهم أن يهزموا مصر».
فهل تحقق لهم ما أرادوا ؟ وضِّح. (فايد / الإسماعيلية ٢٢)

(١٢) ما العوامل التى ساعدت المصريين على الانتصار فى عين جالوت ؟ (السيدة زينب / القاهرة ٢٣)

أهم الشخصيات

نابليون بونابرت	قائد الحملة الفرنسية، اضطر إلى مغادرة مصر خفية عام ١٧٩٩م، عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربى فى أوربا.
السيد محمد كُرَيم	كان زعيمًا للإسكندرية وقت دخول الفرنسيين مصر، رفض الاستسلام، ودافع عن الإسكندرية، فأعدمه نابليون.
عمر مكرم	تولّى الزعامة بعد محمد كُريم، وكافح المستعمر بكل ما يملك من قوة.
الجنرال كليبر	قاد الفرنسيين فى مصر بعد نابليون، وعامل المصريين بالقسوة والعنف.
حسن طوبار	كان زعيمًا لمنطقة المنزلة، وصمد أمام حملة نابليون.
الجنرال فيال	أحد قواد الحملة الفرنسية، أراد أن يخدع حسن طوبار ويجتذبه إليه، ولكن حسن طوبار رفض ذلك.
أحمد الأبنودى	كان زعيمًا للمقاومة الشعبية فى الصعيد، وقد واجه الأعداء بشجاعة فائقة.

أهم التواريخ والأرقام

أغسطس سنة ١٧٩٩م	مغادرة نابليون بونابرت لمصر خفية.
سبعة وثلاثون يومًا	الفترة التى صمد فيها المصريون أمام المستعمر الفرنسى فى عهد كليبر فى القاهرة بعد حصاره لها.

أهم البلاد والمدن



الإسكندرية	تزعم المقاومة على أرضها السيد محمد كُريم ضد الحملة الفرنسية.
القاهرة	شهدت مقاومة المصريين للحملة الفرنسية، وقاد المقاومة فيها السيد عمر مكرم.
منطقة البحر الصغير	منطقة تقع بين المنصورة و بحيرة المنزلة، وقد تزعم حسن طوبار المقاومة فيها ضد الحملة الفرنسية.
الجمالية	بلدة تقع فى منطقة البحر الصغير، واتجهت إليها الحملة الفرنسية عن طريق البحر لإرهاب حسن طوبار ورجاله.
بحر أشمون	البحر الذى وحلت فيه سفن الفرنسيين من قلة المياه فيه أثناء توجههم إلى الجمالية.
نجع البارود	قرية جنوبى قنا، اندفع أهلها نحو سفن الفرنسيين عند وصولها إليهم وهجموا عليها، واستولوا على ما فيها من ذخائر هاجموا بها الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى.
أبنود	بلدة بالصعيد دارت فيها معركة شديدة بين قوات الشعب المصرى والجنود الفرنسيين، وقد قاد المقاومة فيها المجاهد الشاب أحمد الأبنودى.



تدور أحداث هذا الفصل حول

كفاح المصريين ومواجهتهم للاحتلال الفرنسى فى الإسكندرية والقاهرة ومنطقة البحر الصغير والصعيد، وضربهم أروع الأمثلة فى التصدى لأى عدو غاشم فى كل زمان ومكان.

أ المقاومة فى الإسكندرية والقاهرة

١ بطولة محمد كُريم

«مضَتِ الأيَّامُ، وإذا بمصرَ تُصابُ بِكَارِثَةٍ جديدةٍ، لَقَدْ جاءَ إليْهَا نَابُلْيُونُ بونابرت غازيًا بجيشٍ كبيرٍ. وَقَبْلَ نُزُولِهِ إلى الإسكندريةِ أرسلَ رسولَهُ إلى السيِّدِ مُحَمدِ كُريِّم زَعيمِها وقتئِذٍ، يُؤَمِّنُهُ على مَرْكَزِهِ، ويعرِضُ عليه البقاءَ فى مَنصِبِه إذا هُوَ سَاعدَ الجيوشَ الْفَرَنْسِيَّةَ على النُّزولِ إلى أَرضِ الْوَطَنِ. ولَكِنَّ هذا البطلَ المصرىَّ لم تَخْدَعْهُ هذه الألفاظُ البَرَّاقَةُ[1]، وأَبَى أَنْ يتركَ بلادَهُ فريسةً لهذا الأجنبىِّ الغاصِبِ، أَبَى أَنْ يُلقِىَ سِلاحَهُ مِن يدِهِ، وعادَ يُكافحُ على رأسِ بقيةٍ مِنَ الأحْرَارِ المجاهدين، حتَّى قَبَضَ عليهِ رجالُ نابليونَ، وأرسلوهُ للقاهرةِ لمُحاكمتِه.

ولَمْ يَسَعْ نابليونَ إلَّا أَن أَوْحَى[2] إلى المجلِسِ العسكرىِّ الذى شُكِّلَ لمحاكمتِه أَن يَحْكُمَ عليهِ بالقتْلِ رَمْيًا بالرَّصاصِ، مَعَ مُصَادرةِ أَموالِهِ وأَملاكِهِ».

> ❓ **ماذا** عرض نابليون على (محمد كريم) ؟ و**ما** موقفه من هذا العرض ؟

٢ عمر مكرم يتزعم الثورة

«واتجهتْ أَنظارُ المصريين بَعْدَ ذلك إلى زعماءَ يثقونَ بِهِمْ ويَعْمَلُونَ بِرأْيِهم وَيَهتَدُونَ بِهَدْيِهم، فكانَ السيدُ عُمر مَكْرم فى طَليعَةِ هؤُلاءِ القادةِ والزُّعماءِ. ولم يكُنْ عمرُ مكرمُ بالزعيمِ الذى يَنْتَظِرُ دَعْوَةً أَوْ هُتافًا، بَلْ رَأَى أَن الواجبَ يُنَادِيهِ إلى الْعَمَلِ، وإلى مُكَافَحَةِ هذا العَدُوِّ، وَمُجَابَهَةِ[3] هذا الخَطَرِ، فَتَقَدَّمَ الصفوفَ وراحَ يُذْكِى[4] الوطنيَّةَ فى الصُّدورِ، ويُنَظِّمُ الصُّفُوفَ فى كُلِّ حَىٍّ وفى كلِّ مكانٍ».

> ❓ **مَن** حمل لواء الكفاح بعد محمد كُريم ؟

(١) البراقة	اللامعة، **المراد :** الخادعة.	(٢) أوحى	أشار.
(٣) مجابهة	مواجهة.	(٤) يذكى	يشعل، **المضاد :** يخمد.

٣ نابليون يؤمن بصلابة المصريين

«وآمَنَ نابليُونُ أنَّهُ أَمامَ شعبٍ عَنيدٍ، لنْ يَسْكُتَ حتَّى تَعُودَ له حُرِّيتُه واستقلالُه، ويَجْلوَ[٥] الفرنسيُّون عَنْ أَرْضِهِ، وأَنَّهُ لَنْ تهدأَ ثورةُ هذا الشعب إلَّا إذا تحقَّقَتْ مَطالِبُهُ كامِلَةً. وَأدركَ نابليونُ بونابرت أَنَّه لنْ يَسْتَتِبَّ[٦] لهُ الأمرُ وشعبُ مصرَ على هذهِ الحالِ».

لِمَ آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصرى له؟ وماذا أدرك؟

٤ مغادرة نابليون مصر خفية

«وَغادرَ بُونابرتُ مصرَ خِفيةً فى أَغسطس سنة ١٧٩٩م عندما عَلِمَ بتدهْوُرِ مَرْكَزِ فَرَنْسا الْحَربِيِّ فى أُورُوبا، وأَمرَ نابُلْيونُ أَن يكونَ كلِيبرَ قائدَ الفَرنسِيين فى مصرَ من بَعْدِه، ولَمْ يَكُن نابليونُ بونابرت قَدْ قابَلَ كليبرَ قبل سفرِهِ أَو استشارَهُ فيما فَعَل، فكانَ غَيْظُ كلِيبرَ عَظِيمًا وَغَضَبُهُ شَدِيدًا، عِنْدَمَا عَلِمَ بهذِهِ الْحَقِيقةِ».

علل: مغادرة نابليون مصر خفية فى أغسطس ١٧٩٩م.

٥ عودة المصريين للكفاح فى عهد كليبر

«وَفى عَهْدِ كليبرَ عادَ المصريُّون للكفاحِ مِن جَدِيدٍ، فإذا بثورةٍ عَنِيفةٍ صادرةٍ من أعماقِ القُلُوبِ، تَنْبَعِثُ من القاهرةِ مرَّةً ثانيةً. ولَقَدْ وصفَ المؤرخونَ الأجانبُ كِفاحَ شَعْبِنا المِصْرِيِّ المجيدِ فى هذهِ الثورةِ بأَنَّهُ فَاقَ كلَّ حَدٍّ، إذْ تعاونَ الجميعُ رجالًا ونساءً كِبارًا وصِغارًا وجادَ[٧] كلُّ فردٍ بأكثرِ مِمَّا يَسْتَطِيعُ. فَهَذِهِ سيِّدةٌ تجودُ بِحُلِيِّهَا ... وهذِه عَذْراءُ تجودُ بِمَهْرِهَا ... وهذا ثَرِيٌّ[٨] يَجُودُ بأرضِهِ، وَهذا مُواطِنٌ يَجُودُ بِنفْسِهِ ورُوحِه. لَقَدْ قَامَ أَهلُ القاهرَةِ بما لا يستطيعُ أَحدٌ أَنْ يَقُومَ به، فَقَدْ صَنَعُوا الْقَذَائِفَ من حَدِيدِ المساجِدِ، حتَّى النساءُ لَمْ تكتَفِ الواحدةُ مِنْهُنَّ بالقِيَامِ بِخِدْمَةِ الثُّوَّارِ وإعدادِ الطَّعامِ لَهم، بَلْ كُنَّ يأْخُذْنَ جُنودَ فَرَنْسا قَهْرًا إلى المنازِلِ القريبةِ للقضاءِ عليهم وَدَفْنِهِمْ تَحْتَ الثَّرَى[٩].

بهذه الْحَمَاسَةِ الشديدةِ، والتعاوُنِ العظيمِ، والوطنيَّةِ الصَّادِقَةِ المُشْتَعِلَةِ فى الصُّدُورِ، دَافَعَ المُوَاطِنُونَ عن القاهرةِ دِفَاعًا مَجِيدًا مُشَرِّفًا، وَكَتَبُوا بِدِمَائِهِم الطاهِرَةِ قِصَّةَ البطولَةِ الحَقَّةِ،

(٥) يجلو	يخرج.	(٦) يستتب	يستقر، ويهدأ، المضاد: يضطرب.
(٧) جاد	سخا، وبذل، المراد: تبرع، المضاد: بخل.	(٨) ثرى	غنى، المضاد: فقير، الجمع: أثرياء.
(٩) الثرى	التراب المبلل.		

وصَمَدُوا للمستعمرين سَبْعَةً وثلاثين يَوْمًا، ولكنَّ الغَاصِبَ المُسْتَعْمِرَ كانَ قَدْ حَاصَرَ مَنَافِذَ القَاهِرَةِ بالمدافعِ الثَّقِيلَةِ، وَحَالَ دُونَ وصولِ الأغذيةِ إلى جَمَاهِيرِ الشعبِ، حتى خَيَّمَ (١٠) شَبَحُ الجُوعِ على أَهْلِ القاهرةِ جميعًا، وعندئذٍ حملَ المستَعْمِرُ حملتَهُ على المجاهِدِينَ والمكافِحِينَ.

وَمَعَ ذلكَ ظَلَّ الشَّعْبُ ثائرًا، لا الجوعُ يُخيفُه، ولا المَدَافِعُ تُرْهِبُهُ».

بِمَ وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية فى عهد كليبر؟

ب المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير

١ حسن طوبار زعيم للمقاومة الشعبية فى المنزلة

«لَمْ تَقْتَصِرْ مقاومةُ المصريين لجنودِ فَرَنْسَا على أهلِ القاهرةِ وَحْدَها، بل وجَدَ الفَرَنْسِيُّون من شعبِ مصرَ فى كلِّ مكانٍ ما وجَدوهُ من أَهْلِ القاهرةِ.

لَقَد انْدَلَعَت ثَوراتٌ مَحليَّةٌ كبيرةٌ لا حَدَّ لَهَا، ولا حَصْرَ.

وكانَ فى طَليعةِ المناطقِ التى أَبْدَتْ مُقَاوَمَةً شَعْبيَّةً مَجيدَةً يَذْكُرُها التاريخُ فى فَخْرٍ وإعْجابٍ، منْطقَةُ البحرِ الصغيرِ الواقعةُ بينَ المنصُورةِ وبُحَيرةِ المَنْزَلَةِ، تحتَ قيادَةِ زعيمِها الشعبيِّ حسن طُوبار، هذا الرجلُ العظيمُ الذى تَرَدَّدَ اسْمُهُ فى رسائلِ بونابرت ومذكراتِ قُوَّادِه، كرمْزٍ للمُقَاوَمَةِ الشعْبِيَّةِ البَاسِلَةِ التى لَقِيَهَا الفَرَنْسِيُّونَ فى أَرْضِ وادِى النِّيلِ.

كانَ حسنُ طُوبَار زَعِيمًا لِمنْطقَةِ المنزلَةِ، وكانتْ له الزعامةُ أَيضًا على سُكَّانِ شواطِئِ هذه البُحَيْرَةِ... وَكَانَتْ لَهُ مَرَاكِبُ صَيْدٍ كثيرةٌ.

وَلَمْ تَكَدْ تَبدَأ حَمْلَةُ بونابرتَ على هذه المِنْطقَةِ حتَّى اتَّصلَ حسنُ طوبار بمشايخِ القُرى والبلادِ وأَهْلِها، وراحَ ينظمُ صُفوفَهم، ويُثِيرُ الحَمِيَّةَ (١١) فى صُدورِهم، ويُحَرِّكُ فيهم رُوحَ الوَطَنِيَّةِ المتأصلةِ (١٢) فى أعماقِ قُلُوبِهم، حتى استطاعَ أن يَستَفِزَّهُم (١٣) للمقاومةِ والصُّمُودِ، أمامَ هذا العَدُوِّ الدخيلِ المستعمرِ».

مَن بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير؟ وما دوره فى مقاومة الفرنسيين؟

(١٠) خيم	غطى.	(١١) الحمية	المراد: الثورة، والحماسة.
(١٢) المتأصلة	الثابتة، والراسخة.	(١٣) يستفزهم	يستثيرهم.

٢ فشل الفرنسيين فى اجتذاب حسن طوبار لصفوفهم مرتين

«حاول الفرنسيونَ أن يجتذبُوه لصفوفِهم، فما ضَعُفَ وما لانَ، فاضْطرَّ الفرنْسِيُّونَ أن يُرْهِبُوهُ وَيُرْهِبُوا رجالَه، فتحرَّكَتْ حملَتُهم واتَّجَهَتْ إلى بلْدَةِ الجَمَّالِيَّةِ فى هذه المِنْطَقةِ عن طَرِيقِ البحرِ.

وَمَا إن وَصلَ الفرَنْسِيُّونَ بمحاذَاتِها حتَّى وحَلَت سُفُنُهُمْ فى بحرِ أشمون من قِلَّةِ المياهِ فيه، فانتهزَ الشَّعْبُ هذه الفرصَةَ وراحَ يُمْطِرُهُم وابلًا [١٤] مِنَ الرَّصاصِ والأحْجَارِ.

ونَشِبَتْ [١٥] معركةٌ عنيفةٌ دامَتْ خمسَ ساعاتٍ، وانتهَتْ بِنَصْرِ الشعبِ المِصرىِّ، وانسحَبَ الفرنسيُّون، ولكن بعدَ أن تَمَكَّنُوا من إشْعالِ النارِ فى هذه البلدةِ وإحْرَاقِهَا.

كان لانتصارِنا فى المعركةِ يا وَلَدِى أثَرٌ عظيمٌ، فقد رَفَعَ ذلك الروحَ المعنويةَ لهذا الشعبِ الثائرِ، وشجَّعَهُ على الاستمرارِ فى الْمُقَاوَمَةِ، وَزادَهُ الْتِفَافًا حَوْلَ حسنِ طُوبار.

وحاولَ الجنرالُ فِيال بَعْدَ ذَلِكَ أن يجتذِبَ إليْهِ حسنَ طُوبار مرةً ثانيةً .... ولكنَّ هذا الرجلَ الكبيرَ رَفَضَ هَذا العَرْضَ.

هكذا وَقَفَ شَعْبُنا المجيدُ فى إصرارٍ وعزمٍ، أمامَ جيشِ فرنسا وقوادِهَا وجنودِها ... وَقَفَ بِشَجَاعَتِهِ .. وَقَفَ بإيمانِه بحقِّه وبِثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ، وقَفَ بصبْرِهِ على الشدَائِدِ والمكارِهِ، فكتبَ لِنفْسِهِ النصرَ والبقاءَ والخلودَ».

ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية؟ و**كيف** واجهها الشعب وقتئذ؟

جـ المقاومة الشعبية فى الصعيد

١ فى نجع البارود

«بعد أَنْ نَزَلَ الفَرَنْسِيُّونَ أرضَ مصرَ وَتَغَلْغَلُوا [١٦] فِيها، وَسَيْطَرُوا على أجزاء كثيرةٍ مِنْهَا، سارتْ سُفُنُهم فى نَهرِ النيلِ، مُتَّجهةً نحوَ الصعيدِ، حتى وَصَلَتْ إلى قريةٍ جنوبىَّ قِنَا تُسَمَّى نَجْعَ الْبَارُودِ.

وَمَا إن رأى أهلُ البلدةِ سُفنَ العدوِّ حتَّى غَضِبُوا وثَارُوا، وانْدَفَعُوا نحوَها اندفاعَ رجلٍ واحدٍ بِرَغْمِ أنَّ عددَ هذه السُّفنِ قد بلغَ اثْنتى عشرةَ سفينةً مُحَمَّلةً بالذَّخيرةِ والأغذيةِ.

(١٤) وابلًا	كثيرًا.	(١٥) نشبت	اشتعلت.
(١٦) تغلغلوا	دخلوا، وتعمقوا.		

نَزلَتْ جُموعُ الناسِ الغاضبةُ فى ماءِ النيلِ، سابحةً نحوَ سُفنِ العدوِّ، ووصلُوا إليها وهَجَمُوا عليها، واسْتَولَوا عَلَى مَا فِيهَا مِن ذخائِرَ. واستخدَمُوا ما أَخذُوه من بَنَادِقَ فى مُهَاجَمَةِ البَاخِرَةِ الَّتى كَانَتْ تَحملُ القائِدَ الْفَرَنْسِيَّ، حتى جَنَحَتْ (١٧) إلى الشاطئ، فَتَصاعَدتْ صَيْحَاتُ الجماهِيرِ الْغَاضِبَةِ، وتَوالَتْ طَلَقَاتُ الرَّصَاصِ تُصِيبُ جِسْمَ السَّفِينَةِ.

ولكنَّ القائدَ الفَرَنْسىَّ لَمْ يَشَأْ أَن يَتْرُكَ سَفِينَتَهُ للثوَّارِ، فأَشْعَلَ النارَ فى مَخْزَنِ البارُودِ وَتَصاعَدَت أَلْسِنَةُ النِّيرانِ فى الجَوِّ.

وَنَزلَ الثُّوارُ إلى ماءِ النِّيلِ فى أَعْقابِ (١٨) القائدِ الفَرَنْسىِّ .. وأَدْرَكَه أَحَدُ الشُّبَّانِ الأَشِدَّاءِ وَهُوَ يُصارِعُ المَوْجَ، ثُمَّ حَمَلَهُ إلى الشاطئ وقد أَنْهَكَه الإعْيَاءُ، وفوقَ الشَّاطئ، لفظَ هذا القائدُ الفرنسىُّ أنفاسَهُ الأَخيرةَ.

وَانْتِقَامًا مِمَّا حَدَثَ تَتَابَعَتْ هَجَمَاتُ الفرنسيينَ على طولِ الطريقِ من أسوانَ إلى قُوصَ، وأخذت الثوراتُ تَغْزُو الصَّعيدَ كلَّه من الشمالِ إلى الجنوبِ ودبَّتْ حَركاتُ المقاومةِ فى كلِّ مكانٍ».

ما موقف أهل نجع البارود من سفن الفرنسيين ؟

٢ فى أبنود

«وعِندَ بلدةِ أبنُود دارتْ مَعركةٌ شديدةٌ بينَ قُواتِ الشعبِ والجُنُودِ الفَرَنْسيين. وقفَ وَسطَ هذه المَعْرَكَةِ شابٌّ قويٌّ يُسمَّى أحمد الأَبْنودِى يَدعُو إلى الصُّمودِ ومُقاوَمةِ العَدوِّ قائلًا : "لقدْ عَزمْتُ على أن أثأرَ مِنْ هؤلاءِ الفرنسيين الذين جاءُوا لاغْتِصابِ أرضِنَا وبلادِنا، حتَّى ولو كانَ فى ذلك مَوْتِى ونِهَايَتِى" .

فَمَا كانَ مِنْ أهْلِ البَلدةِ إلَّا أنْ صَافَحُوهُ وعاهَدُوه على المُقاومةِ والكِفَاحِ. وخرجَ أحمدُ الأبنودى وَمَنِ انْضمَّ إليه مِنْ رجالِ البلدةِ لمُواجَهَةِ العَدوِّ القادِمِ إليْهِم، وقدْ أَمْسَكَ كُلٌّ مِنْهُم بمِدْفعٍ حديثٍ مما استولَى عليهِ أهلُ الصعيدِ من الجنودِ الفرنسيين.

وجاءَ الجنودُ الفرنسيُّون بجُنُودٍ وَعَتادٍ كثيرٍ، فَتَحَصَّنَ أحمدُ الأبنودى وَبَعضُ رِفاقِه فى موقعٍ حصينٍ بالبلدةِ، وراحُوا يُطلقون الرَّصاصَ على العَدُوِّ القادمِ نَحْوَهُم .. فمَا كانَ من جنودِ العَدوِّ إلَّا أنْ أَشْعلُوا النارَ فى مَسَاكِنِ البلدة فأَصبحَتْ كُتلةَ نيرانٍ ودُخانٍ.

(١٧) جنحت	مالت.	(١٨) أعقاب	خلف، المفرد : عقب.

وَظَلَّ أحمدُ الأبنودى يُقاومُ ويُقاومُ سَاعَةً بعدَ ساعةٍ، وَسطَ النيرانِ والدُّخانِ، وكان قد احتَمَى بقصرٍ مهجورٍ لأحَدِ المَمَاليكِ وبِمَسجدٍ قريبٍ منه ... وبعدَ فَتْرةٍ غيرِ قصيرةٍ تَخُورُ[١٩] قُوَى الفرنسيين وتَكفُّ مدافِعُهم عن الضَّرْبِ وَيَشْرَعونَ[٢٠] فى الانسِحابِ، وقَبْلَ انسحابِهِمْ يُشعِلونَ بعضَ الفَتَائِلِ، ثم يُلْقُونَهَا على القَصْرِ والمَسْجِدِ.

ونَصَبَ الفرنسيُّون مدافِعَ جديدةً، وشَرعُوا يَشُنُّونَ حَرْبًا[٢١] طاحِنَةً على الشَّعْبِ. وفى هذه المرةِ كَانتِ المدافعُ جاهزةً بحيثُ لم يَستطِعِ الأَهالِى أن يَصمُدوا أَمامَهَا طَويلًا.

وأحدثت الطَّلقاتُ ثَغراتٍ[٢٢] فى المسجدِ والقصرِ، فَتَسرَّبَ منهَا الجنودُ الفرنسيون إلى الداخلِ، وأَشدُّ ما كانَت دَهْشَتُهم عِندَما وَجَدُوا أَنْفُسَهم مَحْصُورين بستارٍ مِنَ الدُّخَانِ أَعْمَى أَبصَارَهُم، وأَذْهَلَ عُقُولَهُمْ فأَصَابَهُمُ الإغشاءُ[٢٣] وَسَقَطُوا على الأرضِ كَمَا تَتَساقَطُ أَوراقُ الْخَرِيفِ. وصعدَ أحمدُ الأَبْنُودى إلى المِئذَنَةِ وفى يَدِه مِدْفعُه، وأَخذَ فِى وسطِ النِّيرانِ التى تُحيط بِه من كلِّ جانبٍ يُرسلُ الطلقاتِ بَعدَ الطَّلقاتِ، وهو يَقُولُ: "اللّه أكبرُ... اللّه أكبرُ".

وانقضَى النهارُ وأحمدُ الأَبْنُودى مُعلَّقٌ فوقَ المِئْذَنةِ، وهو يُسدِّدُ الضَّرباتِ إلى الفرنسيين.

وعِنْدَمَا حَلَّ[٢٤] الليلُ تسلَّل الأبنودِىُّ من المسجِدِ، بَعد أن لَبِسَ ثِيابًا أُخرى وتركَ الأولى فى المِئذنةِ.

وعندما جاءَ الصباحُ فى اليومِ التالى، خُيِّلَ لأحدِ الجُنودِ الفرنسيين أَنَّ أَحمدَ الأَبْنُودى واقفٌ فى المِئْذَنةِ لا يَتحركُ، فَوَجَدَ فى نَفْسِهِ الشجاعةَ للصعودِ إلى المِئذَنةِ لِلقَبضِ عليه، وأشدَّ ما كانت دهشتُهُ عِنْدَمَا أدرك أَن هذه ثيابُه وأَنَّهُ قَدِ انسَحَبَ.

> وضّح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى.

هذه صورةٌ من صُوَرِ مُقاومةِ الشعبِ المصرى لجيشٍ فَرنسىٍّ جاءَ يحتلُّ بلَدهُ».

(١٩) تخور	تضعف، المضاد: تقوى.	(٢٠) يشرعون	يبدءون، المضاد: يتوقفون.
(٢١) يشنون حربًا	يثيرونها من كل ناحية، ويشعلونها.	(٢٢) ثغرات	فتحات، المفرد: ثغرة.
(٢٣) الإغشاء	الإغماء، المضاد: الإفاقة.	(٢٤) حلّ	المراد: جاء، المضاد: ذهب.



سؤال وجواب على الفصل الرابع

س١ ماذا عرض نابليون على (محمد كريم) ؟ وما موقفه من هذا العرض ؟ (بنى عبيد / الدقهلية ٢٢)

- عرض عليه البقاء فى منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى الإسكندرية.
- رفض وتزعَّم المجاهدين حتى قُبِض عليه، وأُرسل إلى القاهرة لمحاكمته.

س٢ بِمَ حُكِمَ على (محمد كُريم) ؟ (المطرية / القاهرة ٢٢)

حُكِمَ عليه بالقتل رميًا بالرصاص، مع مصادرة أمواله وأملاكه.

س٣ مَن حمل لواء الكفاح بعد محمد كُريم ؟ وما دوره فى مواجهة الفرنسيين ؟ (الحوامدية / الجيزة ٢٢)

- السيد (عمر مكرم).
- تقدَّم الصفوف ونظَّمها، وأشعل الوطنية فى الصدور.

س٤ بِمَ آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصرى له ؟ وماذا أدرك ؟

- بأنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلَّا إذا تحققت مطالبه كاملة.
- أدرك أن الأمر لن يستقر له فى مصر على هذه الحال.

س٥ علل : مغادرة نابليون مصر خفية فى أغسطس ١٧٩٩م. (أبو حمص / البحيرة ٢٢)

لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى فى أوروبا.

س٦ مَن خَلَفَ نابليون فى مصر ؟ ولماذا كان غاضبًا ؟ (القوصية / أسيوط ٢٢)

- كليبر.
- لأن نابليون لم يقابله قبل سفره، ولم يستشره فيما فعل.

س٧ بِمَ وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية فى عهد كليبر ؟ (المنيا ٢٢)

بأنه فاق كل حد، فقد تعاون الجميع، وتبرع كلٌّ منهم بكل ما يستطيع، وصمدوا أمام المستعمر الذى حاصر منافذ القاهرة سبعة وثلاثين يومًا دون خوف من الجوع أو المدافع.

س٨ ما دور النساء فى ثورة القاهرة الثانية ؟ (قطور / الغربية ٢٢)

منهن من جادت بُحليها وأخرى بمهرها، حتى لم تكتفِ الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.

س٩ ماذا فعل كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية ؟ (مصر القديمة / القاهرة ٢٢)

حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب حتى خيَّم شبح الجوع على أهالى القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا.

س١٠ مَن بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره فى مقاومة الفرنسيين ؟

(تمى الأمديد / الدقهلية ٢٢)

- حسن طوبار.
- اتصل بمشايخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية فى صدورهم حتى استطاع أن يستفزهم للمقاومة والصمود.

س١١ ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟ وكيف واجهها الشعب وقتئذ ؟

(بورسعيد ٢٢)

- وَحَلَتْ سفنهم فى بحر أشمون من قِلة المياه فيه.
- انتهز الشعب هذه الفرصة وأمطرهم وابلًا من الرصاص والأحجار.

س١٢ كيف انتهت معركة الجمالية ؟ وما أثرها على الشعب المصرى ؟ (أسوان ٢٣)

- انتهت بانتصار المصريين وانسحاب الفرنسيين بعد إحراقهم البلدة كلها.
- ارتفعت الروح المعنوية لهذا الشعب الثائر، وشجَّعته على الاستمرار فى المقاومة، وزادته التفافًا حول حسن طوبار.

س١٣ ما موقف أهل نجع البارود من سفن الفرنسيين ؟ (الضبعة / مطروح ٢٢)

اندفعوا نحو سفن الفرنسيين، واستولوا على ما فيها من بنادق، واستخدموها فى مهاجمة الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى.

س١٤ ما الذى لجأ إليه القائد الفرنسى فى نجع البارود ؟ وماذا كان مصيره ؟ (الجيزة ٢٣)

- إشعال النار فى مخزن البارود حتى لا يترك سفينته للثوار.
- أدركه أحد الشبان فى ماء النيل ثم حمله إلى الشاطئ، وفوق الشاطئ مات هذا القائد.

س١٥ ما الذى ترتب على موت القائد الفرنسى وإحراق سفينته ؟

تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وانتشرت الثورات فى الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب ودبَّت حركة المقاومة فى كل مكان.

س١٦ وضِّح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى. (المعادى / القاهرة ٢٣)

- دعا أحمد الأبنودى الأهالى إلى الصمود.
- قاوم الفرنسيين من موقع حصين بالبلدة.
- احتمى بقصر مهجور لأحد المماليك وبمسجد قريب منه وتصدى للأعداء بجرأة وشجاعة.

س١٧ اذكر الحيلة التى لجأ إليها أحمد الأبنودى لينجو من حصار الفرنسيين. (الشروق / القاهرة ٢٢)

عند قدوم الليل انسحب الأبنودى من المسجد بعد أن خلع ثيابه وتركها فوق المئذنة، ولبس ثيابًا أخرى.

س١٨ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- وحدة جميع طوائف الشعب فى مقاومتها للأعداء.
- تضحية المصريين بالغالى والنفيس من أجل وطنهم مصر.
- دور الشباب فى الدفاع عن مصر ضد أى معتدٍ.
- رفض المصريين الخضوع والاستسلام.



على الفصل الرابع


أسئلة تفاعلية

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

س١ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) حمل .... علم الجهاد بعد محمد كُريم.

(حسن طوبار – عمر مكرم – أحمد الأبنودى – محمد فريد).

(٢) قائد الثورة الشعبية فى القاهرة هو : (الخارجة / الوادى الجديد ٢٢)

(أحمد الأبنودى – حسن طوبار – عمر مكرم – محمد كُريم).

(٣) عاد نابليون إلى فرنسا بسبب : (البلينا / سوهاج ٢٢)

(مرضه الشديد – خوفه من المصريين – تدهور مركز فرنسا الحربى – حضوره أحد المؤتمرات الرسمية).

(٤) أحمد الأبنودى بطل الثورة الشعبية فى : (الروضة / دمياط ٢٢)

(الإسكندرية – الصعيد – منطقة البحر الصغير – القاهرة).

(٥) الزعيم الذى تردَّد اسمه فى رسائل نابليون بونابرت ومذكرات قوَّاده هو :

(أحمد الأبنودى – حسن طوبار – محمد كُريم – عمر مكرم).

(٦) دارت معركة بين أهالى بلدة الجمالية والفرنسيين لمدة .... ساعات.

(ثلاث – أربع – خمس – ست).

(٧) كان للنساء دور بارز فى : (ثورة القاهرة الأولى – المقاومة الشعبية فى الصعيد – ثورة القاهرة الثانية – المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير).

س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) حاصر كليبر مداخل الصعيد فى الثورة الثانية. ( )

(٢) خدع أحمد الأبنودى الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. (الصف / الجيزة ٢٢) ( )

(٣) غضب كليبر عندما علم بمغادرة نابليون لمصر. ( )

(٤) لم يستجب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين. ( )

(٥) قاد محمد كريم المقاومة ضد الفرنسيين فى القاهرة. (قطور / الغربية ٢٢) ( )

س٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) صمد الشعب المصرى أثناء حصار الجيش الفرنسى .... يومًا.

(٢) لم يشأ القائد الفرنسى أن يترك سفينته للثوار فقام بـ............ (أخميم / سوهاج ٢٢)

(٣) وحلت سفن الفرنسيين فى بحر .... بسبب .... (حلوان / القاهرة ٢٢)

س٤ صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) أرسل نابليون إلى	(أ) بقتل محمد كُريم رميًا بالرصاص.
(٢) أوعز نابليون إلى المحكمة	(ب) محمد كُريم يؤمنه إذا هو ساعده.
(٣) حسن طوبار زعيم الثورة	(جـ) فى منطقة البحر الصغير.
(٤) أحمد الأبنودى زعيم شعبى	(د) فى الصعيد.

س٥ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون. وضِّح ذلك.

(٢) كيف كانت نهاية محمد كريم ؟ (الصالحية / الشرقية ٢٢)

(٣) بِمَ وصف المؤرخون كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية التى اشتعلت فى عهد كليبر ؟ (المنيا ٢٢)

(٤) وضِّح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى. (المعادى / القاهرة ٢٣)

(٥) ما الذى آمن به نابليون بعد مقاومة المصريين له ؟ (قطور / الغربية ٢٢)

(٦) مَن بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره فى مقاومة الفرنسيين ؟ (تمى الأمديد / الدقهلية ٢٢)

(٧) كيف دافع المصريون عن القاهرة بعد تولى كليبر ؟

(٨) لماذا غادر نابليون مصر خفية ؟ (البساتين / القاهرة ٢٢)

(٩) كان لانتصار المصريين فى بلدة الجمالية أثر عظيم. وضِّحه. (العمرانية / الجيزة ٢٢)

(١٠) ماذا فعل كليبر ليخمد ثورة القاهرة الثانية ؟ (قويسنا / المنوفية ٢٢)

(١١) مَن البطل المصرى الذى التف حوله الشعب بعد محمد كريم ؟ (سوهاج ٢٢)

(١٢) ماذا فعل أهل نجع البارود بسفن الفرنسيين ؟ (دمياط ٢٢)

(١٣) علل : تردَّد اسم حسن طوبار فى رسائل نابليون بونابرت ومذكرات قوَّاده.

الفصل الخامس إرَادَةُ الشَّعْبِ، وَعَزْلُ الوَالِى التُّرْكِى «خُورْشِيد»

أهم الشخصيات

خورشيد	كان واليًا تركيًا فاسدًا، وحاكمًا مستبدًا؛ ولذلك غضب الشعب المصرى من أعماله الفاسدة، وعزله السلطان التركى تهدئة لهذا الشعب الثائر.
عمر مكرم	زعيم مصرى أرسل إليه خورشيد رسوله؛ حتى يقنعه بإنهاء حصار المصريين فى قلعته، ولكنه رفض.

أهم التواريخ

مايو سنة ١٨٠٥م	الوقعة التى انتظرها الشعب؛ ليثور على (خورشيد) حيث اعتدى جنود خورشيد على الأهالى المصريين اعتداءً مؤلمًا.

أهم الأماكن

دار المحكمة العليا	تجمعت حولها جموع الشعب لتقديم مطالبهم لخورشيد.
قلعة خورشيد	حاصرها الشعب بالسلاح والبنادق حتى عُزل خورشيد.

تدور أحداث هذا الفصل حول



ثورة الشعب المصرى ضد الوالى خورشيد بسبب فساده وظلمه وطغيانه؛ حيث عرض عليه الشعب مطالبهم فرفضها، وسخر منهم فحاصره الشعب فى قلعته مطالبين برحيله حتى اضطر السلطان التركى إلى عزله؛ تهدئةً للشعب المصرى وتنفيذًا لرغباته.

١ شعب مصر يرفض الظلم

«كانَ شَعْبُنا المصرىُّ يَتَمسَّكُ بحُريَّتِه وحُقوقِه، كان يرفُضُ أن يَسْتَبِدَّ حاكِمُهُ أَو يسوقَه كما تُسَاقُ الأَنْعَامُ[١]، كانَ يقفُ له بدايةَ الأمرِ ناصِحًا مُحَذِّرًا، فإذا لَمْ يَسْتَمِعْ هذا الحاكِمُ إلى نَصِيحَتِه أَوْ تَحْذِيرِهِ، ثار عَليهِ وتمرَّدَ[٢] وَأَنْزَلَهُ من عَرْشِهِ وَسَلَبَهُ مُلْكَه وسُلْطانَهُ. وَقِصَّةُ خورشيدَ مَعَ شعبِ مصرَ عامَ ١٨٠٥م وَمَا قَبْلَهَا تُبَيِّنُ لكَ شجاعةَ شعبِنَا وقوةَ إرادتِهِ».

كيف كان الشعب المصرى يعامل الحاكم الظالم ؟

٢ فساد خورشيد واستبداده

«كان خورشيدُ واليًا فاسدًا ظالمًا وحَاكِمًا مُسْتَبِدًّا قاسِيًا، لا يُحِبُّ شَعْبَهُ ولا يَعرِفُ الرَّحمةَ بالنَّاسِ، كان كُلُّ همِّه فى الحياةِ أَن يَجْمَعَ المالَ الوافِرَ؛ لِيُنْفِقَهُ على ملاذِّهِ[٣] ورغباتِه الشرِّيرةِ الفاسدَةِ.

وكانَ يستعينُ فى حُكْمِه لِشَعْبِنَا المجيدِ بجنودٍ غيرِ مِصْريِّينَ، لا هَمَّ لَهُمْ غيرُ النَّهبِ والسَّلبِ والإضرارِ بالنَّاسِ».

لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد ؟

٣ وقعة مؤلمة أثارت غضب الشعب

«غَضِبَ الشَّعْبُ من أَعمالِه الشريرةِ وتصرُّفاتِه السيئَةِ، حتى بَلَغَ الْغَضبُ غَايَتَهُ[٤] وبدأَتِ النفُوسُ تَثُورُ وتَغْلى كَمَا يَغْلِى الماءُ على النارِ، وَلَمْ يَبْقَ إلَّا أن تَقعَ مِنْ خورشيدَ وجنودِه وقعةٌ واحدةٌ؛ لِيُعْلِنَ الشعبُ غضبَتَه وَثَوْرَتَهُ وعِصْيانَه. وعِندَئذٍ يُنْزِلُهُ الشَّعْبُ عَنْ عَرْشِهِ، وَيُجَرِّدُه من جَبَروتِه[٥] وسُلطانِه، ثم يُلْقِى بِهِ بعيدًا عن هذِه الدِّيار.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) الأنعام	الحيوانات، المفرد: النَّعَم.	(٢) تمرد	عصى، المضاد: أطاع.
(٣) ملاذه	شهواته، ومُتَعِه، المفرد: ملذ.	(٤) غايته	نهايته، الجمع: غايات، وغاى.
(٥) جبروته	غطرسته واستبداده، أوكبره وطغيانه، المضاد: تواضعه.		

ووقَعَتِ الوقعَةُ فى مايو سنة ١٨٠٥م، عِنْدَمَا اعتدَى جُنُودُ هذا الوالى على الأهَالِى اعتداءً مُؤْلمًا. واندَفَعُوا إلى الْحَوَانيتِ(٦) فَنَهَبُوهَا، وإلى المواطنينَ المارِّينَ فى الشَّوارعِ والطُّرقاتِ، فَسَلبُوا مَا كَان فى جُيُوبِهِم من مالٍ، حتى البائعُ الجائلُ خَطفُوا بضاعَتَهُ وأكَلُوا ثِمارَه وفاكِهتَه.

شَعَرَ شَعْبُ مِصْرَ أنَّه لَيْس مِنَ الشَّرفِ ولا مِنَ الكَرَامَةِ أن يَسْكُتَ عن هذا الفسادِ أوأن يقبلَ هذا العارَ، فَثَارَتْ جُمُوعُه وانطلَقَتْ فى الشوارعِ والميادين شبابًا وشيوخًا، صغارًا وكِبارًا يَهْتِفُونَ بسُقُوطِ خورشيدَ وجُنودِه».

ما الوقعة التى أثارت غضب الشعب المصرى ضد خورشيد ؟

٤ مطالب المصريين وموقف خورشيد منها

«وَلَقدْ لَجَأتْ جمُوعُ الشعبِ الثائرةُ إلى المشايخِ والعلماءِ، وكانَ لَهُمْ فى هذا الوقْتِ مَكَانَةٌ عظيمةٌ عندَ الناسِ، وكانوا مَوْضِعَ احترامِهِمْ وَتَقْدِيرِهم.

ولهذا وَثِقَتْ بهِمْ طَوائِفُ الشعبِ والتَفَّتْ حَوْلَهُمْ، وَرَضِيَتْ بِقِيادَتِهِمْ وَزَعامَتِهِمْ.

وَحَوْلَ دارِ المحكمةِ العُلْيَا تَجَمَّعَتْ جمُوعُ الشَّعْبِ وطوائفُه، مَعَ المشايخِ والعلماءِ؛ لتقديمِ مطالبِهم إلى هذا الوالِى الأحْمَقِ. وتتلخَّصُ هذه المطالبُ فى خُروجِ الجنودِ الأجانبِ من البلادِ، وعَوْدَةِ المواصلاتِ بيْنَ الوَجْهَين الْبَحَرِىِّ والقِبْلِىِّ، مَعَ عدمِ فرضِ ضرائبَ جَديدةٍ مِنْ غَيْرِ مُوافقةِ العلماءِ وزعماءِ الشعبِ، وأُرْسِلَتْ هذه المطالبُ إلى خُورشيدَ، حيْثُ كانَ متحصِّنًا فى قلْعَتِهِ.

وبدَلًا من أن يُدرِكَ حقيقةَ الأمْرِ، ويمنحَ الشعبَ حُقُوقَهُ، وَيَخْضَعَ(٧) لرَغَباتِهِ العادلةِ ضَحِكَ وسَخِرَ وأنْكَرَ حقَّ الشعبِ فى هذِه المَطَالبِ».

اذكر المطالب التى تقدم بها الشعب إلى خورشيد.

٥ طوائف الشعب تحاصر قلعة خورشيد

«ولمَّا عَلِمَ العلماءُ والزعماءُ عَدَمَ قبولِ الوالى مطالِبَهُم ازْدَادُوا غضبًا وثَوْرَةً، وقرَّرُوا خلْعَه، وأعلنُوا قرارَهُم للجُمُوعِ الكثيرةِ التى كانتْ تَتَزَاحَمُ كلَّ يومٍ حَوْلَهُمْ، فَمَا كانَ من الشعبِ الثائرِ إلَّا أنْ قَرَّرَ مُحاصَرَةَ خورشيدَ فى قلعتِه.

واندفعتِ الجماهيرُ يا ولدى مُزَوَّدَةً بالسِّلاحِ والبنادقِ تُحاصِرُ(٨) خورشيدَ فى قلعَتِه. أَبَتْ طوائفُ الشَّعْبِ أن تَتْرُكَ مكانَهَا حتَّى يَخْضَعَ خورشيدُ لإرادَتِها ومَطَالِبِهَا أو يَرْحلَ عن هذه الدِّيارِ».

اذكر نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب.

(٦) الحوانيت	المحلات، المفرد : الحانوت.	(٧) يخضع	المراد : يستجيب.
(٨) تحاصر	تحيط بـ.		

٦ خورشيد يحاول إنهاء الحصار

«وَطَالَ حِصَارُ الشعبِ للقلْعَةِ، فلم يجدْ خورشيدُ مَفرًا مِنْ أنْ يُرسلَ رسولَهُ مرةً ثانيةً ليقولَ للسيدِ عُمَر مكرم : "كيفَ لا تُطيعُونَ أُولِى الأمرِ منْكُمْ وأَنْتُمْ رجالُ الدِّينِ ؟".

فردَّ السيِّدُ عُمر مكرم قَائِلًا :

" نحنُ لا نُطِيعُ إلاَّ الوالِىَ العادلَ، وخورشيدُ أَبعدُ ما يكونُ عَنِ العَدْلِ والرَّحمَةِ. أَيَّةُ طاعةٍ تَجِبُ على الشعبِ لهذا الوالِى الَّذِى اسْتَبَدَّ وطَغَى[٩] ؟ أَيَّةُ طاعَةٍ تَجِبُ على الشعبِ لهذا الوالِى الظالِمِ الذى لا يَعرفُ غيرَ السَّلبِ والنَّهْبِ والتَّعذيبِ ؟ أَيَّةُ طاعةٍ تَجِبُ على شَعْبٍ سَلَبَهُ هذا الوالِى الأحمقُ حريَّتَه وكرامتَه ؟".

وأخيرًا صاحَ السيدُ عُمر مكرم فِى وَجْهِهِ قائلًا :

"قُلْ لخورشيدَ إنهُ ليس الوالىَ الذى تَجبُ على الشعبِ طاعتُه"».

؟ ما الرسالة التى حملها رسول خورشيد إلى عمر مكرم ؟ وبِمَ ردَّ (عمر مكرم) على هذه الرسالة ؟

٧ إرادة الشعب تعزل خورشيد

«وظلَّ الشعبُ يا ولدى يحاصرُ خورشيدَ فى قلعتِه، مُعلنًا أنَّه لن يتخلَّى عن مطالبِه ولَوْ كَرِهَ الوالِى وجُنودُه. وأَمامَ إصرارِ الشعبِ وإرادتِه وَجَد سلطانُ تركيا أنه لا مَفَرَّ مِنْ خَلْعِ هذا الوالِى الظَّالمِ تهدئةً لهذا الشعبِ الغاضِبِ الثَّائِرِ.

وأَرسلَ هذا السلطانُ إلى خورشيدَ يقولُ لَهُ :

"لَقد أَدْرَكْنَا غَضَبَ الشَّعْبِ المِصْرِىِّ وتَمَرُّدَهُ عليكَ وَحِصَارَهُ لِقَلْعَتِكَ، وأَدْرَكْنَا أَنَّهُ مِنَ الخَطَأِ تأْيِيدُكُمْ فِى سِياسَتِكُمْ التى أَثَارتِ الشَّعْبَ، ورَأَيْنَا أَنَّهُ لا بُدَّ مِنْ عَزْلِكُمْ؛ تحقيقًا لرغباتِهِ واسْتِجَابةً لِمَطَالِبِه".

هذه صفةٌ من صفاتِ شعبِنا الَّتِى يجبُ أَنْ نُباهِىَ بها ونُفاخِرَ».

؟ لماذا عزل السلطان التركى واليه فى مصر «خورشيد» ؟

(٩) طغى: ظلم، وتجبَّر.



سؤال وجواب على الفصل الخامس

س١ كيف كان الشعب المصرى يعامل الحاكم الظالم ؟ (م. أخميم / سوهاج ٢٣)

كان يقف له فى بداية الأمر ناصحًا محذرًا، فإذا لم يستمع إلى نصيحته أو تحذيره، يثور عليه ويتمرد، ويُنزله من عرشه، ويسلبه مُلكه.

س٢ لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد ؟ (أبو تيج / أسيوط ٢٢)

لأنه كان واليًا فاسدًا ظالمًا، وحاكمًا مستبدًا قاسيًا، لا يحب شعبه ولا يرحمه، كان كل همه جمع المال لينفقه على ملاذه ورغباته الشريرة، وكان يستعين بجنود غير مصريين، لا همَّ لهم غير النهب والسلب.

س٣ ما الوقعة التى أثارت غضب الشعب المصرى ضد خورشيد ؟ (أسوان ٢٢)

اعتداء جنود خورشيد على الأهالى، ونهبهم المحلات، وسلبهم الأموال من المواطنين، وخطفهم البضائع من الباعة الجائلين، وكان ذلك فى مايو سنة ١٨٠٥م.

س٤ علل : لجوء جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء. (القنايات / الشرقية ٢٢)

لما كان لهم من مكانة عظيمة عند الناس، كما أنهم كانوا موضع احترامهم وثقتهم.

س٥ أين تجمعت جموع الشعب وطوائفه ؟ ولماذا ؟ (فرشوط / قنا ٢٢)

- تجمعت حول دار المحكمة العليا.
- لعرض مطالبهم على الوالى خورشيد.

س٦ اذكر المطالب التى تقدم بها الشعب إلى خورشيد. (سمنود / الغربية ٢٢)

- خروج الجنود الأجانب من مصر.
- عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.
- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

س٧ بيِّن موقف خورشيد من مطالب الشعب.

سخر منها، وأنكر حق الشعب فيها.

س٨ اذكر نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب.

ازداد الشعب غضبًا، وقرر محاصرة خورشيد فى قلعته واندفع مزودًا بالسلاح والبنادق ورفض أن يترك مكانه حتى يخضع لمطالبه أو يرحل عن البلاد.

س٩ ما الرسالة التى حملها رسول خورشيد إلى عمر مكرم ؟

وبِمَ ردَّ عمر مكرم على هذه الرسالة ؟ (قطور / الغربية ٢٣)

- أرسل خورشيد رسوله إلى عمر مكرم قائلًا : كيف لا تطيعون أُولِى الأمر منكم وأنتم رجال الدين ؟
- ردَّ السيد عمر مكرم قائلًا : نحن لا نطيع إلَّا الوالى العادل، وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة.

س١٠ ما حجة عمر مكرم فى عدم طاعة الشعب لخورشيد ؟ (الخصوص / القليوبية ٢٢)

أن خورشيد حاكم ظالم مستبد لا يعرف إلَّا السلب والنهب والتعذيب وأن طاعة الشعب لا تجب إلا للوالى العادل.

س١١ لماذا عزل السلطان التركى واليه فى مصر «خورشيد» ؟ (أبو حمص / البحيرة ٢٢)

تحقيقًا لرغبات الشعب المصرى الثائر، واستجابة لمطالبه، وتهدئة له.

س١٢ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- وجوب طاعة أولى الأمر فيما لا يغضب الله.
- رفض الشعب المصرى الذل، وإصراره على الحياة الكريمة.
- ثورة الشعب ضد ظلم الحكام الفاسدين.
- دور العلماء ورجال الدين فى الإصلاح.



على الفصل الخامس



• تذكر • فهم • مستويات عليا

س١ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) لجأت جموع الشعب إلى .... ؛ ليتحدثوا باسمهم أمام الوالى. (الزيتون / القاهرة ٢٢)

(التجار والصناع – الجنود والضباط – المشايخ والعلماء – الكتَّاب والمثقفين).

(٢) تجمَّعت جموع الشعب وطوائفه حول دار .... ؛ لتقديم مطالبهم إلى خورشيد. (الوراق / الجيزة ٢٢)

(المحكمة العليا – الحكمة – القضاء العالى – الندوة).

(٣) كان همُّ خورشيد فى الحياة : (جمع المال – تعيين أقاربه – تحصيل العلوم – تأمين البلاد).

(٤) الزعيم الذى قاد المقاومة الشعبية لخلع خورشيد وإسقاطه هو :

(محمد كُريم – عمر مكرم – حسن طوبار – أحمد الأبنودى).

(٥) كان موقف خورشيد من المطالب التى عرضتها جموع الشعب عليه :

(وافق عليها – أجَّل تنفيذها – قَبِل بعضها، ورفض البعض الآخر – رفضها رفضًا قاطعًا).

(٦) حدثت الوقعة التى كان الشعب المصرى ينتظرها؛ ليثور على خورشيد فى :

(يونيه ١٨٠٥م – يوليو ١٨٠٥م – أكتوبر ١٨٠٥م – مايو ١٨٠٥م).

(٧) عندما علم الشعب بموقف خورشيد من مطالبه : (لجأ إلى المحاكم الدولية – استكان وخضع لخورشيد – حاصر خورشيد فى قلعته – تآمر على قتل خورشيد).

(٨) خلع سلطان تركيا (خورشيد) ....

(لخوفه على منصبه – لتمرُّد خورشيد عليه – استجابةً لمطالب الشعب – لقتله الكثير من المصريين).

س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) يرفض الشعب المصرى الخضوع والاستسلام للطغاة. ( )

(٢) لم يستجب السلطان التركى لمطالب الشعب المصرى. ( )

(٣) خاف العلماء من استبداد خورشيد فأعلنوا مساندته. (المنيا ٢٢) ( )

(٤) سخر خورشيد من مطالب الشعب المصرى. (الفشن / بنى سويف ٢٢) ( )

س٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) حرص خورشيد على جمع المال لـ ....

(٢) كان الشعب المصرى يقف لحاكمه الظالم فى بداية الأمر .... و ....

(٣) القائد الذى تزعم الجموع لإسقاط خورشيد .... (الزيتون / القاهرة ٢٠)

(٤) فى مايو ١٨٠٥م قام جنود خورشيد بـ .... واندفعوا إلى ....

(٥) قرر الشعب محاصرة خورشيد حتى .... لمطالبهم أو .... عن البلاد.

س٤ صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) من مطالب المصريين لخورشيد	(أ) عرض مطالبهم على الوالى.
(٢) مما دفع سلطان تركيا لعزل خورشيد	(ب) جنود غير مصريين.
(٣) استعان خورشيد فى حكمه بـ	(جـ) سخرية واستهزاء.
(٤) تجمعت جموع الشعب وطوائفه لـ	(د) رغبة الشعب المصرى الثائر.
(٥) تعامل خورشيد مع مطالب المصريين بـ	(هـ) عدم فرض ضرائب جديدة.

س٥ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) 📖 لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد ؟ (سيدى سالم / كفر الشيخ ٢٢)

(٢) 📖 ما موقف عمر مكرم من خورشيد ؟

(٣) اذكر المطالب التى تقدم بها زعماء الشعب للوالى خورشيد. (فاقوس / الشرقية ٢٢)

(٤) لماذا لجأت جموع الشعب للعلماء والمشايخ ؟ (إدكو / البحيرة ٢٠)

(٥) 📖 ماذا فعلت جماهير الشعب المصرى لإجبار خورشيد على الخضوع لإرادتها ؟

(٦) ما موقف خورشيد من مطالب الشعب المصرى ؟ (الخليفة والمقطم / القاهرة ٢٠)

(٧) علامَ تدل ثورة الشعب ضد الوالى من صفات وأخلاق شعب مصر ؟ (أبشواى / الفيوم ٢٢)

(٨) 📖 لماذا عزل السلطان التركى واليه فى مصر «خورشيد» ؟ (البساتين / القاهرة ٢٢)

(٩) دلِّل من خلال أحداث الفصل على أن الشعب المصرى لا يتنازل عن حريته وكرامته.

الفصل السادس شَعْبُ رشِيدَ، وَحَمْلَةُ فِرِيْزَرَ عام ١٨٠٧م

أهم الشخصيات

فريزر	قائد الحملة الإنجليزية على الإسكندرية عام ١٨٠٧م.
أمين أغا	كان محافظًا للإسكندرية عند وصول الحملة الإنجليزية إليها، سلَّم الإسكندرية للإنجليز؛ لأنه كان تركى الأصل.
محافظ رشيد	تزعم المقاومة ضد الحملة الإنجليزية فى مدينة رشيد، ووضع خطة لقتل الإنجليز والتخلص منهم.

أهم التواريخ

مارس سنة ١٨٠٧م	• وصول الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر إلى الإسكندرية. • تسليم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز. • صمود شعب رشيد أمام الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر.

أهم البلاد والمدن



الإسكندرية	محافظة مصرية سلَّمها حاكمها أمين أغا إلى الحملة الإنجليزية.
رشيد	• مدينة مصرية أَبَى شعبها الاستسلام للحملة الإنجليزية بقيادة فريزر، وقد قاد محافظها المقاومة الشعبية بها. • بها شارع دهليز الملك الذى يُعد المدخل الرئيسى للمدينة حيث اختبأ الجنود والأهالى فى منازل هذا الشارع، ثم فاجئوا الإنجليز وفتكوا بهم.

تدور أحداث هذا الفصل حول

- هجوم حملة إنجليزية بقيادة (فريزر) على :
  - الإسكندرية التى سلمها محافظها (أمين أغا) للإنجليز دون أية مقاومة.
  - رشيد التى تصدى أهلها بقيادة محافظها لهذه الحملة بكل شجاعة ونفذوا خطة محكمة نجحت فى القضاء على تلك الحملة.

١ صمود شعب رشيد

«أُحَدِّثُكَ اليومَ عن شَعْبِ رشيدَ ... هذا الشعبُ المجيدُ الذى أَبَى فى عامِ ١٨٠٧م أن يَسْتَسْلِمَ لجيشِ أَكْبَرِ دَوْلَةٍ فى أُورُوبا وقتَئذٍ ... أَبَى أن يَخْضَعَ أو يَلِينَ، بالرغمِ من أنَّ حاميةَ [1] رشيدَ لم تَكُنْ تزيدُ على سَبْعِمائةِ جندىٍّ».

دلِّل على أن شعب رشيد شعب مجيد.

٢ أمين أغا يُسلِّم الإسكندرية للإنجليز

«وَصَلَتِ الْحَمْلَةُ الإنجليزيةُ إلى الإسكندريةِ، بِقِيادَةِ فريزرَ فى مُنْتَصفِ مارس ١٨٠٧م، فَمَا كَانَ مِن أمين أغا مُحافظِ الإسكندريةِ وَقْتَئذٍ إلَّا أَنْ سَلَّمَها لَهُمْ، فَقَدْ كَانَ تُرْكِيَّ الأَصْلِ، لا يَجْرِى فى عُروقِهِ الدَّمُ المِصْرِىُّ الأَبِىُّ الأَصِيلُ».

لماذا سلَّم أمين أغا الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة ؟

٣ تشاور أهل رشيد فى كيفية مواجهة الإنجليز

«وما إنْ وصَلَ نبأُ الجيشِ الإنجليزىِّ الزَّاحفِ نحوَ رشيد إلى أَسماعِ محافظِ رشيد، حتَّى جَمَعَ العلماءَ والأعيانَ والأدباءَ والتُّجَّارَ وكِبارَ رجالِ الحاميَةِ ومُخْتَلَفَ طوائِفِ الشَّعْبِ، فى مؤتمرٍ للتشاوُرِ فى أَمْرِ هذا البَلاءِ الزَّاحفِ نحوَهُم. وقد افتتَحَ المؤتَمرَ بكلمةٍ منه يقولُ فيها :

"يا أَهْلَ رَشيدَ .. هذا يومُكُمْ وتِلك ديارُكُم، فَدَافِعُوا عَنْهَا بكلِّ ما استَطَعْتُم من قُوَّةٍ، وَاعْلَمُوا أن مَصِيرَ مِصْرَ كُلِّها فى أيدِيكُم. أَنتُمْ أمامَ أَمْرَيْنِ ... إمَّا أن تَصْمُدُوا لعدوِّكم، وتُسْتَشْهَدُوا فى سبيلِ وطنكم دفاعًا عن ديارِكُمْ وأبنائِكُمْ وأَمْوالِكُمْ ... وإِمَّا أن تَكْتُبُوا لأنفُسِكُم الذُّلَّ والعارَ والهَوانَ وهَذَا لا أَرْضَاهُ لكُم".

خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟

(١) حامية : جماعة من الجيش تحمى البلاد، الجمع : حاميات.

فَصَاحَتْ جُمُوعُ الشَّعْبِ فى حماسةٍ زائدةٍ :

"الموتُ فى سبيلِ الوطنِ غَايَتُنَا، والكِفَاحُ منْ أَجلِه رسالَتُنَا" ».

٤ استعداد أهل رشيد للقاء الإنجليز

«وَبَعْدَ مُنَاقَشَاتٍ اسْتَقَرَّ رأىُ الجميعِ على المقاومةِ حتَّى الموْتِ، وانطلقَ الأدباءُ يُلقِّنُونَ(٢) الشعبَ الأناشيدَ الوطنيةَ التى تُرَدِّدُها الجَمَاهيرُ.

وقدْ تَجَاوَبَ صَدَى(٣) هذه الأناشيدِ فى أَنحاءِ رشيدَ، فبَعَثَتِ الحماسةَ فى النُّفُوسِ، واستعَدَّ الناسُ لليَوْمِ الفاصلِ فى تاريخهم استعدادًا كبيرًا.

وأَرسَلَ محافظُ رشيدَ رُسُلَهُ إلى خارجِ المدينةِ ليُخْبِرُوه بِمَوْعِدِ قُدومِ جَيْشِ الإنجليزِ الزاحِفِ نحوَهم؛ ليكُونَ الشعبُ على استعدادٍ للقائِه.

وَعِنْدَمَا رأى هؤلاءِ الرُّسُلُ جَيْشَ العدُوِّ على بُعدِ أربعةِ كيلو متراتٍ من المدينةِ انطلقُوا مُسْرعينَ بجيادِهِمْ(٤) إلى المحافظِ ليُخْبِرُوه الخَبَرَ».

كيف استعد أهل رشيد للقاء الإنجليز والقضاء عليهم ؟

٥ حيلة أهل رشيد لخداع الإنجليز

«ولم تمضِ لحظاتٌ حتَّى انطلقَ المنادُونَ فى شوارعِ رَشيدَ يأْمرون بالاستعدادِ والاختباءِ فى المنازلِ والمتاجرِ حتى تحينَ اللَّحظةُ المناسبةُ، وفى دقائقَ معدوداتٍ كانتْ شَوارعُ المدينةِ خَاليةً من كلِّ نشاطٍ وحركةٍ.

وُزِّعَتِ الجنودُ المصريَّةُ مَعَ المُجَاهِدِينَ من أهلِ رشيدَ على المنازلِ الواقعةِ فى شارعِ دهليزِ الملكِ والمشرِفَةِ عليه، باعتبارِه المَدْخَلَ الرئيسىَّ للمدينةِ، فهو يسيرُ مستقيمًا حتى ينتهىَ إلى حدودِها الشرقيَّةِ على ضِفَّةِ النيلِ كما صدَرَتِ الأوامرُ بفتحِ البابِ الغربىِّ المُتَّصِلِ بدهليزِ الملكِ ففُتِحَ على مِصْرَاعَيْهِ(٥)، وانسَحَبَ الجُنودُ من خَلفِ الأسْوارِ إلى داخلِ المدينةِ، وعندَ الظُّهرِ دخلَ الجنودُ الإنجليزُ من بابِ المدينةِ آمنين. وكان الطريقُ الرمليُّ بين الإسكندريةِ ورشيدَ قد أنهَكَهم(٦)، وكانَ اليومُ شديدَ القيظِ(٧) على الرَّغْمِ من فصلِ الربيعِ.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٢) يلقنون	المراد : يُعلِّمون، ويُحفظون.	(٣) صدى	رجع الصوت، الجمع : أصداء.
(٤) جياد	خيول، المفرد : جواد.	(٥) مصراعيه	جانبيه، المفرد : مِصراع.
(٦) أنهكهم	أتعبهم، وأضعفهم.	(٧) القيظ	شدة الحر.

ولـم يعـترضْ أَحدُ طريـقَ الغُـزَاةِ المُعْتَدِيـنَ، بل جالُـوا (٨) فى المدِينـةِ ولـم يُصادِفُوا فيهـا إنسـانًا، وراقَهُمْ (٩) مـا يُشـاهدون فى رَشـيدَ مـن حدائـقَ فَيْحَـاءَ (١٠). ورأَوْا أَولَ مـرَّةٍ ميَاهَ النِّيـلِ العذبـةَ الجاريـةَ وضفَّتَيْـه المزدَانَتَيْنِ بالْخُضْـرَةِ الزَّاهِيَـةِ، وقـد قامـتْ أَشـجارُ النخيـلِ الباسِـقاتُ (١١) على جانبيْـهِ، فاتَّخذُوا مـن شـارِعِ دهليزِ الملكِ والشـوارِعِ الأخرَى مكانًـا للاستِراحةِ، بعـد أن اطمأنُّـوا لعـدمِ وجُودِ المقاومـةِ. خلعُـوا أسـلحَتَهُمْ وتحرَّروا مـن أمتعتهـمْ واسـتكانُوا (١٢) إلى الدَّعـةِ (١٣) وأَخـذوا يتَسـامَرُونَ (١٤) ويَتَضَاحكُونَ، وقد انتشـرُوا فى شـوارِعِ المدينـةِ طِبْقًا للخُطَّـةِ الْمَرْسُـومَةِ، يَسْـتَظلُّونَ بظلِّهـا الظَّليـلِ، وفَجأَةً انهـالَ (١٥) عليهمُ الرَّصـاصُ مـن شُـرُفاتِ المنـازِلِ ونوافذِهـا يَحْصُدُهـم حَصْدًا، وفى غَمْـرةِ (١٦) هـذه المفاجـأةِ خرَجَ مـن المنازِلِ الجنـودُ والأهالِى المجاهـدونَ وقاتلـوا الإنجليزَ بالسِّـلاحِ الأبيض، فَفَتَكُـوا (١٧) بهمْ فَتْكًا ذَرِيعًا (١٨) واشـترَك النِّسـاءُ فى المعركـةِ فكُنَّ يُنشِـدْنَ الأناشـيدَ، ويَضْرِبْـنَ بالدُّفُـوفِ. وفـتَّ ذلك فى عَضُـدِ (١٩) الإنجليـزِ، وخرجُـوا مـن بـابِ المدينـةِ ضارِبِيَـن فى الصَّحـراءِ».

ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟

(٨) جالوا	طافوا، وتنقلوا، المضاد : استقروا.	(٩) راقهم	أعجبهم.
(١٠) فيحاء	واسعة ذات رائحة جميلة منتشرة.	(١١) الباسقات	العاليات، المفرد : الباسقة.
(١٢) استكانوا	المراد : مالوا.	(١٣) الدعة	الراحة، المضاد : التعب.
(١٤) يتسامرون	يتحدثون.	(١٥) انهال	نزل بشدة، المضاد : توقَّف.
(١٦) غمرة	شدة.	(١٧) فتكوا	قتلوا.
(١٨) ذريعًا	قويًا، وسريعًا.		
(١٩) فت فى عضدهم	المراد : أضعف قوتهم، والعضد (الساعد) ما بين المرفق والكتف، جمع : عضد : أعضاد.		



سؤال وجواب على الفصل السادس

س١ دلِّل على أن شعب رشيد شعب مجيد. (المراغة / سوهاج ٢٢)

الدليل أنه رفض فى عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش أكبر دولة فى أوروبا وقتئذٍ، بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندى.

س٢ لماذا سلَّم أمين أغا الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة ؟ (الحامول / كفر الشيخ ٢٣)

لأنه كان تركى الأصل، لا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل.

س٣ ما موقف محافظ رشيد حينما بلغه نبأ وصول الجيش الإنجليزى ؟ (شرق طنطا / الغربية ٢٣)

جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب فى مؤتمر للتشاور فى أمر هذا البلاء.

س٤ خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟ (البحر الأحمر ٢٢)

- خيَّرهم بين الصمود والاستشهاد فى سبيل الوطن، أو قبول الذل والعار.
- اختار الشعب الصمود والاستشهاد فى سبيل الوطن.

س٥ علل : إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة. (بورسعيد ٢٢)

ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.

س٦ كيف استعد أهل رشيد للقاء الإنجليز والقضاء عليهم ؟ (السويس ٢٢)

- اختبأ الجنود والأهالى فى المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة المتفق عليها.
- تم توزيع الجنود المصريين مع المجاهدين على المنازل الواقعة فى شارع دهليز الملك.
- فُتِحَ الباب الغربى المتصل بشارع دهليز الملك على جانبيه.
- انسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.

س٧ ما الذى أعجب الغزاة فى رشيد ؟ (شرق طنطا / الغربية ٢٣)

أعجبهم ما شاهدوه فيها من حدائق واسعة، ومياه النيل العذبة الجارية، وضفتيه المزينتين بالخضرة، وأشجار النخيل العالية على جانبى النيل.

س٨ ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟ (إسنا / الأقصر ٢٢)

دخل الإنجليز رشيد فى أمان، فلم يعترض أحد طريقهم، ولما اطمأنوا لعدم وجود المقاومة خلعوا أسلحتهم، وفجأة خرج الجنود والأهالى من مخابئهم، وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض، وأطلقوا الرصاص عليهم، ففروا هاربين إلى الصحراء.

س٩ وضِّح دور النساء فى التصدى لحملة فريزر. (صدفا / أسيوط ٢٢)

كن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة.

س١٠ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- الشعب المصرى عزيز النفس يرفض الذل.
- ضرورة تطبيق مبدأ الشورى.
- دور العلماء والأدباء فى الدفاع عن الوطن.
- ضرورة مساندة الشعب للجيش فى مقاومة المحتل.
- الحرب خدعة.



على الفصل السادس



● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

س١ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) واجهت النساء حملة فريزر بـ :

(الخديعة والمؤامرات - الطعن والقتل - البكاء والعويل - الأناشيد وضرب الدفوف).

(٢) كثُرت ضحايا الإنجليز؛ لأنهم :

(ضعفاء متخاذلون - تهاونوا مع العدو - وضعوا أسلحتهم للراحة - فشلوا فى خطتهم).

(٣) جاهد أهل رشيد أعداءهم بـ : (الغربية ٢٣)

(السلاح الأبيض - المدافع الثقيلة - المُدَى والبنادق - المجانيق).

(٤) وزِّعت المقاومة الوطنية فى : (الزرقا / دمياط ٢٢)

(شارع دهليز الملك - كل شوارع رشيد - المساجد والمدارس - الميادين العامة).

(٥) فتح أهل رشيد الباب .... المتصل بشارع دهليز الملك.

(الشرقى - الجنوبى - الغربى - الشمالى).

(٦) سلَّم أمين أغا .... إلى الإنجليز. (دمياط - رشيد - الإسكندرية - القاهرة).

(٧) جاءت الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر فى منتصف :

(مارس ١٨٠٧م - يونيه ١٨٠٧م - يوليو ١٨٠٧م - أكتوبر ١٨٠٧م).

(٨) كانت حامية رشيد لا تزيد عن .... جندى. (أربعمائة - خمسمائة - ستمائة - سبعمائة).

(٩) أرسل محافظ رشيد رسله إلى خارج مدينة رشيد؛ لـ : (محاربة الإنجليز -

يتفاوضوا مع الإنجليز - الهجوم على معسكرات الإنجليز - يخبروه بموعد قدوم الإنجليز).

س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) سلَّم أمين أغا الإسكندرية؛ طمعًا فى الاستيلاء على محافظة القاهرة. ( )

(٢) قرر جميع طوائف الشعب الاستسلام والفرار. ( )

(٣) وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة هولاكو. (عين شمس / القاهرة ٢٢) ( )

(٤) اطمأن الإنجليز لهدوء المدينة فخلعوا أسلحتهم وأقنعتهم. ( )

(٥) انهال المجاهدون من أهل رشيد على الإنجليز بالرصاص. ( )

س٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) عندما علم محافظ رشيد بنبأ وصول الجيش الإنجليزى جمع .... و .... و ....

(٢) سلَّم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز؛ لأنه .... (م. القضاة / كفر صقر / الشرقية ٢٣)

(٣) وصلت الحملة الإنجليزية إلى .... أولًا ثم اتجهت إلى .... (بنها / القليوبية ٢٢)

س٤ صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) كانت العيون ترقب	(أ) بالاختباء فى المنازل.
(٢) استخدمت العيون الخيول	(ب) دون مقاومة تُذكر.
(٣) نودى على الجنود والشعب	(جـ) ماء النيل العذب.
(٤) دخل العدو رشيد	(د) تحرك العدو نحو رشيد.
(٥) خلع الجنود أسلحتهم	(هـ) توفيرًا للوقت.
	(و) ثمار البساتين اليانعة.
	(ز) ليستريحوا من وعثاء الطريق.

س٥ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى وصل القائد الإنجليزى فريزر إلى الإسكندرية فى حملته الحربية ؟

(٢) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ (البحر الأحمر ٢٢)

(٣) ما موقف أمين أغا من حملة فريزر ؟ (المنتزه / الإسكندرية ٢٢)

(٤) كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر ؟ (أبو تيج / أسيوط ٢٣)

(٥) ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟ (إسنا / الأقصر ٢٢)

(٦) متى أُصيب الإنجليز بالهزيمة فى رشيد ؟

(٧) قارن بين موقف محافظ رشيد، ومحافظ الإسكندرية من حملة فريزر. (الوايلى / القاهرة ٢٢)

(٨) علل : إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة. (بورسعيد ٢٢)

(٩) كان للنساء دور فى المعركة. وضِّح. (سمسطا / بنى سويف ٢٣)

(١٠) «الاستعداد والتخطيط الجيد هما السبيل لتحقيق النصر».

فى ضوء تلك العبارة وضح من خلال أحداث الفصل الدور الذى قام به أهل رشيد البواسل فى صد العدو الإنجليزى سنة ١٨٠٧م.

أسئلة عامة ؟ على القصة (من امتحانات المدارس) جديد

س١

إدارة المطرية
محافظة القاهرة ٢٠٢٣

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

(١) أرسل محافظ رشيد رسله إلى خارج مدينة رشيد؛ لـ :

(التفاوض مع الإنجليز – يخبروه بموعد قدوم الإنجليز – الهجوم على معسكرات الإنجليز).

(٢) غادر نابليون مصر خفية بسبب :

(مرضه الشديد – تدهور مركز فرنسا الحربى – حضوره أحد المؤتمرات الرسمية).

(ب) ماذا فعل كليبر ليخمد ثورة القاهرة الثانية ؟

(جـ) ما هى المطالب التى تقدم بها زعماء الشعب إلى الوالى خورشيد ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) انتصر (أبسماتيك) على (قمبيز) وطرده من منف. ( )

(٢) لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء ليتحدثوا باسمهم أمام الوالى. ( )

س٢

إدارة أبنوب
محافظة أسيوط ٢٠٢٢

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) الهكسوس جماعة من الرعاة يعيشون فى :

(أوروبا – إفريقيا – آسيا – أمريكا).

(٢) تمكن .... من طرد الهكسوس من مصر. (سقنن رع – كاموس – أبسماتيك – أحمس).

(ب) أكمل : (١) الزعيم الذى تصدى للحملة الفرنسية فى الإسكندرية هو ....

(٢) انتصر قطز على المغول فى معركة ....

س٣

إدارة بنى سويف
محافظة بنى سويف ٢٠٢٢

(أ) أكمل ما يلى :

(١) تداعت دولة .... وكانت دولة .... الوريثة الشرعية لها.

(٢) عزل السلطان التركى واليه خورشيد؛ لـ ....

(ب) كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضِّح ذلك.

(جـ) قارن بين حاكم الإسكندرية وحاكم رشيد من حملة فريزر.

س٤

إدارة أطفيح
محافظة الجيزة ٢٠٢٣

(أ) أكمل :

(١) وُزِّع الجنود مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة فى ....

(٢) أمام إصرار الشعب وإرادته وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من ....

(ب) كان لهزيمة الصليبيين فى حطين ردة فعل. وضِّح ذلك.

س٥

إدارة إطسا
محافظة الفيوم ٢٠٢٣

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) امرأة مصرية واصلت الكفاح ضد الأعداء الصليبيين لتحرير مصر من بطشهم. (..................)

(٢) تزعم المقاومة الشعبية ضد الحملة الفرنسية فى منطقة «البحر الصغير». (..................)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

(١) تصدى المصريون تحت زعامة قطز للسيل المغولى بكل شجاعة وإيمان. ◯

(٢) سلَّم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة لقائد الحملة الفرنسية دون مقاومة. ◯

(جـ) كيف قابل الوالى التركى طلبات المشايخ والعلماء التى قدموها نيابة عن جموع الشعب المصرى ؟ وأين قدموها ؟

س٦

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

(١) حمل راية الجهاد بعد عمر مكرم السيد محمد كريم. ◯

(٢) سلَّم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز؛ لأنه لم يتمكن من مقاومتهم. ◯

إدارة أبو المطامير
محافظة البحيرة ٢٠٢٣

(ب) (١) ما المطالب التى قدمها زعماء الشعب إلى خورشيد ؟ وما موقفه منها ؟

(٢) وضح دور إياح حتب وشجر الدر الوطنى من خلال دراستك للقصة.

س٧

إدارة الخصوص
محافظة القليوبية ٢٠٢٣

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) كان خورشيد يستعين فى حكمه بجنود مصريين. ◯

(٢) انتهت الدولة العباسية على يد الروم. ◯

(ب) ما السبب الحقيقى لرسالة ملك الهكسوس إلى سقنن رع ؟

يُصرف مجانًا مع الكتاب

- كتاب الامتحانات والإجابات
- مفكرة الامتحان



- أدخل كودك الشخص الموجود على ظهر الغلاف
- لمزيد من المعلومات انظر صفحة ٣

كتب الامتحان

لا يخرج عنها أى امتحان









سلسلة كتب



فى :

- العلوم
- الدراسات الاجتماعية







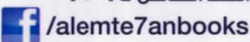
الدولية للطبع والنشر والتوزيع

الفجالة - القاهرة

تليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠٢/٢٥٨٨٨٨٨٦

www.alemte7anbooks.com

Email: info@alemte7anbooks.com



/alemte7anbooks

2025

مفكرة

الامتحان®

الصف الثانى الإعدادى

مفكرة الامتحان

الفصل الدراسى الأول

تُصرف مجانًا مع الكتاب







الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول



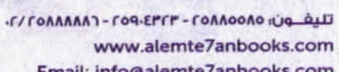
إعداد : نخبة من خبراء التعليم



الدولية للطبع والنشر والتوزيع

الفجالة - القاهرة

تليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٢٥٨٨٨٨٨٦ / ٠٢



www.alemte7anbooks.com

Email: info@alemte7anbooks.com

الخط الساخن **١٥٠١٤**

 /alemte7anbooks

محتويات المفكرة

أولًا

ملخص موضوعات القراءة، وأهم المفردات.



شرح النصوص، وأهم المفردات، ومواطن الجمال.



ملخص فصول القصة.



ملخص دروس النحو.



أولًا

القراءة

١ كبرياء طفل.

٢ لو أننى ضابط شرطة.

٣ «منتصر» و «مجاهد».

٤ طيار مقاتل .. مرة أخرى.

٥ نصر أكتوبر العظيم.

١ كبريـاء طفـل

■ ملخص الموضوع :

* أتمَّ مصطفى كامل الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م.
* أقامت المدرسة حفلًا لتوزيع الشهادات على الناجحين ودعت الخديو توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء وجماعة من عظماء القوم لحضور الحفل.
* كان النظام المتبع فى الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.
* لقَّنت المدرسة الطلاب الناجحين عبارات يقولونها أثناء وقوفهم أمام الخديو، منها أنه فى حالة ذِكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة (عبدك).
* لم ينفذ مصطفى كامل تعليمات المدرسة، فحينما سأله الخديو عن اسمه واسم والده أجاب دون أن يذكر كلمة (عبدك).
* ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ التعليمات من رهبة الموقف.
* استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدَرِّسى المدرسة؛ ليناقشوه فى أسباب عدم تنفيذ التعليمات أمام الخديو.
* سأله الضابط عن سبب عدم تنفيذه التعليمات، فأجاب بكل شجاعة : ما كنت عبدًا ولا كان أبى كذلك، ولو قلت غير الحق لكنت كاذبًا ومحتالًا.
* دُهِش الضابط من شجاعة مصطفى كامل، فقد استطاع – وهو تلميذ صغير – أن ينطق بما لم يستطع أن ينطق به كثيرون أكبر منه سِنًّا ومكانة.

■ أهم المفردات :

(١) **حاشيته** : أهله، وخاصته، الجمع حواشٍ.
(٢) **رهطًا** : جماعة، المضاد وُحدانًا، الجمع أَرْهُط، وأرْهاط.
(٣) **علية القوم** : عظماء القوم، وسادتهم، مفرد علية : عَلِيّ، جمع القوم : الأقوام.
(٤) **تنطوى** : تضمه، وتحتويه، المراد تدل، وتَنُمُّ.
(٥) **المثول** : الوقوف.
(٦) **بين يديه** : أمامه، المضاد خلفه.
(٧) **اعتداد** : اهتمام.
(٨) **أنفة** : اعتزاز، المضاد ذلة، وخضوع.
(٩) **رهبة** : خوف، المضاد أمن.
(١٠) **انفض** : المراد انتهى، المضاد بدأ، وانعقد.
(١١) **يغالب** : يقاوم، المضاد يستسلم.
(١٢) **لم يتعدَّ** : لم يتجاوز، ولم يتخطَّ.
(١٣) **يتفوه** : ينطق، المضاد يسكت، ويصمت.
(١٤) **مقامًا** : منزلة، وقَدْرًا، ومكانة.

٢ لو أننى ضابط شرطة

■ ملخص الموضوع :

* عقد الأستاذ أحمد برلمان الفصل الأسبوعى (من أجل مصر) فى موعده يوم الخميس.
* أخرج الأستاذ أحمد من جيبه عدة وريقات مطوية تحمل كلٌّ منها وظيفة مقترحة ليختار منها أحد التلاميذ ورقة ويجيب عن السؤال المدوَّن عليها.
* سحب مصطفى ورقة بها السؤال : «لو أنك ضابط شرطة، ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟».
* **أجاب مصطفى بأنه سوف يقوم بما يلى :**
  - رد الحقوق لأصحابها.
  - المساواة بين الناس أمام القانون.
  - محاولة منع حدوث الجرائم.
  - ضبط مرتكبى الجرائم.
* يجب محاسبة من يرتكبون الجرائم حتى لا يفعلوها مرة أخرى ويكونوا عِبرة لغيرهم فينتشر الأمن فى المجتمع.
* ينبغى على ضابط الشرطة أن يراعى أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان، كما ينبغى على ضابط الشرطة أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.
* ينبغى على المجتمع أن يأخذ حقه من المتهم (إذا ثبتت إدانته) دون تجاوز أو قسوة.
* أبدى الأستاذ أحمد إعجابه بأداء مصطفى، وأعضاء البرلمان.

■ أهم المفردات :

(١) **سِر :** المراد سبب، الجمع أسرار.
(٢) **برلمان :** مجلس للتشريع وسن القوانين، الجمع برلمانات.
(٣) **مطوية :** ملفوفة، المضاد مبسوطة، ومنشورة، الجمع مطويات.
(٤) **المدون :** المكتوب، والمسجَّل، المضاد المحو.
(٥) **برهة :** فترة قليلة من الزمن، الجمع بُرَه.
(٦) **سواء :** متساوين، المضاد متفاوتين، الجمع أسواء.
(٧) **يقترفون :** يرتكبون.
(٨) **إدانته :** اتهامه، المضاد تبرئته.
(٩) **تجاوز :** مبالغة، المضاد اعتدال.
(١٠) **استعلاء :** تعالٍ، المضاد تواضع.
(١١) **ساقتنى :** قادتنى.
(١٢) **جفاء :** إعراض، وغِلظة، المضاد مودة، وصفاء.
(١٣) **واعية :** فاهمة.
(١٤) **علت :** المراد ارتسمت، وظهرت، المضاد اختفت.

٣ «منتصر» و «مجاهد»

ملخص الموضوع :

* حدثت كارثة النكسة فى ٥ يونيو ١٩٦٧م، حيث هُزمت مصر أمام العدوان الإسرائيلى، واحتُلت سيناء.
* كان الذى يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة أن يُلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من السيطرة على سيناء.
* حارب منتصر ومجاهد العدو بطائرتهما، ودمَّرا مجموعة من مدرعاته.
* وجَّه العدو مدفعيته نحو طائرتهما، فأصابتها بقذيفة أشعلتها، وأُصيب مجاهد.
* اضطر منتصر ومجاهد إلى الهبوط بمظلتيهما فى أحد وديان سيناء.
* رأى منتصر مجموعة من الذئاب - يقودها ذئب له غرة بيضاء - تحيط بمجاهد، فتوقع أن الذئاب ستفتك بمجاهد ثم راح فى غيبوبة.
* عندما أفاق منتصر من غيبوبته وجد نفسه فى خيمة وسط أربعة من بدو سيناء.
* أخبر الشيخ راغب منتصرًا بأن إسرائيل احتلت سيناء، وعليه أن ينتظر حتى يرتِّبوا لعودته.
* أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر، يرعى الغنم نهارًا، ويبيت فى الخيمة ليلًا.
* كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة لمشاهدته الذئب وهو يفترس زميله «مجاهدًا».
* كلما رأى منتصر قرص الشمس الأحمر امتلأ يقينًا بقرب عودته، وحَزِنَ لما حدث لزميله مجاهد.

أهم المفردات :

(١) 📖 **تستحث** : تحفِّز، المضاد تثبِّط.
(٢) 📖 **أقصى** : المراد أشد، المضاد أدنى، الجمع أقاصٍ، وأقصَين.
(٣) **تسيَّد** : المراد سيطر.
(٤) **حلَّت** : نزلت، المراد حدثت، المضاد أُزيلت.
(٥) **النكسة** : المراد الهزيمة، المضاد النصر.
(٦) 📖 **المدوية** : المرتفع صوتها، المراد الفادحة.
(٧) **يلحقا** : يصيبا، أو يُنزِلا.
(٨) 📖 **بسط** : مَدَّ، ونشر، المضاد قَبْض.
(٩) **نفوذه** : سيطرته، وسلطانه، وقوته.
(١٠) 📖 **رتلًا** : مجموعة منتظمة، الجمع أرتالًا.
(١١) 📖 **صوب** : تجاه، ونحو.
(١٢) 📖 **غرة** : بياض فى الجبهة، الجمع غُرَر.
(١٣) **جبهته** : مقدمة رأسه، الجمع جِبَاه.
(١٤) 📖 **غيبوبة** : فَقْد الوعى، المضاد إفاقة، ويقظة، وانتباه، الجمع غيبوبات.
(١٥) **يعانى** : يقاسى.
(١٦) 📖 **يقين** : ثقة مطلقة، المضاد شك.

٤ طيار مقاتل .. مرة أخرى

ملخص الموضوع :

* أخبر الشيخ راغب منتصرًا بأنه رتَّب لعودته بعد ثلاثة أيام عندما يختفى القمر؛ حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة.
* طلب الشيخ راغب من منتصر أن يعود إليهم مرة أخرى بعدما يثأر من العدو، ووعده منتصر باللقاء عندما تتحرر سيناء.
* سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى تقابلا فيه مع ضفدع بشرى، سبح معه منتصر حتى وصلا إلى الشاطئ الآخر لقناة السويس.
* حين وصل منتصر إلى الشاطئ أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.
* قضى منتصر فى المستشفى خمسة أشهر، استعاد فيها اتزانه النفسى.
* عاد منتصر إلى وحدته القتالية، فوجد اختلافات كثيرة، منها :
  - أُدخلت تحسينات كثيرة على الطائرات.
  - أصبح الجميع أكثر التزامًا فى التدريبات.
  - أصبح لدى الجميع ثقة وإيمان، بحقهم وبنصرة الله لهم.
* قضى منتصر فى التدريبات خمس سنوات، وشعر خلالها بأن روح الانتصار تملؤه وأنه سيأخذ بثأره.

أهم المفردات :

(١) **الضفة** : الشاطئ، والساحل، الجمع الضِّفف، والضِّفاف.

(٢) **اللهفة** : التطلُّع، والشوق، المضاد الفتور.

(٣) **يستدل** : يعثر، المضاد يفقد.

(٤) **يعز** : يصعب، المضاد يسهل.

(٥) **اغرورقت** : امتلأت، المضاد جمدت، وجفت.

(٦) **دنس** : وَسَخ، ونجس، وقذارة، المضاد طهارة، ونقاء، الجمع أدناس.

(٧) **دليل** : مرشد، الجمع أدِلَّة، وأدِلَّاء.

(٨) **الضفادع البشرية** : المراد جنود البحرية، مفرد الضفادع : الضفدع.

(٩) **اتزانه** : هدوءه، واستقراره، وثباته، المضاد اضطرابه.

(١٠) **الغاصب** : الآخذ قهرًا وظلمًا، المراد المحتل، الجمع الغاصبين، والغُصَّاب.

(١١) **نبرة** : صوت مميز، الجمع نبرات.

(١٢) **الشاق** : الصعب، والعسير، المضاد السهل، واليسير، الجمع الشَّوَاق.

٥ نصر أكتوبر العظيم

■ ملخص الموضوع :

* خرج الجيش المصرى لمقاتلة الأعداء فى الثانية ظهرًا يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

* انطلق منتصر والطيارون المصريون تصاحبهم طلقات المدفعية تدك حصون العدو، وأنشأ الجنود جسور العبور، وهتفوا : الله أكبر، ففرَّ الأعداء وتحقق النصر خلال ست ساعات.

* استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة، وهى قتل الذئب الذى افترس زميله مجاهدًا.

* ذهب منتصر عند المنطقة التى سـقط فيها هو ومجاهد من قبل، واختبأ خلف تل رملى منتظرًا قدوم الذئب حتى ظهر، فأطلق عليه رصاصات مدفعه.

* شـعر منتصر بفرحة شـديدة بعدما قتل الذئب، ودعا لمجاهد بالرحمة، وتخيَّل أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

■ أهم المفردات :

(١) يلف : المراد يملأ.

(٢) المارد : العملاق، المراد الجندى المصرى، المضاد القزم، الجمع المرَدة، والمُرَّاد.

(٣) قمقم : وعاء ضيق الفوهة، المراد مخبأ، ومكمن، الجمع قماقم.

(٤) تدك : تهدم، وتدمر، المضاد تبنى.

(٥) حصون : مواضع منيعة، المفرد حصن.

(٦) البواسل : الشجعان، المضاد الجبناء، المفرد الباسل.

(٧) هادرة : المراد قوية كهدير السيل، المضاد ضعيفة.

(٨) أوائل : المراد فى مقدمة، المضاد أواخر، المفرد أول.

(٩) غضون : خلال، المفرد غُضَن. (١٠) يشحذ : يقوِّى.

(١١) متأبطًا : ممسكًا بالشىء تحت إبطه.

(١٢) توهجًا : اتقادًا، واشتعالاً، المراد لمعانًا، المضاد خفوتًا.

(١٣) متمتمًا : متحدثًا بصوت مهموس. (١٤) غامرة : شديدة.



1. نصائح غالية.
2. عهد الطفولة.
3. من أجل مصر.
4. فى حب مصر.
5. سيناء .. أرض الفيروز.
6. ذكريات أكتوبر.

١ نصائح غالية

• قرآن كريم

قال تعالى:

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

[سورة لقمان، الآيات (من ١٦ إلى ١٩)]

■ تفسير الآيات:

(١٦) يخبر لقمان ابنه بأن الله مُطَّلع على كل أفعالنا وأقوالنا، فالسيئة أو الحسنة مهما كانت متناهية الصغر ومخفية فى باطن صخرة أو فى السماوات أو فى الأرض يأتِ بها الله يوم القيامة ويحاسب عليها، فالله عالم بكل شىء.

(١٧) وينصحه بأن يواظب على أداء الصلاة وأن يدعو الناس إلى فعل الخير، وينهاهم عن فعل الشر، وأن يصبر على ما يصيبه.

(١٨) وينهاه عن التكبر والتطاول على الناس والغرور؛ لأن الله لا يحب المتكبرين والمغرورين.

(١٩) ويوصيه بأن يتواضع فى مشيه، ويتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء، ويخفض صوته عند الكلام؛ لأن الصوت العالى المزعج يشبه صوت الحمير المعروف بقبحه.

أهم المفردات :

	الكلمة	المعنى
١٦	مثقال	وزن، أو مقدار، الجمع : مثاقيل.
	خردل	نبات عشبى له حب يُضرب به المثل فى الصغر، المفرد : خردلة، الجمع : خرادل.
١٧	وأمر بالمعروف	ادعُ الناس إلى الأمور الطيبة.
	وانه عن المنكر	ادعُ الناس إلى الابتعاد عن الأمور السيئة، الماضى من : انه : نهى، جمع : المنكر : المنكرات، والمناكر.
	عزم الأمور	المراد : الأمور الواجبة عليك، مفرد : الأمور: الأمر.
١٨	لا تصعر خدك للناس	لا تُمِل وجهك عجبًا وتكبرًا، المراد : لا تتعالَ، ولا تتكبر عليهم، جمع : خد : خدود.
	مرحًا	فرحًا، واختيالًا، وتكبرًا، المضاد : تواضعًا.
	مختال	متكبر، ومُباهٍ، المضاد : متواضع.
١٩	اقصد فى مشيك	اعتدل، وتوسط فيه بين الإسرا ع والإبطاء.
	اغضض	اخفض، المضاد : ارفع، واجهر.
	أنكر	أقبح، المضاد : أعذب، وأحسن، وأجمل.

أهم مواطن الجمال :

(١٦) يا بنى : • أسلوب نداء، يفيد التنبيه.

• تصغير الكلمة؛ لإظهار الحب والحنان، وحاجة الابن الصغير إلى النصح.

إنها إن تك مثقال حبة من خردل :

• أسلوب مؤكد بـ «إن» يؤكد عِلمَ الله بكل شىء مهما صغر.

• وصف «حبة» بـ «من خردل» يدل على شدة صغرها ودقتها.

(١٧) وأمر - وانه، المعروف - المنكر : بين كل كلمتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

أقم، وأمر، وانه، واصبر : أساليب أمر للحث والنصح والإرشاد.

إن ذلك من عزم الأمور : أسلوب مؤكد بـ «إن» يبيِّن قيمة التحمُّل والصبر على الشدائد.

(١٨) لا تصعر خدك : أسلوب نهى، يفيد النصح والتحذير من التكبر والتعالى.

(١٩) إن أنكر الأصوات لصوت الحمير :

• أسلوب مؤكد بـ «إن» و «اللام» فى خبرها «لَصوت».

• تصوير للصوت العالى المزعج بصوت الحمير؛ مما يوحى بقبح هذا السلوك ونفور الناس منه.

• الجملة تعليل لما قبلها.

٢ عهد الطفولة

• شعر

① عَهْـدُ الطُّفولَـةِ لا يُبـارِحُ بَالـى ∴ بَـلْ لا يُغـادِرُ خاطِـرى وَخَيالى
② لا مـا حَنَنْـتُ إلـى بَـراءةِ لَهْـوِهِ ∴ لا مـا ذَكَـرْتُ تَبَخْتُـرى وَدَلالى
③ مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِـنْ مَغْنَـمٍ فـانٍ وَمَرْبَـحِ مـالِ
④ لَكِـنْ رَأَيْـتُ العِلْـمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُـتَـأَلِّـقًـا فِـى عَـالَـمٍ مِـفْـضـالِ
⑤ شُـدَّتْ لِشُـعْلَتِهِ الرِّحـالُ بِرَغْبَـةٍ ∴ لِلاقْتِبـاسِ لِـذا شَـدَدْتُ رِحالى
⑥ فَـإذا أَنـا كَفَراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِـما ∴ قَـدْ أَبْصَـرَتْ مِـنْ هَيْبَـةٍ وَجَلالِ
⑦ فَقَبَسْـتُ إيمـانًـا وَحُبًّـا صادِقًـا ∴ بِالمُـرْتَجى وَالشِّعْرُ كـانَ مَجالى

■ **شرح الأبيات :**

① أشعر بالحنين الدائم إلى زمن الطفولة الجميل فهو لا يفارق قلبى ولا عقلى، ولا يغيب أبدًا عن خيالى.

② ولستُ أَحِنُّ فى ذلك الزمن إلى اللعب والمرح، أو إلى رفاهيتى وإعجابى بنفسى.

③ ولم أكن فى طفولتى مهتمًّا بالسعى وراء المكاسب المادية الزائلة.

④ ولكننى أدركت أن العِلم نورَ يزيل ظلام الجهل، ويجعل المجتمعات تقدِّر الحق والفضيلة.

⑤ لذلك سعيت إلى تحصيل العلم والاستفادة منه، مهما كلَّفنى ذلك من مشقة.

⑥ وقـد أُعجبـت بعظمة العِلم ووقـار العلماء، فانجذبت نحوه، كما تنجذب الفراشـة نحو الزهور الخلَّابة.

⑦ فقبست من العلم الإيمان الحقيقى والحب الصادق وصرتُ شاعرًا مبدعًا.

▪ أهم المفردات :

	الكلمة	المعنى
١	عهد	زمن، الجمع : عهود، وعِهاد.
	يبارح	يترك، ويفارق، ويرحل، المضاد : يلازم، ويقيم، ويبقى.
	بالى	خاطرى، وفكرى.
٢	لهوه	لعبه، المضاد : جده.
	تبخترى	إعجابى بنفسى، المضاد : تواضعى.
٣	مغنم	مكسب، المضاد : مَغرم، وخسارة، الجمع : مغانم.
	فانٍ	زائل، وهالك، المضاد : باقٍ، وخالد، الجمع : فانون.
٤	ساطعًا	منيرًا، ومتلألئًا، المضاد : منطفئًا، وخافتًا.
	متألقًا	لامعًا، ومضيئًا، وظاهرًا، المضاد : معتمًا، أو مظلمًا.
	مفضال	كثير الفضل، المراد : يقدِّر الفضيلة والحق.
٥	الرحال	كل ما يُعد للرحيل، المفرد : الرَّحْل.
٦	بُهرت	أُعجبت، ودُهشت.
	هيبة	إجلال، وتعظيم، المضاد : حقارة، ووضاعة.
٧	المرتجى	الذى أرجوه (المأمول).

▪ أهم مواطن الجمال :

١ **لا يغادر خاطرى وخيالى :**

تعبير جميل يبيِّن ملازمة عهد الطفولة للشاعر.

لا يبارح - لا يغادر :

- بينهما ترادف يؤكد تعلُّق الشاعر بذكريات طفولته.
- التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

٢ ما حننت - ما ذكرت :

بينهما ترادف يؤكد مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة السعيدة بداخله.

٣ مغنم فانٍ :

وصف «مغنم» بكلمة «فانٍ» يوحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها زائلة.

مكاسبًا - مغنم - مربح :

- التعبير بالنكرة يفيد العموم والشمول.
- بين الكلمات ترادف يؤكد المعنى.

٤ رأيت العلم نورًا ساطعًا :

تصوير للعِلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل.

٥ شدت لشعلته الرحال :

تصوير للعلم بالشعلة التى تضىء طريق الحياة؛ مما يوضِّح قيمة العِلم وضرورة الحرص على تحصيله.

٦ فإذا أنا كفراشة :

تصوير الشاعر لنفسه فى انجذابه للعلم بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة؛ مما يوحى برقة وبراءة مرحلة طفولته.

٧ فقبست إيمانًا وحبًا :

- تصوير للإيمان والحب بشيئين ثمينين يؤخذان للاستفادة منهما.
- العطف بالواو يدل على مدى الفوز الذى حققه الشاعر.

٣ من أجل مصر

• حديث شريف

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) :

«إِنَّكُـم سَـتَفْتَحُونَ أَرْضًـا يُذْكَرُ فِيهـا القِيراطُ، فَاسْـتَوْصُوا بِأَهْلِهـا خَيْرًا ؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا». «سنن الترمذى».

شرح الحديث :

* يخبر النبى (ﷺ) أصحابه وقواده بأمر غيبى، وهو فتحهم لمصر بعد وفاته، وقد تحقق ذلك على يد عمرو بن العاص فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب.
* ويوصيهم بأن يُحسنوا معاملة أهل مصر؛ لأنهم أصحاب ذمة ورَحِم (قرابة)، والدليل على ذلك أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ابن نبى الله إبراهيم (عليهما السلام) من مصر، كما أن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله (ﷺ) من مصر أيضًا.
* تدل توصية النبى (ﷺ) بمصر على التشريف والتعظيم لها ولمكانتها فى التاريخ قديمًا وحديثًا.

أهم المفردات :

الكلمة	المعنى
تفتحون	تتملكون، المضاد : تفقدون.
أرضًا يذكر فيها القيراط	المراد : مِصْر، القيراط : جزء من أجزاء الدينار والدرهم، وهو وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، الجمع : القراريط.
استوصوا بأهلها	المراد : أحسنوا معاملة أهلها،
خيرًا	جمع : أهل : أهالٍ، وأهلين، مضاد : خيرًا : شرًّا.
ذمة	عهد، وأمان، وكفالة، الجمع : ذِمَم.
رحمًا	قرابة، الجمع : أرحامًا.

■ أهم مواطن الجمال :

صلى الله عليه وسلم :

جملة تفيد الدعاء والتعظيم لرسول الله (ﷺ).

إنكم ستفتحون أرضًا :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- السين فى «ستفتحون» تدل على المستقبل القريب.
- تنكير «أرضًا» يفيد التعظيم.

يُذكَر فيها القيراط :

- توضيح لما قبلها.
- بناء الفعل «يُذكَر» للمجهول؛ للعلم بالفاعل وهم أهل مصر.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فيها».

فاستوصوا بأهلها خيرًا :

- أسلوب أمر، غرضه التكليف والإلزام؛ لأنه واجب التنفيذ.
- تعبير جميل يدل على حرص الرسول (ﷺ) على أهل مصر.
- تقديم الجار والمجرور «بأهلها» يفيد التوكيد والاهتمام بالمتقدم.
- «خيرًا» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول لكل أنواع الخير.

فإن لهم ذمة ورحمًا :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- الجملة تعليل لما قبلها.
- الجمع بين «ذمة»، و «رحمًا» يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما فى العلاقات التى تربط بين الناس.

٤ فى حب مصر

• **شعر**

① أَ تُنْكِـرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ	∴	زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
② رُوَيْـدَكَ إنَّا فـى العُلا يـومَ نَنْتَمِى	∴	كِلانـا أبُوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْرُ
③ لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الذى تحـتَ ظِلِّه	∴	تَناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ
④ وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا	∴	فَمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
⑤ بَنَيْنَا عَلـى آدابِ عِيسَـى وَأَحْمَدٍ	∴	مَنـازِلَ عِـزٍّ دُونَهـا يَقَعُ النَّسْـرُ
⑥ فنحـنُ على الإنْجيـلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ	∴	يُؤَيِّدُهَـا الإِنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ
⑦ فلنْ تَسْـتَطيعَ الدَّهْـرَ تَفْرِيقَ بَيْننا	∴	وإنْ جَـرَّ قَوْمٌ بالسِّـعَايةِ مَا جَرُّوا
⑧ إذا مـا دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضَ	∴	لَنَجْدَتِها سِـيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْرُو
⑨ أَلَـمْ تَرَنـا فِـى كُلِّ عِيـدٍ وَمَوْسِـمٍ	∴	حَلِيفَـى وَلاءٍ لا جَفَـاءٌ وَلا هَجْرُ

■ **شرح الأبيات :**

① أحس الشاعر بمعاتبة مصر له على ابتعاده عنها، والتمس لهـا العذر فـى ذلك؛ فهـى صاحبة الحُسن والشرف الرفيع.

② ثـم بيَّـن لِمَن يحاول التفريق بين عنصرى الأمة – مسـلمين ومسـيحيين – قائلًا : إن مصر صاحبة الرفعة ونحن جميعًا ننتمى إلى أب واحد (النيل) وأم واحدة (مصر).

③ ونحن نعيش فى قمة المجد الذى توالدت تحته الأزمنة والعصور، وكأن مجد مصر هو المَنبَع الذى تدفقت منه أمجاد الأمم الأخرى.

٤) وإن أنكر بعض الحاقدين إقامة نبى الله يوسف (عليه السلام) بمصر، ودوره فيها فلن يستطيعوا تجاهُل دور مصر فى تنشئة موسى (عليه السلام)، فهو خير شاهِد على عظمة مكانتها.

٥) ونحن - المصريين - وصلنا إلى مكانتنا العظيمة انطلاقًا من قِيَم ومبادئ عيسى ومحمد (عليهما السلام)، وتلك المكانة يتضاءل أمامها كل عظيم.

٦) فنحن - المسلمين والمسيحيين - أمة وحَّدها القرآن والإنجيل على الحق.

٧) ومهما حاول الأعداء الوقيعة بين مسلمى مصر ومسيحييها، فلن يقدروا على التفرقة بينهم.

٨) فمصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهضوا ملبين نداءها لا فرق بين مسلم ومسيحى.

٩) فأبناء مصر دائمًا مترابطون، وخاصة فى الأعياد والمواسم دون قطيعة أو خلاف.

▪ أهم المفردات :

	الكلمة	المعنى
١	تنكر	تجحد، وتجهل، المضاد : تعترف، وتُقرُّ.
	هواها	حُبها، المضاد : كُرهها، الجمع : أهواء.
	زهاها	جمَّلها، وحسَّنها، المضاد : قبَّحها، وشوَّهها.
	الحسب	القَدْر، والشرف، الجمع : الأحساب.
٢	رويدك	مهلًا، المضاد : أسْرِع، وعجِّل.
	العُلا	الرفعة، والشرف، المضاد : الوضاعة، المفرد : العُليا.
٣	ذروة	قمة، المضاد : سفح، أو قاع، الجمع : ذُرًا.
	تناسلت	توالدت، المراد : توالت، وتتابعت، المضاد : عقمت.
	الأحقاب	الأزمان غير المحددة، المفرد : الحُقْب، والحُقُب.
	الدهر	الزمن، الجمع : الدهور، والأدهر.
٤	بَر	صادق، المضاد : كاذب، الجمع : أبرار.
٥	عِز	قوة، المضاد : ذُل.
	النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.

٦ الذِّكر	القرآن الكريم المنزل على سيدنا محمد (ﷺ)، الجمع : الأذكار.
٧ السعاية	الوشاية، والنميمة، والوقيعة، الجمع : السعايات.
٨ سيان	سواء، ومتساويان، المفرد : سيٌّ، الجمع : أسواء.
٩ حليفى جفاء	متعاهدين، المضاد : مختلفين، ومتعادين، المفرد : حليف، الجمع : حلفاء. خصام، المضاد : مودة.

أهم مواطن الجمال :

١ **أ تنكر ما بى من هواها :**

أسلوب استفهام، غرضه إظهار اللوم والتعجب لعدم معرفة مصر ما فى قلبه من حُب لها.

زهاها الصبا والحُسن والحسب الوفر :

- تصوير لمصر بفتاة تتجمل، وتصوير الصبا والحُسن والحسب بأدوات تجمِّلها.
- تعدد العطف يدل على تعدُّد محاسن مصر.

٢ **رويدك :**

أسلوب أمر، غرضه الالتماس.

كلانا أبوه النيل أو أمه مصر :

تصوير للنيل بأب، ولمصر بأم، ويوحى بقوة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

٣ **لنا ذروة المجد :**

تصوير للمجد بجبل شامخ له قمة عالية.

تحت ظله :

تصوير للمجد بشجرة لها ظل.

تناسلت الأحقاب :

تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.

٤ **إنْ أنكروا :**

التعبير بـ «إنْ» الشرطية، يفيد الشك فى إنكار الحقائق التاريخية.

٥ 📖 **دونها يقع النسر :**

تعبير جميل يبرز علو مكانة مصر وعظمتها، وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق موقع النجوم.

٦ **يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر :**

تصوير للإنجيل والقرآن بشخصين يساندان مصر.

٧ 📖 **فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا :**

أسلوب نفى يدل على صلابة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

٨ 📖 **سيان مرقس أو عمرو :**

تعبير جميل يدل على قوة الانتماء الوطنى عند المسلمين والمسيحيين.

٩ **ألم ترنا فى كل عيد وموسم :**

أسلوب استفهام، غرضه التقرير.

ولاء - جفاء :

بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

٥ سيناء .. أرض الفيروز

• شعر

١ سَيْنَاءُ عَروسٌ بَدوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيولٌ عَرَبِيَّهْ
٢ سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ
٣ وَجَداوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّهْ
٤ سَيْنَاءُ مَناجِمُ فَيْروزٍ ∴ وَكُنوزُ عَقِيقٍ سِحْرِيَّهْ
٥ سَيْنَاءُ تَميمةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إلى صَدْرِ الوَادِى
٦ سَيْنَاءُ تَعودُ وسَاقِى النُو ∴ رِيَصُبُّ كُؤوسَ الأضْواءِ
٧ وَحَمامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْيَاءِ
٨ وَغُصونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحراءِ
٩ وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفُـ ∴ ـقِ تُحَيِّى ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ
١٠ وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحْيِى أَغْلَى الأَسْمَاءِ

■ **شرح الأبيات :**

١ يرى الشاعر جمال سيناء فى فتيات البدو الحسناوات، ويرى أصالتها وعروبتها فى أصالة خيولها العربية.

٢ فهى رمز للسلام بحمامها الأبيض المحلِّق فى سمائها الصافية، ورمز للخير بسنابلها ذات اللون الذهبى اللامع.

٣ ويجد صفاءها وجمالها فى انسياب جداولها المائية ذات الضفاف المملوءة بالورود طيبة الرائحة.

٤ فهى أرض غنية بما فيها من كنوز كالفيروز والعقيق.

٥ عادت سيناء المباركة الغالية لحضن أمها مصر.

٦ وقد تحقَّق النصر فأذهب بنوره كل ظلام، وغمرت الفرحة قلوب المصريين.

٧ وانعكس النور بلمعانه على أجنحة الحمام الأبيض الذى يرفرف فى سماء سيناء؛ فرحًا بالنصر، معلنًا عن بدء عصر السلام.

٨ وغطَّت غصون الزيتون – التى ترمز إلى السلام – صحراء سيناء.

٩ وامتلأت السماء بالطيور الخضر؛ تحيةً وسلامًا لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الوطن.

١٠ وتغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى وأعذبها فى حب سيناء أغلى الأسماء.

أهم المفردات :

الكلمة	المعنى
١ بدوية	تسكن البادية «الصحراء»، المضاد : حضرية، الجمع : بدويات.
٢ 📖 سنابل	المفرد : سنبلة، وهى نبتة القمح قبل أن تُحصد.
٣ 📖 جداول	المفرد : جدول، وهو مجرى مياه صغير.
رقراق	لامع، ومتلألئ، ومتحرك.
📖 ضفاف	شواطئ، المفرد : ضفَّة.
٤ 📖 فيروز	حجر كريم أزرق يميل للخضرة.
📖 عقيق	حجر كريم لونه أحمر وهو الياقوت، المفرد : عقيقة، الجمع : أعِقَّة.
٥ 📖 تميمة	ما يُعلق فى العنق لدفع الحسد، أو ما يتبرك به الإنسان، الجمع : تمائم، وتميم.
الوادى	المراد : مصر، الجمع : الأودية، والوديان، والأوداء، والأوادية.
٦ يصب	يسكب، ويملأ.
٧ يرفرف	يبسط جناحيه، ويحركهما، المراد : يطير، ويُحلِّق، المضاد : يسكن، ويثبت.
٨ 📖 غصون	فروع، المفرد : غصن.
٩ 📖 الأفق	منتهى امتداد البصر، الجمع : الآفاق.
١٠ 📖 شفاه	المراد : أفواه، المفرد : شفة.
📖 الحور	النساء البيضاوات ذوات العيون الجميلة، المفرد : الحوراء.

■ أهم مواطن الجمال :

(١) سيناء عروس بدوية : تصوير لسيناء بالعروس البدوية؛ مما يوحى بجمالها.

سيناء خيول عربية : تصوير لسيناء فى أصالتها بالخيول العربية الأصيلة.

(٢) سيناء حمامات بيض : تصوير لسيناء فى هدوئها بالحمام الأبيض الذى يرمز للسلام.

حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية : تعبير جميل مزج فيه الشاعر بين لون الحمام الأبيض المحلق فى سماء سيناء واللون الذهبى لسنابلها فى لوحة بديعة تبهر الناظر لها.

(٣) وجداول من عطر رقراق : تصوير لمياه الجداول - فى صفائها ورائحتها الجميلة - بالعطر.

(٤) مناجم - كنوز : • التنكير يفيد التعظيم. • الجمع يفيد الكثرة.

(٥) سيناء تميمة وادى النيل : تصوير لسيناء بالتميمة التى تُعلَّق فى العنق؛ مما يوحى بسمو قدرها فى قلوب المصريين.

تعود إلى صدر الوادى : تصوير لسيناء بطفلة تعود إلى صدر أمها (مصر).

(٦) يصب كؤوس الأضواء : تصوير للأضواء بشراب يملأ الكؤوس.

(٧) حمام أبيض مثل النور : تصوير للحمام الأبيض بالنور فى نقاء لونه.

(٨) تغطى وجه الصحراء : تعبير جميل يبرز مدى السلام المنتشر بسيناء بعد تحريرها.

(٩) طيور خضر... تحيى ذكرى الشهداء : تصوير للطيور الخُضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء.

(١٠) يحيى أغلى الأسماء : تعبير جميل يدل على سمو منزلة سيناء عند المصريين.

* «ساقى النور يصب كؤوس الأضواء» ، «حمام أبيض... يرفرف بين الأحياء»، «طيور خضر.. تحيى ذكرى الشهداء» **مشاهد تملؤها الحركة المبهجة والألوان البراقة الدالة على حُسن سيناء وروعتها، والأصوات المُفرِحة المنطلقة من غناء النساء الحسناوات.**

٦ ذكريات أكتوبر

• نثر

« ... مُكَلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجىءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر ، محطَّةً نُزَوِّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّة والأملِ فِى طَرِيقِ البناء والتَّعْمير وَالحريَّةِ ، يَجىءُ حامِلًا أَطْيبَ الذِّكْرياتِ . . النُّورُ يَفيضُ وَيُضِىءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ ».

شرح الفقرة :

يأتى يوم السادس من أكتوبر متوجًا بالسرور والسعادة كمصدر يمدنا بالطاقة والأمل فى بناء مستقبلنا ، كما يحمل لنا أروع ذكريات النصر ، ويأتى نوره مزيلًا كل الآثار التى سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧م.

أهم المفردات :

الكلمة	المعنى
مكللًا	مُتوَّجًا.
البشر	الفرح، والسرور، المضاد : الحزن.
الهمة	العزيمة القوية، الجمع : الهِمَم.
أطيب	أحسن، وأروع، المضاد : أخبث، الجمع : أطايب.
مبددًا	مزيلًا، ومُفرِّقًا، المضاد : مثبتًا، ومُجَمِّعًا.
الغيوم	السحب، المراد : الهزيمة، المفرد : الغيم.

أهم مواطن الجمال :

... مكللًا بالبشر والاستبشار يجىء يوم السادس من أكتوبر :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالقائد المنتصر، وتصوير للبشر والاستبشار بالتاج الذى يعلو رأسه.
- تعبير جميل يبرز فرحة الكاتب واعتزازه بيوم السادس من أكتوبر.

📖 **محطة نزود منها بالطاقة :**

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالقوة والعزيمة؛ مما يدل على قيمة هذا اليوم فى حياتنا.

📖 **النور يفيض... مبددًا الغيوم :**

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالنور الذى ينتشر ليبدِّد الظلام.

«فاسْتَوى (اليومُ) بإنجازِه عِيدًا مِنَ الأَعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، وَرَمْزًا للإرَادَةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ، وَبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافِذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ، وَتُتَابِعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشَواتِهِ، مُمَهِّدةً للسَّلامِ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلَى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها؛ لشقِّ طريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ فِى سِباقِ عصْرٍ منطلقٍ بِقوَّةِ الصَّاروخِ».

■ شرح الفقرة :

* **يمثِّل يوم السادس من أكتوبر للمصريين :**
  - عيدًا، وميراثًا من الأمجاد للأجيال القادمة.
  - رمزًا للإرادة والشجاعة والنظام.
  - مصدرًا للعزة والكرامة.

* مهَّد هذا النصر لتحقيق السلام، ودعا المصريين إلى التخلُّص من السلبيات؛ حتى يخوضوا سباق التقدُّم.

■ أهم المفردات :

الكلمة	المعنى
📖 استوى	المراد : اكتمل، أو أصبح.
📖 تراثًا	إرثًا، أو ميراثًا.
تتدفق	تتوالى، وتندفع، المضاد : تتراجع، وتتقطع.
نشواته	المراد : أفراحه، المفرد : نشوة.
البعث	الحياة، المضاد : الموت.

■ أهم مواطن الجمال :

تراثًا من الأمجاد :

تصوير لنصر أكتوبر بالتراث الذى يورث للأجيال القادمة.

لتتدفق منها العزة :

تصوير للعزة بنهر جارٍ تتدفق مياهه.

ممهدة للسلام :

تعبير جميل يدل على أهمية نصر أكتوبر فى تحقيق السلام.

سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ :

تعبير جميل يوحى بسرعة التقدُّم فى العالَم، وضرورة ملاحقته ومسايرته.

«إنَّ يومَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإِصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأمانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ.. إِنَّهُ فُرْصةٌ لتَحيَّةِ الزَّعماءِ.. إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيومُ العِظةِ.. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأملِ..».

■ شرح الفقرة :

* يحدِّد الكاتب أسباب نصر أكتوبر، وهى :
  - تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة.
  - تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم؛ فداءً للوطن.
  - تخطيط القادة الذين تحمَّلوا المسئولية بجدارة.
* ويجب علينا فى ذكرى أكتوبر العظيم أن نحيِّى ونقدِّر مَن ساهموا فى تحقيق هذا النصر.
* ويصف الكاتب يوم أكتوبر بأنه يوم النصر، ويوم العِظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

أهم المفردات :

ثمرة	المراد : نتيجة، الجمع : ثِمار، وثَمَر، وثُمُر، وأثمار.
بواسل	شجعان، المضاد : جبناء، المفرد : باسل.
جدارة	استحقاق.
جلال	عظمة، المضاد : حقارة.
العِظة	العِبرة، الجمع : العِظات.

أهم مواطن الجمال :

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب :

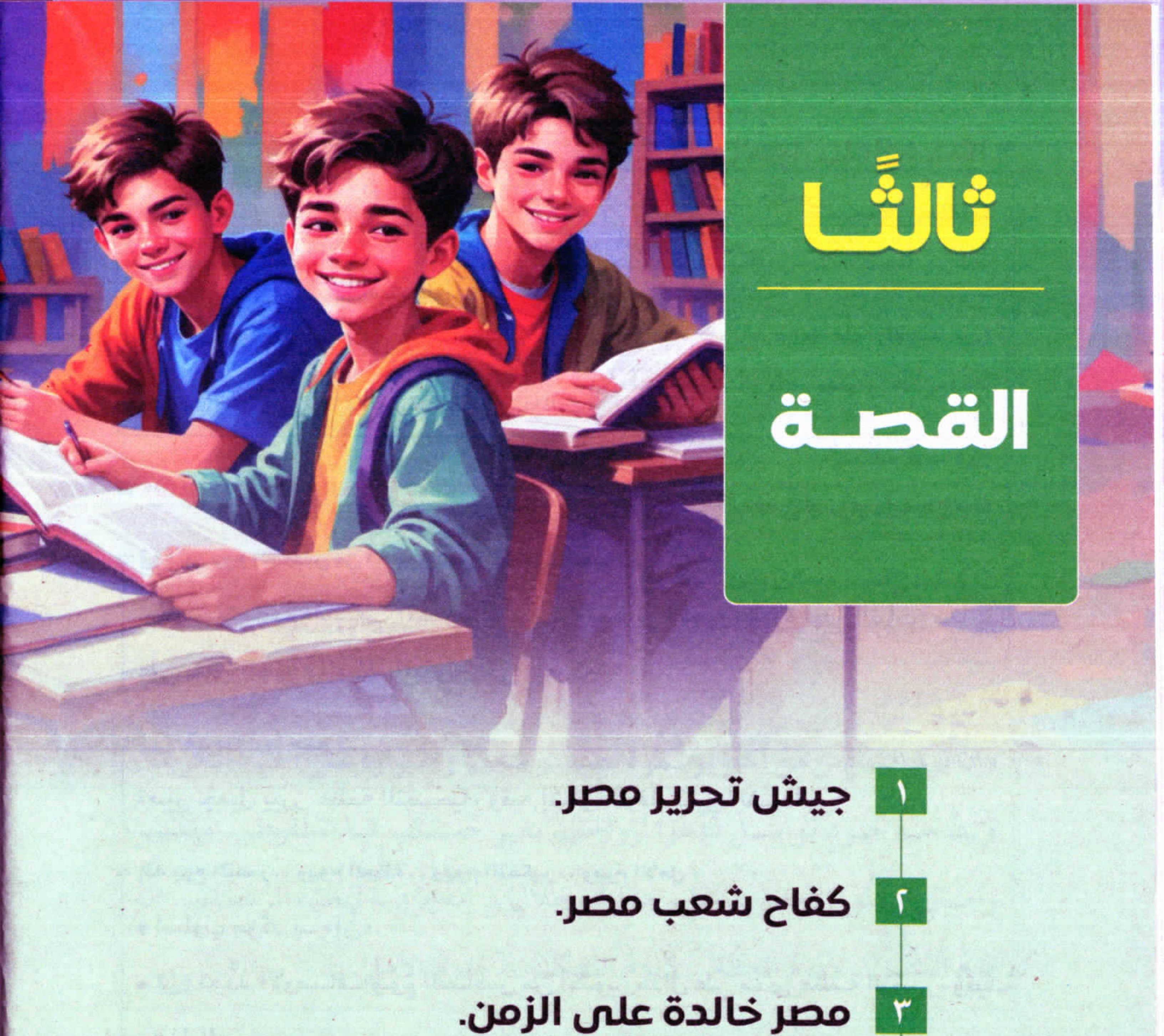
تصوير لتصميم الشعب المصرى بالنبات، وتصوير للنصر بثمرة لهذا النبات؛ مما يدل على مدى الجهد والعطاء المبذولين فى المعركة.

قدموا أرواحهم :

تعبير جميل يبرز عظمة التضحية، وفيه إشارة للوفاء بحق الشهداء.

إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- تعدُّد الأوصاف ليوم السادس من أكتوبر يدلِّل على مدى عظمة النصر، وقيمة هذا اليوم.



ثالثًا
القصة

١ جيش تحرير مصر.

٢ كفاح شعب مصر.

٣ مصر خالدة على الزمن.

٤ مصر الثائرة.

٥ إرادة الشعب، وعزل الوالى التركى «خورشيد».

٦ شعب رشيد، وحملة فريزر عام ١٨٠٧م.

ملخص فصول القصة

١ جيش تحرير مصر

* الهكسوس جماعة من الرعاة، أتوا من آسيا، هجموا على مصر مِن الشمال، اتخذوا أواريس عاصمة لهم.

* كان من أهم مساوئ حُكم الهكسوس فى مصر أنهم :

- عملوا على تفرقة صفوف الشعب.
- سرقوا أقوات الناس وأموالهم، وشرَّدوا أبناءهم.
- سخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

* أرسل ملك الهكسوس إلى أمير طيبة (سقنن رع) رسالة تهديد أغضبته، وكان سقنن رع يتصف بالقوة والإخلاص وشدة معارضة الهكسوس.

* دعا سقنن رع أمراء مصر إلى لقاء قريب فى قصره، واتفقوا على ضرورة مواجهة الهكسوس.

* دفعت إياح حتب زوجها (سقنن رع) إلى ساحة الشرف، فحارب عدوه، وسقط قتيلًا.

* شجَّعت إياح حتب ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب، فطهَّر الصعيد من الهكسوس ثم تُوفِّى.

* زحف أحمس بجيشه، وهزم الهكسوس، وطاردهم حتى أواريس.

* أمام هذه الوطنية الصادقة اضطر ملك الهكسوس للهرب، وعاد من حيث أتى.

٢ كفاح شعب مصر

* احتلَّ الفرس مصر فى القرن السابع قبل الميلاد بقيادة ملكهم قمبيز.

* رفض الشعب المصرى الاحتلال، وصمَّم على المقاومة.

* جهَّز قمبيز سفينة تتجه نحو منف، وعليها منادٍ طلب من المصريين التسليم من غير حرب.

* لم يستجب المصريون للنداء، وشيَّعوا السفينة بنظرات السخرية حتى وصلت إلى منف.

* أرسل قمبيز إلى المصريين رسالة تهديد دعاهم فيها للتسليم، ولكنهم رفضوا.

* ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؛ افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.

* دعا قمبيز المصريين إلى وليمة دون سلاح؛ حتى يبعد فكرة الحرب عن تفكيرهم.

* لم ينخدع المصريون بحيلته، وقابلوه بجيوشهم، فاتجه إلى منف وفتحها وغلب أبسماتيك.
* ظن الفرس أن الأمر استقر لهم، ولكن المصريين قاوموهم حتى طردوهم من بلدهم.

٣ مصر خالدة على الزمن

* جاء الصليبيون إلى مصر؛ ليستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها.
* فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ، وكان يُحسن معاملة أسرى الصليبيين، ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، ويُعفى منها نساءهم.
* كان صلاح الدين شهمًا نبيلًا فى معاملة الصليبيين، فقد ذهبت إليه امرأة مسيحية تبكى لِفَقْد طفلها، فأمر بالبحث عنه وسلَّمه إليها.
* جهَّز لويس التاسع حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية.
* استولت حملة (لويس) على دمياط، وبقى بها ستة أشهر؛ ليستكمل معدات حملته قبل استئناف زحفه.
* تُوفِّى الملك الصالحُ وأخفت شجر الدر خبر وفاته؛ حتى لا تضعف عزائم الجنود وقامت بتصريف شئون الملك، وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى يعود وارث العرش توران شاه.
* انتصر المصريون على الصليبيين فى موقعة المنصورة، وقُبض على (لويس) وسُجن فى دار ابن لقمان ثم أُخلى سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة.
* بعدما تخلَّصت مصر من الصليبيين ظهر المغول، وهم قوم استوطنوا بلاد منغوليا، واستولوا على الصين ثم إيران.
* أرسل قائد المغول (هولاكو) إلى الخليفة العباسى طالبًا منه الاستسلام، ولكنه رفض، فدمروا بغداد.
* تصدى المصريون تحت زعامة قطز – حاكم البلاد وقتئذٍ – للسيل المغولى بكل شجاعة وإيمان رافضين الاستسلام.
* تظاهر المصريون بالفرار فى معركة عين جالوت، فاندفع وراءهم المغول، وفى اللحظة المناسبة عاد الفارون فاختل توازن المغول وهجم الأمير بيبرس بفرسانه، وانتصر المصريون.
* كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم؛ لأنه تخلَّص فيه من الدمار والخراب الذى أحدثه المغول.
* لو لم يقف الشعب المصرى فى وجه المغول لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين.

٤ مصر الثائرة

جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر بقيادة نابليون بونابرت، فقاومها الشعب وانتشرت الثورات المحلية فى مختلف أنحاء مصر.

أ المقاومة فى الإسكندرية والقاهرة

* عرض (نابليون) على زعيم الإسكندرية (محمد كُريم) أن يؤمِّنه على منصبه إذا ساعد جيوش فرنسا على دخول الإسكندرية، ولكنه رفض.
* تزعَّم محمد كُريم مجموعة من المجاهدين حتى قُبِض عليه، وحُكِم عليه بالقتل مع مصادرة أمواله وأملاكه.
* حمل عمر مكرم لواء الكفاح بعد محمد كُريم، وأشعل الوطنية فى الصدور.
* آمن نابليون بأنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلَّا إذا تحققت مطالبه كاملة.
* غادر نابليون مصر سِرًّا؛ لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى، وخلفه كليبر فى قيادة الحملة.
* غضب كليبر؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره ولم يستشره فيما فعل.
* وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية بأنه فاق كل حد.
* لم تكتف النساء بخدمة الثوار، وإعداد الطعام بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.
* حاصر كليبر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب.

ب المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير

* قاد حسن طوبار المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير، ونظَّم فيها الصفوف.
* عندما وصلت الحملة الفرنسية لبلدة الجمالية وحلت سفنهم فى بحر أشمون، انتهز الشعب الفرصة وأمطرهم بالرصاص والأحجار.
* انتهت معركة الجمالية بنصر المصريين، وانسحاب الفرنسيين.

جـ المقاومة الشعبية فى الصعيد

* اندفع أهالى نجع البارود نحو سفن الفرنسيين، واستولوا على ما فيها من بنادق، واستخدموها فى مهاجمة الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى.
* لجأ القائد الفرنسى إلى إشعال النار فى مخزن البارود.
* دعا (أحمد الأبنودى) أهالى أبنود إلى الصمود، وقاوم الفرنسيين، واحتمى بأحد المساجد.
* لجأ أحمد الأبنودى إلى حيلة؛ كى ينجو من حصار الفرنسيين فعند قدوم الليل انسحب من المسجد بعد أن خلع ثيابه وتركها فوق المئذنة ولبس ثيابًا أخرى.

٥ إرادة الشعب، وعزل الوالى التركى «خورشيد»

* الشعب المصرى يرفض استبداد الحاكم، ويقف له ناصحًا ومحذرًا، فإذا لم يستجب لنصحه ثار عليه، وأنزله من عرشه.
* **ثارت مصر على (خورشيد)؛ لأنه :**
  - لا يحب شعبه ولا يرحمه.
  - يجمع المال؛ لينفقه على شهواته ورغباته الشريرة.
  - يستعين بجنود غير مصريين لا هَمَّ لهم غير النهب والسلب.
* فى مايو سنة ١٨٠٥م اعتدى جنود (خورشيد) على الأهالى، ونهبوا المحلات، وسلبوا الأموال، فثار الشعب وهتف بسقوطه.
* لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء؛ لأنهم كانوا موضع احترامهم وثقتهم.
* **المطالب التى تقدَّم بها الشعب إلى خورشيد :**
  - خروج الجنود الأجانب من مصر.
  - عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.
  - عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.
* سخر خورشيد من مطالب الشعب، وأنكر حقه فيها، فحاصره الشعب فى قلعته حتى يخضع لمطالبه أو يرحل عن البلاد.
* أرسل خورشيد رسوله إلى عمر مكرم، قائلًا : «كيف لا تطيعون أُولِى الأمر، وأنتم رجال الدين ؟».
* ردَّ السيد عمر مكرم، قائلًا : «نحن لا نطيع إلَّا الوالى العادل، وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة».
* عزل سلطان تركيا خورشيد؛ تحقيقًا لرغبات الشعب المصرى الغاضب، وتهدئة له.

٦ شعب رشيد، وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

* رفض شعب رشيد فى عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش (إنجلترا) أكبر دولة فى أوروبا وقتئذ بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندى.
* سلَّم (أمين أغا) الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة؛ لأنه كان تركى الأصل، لا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل.
* جمع محافظ رشيد طوائف الشعب وخيَّرهم بين الصمود والاستشهاد، أو قبول الذل والعار، فاختاروا الصمود والاستشهاد.
* استعدَّ أهل رشيد لمواجهة الجيش الإنجليزى فاختبئوا فى المنازل والمتاجر، وتركوا الإنجليز يدخلون رشيد فى أمان ويخلعون أسلحتهم، ثم خرجوا فجأة من مخابئهم، وقاتلوهم بالسلاح الأبيض وطلقات الرصاص حتى مات الكثير منهم وفرَّ الباقى إلى الصحراء.



١ الإعراب والبناء.

٢ النعت.

٣ العطف.

٤ الحال.

٥ التوكيد.

١ الإعراب والبناء

الإعراب **تغيير شكل** آخر الكلمة تبعًا لتغير موقعها الإعرابى فى الجملة، **مثل** :

- المواطنُ الصالحُ محبوبٌ.
- إنَّ المواطنَ الصالحَ محبوبٌ.
- سلَّمت على المواطنِ الصالحِ.

البـنـاء **ثبات شكل** آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابى فى الجملة، **مثل** :

- أولئكَ رجالٌ محترمون.
- إنَّ أولئكَ رجالٌ محترمون.
- سلَّمت على أولئكَ الرجالِ.

الإعراب والبناء فى الأسماء

* **الأسماء المعربة** : معظم الأسماء معربة، **مثل** : أمجد – فتاة – قطة.
* **الأسماء المبنية** :
  - **الضمائر كلها، مثل** :
  (أنا – نحن – أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن – هو – هى – هما – هم – هن).
  - **أسماء الإشارة، مثل** : (هذا – هذه – ذلك – تلك – هؤلاء – أولئك)،
  ما عدا (هذان – هاتان) فهما يعربان إعراب المثنى.
  - **الأسماء الموصولة، مثل** : (الذى – التى – الذين – اللائى – اللاتى – مَن – ما)،
  ما عدا (اللذان – اللتان) فهما يعربان إعراب المثنى.
  - **أسماء الشرط، مثل** : (متى – أين – ما – مهما – مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.
  - **أسماء الاستفهام، مثل** : (متى – أينَ – كيف – مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.
  - **بعض الظروف، مثل** : (حيثُ – أمسِ – الآنَ).

الإعراب والبناء فى الأفعال

* **الفعل المضارع** معرب : (يُرفع ، ويُنصب ، ويُجزم) إلا فى حالتين، فإنه يُبنى على :
  - السكون إذا اتصل بآخره نون النسوة، **مثل** : المجتهدات يحببْنَ المذاكرة.
  - الفتح إذا اتصل بآخره نون التوكيد، **مثل** : والله ليهزمَنَّ الباطل.
* **الفعل الماضى** يكون مبنيًّا دائمًا، ويُبنَى على الفتح أو السكون أو الضم.
* **فعل الأمر** يكون مبنيًّا دائمًا، ويُبنَى على السكون أو الفتح أو حذف حرف العلة أو حذف النون (يُبنى على ما يُجزم به مضارعه).

* الحروف كلها مبنية.



٢ النعـت

تابع يُذكر؛ ليوضِّح صفة من صفات المنعوت (الموصوف) قبله، ويطابقه فى الإعراب رفعًا أو نصبًا أو جرًّا،

مثل : الإنسانُ الطموحُ يحقق أهدافه.

الإنسانُ: منعوت (مبتدأ مرفوع) — الطموحُ: نعت (مرفوع)

أنواع النعت

١ مفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

شرطه : أن يطابق المنعوت فى الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير، **مثل :**

هذان كاتبان بارعان.

٢ جملة : وهو ما كان جملة اسمية أو فعلية.

شرطه : • أن يشتمل على **ضمير** يربطه بالمنعوت، ويطابقه فى النوع والعدد.

• أن يكون المنعوت نكرة، **مثل :**

– رسمتُ لوحة ألوانُها رائعةٌ.

– رسمتُ لوحة يتأمَّلُها الناسُ.

٣ شبه جملة : وهو ما كان ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.

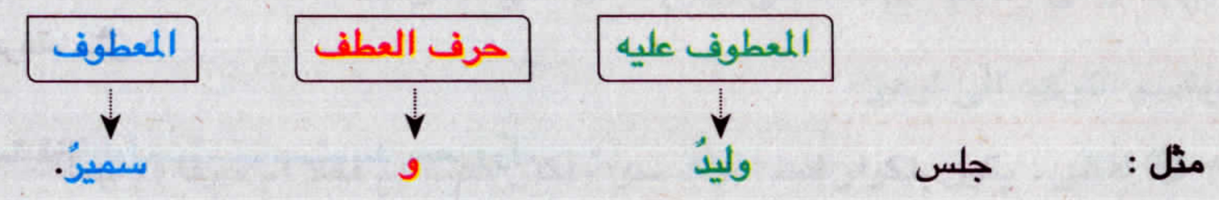
شرطه : أن يكون المنعوت نكرة، **مثل :**

– وضعتُ كتابًا فوقَ المنضدة.

– وضعتُ كتابًا فى الحقيبةِ.

٣ العطف

* يتكون أسلوب العطف من :



مثل : جلس وليدٌ و سميرٌ.

* المعطوف عليه : يُعرَب حسب موقعه فى الجملة.
* المعطوف : يتبع المعطوف عليه فى الإعراب : (رفعًا، أو نصبًا، أو جرًّا).
* من حروف العطف : (الواو – الفاء – ثم – أو – لا – بل – لكنْ).
* لكل حرف عطف وظيفة على النحو التالى :

• الواو ← يفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه، **مثل** : جاء محمدٌ ومحمودٌ.

• الفاء ← يفيد الترتيب و التعقيب والسرعة، **مثل** : خرج المعلمُ فالتلاميذُ.

• ثم ← يفيد الترتيب والتراخى، **مثل** : ننشئُ البيت ثم نسكنُه.

• أو ← يفيد التخيير، **مثل** : ارعَ اليتيمَ أو المحتاجَ.

• لا ← **شروطه** : (لا يُسبق بنفى، لا يقترن بحرف عطف آخر، لا يتكرر).
يفيد إثبات الحُكم لما قبله، ونفيه عمًّا بعده، **مثل** : يُقدَّر العالمُ لا الجاهلُ.

• بل ← إذا سُبق بنفى يفيد إثبات الحُكم لما بعده، ونفيه عمًّا قبله.
مثل : لا أنافس الفاشلَ بل النابغَ.
← إذا سُبق بإثبات يفيد الإضراب، **مثل** : فكِّر فى النجاحِ بل التفوقِ.

• لكنْ ← **شروطه** : (أن يُسبق بنهى أو نفى، ولا يقترن بحرف عطف آخر).
يفيد الاستدراك، **مثل** :
– لا تكن متعجِّلًا لكنْ متأنيًا. – لا أتحمَّلُ الفوضَى لكنْ النظامَ.

* حروف العطف : (الواو – الفاء – ثم – أو) تصلح لعطف المفردات (الكلمات) والجمل، أما الحروف (لا – بل – لكنْ) فتستخدم لعطف المفردات (الكلمات) فقط.

٤ الحــال

اسم نكرة منصوبة تبيِّن هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وصاحب الحال لا بد أن يكون معرفة، مثل :

استيقظ الولــــــــــــد مسرورًا.

صاحب الحال (فاعل) — الحال

أنواع الحال

١ مفردة : ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

شرطها : أن تطابق صاحب الحال فى النوع والعدد، **مثل** :

جاء المُعلمُ متفائلًا.

٢ جملة : ما كانت جملة اسمية أو فعلية.

شرطها : تشـتمل الجملة على **رابط** يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون الضمير، أو الواو، أو الضمير والواو معًا، وإذا كان **الرابط** ضميرًا فلا بد أن يطابق صاحب الحال فى النوع والعدد، **مثل** :

- أقبل الطفل ثيابه ممزقة.
- صاح الرجل والظلام منتشر.
- صلَّى المؤمن وهو خاشع.
- سمعتُ الطلاب يقرءون القرآن.

٣ شبه جملة : ما كانت ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، ولا تحتاج إلى رابط، **مثل** :

- وقف الهدهد تحت الشجرة.
- وقف الهدهد على الغصن.

* الحال المفردة تكون منصوبة، أما الحال الجملة وشبه الجملة فتكونان فى محل نصب.

٥ التـوكيـد

تابع يُذكر فى الكلام؛ ليؤكد المعنى ويتبع ما قبله فى الإعراب.

ينقسم التوكيد إلى نوعين

← ١ لفظى : يكون بتكرار لفظ المؤكَّد سواءً أكان اسمًا أم فعلًا أم حرفًا أم جملة،

مثل : العلمُ نورٌ نورٌ.

← ٢ معنوى : وله ألفاظ مخصوصة، **وهى :** (نفس – عين – كلا – كلتا – كل – جميع)

بشرط أن يتصل بها **ضمير** يعود على المؤكَّد، ويطابقه فى النوع والعدد، وإذا

حُذفت من الكلام لا تؤثر فى المعنى، **مثل :** نجح الطالبُ نفسُه.

* التوكيد المعنوى إذا حُذف من الجملة لا يؤثر ذلك فى المعنى، **مثل :**

• الطالبان كلا**هما** مجتهدان.	• الطالبان كلاهما مجتهد.
↓	↓
توكيد معنوى	مبتدأ ثانٍ

فى المثال الثانى كلمة (كلاهما) إذا حُذفت من الجملة لا يستقيم المعنى؛ ولذلك فهى ليست توكيدًا معنويًّا.

* يجوز استخدام (نفس – عين) لتوكيد المثنى والجمع على أن يُسبقا بهمز،

مثل : المهندسان أنفسُ**هما** موهوبان.

* يجوز استخدام (كل – جميع) لتوكيد المفرد الذى له أجزاء،

مثل : قرأتُ الكتابَ كلَّه.

الفهـرس

الآن بجميع المكتبات...

سلسلة كتب

الامتحان

فى :

- العلــــــــــوم
- الدراسـات الاجتمـاعية

مفكـــرة الامتحـــان

تُصرف مجـانًا مع الكـتاب



كتب الامتحان

لا يخرج عنها أى امتحان









الدولية للطبع والنشر والتوزيع

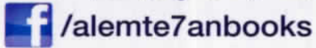
الفجـالة - القاهـرة

تليفـون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠٢/٢٥٨٨٨٨٨٦

www.alemte7anbooks.com

Email: info@alemte7anbooks.com

الخط الساخن ١٥٠١٤



2025



الصف الثانى الإعدادى

كتاب الامتحانات والإجابات

الفصل الدراسى الأول

يُصرف مجانًا مع الكتاب







الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

كتاب الامتحانات والإجابات



إعداد : نخبة من خبراء التعليم

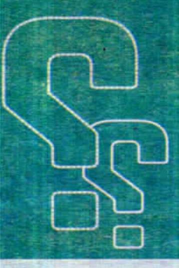


الدولية للطبع والنشر والتوزيع
الفجالة - القاهرة
تليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠٢/٢٥٨٨٨٨٨٦
www.alemte7anbooks.com
Email: info@alemte7anbooks.com
الخط الساخن ١٥٠١٤
/alemte7anbooks

محتويات الكتاب

- امتحانات شهرية.
- اختباران شاملان بنظام الـ«بابل شيت». جديد
- نماذج من امتحانات مدارس المحافظات.
- الإجابـات.





امتحانات شهر أكتوبر

مقرر شهر أكتوبر يشمل :

		الصفحة
القــراءة	• كبرياء طفل.	٤
	• لو أننى ضابط شرطة.	٥
النصوص	• نصائح غالية.	١٠
	• عهد الطفولة.	١٢
	• من أجل مصر.	١٥
القصــة	الفصول (١ ، ٢ ، ٣).	٢٩ ، ٣٠
النحــو	• الإعراب والبناء.	٣٤
	• النعت.	٣٦

تنويه

قُم باستخدام QR فى حالة تعديل توزيع المنهج





ارجع للمفكرة

لتتذكر أهم نقاط الدروس

امتحـــان ١

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على مرافق المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الرياضة أساس صحة الإنسان، والأديان تدعونا إلى ضرورة ممارسة الرياضة.

س٣ القراءة الحرة هى غذاء العقل، ومتعة الروح، وبوابة الثقافة والمعرفة.

ثانيًا القـراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«تعدُّ شـبكةُ الإنترنت من أهمِّ وسـائلِ الإعـلامِ الحديثةِ التى غَزت العالـمَ وجعلتْهُ قريةً صغيـرةً، كمـا أصبحتْ إحـدى الدعائمِ الأساسـية للتقـدُّمِ الحضاريِّ، حيثُ نقـلَ الإنترنت البشريةَ إلى عالمٍ جديدٍ من المعرفةِ، والإنترنت سلاحٌ ذو حَديْن : فمن ناحيةٍ يُتيحُ لمستخدمِهِ الاطلاعَ على آخرِ المستجداتِ العالمية، كما أنَّه يوفرُ كمًّا هائلًا من المعلوماتِ فى شتَّى مَيادينِ المعرفـةِ، وعلـى الجانبِ الآخـرِ فهو يخلقُ جوًّا مـن العزلةِ بينَ الناسِ بسـببِ الجلوسِ أمامَه لفتراتٍ طويلةٍ؛ ممَّا أَفْقَدَهم قيمةَ الوقتِ».

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «غزت» :

(بدَّلت، وغيَّرت – اجتاحت، وسيطرت – قبَّحت، وشوَّهت – أيقظت، ونبَّهت).

② مضاد «العزلة» : (المودة – الاختلاط – المساندة – الخضوع).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① جعل الإنترنت العالم قرية صغيرة. ( )

② يوفر الإنترنت كمًّا ضئيلًا من المعلومات. ( )

(جـ) ① اذكر عيوب الإنترنت كما فهمت من الفقرة.

② ما دور الآباء تجاه الأبناء فى تعاملهم مع الإنترنت ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجـاءَ دورُ الطَّلبـةِ الناجِحينَ للمثولِ بينَ يَدَى الخِديو، ونفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه، أجابَ باعتدادٍ وأنفةٍ : مُصطفَى كامِل».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «اعتداد» : (إكثار – إجبار – اهتمام – تمهُّل).

٢ مضاد «أنفة» : (ذلة – خوف – قلق – حيرة).

(ب) ١ اختلف الطلبة عن مصطفى كامل فى مثولهم بين يدى الخديو. وضِّح ذلك.

٢ علامَ تنطوى نفس مصطفى كامل كما تعكس إجابته ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

١ الهكسوس جماعة من .... كانوا يعيشون فى ....

٢ حلم قمبيز بـ ....

(ب) ١ ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد الشعب المصرى ؟

٢ كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة الأعداء. اذكر موقفًا يؤيد ذلك.

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «اغضض» : (ارفع – اخفض – احمل – حسِّن).

٢ مضاد «أنكر» : (أقبح – أعذب – أهدأ – أشد).

(ب) وضِّح ما ترشدنا إليه الآية السابقة.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير» ؟

(د) اكتـب ممـا حفظت الآية التى تـدل على أن الله يحاسـبنا على أفعالنـا وأقوالنا مهما كانت بسيطة أو صغيرة.

رابعًا النحـــو

س٧ «مصر **واحة** الأمن والأمان، ومهد **الحضارات**، على أرضها عاش **الأنبياء**، ويأتى السائحون إليها؛ ليشاهدوا آثارها **العظيمة** التى يُعجب بها كل مَن يراها، وهى منبع تفرّع منه كل الفنون والآداب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وآخر معربًا بعلامة أصلية. ② فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه. ④ نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(جـ) «رأيت طالبًا أخلاقه حسنة». اجعل النعت الجملة مفردًا.

خامسًا الخـــط

س٨ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

«كُنْ صَبُورًا عَلَى شِدَّتِكَ يَسْتَجِبِ الكونُ لإِرَادَتِكَ».

سادسًا الإمـــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

امتحـــان ٢

أولًا القـراءة

س١ **القراءة متحررة المحتوى :**

«كانتْ حجةُ الوداعِ فى العامِ العاشرِ من الهجرةِ، وسُمِّيتْ بذلك؛ لأنَّ النبىَّ (ﷺ) انتقلَ إلى الرفيقِ الأعلى بعدَها بوقتٍ قصيرٍ، كما سُمِّيتْ بحجةِ التبليغِ؛ لأن النبىَّ (ﷺ) ذكرَ فى نهايةِ الخطبةِ عباراتِ التبليغِ لرسالتِهِ إلى الناسِ، وتُعدُّ تلكَ الخطبةُ دُستورًا شَامِلًا لحياةِ الناسِ يضمنُ لهم العزةَ والكرامةَ».

① مفرد «عبارات» : (عِبرة – عبارة – عابرة – عبور).

② جمع «الخطبة» : (الخُطب – الخطباء – الخطوب – الخطابات).

③ كانت حجة الوداع فى العام .... من الهجرة. (الرابع – السادس – الثامن – العاشر).

٤ سُميت حجة الوداع باسم آخر هو حجة : (التبليغ – التمام – الاكتمال – التكريم).

٥ سُميت حجة الوداع بهذا الاسم؛ لأنَّ :

(الغزوات توقفت بعدها – الإسلام قد انتشر فى بقاع الأرض – النبىَّ «ﷺ» تُوفى بعدها بوقت قصير – النبىَّ «ﷺ» أخبرهم بهذا الاسم).

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«قال الأُسْتاذُ : أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأُسْبُوعِىِّ».

١ مرادف كلمة «انعقاد» : (انتظام – اجتماع – انضباط – مناقشة).

٢ جمع كلمة «سر» : (سرائر – أسِرَّة – سُرُر – أسرار).

٣ كان اسم برلمان الفصل الأسبوعى :

(من أجل مصر – من أجل الوطن – فى حب مصر – مصر أولًا).

٤ موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعى يوم : (السبت – الثلاثاء – الخميس – الأربعاء).

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

١ قابل المصريون السفينة التى جهزها قمبيز بـ :

(الرعب، والخوف – الاستهزاء، والسخرية – الود، والحب – الشدة، والعنف).

٢ انتصر (قطز) على المغول فى معركة : (حطين – عين جالوت – اليرموك – المنصورة).

٣ ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؛ بسبب :

(عقدهم صلحًا مع الفرس – خوفهم من الفرس – عزمهم على خداع الفرس – افتخارهم بتقاليدهم المجيدة).

٤ سُجِنَ لويس التاسع فى دار : (ابن لقمان – صلاح الدين – الملك الكامل – الحكمة).

ثانيًا النصوص

س٣ من نص «من أجل مصر» :

قال رسـول الله (ﷺ) : «إِنَّكُم سَـتَفتَحُون أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيرَاطُ، فَاسْتَوصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

١) معنى «ستفتحون» : (ستحاربون – ستتملكون – ستسالمون – ستقتحمون).

٢) جمع «القيراط» : (الأقراط – القروط – القراريط – القُرط).

٣) جملة «صلى الله عليه وسلم» : (استفهامية – وصفية – دعائية – طلبية).

٤) ذكر الرسول (ﷺ) مصر تلميحًا فى قوله :

(إنكم ستفتحون أرضًا – يذكر فيها القيراط – فاستوصوا بأهلها خيرًا – فإن لهم ذمة ورحمًا).

٥) علاقة قوله : «يذكر فيها القيراط» بما قبله : (نتيجة – تفصيل – توضيح – تعليل).

٦) قوله : «فاستوصوا بأهلها خيرًا» يدل على :

(حرص الرسول (ﷺ) على أهل مصر – كثرة أهل مصر – جمال أرض مصر – تعدد خيرات مصر).

ثالثًا النحــو

س٤ «إن النفس **المؤمنة** تتجه إلى الله فى خشــوع، وتســتجيب لأوامره، وتتجنب نواهيه لعل الله يتجاوز عن سيئاتها، ويتقبل **دعاءها**؛ لأنها وقعت فى الخطأ دون **قصد**، واستغفرت ربها».

١) إعراب كلمة «المؤمنة» :

(نعت منصوب – مضاف إليه مجرور – خبر إن مرفوع – اسم إن مؤخر منصوب).

٢) إعراب كلمة «دعاءها» : (مضاف إليه – مفعول به – فاعل – مفعول به ثانٍ).

٣) إعراب كلمة «قصد» : (اسم مجرور – مضاف إليه – مفعول به – حال).

٤) الفعل المبنى فى الفقرة السابقة مما يلى : (يتجاوز – تستجيب – تتجنب – استغفرت).

٥) «تشجع الدولة المواطنين على ادخار تنجح به خطط التنمية».

نوع النعت الوارد فى الجملة السابقة : (مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة).

٦) «والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين». ما تحته خط فعل مضارع :

(مبنى على السكون – مبنى على الفتح – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة – مجزوم، وعلامة جزمه السكون).

٧) «يرتقى المؤمن بنفسه» – «والله ليرتقين المؤمن بنفسه». الفعلان اللذان تحتهما خط :

(معرب، معرب – مبنى، مبنى – معرب، مبنى – مبنى، معرب).

امتحان ٣



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئ فيها صديقك على فوزه بجائزة الطالب المثالى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى؛ لما لهما من فضل علينا.

س٣ التعاون فضيلة عظيمة، وغاية نبيلة، ينبغى أن يسود المجتمع كله حتى يعم الخير والنماء والرخاء.

ثانيًا القراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إنقاذًا للآثارِ النوبيَّةِ الجميلةِ أُقيمَ متحفُ النوبةِ بأسوانَ، وتمَّ افتتاحُه عام ١٩٩٧م، فهو لم يقتصرْ على عرضِ قطعٍ أثريةٍ بالغةِ الأهميةِ، بلْ يستعرضُ أيضًا التراثَ النوبىَّ وأبرزَ عاداتِهم وتقاليدِهم، كما يضمُّ معاملَ ترميمٍ ومكتبةً متخصصةً فى الكتبِ التاريخيةِ عن تاريخِ بلادِ النوبةِ، وقد حصلَ هذا المتحفُ على جائزةِ أجملِ مبنًى معمارىٍّ فى عام ٢٠٠١م، ويحتوى على خمسةِ آلافِ قطعةٍ أثريةٍ، أشهرُها تمثالُ رمسيس الثانى، وهيكلٌ عظمىٌّ لإنسانٍ يرجعُ تاريخُه إلى العصورِ القديمةِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

① مضاد «أُقيم» : (شُوِّه - هُدِم - نُقِل - أُغْلِق).

② مفرد «العصور» : (العُصارة - العصر - الإعصار - العصير).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

① اقتصر متحف النوبة على عرض القطع الأثرية المهمة. (   )

② حصل متحف النوبة على جائزة أجمل مبنى معمارى. (   )

(جـ) ① ما أشهر القطع الأثرية بمتحف النوبة ؟

② اذكر مقترحاتك للحفاظ على المتاحف الأثرية وتطويرها.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«ثُم حدثَ فى هذا الاحتفالِ الكبيرِ حَدَثٌ عجيبٌ، دلَّ على ما تَنْطَوِى عليه نَفْسُ هذا التلميذِ. كانَ من نظامِ الحفلِ أن يتقدَّمَ الطلبةُ الناجحون للمُثُولِ بينَ يَدَى الخدِيو واحدًا فواحدًا، وقد أُعِدَّ الطلبةُ لهذا الغرضِ، فَلُقِّنوا العباراتِ المناسبةَ فى هذا المَقامِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المثول» : (الوقوف - الطاعة - التمهل - الخضوع).

② جمع «نفس» : (نفوس - نفسيات - أنفاس - نفائس).

(ب) ① كيف أعدَّت المدرسة الطلاب الناجحين لمقابلة الخديو ؟

② اتصف مصطفى كامل منذ صغره بالجرأة والشجاعة. دلِّل على ذلك.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① اتخذ الهكسوس مدينة .... عاصمة لهم. (منف - طيبة - أواريس - بوتو).

② أخفت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح :

(لترث الملك بعده - لحين اختيار حاكم جديد للبلاد - حتى لا تُضعف من عزيمة الجنود - خوفًا من طمع الأعداء فى الحكم).

(ب) ① ما الهدف الحقيقى الذى أرسل من أجله ملك الهكسوس رسالته ؟

② ما الخدعة التى عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟ وما موقف المصريين منها ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «عهد الطفولة» :

عَهْـدُ الطُّفولـةِ لا يُبـارِحُ بَالـى ∴ بَـلْ لا يُغـادِرُ خاطِـرى وَخَيالـى

لا مـا حَنَنْـتُ إِلـى بَـراءةِ لَهْـوِهِ ∴ لا مـا ذَكَـرْتُ تَبَخْتُـرى وَدَلالـى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يبارح» : (يرعب - يفارق - يحزن - يقلق).

② جمع «خاطرى» : (خواطرى - أخطارى - مخاطرى - خُطُرى).

③ «يبارح - يغادر» بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس - تكامل).

(ب) إلامَ يحن الشاعر ؟ ولماذا ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «ما ذكرت تبختري ودلالي» ؟

رابعًا النحـــو

س٧ «مصر **العظيمة** تسعى إلى نشر السلام، وإقرار **العدل** فى المنطقة، وتعطى الآخرين المثل فى التعاون، الذى يعرف قدره **كل** مَن أحب **السلام**، وأراد مجتمعًا يخلو من الحقد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

④ نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(جـ) ① «هذه فتاة مجتهدة». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيِّر ما يلزم.

② «تدربت على يد معلم خبراته كثيرة». اجعل النعت الجملة مفردًا.

خامسًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الإِنْجازاتُ لا تَتَحقَّقُ بِالأَقْوالِ، وإِنَّما بِالأَفْعَالِ».

سادسًا الإمــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.



مقرر شهر نوفمبر يشمل :

تنويه

قُم باستخدام **QR** فى حالة تعديل توزيع المنهج





ارجع للمفكرة

لتتذكر أهم نقاط الدروس

امتحـــان ١



أولًا القـراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«يُعتبرُ الجامعُ الأزهرُ من أهمِّ دورِ العلمِ والثَّقافةِ العربيةِ فى المشرقِ والمغربِ، كما يُعدُّ من أهمِّ المساجدِ فى مصرَ والعالمِ الإسلاميِّ، أُسِّسَ الجامعُ الأزهرُ منذُ أكثرَ من ألفِ عامٍ فى عهدِ الدولةِ الفاطميَّةِ، وقد اختلفَ المؤرخون فى أصلِ تسميةِ هذا الجامعِ، والراجحُ أنَّ الفاطمِيِّين سَمَّوْه تيمُّنًا بفاطمةَ الزهراءِ ابنةِ الرسولِ (ﷺ)، وقد استُخدِمَ كجامعةٍ لتعليمِ الطلابِ كباقى الجامعاتِ، ولَكِنَّ الأزهرَ وحدَه دونَ الجامعاتِ العربيةِ هوَ الذى انتشرَ نفوذُه إلى جميعِ الأقطارِ».

١) مضاد كلمة «انتشر» : (ضاق – قلَّ – انحسر – استقرَّ).

٢) مفرد كلمة «الأقطار» : (القُطر – القطار – القاطرة – التقطير).

٣) أنشئ الجامع الأزهر فى عهد الدولة : (العثمانية – الأموية – الأيوبية – الفاطمية).

٤) سُمِّى الجامع الأزهر نسبة إلى السيدة : (خديجة – فاطمة – عائشة – أسماء).

٥) المعلومة التى تُخالف ما جاء فى الفقرة :

(اعتبار الجامع الأزهر من أهم دور العلم والثقافة العربية – تأسيس الجامع الأزهر منذ أكثر من ألف عام – اتفاق المؤرخين على أصل تسمية الجامع الأزهر – انتشار نفوذ الأزهر إلى جميع الأقطار).

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- **من موضوع «منتصر ومجاهد» :**

«كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأَى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ...».

١) مرادف كلمة «يعانى» : (يهرب – يقلق – يخاف – يقاسى).

٢) مضاد كلمة «يقين» : (يأس – استحالة – خوف – شك).

٣ كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة؛ بسبب : (عدم عودته لأهله – رؤيته الذئب يفترس صديقه مجاهدًا – إصابته الشديدة فى المعركة – وقوعه فى الأسر).

٤ قضى منتصر بين البدو .... أشهر. (خمسة – سبعة – عشرة – تسعة).

٥ بعدما أفاق منتصر من غيبوبته وجد نفسه :

(فى خيمة بين بدو سيناء – تائهًا فى الصحراء – واقعًا فى الأسر – فى المستشفى).

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

١ تزعم المقاومة الشعبية فى الصعيد :

(عمر مكرم – محمد كريم – حسن طوبار – أحمد الأبنودى).

٢ سلَّم أمين أغا .... إلى الإنجليز. (دمياط – رشيد – الإسكندرية – القاهرة).

٣ وُزِّعَت المقاومة الوطنية فى :

(شارع دهليز الملك – كل شوارع رشيد – المساجد والمدارس – الميادين العامة).

٤ تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول دار ....؛ لتقديم مطالبهم إلى خورشيد.

(المحكمة العليا – الحكمة – القضاء العالى – الندوة).

ثانيًا النصوص

س٣ من نص «فى حب مصر» :

فلنْ تَسْـتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْريقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَـرَّ قَـوْمٌ بالسِّـعَايةِ مَا جَرُّوا

إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضَ ∴ لِنَجْدَتِها سِـيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْرُو

أَلَـمْ تَرَنـا فِـى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِـمٍ ∴ حَلِيفَـى وَلاءٍ لا جَفَـاءٌ وَلا هَجْـرُ

١ مرادف «السعاية» :

(الحقد، والكراهية – المكر، والخداع – الوقيعة، والنميمة – الكذب، والخيانة).

٢ جمع «الدهر» : (الدهور – الأداهر – الدواهر – الدُّهُر).

٣ «جفاء – هجر» بينهما : (تضاد – ترادف – تجانس – تكامل).

٤ علاقة قوله : «نهض لنجدتها سيان مرقس أو عمرو» بما قبله :

(تفصيل – توضيح – تعليل – نتيجة).

٥) نوع الأسلوب ودلالته فى قوله : «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا» :

(نهى، يدل على اتحاد المصريين - نفى، يدل على قوة الوحدة الوطنية - توكيد، يدل على قوة الرابطة بين عنصرى الأمة - قصر، يؤكد صلابة أبناء مصر).

ثالثًا النحـــو

س٤ «استعادت مصر مكانتها بين الأمم المتقدمة بفضل تكاتف أبنائها المخلصين، ووقفت سريعًا تدافع عن تاريخها العظيم، وتثبت للجميع أنها قادرة على تخطى الصعاب مهما داهمها الزمن».

١) إعراب كلمة «مكانتها» : (حال - مفعول به - فاعل - نعت).

٢) إعراب كلمة «الصعاب» : (اسم مجرور - مضاف إليه - خبر «أن» - مفعول به).

٣) الفعل المعرب مما يلى : (استعادت - وقفت - تثبت - داهمها).

٤) «عادت كلتا الطائرتين إلى قواعدهما سالمتين». عند جعل المضاف توكيدًا :

(عادت الطائرتين كلتاهما إلى قواعدهما سالمتان - عادت الطائرتان كلتاهما إلى قواعدهما سالمتين - عادت الطائرتان كلتيهما إلى قواعدهما سالمتين - عادت الطائرتان كلتاهما إلى قواعدهما سالمتان).

٥) «الطالبان كلاهما مجتهد - الطالبان كلاهما مجتهدان». إعراب ما تحته خط على الترتيب :

(توكيد معنوى، مبتدأ ثانٍ - مبتدأ ثانٍ، توكيد معنوى - توكيد معنوى، توكيد معنوى - مبتدأ ثانٍ، مبتدأ ثانٍ).

٦) «ما كافأت ثلاثة طلاب .... طالبين». أداة العطف المناسبة مكان النقط :

(لا - بل - ف - ثم).

٧) «محمد نفسه مطمئنة». إعراب ما تحته خط :

(نعت - مبتدأ ثانٍ - خبر المبتدأ الأول - خبر المبتدأ الثانى).

امتحـــان ٢



أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية لزميلك تهنئه فيها بالشفاء من مرضه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن من الإيمان، وهذا الحب يحتاج إلى فكر متفتح، وعمل جاد، وإخلاص وتضحية.

س٣ النظافة فى منزلك، ومدرستك، ومجتمعك أسلوب حضارى يقيك من الأمراض.

ثانيًا القـراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«العلمُ ثلاثُ محطاتٍ، فى المحطةِ الأُولى يكونُ الإنسانُ مُتكبِّرًا؛ لمعرفتِه عدةَ مصطلحاتٍ أو لحصولِهِ على شَـهَادةٍ دراسـيَّةٍ ما، أمَّا فى المحطةِ الثانيةِ فإنَّ العلمَ يمنحُ صاحبَه القدرةَ على الاسـتيعابِ والتحليلِ، وعندها يسـتوعبُ أنَّه إذا جمعَ كلَّ علومِ الدنيا، فإنَّ علمَه مقابلُ جهلِـهِ فى باقـى النَّواحِى، وهنا يُصبحُ مُتواضِعًا؛ لأنه يعرفُ أنَّه مهما بحثَ فَلنْ يتوصَّلَ إلى المجهولِ، فينتقلَ إلى المحطَّةِ الثالثةِ ويدركُ أنَّه لا يعلمُ شيئًا».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

① مضاد «القدرة» : (الجزع – العجز – الذل – الخوف).

② مفرد «علوم» : (علامة – عَلَم – عِلْم – مَعْلَم).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① العلم يمنح صاحبه القدرة على التحليل. ( )

② فى المحطة الثانية من محطات العلم يدرك الإنسان أنه لا يعلم شيئًا. ( )

(جـ) ① علل : يكون الإنسان متكبرًا فى المحطة الأولى.

② كيف يمكنك الاستفادة من العلم ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«الصَّمْـتُ يَلُفُّ المكَانَ .. السَّـاعَةُ تُقَارِبُ الثَّانِيةَ ظُهْـرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انْتِظَارٍ يَخْرُجُ الماردُ المصْرىُّ مِن قُمْقُمِه .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الصمت» : (الفوضى - الضوضاء - التخبُّط - العشوائية).

② مفرد «القيود» : (القائد - القيد - القيادة - القوْد).

(ب) ① صِف هجوم الطائرات المصرية يوم السادس من أكتوبر.

② ما المدة التى استغرقتها معركة العبور ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) مَن أكون ... ؟

① كان كل همى فى الحياة جمع المال؛ لأنفقه على ملاذى ورغباتى. (..............)

② حُكِم علىَّ بالإعدام رميًا بالرصاص. (..............)

(ب) ① علل : إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة.

② اذكر دور حسن طوبار فى التصدى للحملة الفرنسية.

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «فى حب مصر» :

بَنَيْنَـا عَلى آدابِ عِيسَـى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنـازِلَ عِـزٍّ دُونَهـا يَقَـعُ النَّسْـرُ

فنحـنُ علـى الإِنْجيلِ والذِّكْـرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَـا الإِنْجيـلُ بالحَـقِّ والذِّكْرُ

فلنْ تَسْـتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْريقَ بَيْننا ∴ وإِنْ جَـرَّ قَـومٌ بالسِّـعَايةِ ما جَرُّوا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «السعاية» : (الوشاية - الكذب - الخداع - النفاق).

② جمع «قوم» : (قوائم - أقوام - قُوَّم - قيم).

(ب) فى الأبيات ما يؤكد على اتحاد عنصرى الأمة فى مصر. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى : «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز» ؟

(د) أكمل : «قوم» جاءت نكرة؛ لتفيد ....

رابعًا النحـو

س٧ «الشباب أنفسهم عماد الوطن، وأمل المستقبل، وعلينا أن نهتم بهم؛ حتى يؤدى كل فرد ضميره حى واجبه؛ ليصير شعبنا أكثر إقبالًا على العمل والإنتاج متعاونين فيما بينهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) اسمًا مبنيًّا، وحدِّد نوعه.
(٢) فعلًا معربًا، واسمًا معربًا.
(٣) اسمًا معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.
(٤) نعتًا، وبيِّن نوعه.
(٥) حالًا، وبيِّن نوعها.
(٦) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) (١) «يعيش العرب وهم متحدين فى سلام». صوِّب الخطأ فى العبارة السابقة.
(٢) «إن كلا المتقاضيين يسعى لنيل حقه». اجعل المضاف توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«التعلُّم فى الصِّغرِ كالنَّقْشِ على الحجَرِ».



سادسًا الإمـلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

امتحـــان ٣

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ السلام مطلب كل الشعوب، وأمل الأجيال القادمة، فبه يتحقق الأمن والاستقرار والتقدم.

س٣ التلوث من أخطر الظواهر التى تهدد البشرية. اكتب عن مخاطره، وأسبابه، وكيفية مواجهته.

ثانيًا القــراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الخُفَّاشُ (الوطواط) هو الحيوانُ الثديىُّ الذى يطيرُ، ولأجســامِ الخفافيشِ فراءٌ يُغطيها، كمــا يُغطــى أجنحتَها جلدٌ ناعــمٌ ومَرِنٌ. وتعيشُ معظمُ الأنواعِ فى الكهــوفِ والمبانى والأماكنِ المغلقةِ، ويعيشُ القليلُ منها فى الأشجارِ، وينامُ الوطواطُ مُعلَّقًا قدميْه ومُدَلِّيًا رأسَه، ويزيدُ عددُ

أنـواعِ الخفافيـشِ عن (٩٥٠) نوعًـا، وهو متواجدٌ فى كلِّ أنحاءِ العالمِ عدا القطبيْن الشَّـمالى والجنوبـى، وتـؤدى الخفافيـشُ خدماتٍ جليلةً للإنســان؛ إذ تلتهمُ أعدادًا هائلةً من الحشـراتِ بالإضافة إلى أنَّ فضلاتِ الوطواطِ من أفضلِ أنواع الأسمدةِ التى تُستغلُّ تجاريًا».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تستغل» : (تُصدَّر - تستثمر - تُحلَّل - تُسوَّق).

② مضاد «جليلة» : (حقيرة - ضئيلة - متشابهة - مؤذية).

(ب) أكمل ما يأتى :

① يتواجد الخفاش فى جميع أنحاء العالم عدا ....

② الخفاش هو الحيوان .... الذى يطير.

(جـ) ① تؤدى الخفافيش خدمات جليلة للإنسان. وضِّح.

② فى رأيك كيف يمكننا الحفاظ على الحيوانات من الانقراض ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :

«سَـارَ مُنْتَصِرٌ بِصُحْبَةِ دَلِيلٍ حَتى وَصَلا إِلى نَفَقٍ سِـرِّىٍّ، تَقَابَلا فِيهِ مَعَ أَحَدِ رِجالِ الضَّفادِعِ البَشَرِيَّةِ الذى كانَتْ مَعَهُ مَلابِسُ أُخْرَى لِيَرْتَدِيَها مُنْتصِرٌ كَضِفْدَعٍ بَشَرِىٍّ.. وَبَدَأَ الاثْنانِ السِّباحَةَ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «دليل» : (زميل - مرشد - حكيم - نذير).

② جمع «نفق» : (نفقات - نِفاق - أنفاق - منافقين).

(ب) ① كيف استطاع منتصر العودة إلى أهله ؟

② ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① عزل سلطان تركيا الوالى خورشيد؛ تحقيقًا لرغبات الشعب. ( )

② وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة نابليون. ( )

(ب) ① خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟

② ماذا عرض (نابليون بونابرت) على (محمد كريم) ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْـدَكَ إِنَّا فِـى العُلا يَـوْمَ نَنْتَمِى ∴ كِلانَـا أَبُـوهُ النِّيـلُ أَوْ أُمُّـهُ مِصْرُ

لَنَـا ذِرْوَةُ المجْـدِ الذِى تَحْـتَ ظِلِّهِ ∴ تَنَاسَلَتِ الأَحْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدَّهْرُ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تناسلت» :

(اقتبست، وأخذت - توالت، وتتابعت - ظهرت، ووضحت - بقيت، واستمرت).

② مضاد «المجد» :

(الضعة، والانحطاط - الاندثار، والفناء - الفقر، والضيق - الزهد، والتفاخر).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك، وضع عنوانًا مناسبًا لهما.

(جـ) ما الجمال فى : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

رابعًا النحــو

س٧ «تسعى **الأديان** السماوية كلها إلى تحقيق العدل الـذى أصبح **ضروريًا** لشعوب **العالم** جميعًا المشغولة بالفتن والتحديات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا، وبيِّن نوعيهما.

③ نعتًا، وأعربه.

④ معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

⑤ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

⑥ حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) «جاء طالب يبتسم». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم.

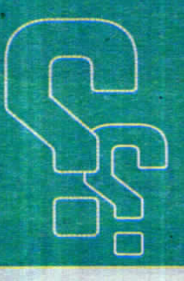
خامسًا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ما أَعْظَمَ التَّسَامُحَ بَينَ الأَفْرَادِ !».

سادسًا الإمــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.



امتحانات شهر ديسمبر
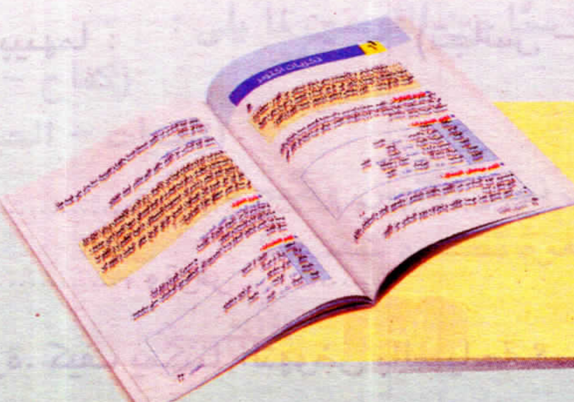
مقرر شهر ديسمبر يشمل :

		الصفحة
القـــراءة	مراجعة.	-
النصوص	• سيناء .. أرض الفيروز. • ذكريات أكتوبر.	٢١ ٢٤
القصـــة	مراجعة.	-
النحـــو	مراجعة.	-

تنويه

قُم باستخدام QR في حالـة تعديـل توزيـع المنهـج





ارجع للمفكرة

لتتـذكر أهـم نقـاط الدروس

امتحـــان ١



أولًا التعبيـر

س١ إجبارى اكتب برقية لرئيس الحى تشكره فيها على اهتمامه بالحى وأبنائه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للصداقة معانٍ كثيرة، وخصال عديدة، ينبغى أن تتوافر فى الصديق.

س٣ ضرورة استغلال وقت الفراغ فيما ينفع ويفيد البشرية.

ثانيًا القـراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«لا شـكَّ أنَّ السـياحةَ تعـدُّ من أهـمِّ مصـادرِ الدخلِ القوميِّ؛ حيثُ تسـهمُ فـى زيادةِ فـرصِ الاسـتثمارِ، كمـا أنَّهـا توفـرُ فـرصَ عمـلٍ للشـبابِ؛ ممَّـا ينعكسُ علـى تحسـينِ مسـتوى معيشـتِهم، وللسـياحةِ أنـواعٌ منها : الدينيـةُ، والعلاجيـةُ، والثقافيـةُ، والترفيهيةُ، ولكـى ننهضَ بالسـياحةِ فـى بلدِنـا ينبغى علينـا أنْ نتَّبـع مجموعةً مـن الوسـائلِ منها : توفيرُ أفضلِ الخدماتِ للسـياحِ، والاهتمامُ بالمنشـآتِ السياحيةِ والارتقاءُ بها، وتقديمُ أحدثِ نظمِ الدعايةِ والترويجِ للمناطقِ السياحيةِ المشهورةِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

① مضاد «ننهض» : (نتعجَّل - نتخلَّف - نتأذَّى - نفنى).

② «الدعاية - الترويج» بينهما : (تجانس - ترادف - تضاد - تكامل).

(ب) أكمل ما يأتى :

① من أنواع السياحة ....، و .... ، و ....

② تسهم السياحة فى ....، وتوفر ....

(جـ) ① من خلال فهمك للفقرة. كيف يمكننا النهوض بالسياحة ؟

② اقترح حلولًا أخرى للنهوض بالسياحة فى بلدك غير الموجودة فى الفقرة.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ : كيفَ تطلبُ مِنِّى أن أَذْكُرَ أمامَ الخِديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عَبْدًا، ولا كانَ أَبِى كذلك، ولو قُلْتُ غيرَ الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالًا».

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «محتالًا» : (لئيمًا - ظالمًا - مخادعًا - قاسيًا).

② مضاد «شجاعة» : (جُبن - اضطراب - فِرار - تهاون).

(ب) ① ما الذى ظنه الضابط بعد رد (مصطفى كامل) على الخديو ؟

② لماذا استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرِّسى المدرسة ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① هُزم لويس التاسع فى معركة : (دمياط - المنصورة - الإسكندرية - حطين).

② أحمد الأبنودى بطل الثورة الشعبية فى :

(الإسكندرية - الصعيد - البحر الصغير - القاهرة).

(ب) ① وضِّح دور النساء فى مقاومة الحملة الإنجليزية فى رشيد.

② لماذا عزل السلطان التركى واليه خورشيد على مصر ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يَوْمَ السـادس مِن أُكتوبَر ثَمَرةُ تَصْميم شَـعْبٍ وإِصرَارِه عَلَـى الحَيَاةِ الكَريمَةِ، وَتضْحِيَةُ جُنودٍ بَوَاسلَ قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُم بِغيرِ حِسابٍ فِداءً للوَطنِ».

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تصميم» : (كفاح - إرادة - شجاعة - تخطيط).

② جمع «الحياة» : (الحيات - الحيوات - الأحياء - الحاويات).

(ب) تشير الفقرة إلى أسباب نصر أكتوبر. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «ثمرة تصميم شعب» ؟

رابعًا النحــو

س٧ «تهتم مدارسنا بالأنشطة الثقافية والفنية والرياضية التى تتفق مع ميول التلاميذ، والتى تنمى عقولهم وأجسامهم، فيقبلون على دراستهم متفائلين بمستقبلهم المشرق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
② فعلًا معربًا بعلامة فرعية.
③ اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
④ اسمًا معطوفًا، واضبطه بالشكل.
⑤ حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) «أقبل التلاميذ مستبشرين بالنجاح». حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، وغيِّر ما يلزم.

(د) «كل المعلمين يبذلون الجهد». اجعل المضاف توكيدًا.

خامسًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«يَجِبُ تكوينُ عَلاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ النَّاسِ».

سادسًا الإمـــلاء

س٩ أعد كتابة الفقرة التالية، مصوِّبًا ما بها من أخطاء :

وطنى، أنت مســقط رأســى، ومصدر حياتى، فوق ارضك نشئت ! وتحت شمسك درجت، وعلى اضواء قمرك لهوت إرتفعت اعلام النصر ترفرف فى سمائك فما أعظمك ؟

امتحـــان ٢

أولًا القـراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الكراهيـةَ تنبـعُ مـن عدمِ معرفةِ الإنســانِ لحقِّهِ فى العيشِ، وجهلـهِ بحقوقِ الآخرين والتعـدِّى علـى حرياتِهـم، ومِنْ هُنــا تمَّ توقيعُ وثيقةِ (الأخوةِ الإنســانيةِ) بدولـةِ الإمارات فى فبراير ٢٠١٩م؛ لتقويةِ المشــاعرِ الإنسانيةِ وروابطِ الأخوةِ بينَ الناسِ، والتى تجلَّت فى العديد مــن اللقــاءاتِ التى جمعتْ بينَ الأزهــرِ والفاتيكان، وقد جاءت الوثيقــةُ؛ لتؤكدَ أهميةَ الحريةِ، ومســئوليةَ الإنســانِ تجاهَ الآخرِ، وتؤكدَ كذلك أهميةَ المفاهيمِ المشتركةِ والفضائلِ التى أقرَّتْها جميعُ الأديانِ، وتمَّ توقيعُ الوثيقةِ بحضورِ عددٍ كبيرٍ من العلماءِ والمهتمين بالحوارِ بينَ الأديانِ فى الكثيرِ من الدولِ العربيةِ ...».

١ مرادف «تجلَّت» : (عظمت – ظهرت – تناقلت – حسنت).

٢ مفرد «المشاعر» : (الشِّعر – الشاعر – الشعور – الشِّعار).

٣ فى ضوء فهمك للفقرة، تنبع الكراهية من :

(جهل الإنسان بحقوق الآخرين – تجاهل المجتمع للإنسان – الدور السلبى للأسرة فى التربية – التنمر والتقليل من شأن الآخرين).

٤ تم توقيع وثيقة الأخوة الإنسانية بدولة : (مصر – السعودية – الإمارات – البحرين).

٥ أكدت وثيقة الأخوة الإنسانية – كما ورد فى الفقرة – على :

(حق الإنسان فى التملك – مسئولية الإنسان تجاه الآخر – تسامح الأديان – نشر السلام بين الدول).

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :

«لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَيَاتِى مَا فَعَلْتُمُوه مَعِى .. وَسَوْفَ نَلْتَقِى مَرَّةً أُخْرَى يَا شَيخُ رَاغِب .. وَقَدْ تَحَرَّرت سَينَاءُ مِن دَنَسِ الأَعْدَاءِ».

١ مرادف «دنس» : (قذارة – تسليح – هجوم – مذهب).

٢ مضاد «تحررت» : (ضعفت – تأخرت – انهزمت – استُعمِرت).

٣ دخل منتصر المستشفى، وقضى فيها .... أشهر. (ثلاثة – أربعة – خمسة – ستة).

٤ أدرك منتصر حينما وصل إلى الشاطئ الآخر من القناة أنَّ :

(العدو قد انسحب من سيناء – الشيخ راغب قد وقع فى الأسر – مجاهدًا قُتِل على يد الذئب القاتل – رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت).

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

١ القائد الذى تزعَّم الجموع لإسقاط خورشيد :

(حسن طوبار – أحمد الأبنودى – محمد كُريم – عمر مكرم).

٢ الذى تمكن من طرد الهكسوس من الصعيد هو :

(سقنن رع – كاموس – أحمس – أمير بوتو).

ثانيًا النصوص

س٣ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

وَغُصُونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيتُو ∴ نِ تُغطِّى وَجْهَ الصَّحراءِ
وَطُيُورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحيى ذِكْرَى الشُّهَداءِ
وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحْيى أَغْلَى الأَسْمَاءِ

① مفرد «الحور» : (الحائر – الحيران – الحوراء – الحوار).

② مضاد «تغطى» : (تكشف – تُبعد – تُنير – تُثمر).

③ غصون الزيتون ترمز إلى : (القوة – السلام – الجمال – الثروة).

④ التعبير بالمضارع فى «تغطى – تحيى – يحيى» أفاد :
(الثبوت والتحقق – التخصيص والتوكيد – التجدد والاستمرار – العموم والشمول).

ثالثًا النحــو

س٤ «كل ما كتبناه فى كتاب **الامتحان** **مفيد** لك أيها التلميذ النجيب، فاليسر لا العسر شعارنا، والدقة الدقة فى العرض مبدأ نلتزم به؛ ليساعدك على تحقيق **التفوق**، فاتخذه رفيقًا تعش سعيدًا».

① إعراب «مفيد» : (مفعول به – مضاف إليه – نعت – خبر).

② إعراب «التفوق» : (نعت – مضاف إليه – مفعول به – اسم مجرور).

③ الاسم المبنى ممَّا يلى : (العسر – مبدأ – ما – سعيدًا).

④ الجملة التى تمثل نعتًا : (كتبناه – نلتزم به – يساعدك – تعش سعيدًا).

⑤ الفعل «كتبناه» مبنى على : (الفتح – السكون – الضم – حذف النون).

⑥ «الطالبات **يحفظن** القرآن». الفعل (يحفظن) :
(مبنى على الفتح – مبنى على السكون – مرفوع بثبوت النون – مرفوع بالضمة المقدرة).

⑦ «الأدباء .... مبدعون». التوكيد المعنوى المناسب :
(الأدباء – كلاهما – نفسهم – أنفسهم).

⑧ «تكرم المدرسة مَن يتفوق من طلابها – مَن الذى حضر اليوم المحاضرة».
نوع (مَن) فى الجملتين السابقتين على الترتيب :
(شرطية، استفهامية – موصولة، استفهامية – موصولة، نافية – استفهامية، موصولة).

⑨ «يبذل الطلاب جهدهم ....». الحال المناسبة :
(وهم مسرورون – مسرورون – وهم مسرورين – مسرورات).

⑩ «لسنا غافلين .... منتبهين». أداة العطف المناسبة : (لا – بل – و – ثم).

امتحـــان ٣



أولًا التعبيـر

سـ١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لصديقك الفائز ببطولة رياضية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ الأم كانت ولا تزال وستظل منبع الحنان والحب والتضحية.

سـ٣ الشباب هم عماد الأمة، بهم تبنى مجدها، وتقيم نهضتها.

ثانيًا القـراءة

سـ٤ القراءة متحررة المحتوى :

«من أجلِ أنْ نعيشَ واقعًا جميلًا علينا أنْ نُدركَ أنَّ كلَّ ما كانَ فى الماضى هو مجردُ دروسٍ وعِبَرٍ، وليسَ خيباتٍ نحملُها على عاتقِ حاضرِنا، فالعاقلُ يُجاهدُ فى طلبِ الحكمةِ، والجاهلُ يظنُّ أنَّه وجدَها، شَغِّلْ عَقْلَكَ، فعقلُكَ كالمظلةِ لا يعملُ إلَّا إذا انْفَتَحَ، وكُنْ مُستمِعًا جيدًا؛ لتكونَ مُتحدِّثًا لَبِقًا، ولا تكسلْ؛ فالكسلُ ملجأُ العقولِ الضعيفةِ، والرَّاحةُ لا تُدركُ إلَّا بالمشقةِ، واعلمْ أنَّه ليسَ للحياةِ قيمةٌ إلَّا إذا وجدْنا فيها ما نُناضِلُ من أجلِهِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «يجاهد» :

(يتأنَّى، ويتروَّى – يناضل، ويقاتل – يحث، ويشجع – يُربِّى، ويُنشِّئ).

② جمع «الحكمة» : (الأحكام – الحِكَم – الحُكَّام – الحكماء).

(ب) أكمل ما يأتى :

① العاقل يجاهد فى ....، أمَّا الجاهل فيظن ....

② .... ملجأ العقول الضعيفة.

(جـ) ① علِّل : لا بد للإنسان أن يكون مستمعًا جيدًا.

② ضع عنوانًا للفقرة السابقة.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«أَجابَ ... : المُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إِدانَتُهُ .. وَإِذا ثَبَتَتْ إِدانَتُهُ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبَةً لأَنَّهُ إِنْسانٌ، وَعَلَى المُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ أَوْ قَسْوَةٍ. سَأَلَ أَيْمَنُ : وَهَلْ تُعامِلُ الجُمْهورَ بِاسْتِعْلاءٍ وَتَكَبُّرٍ ؟».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

① مضاد «استعلاء» : (لين – تواضع – احترام – مدح).

② مرادف «تجاوز» : (مبالغة – شدة – تفرقة – إفساد).

(ب) كيف ينبغى أن يعامل كلٌّ من (ضابط الشرطة – المجتمع) المتهم ؟

(جـ) لماذا صفق جميع أعضاء البرلمان عند مغادرتهم الفصل لمصطفى ؟

(د) وضِّح دور كلٍّ من رجل الشرطة، والمواطن فى المحافظة على الأمن.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① قام أحمس بتطهير الصعيد من الهكسوس. (   )

② انتهت الدولة العباسية على يد المغول. (   )

(ب) ما مطالب الشعب من الحاكم خورشيد ؟

(جـ) لماذا سلَّم أمين أغا الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيولٌ عَرَبِيَّهْ

سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ

وَجَداوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّهْ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

① مرادف «رقراق» : (رقيق – متلألئ – متغيِّر – جارف).

② تنكير «عروس» أفاد : (التهويل – العموم – التقليل – التعظيم).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «سيناء عروس بدوية» ؟

(د) حبا الله سيناء كثيرًا من كنوز الفيروز والعقيق، وقد عادت إلى أرض وادى النيل بعد كفاح أبنائها المخلصين. اكتب مما حفظت البيتين الدالين على هذا المعنى.

رابعًا النحو

س٧ «لغتنا العربية يسر لا عسر، يظل **كل** إنسان عربى يتباهى بالنطق بها، فهى لغة القرآن الكريم الذى أعجز **البشرية** كلها بأسلوبه الرائع، وهى لغة **الضاد** أيضًا، فيا أيها العربى تعلَّم لغتك مقبلًا عليها وأنت سعيد».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة :**

١ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

٢ فعلًا مبنيًّا، واجعله معربًا فى جملة من عندك.

٣ نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

٤ معطوفًا يخالف المعطوف عليه فى الحكم.

٥ حالًا، وبيِّن نوعها.

٦ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «هذا طالب **يسعد والديه** - فرحت بالطالب **وهو يسعد والديه**».

المحل الإعرابى للجملتين اللتين تحتهما خط :

(رفع نعت، نصب حال - نصب حال، جر نعت - رفع خبر، جر نعت - رفع خبر، نصب حال).

(د) «كانت كلتا الطالبتين متفوقتين». اجعل المضاف توكيدًا.

خامسًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ما استحقَّ أنْ يُولَدَ مَن عاشَ لِنَفْسِه فَقَط».

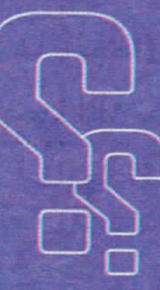
سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

جديد

اختبارات شاملة

بنظام الـ«بابل شيت»



اختبـــار ١

أولًا القـراءة

«فتجاهلَه مصطفَى كامِل، وظنَّ الضابطُ أنَّ الطالبَ نسى من رهبةِ المقامِ أن يُنَفِّذَ ما أُمِرَ به».

① مرادف «تجاهله» :

(أ) شتمه. (ب) أعرض عنه. (جـ) خذله. (د) اشتكى منه.

② مضاد «رهبة» :

(أ) أمن. (ب) تفاؤل. (جـ) سلام. (د) راحة.

③ الأمر الذى أشار إليه الضابط فى الفقرة السابقة :

(أ) تغيُّبه عن حضور الحفل.

(ب) عدم ذكر مصطفى كامل كلمة عبدك.

(جـ) تقبيل مصطفى كامل يد الخديو.

(د) تعريف الخديو بوظيفة والده.

④ سبب تجاهل مصطفى كامل للضابط :

(أ) الشعور بالكبرياء وعزة النفس. (ب) الرغبة فى الخروج على التعليمات.

(جـ) إزعاج الضابط ومضايقته. (د) الخوف من مقام الخديو.

⑤ الزعيم الذى تردد اسمه فى رسائل نابليون بونابرت ومذكرات قواده :

(أ) أحمد الأبنودى. (ب) حسن طوبار. (جـ) عمر مكرم. (د) محمد كريم.

⑥ لم يقتل المصريون رسول قمبيز :

(أ) خوفًا منه. (ب) لعدم تمكنهم منه.

(جـ) افتخارًا بالتقاليد المصرية القديمة. (د) لضعفه ومرضه.

«إنَّ العالمَ يسيرُ من حولِنا بسرعةِ الصاروخِ، وهذا يُوجِبُ علينا أن نتواكبَ معه، وإلَّا فسوف نبقى عاجزين عن التأقلمِ، فالفردُ الناجحُ يسعى تلقائيًّا للنموِّ من خلالِ تطويرِ ذاتِه، وتطويرُ الذاتِ له خطواتٌ، أولُها : شعورُ الفردِ بأهميةِ نفسِه، ثانيها : تحديدُ أهدافِه فى الحياةِ، ثالثُها : إيقاظُ هِمَمِه وقدراتِه العملاقةِ».

⑦ مضاد «عاجزين» :

(أ) مبدعين. (ب) قادرين. (جـ) مسيطرين. (د) متعاونين.

⑧ المراد بـ «نتواكب معه» :

(أ) نسيطر عليه. (ب) نتغلب عليه. (جـ) نسايره. (د) نُطوِّره.

⑨ التعبير بقوله : «العالم يسير من حولنا بسرعة الصاروخ» يدل على :

(أ) استمرار التغيُّر والتطوُّر بمرور الزمن.

(ب) ضرورة ملاحقة ومسايرة التقدم.

(جـ) التفريط فى القديم والتخلِّى عنه.

(د) الانبهار بالجديد والبحث عنه.

⑩ كل ما يلى من خطوات تطوير الذات ما عدا :

(أ) شعور الفرد بأهمية نفسه. (ب) تحديد أهدافه فى الحياة.

(جـ) الاعتماد على الأعمال الروتينية. (د) إيقاظ الهمم والقدرات.

ثانيًا النصوص

قال تعالى : ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

⑪ مرادف «اقصد» :

(أ) انطلق. (ب) اعتدل. (جـ) اتجه. (د) انتبه.

⑫ مضاد «اغضُض» :

(أ) اسكت. (ب) حسِّن. (جـ) اجهر. (د) شدِّد.

⑬ علاقة قوله تعالى : «إنَّ أنكر الأصوات لصوت الحمير» بما قبله :

(أ) تفصيل. (ب) توضيح. (جـ) نتيجة. (د) تعليل.

⑭ الغرض من الأمر فى قوله تعالى : «اقصد فى مشيك» :

(أ) التحذير. (ب) النصح. (جـ) التشويق. (د) الدعاء.

⑮ قوله تعالى : «إنَّ أنكر الأصوات لصوت الحمير» يوحى بـ :

(أ) قُبْح صوت الحمير. (ب) التنفير من الصوت العالى.

(جـ) تداخل الأصوات واضطرابها. (د) كُره الحمير والتشاؤم منها.

قال الشاعر :

شُدَّتْ لشُعْلتِه الرِّحالُ برغبةٍ ∴ للاقتباسِ لذا شددْتُ رِحَالِي

فإذا أنا كفراشةٍ بُهْرتْ بما ∴ قد أبصرتْ من هيبةٍ وجلالِ

(١٦) مرادف «الاقتباس» :

(أ) الاهتمام. (ب) الأخذ. (ج) التمكُّن. (د) الترك.

(١٧) مفرد «الرحال» :

(أ) الرحَّالة. (ب) الرحلة. (ج) الرَّحْل. (د) الراحل.

(١٨) «هيبة - جلال» بينهما :

(أ) ترادف. (ب) تضاد. (ج) تجانس. (د) تكامل.

(١٩) علاقة قوله : «لذا شددت رحالى» بما قبله :

(أ) تعليل. (ب) توضيح. (ج) نتيجة. (د) تفصيل.

(٢٠) قرر الشاعر فى طلبه للعلم :

(أ) الارتحال والاستفادة منه.

(ب) الإتيان بمَن يُلقِّنه العلم.

(ج) الاكتفاء بما حصَّل من علم.

(د) الاكتفاء ببعض العلوم دون غيرها.

ثالثًا النحو

(٢١) «لم أكن كارهًا العلم .... مقبلًا على تحصيله». أداة العطف المناسبة :

(أ) لا. (ب) الواو. (ج) ثم. (د) بل.

(٢٢) الجملة التى تشتمل على مضارع مبنى :

(أ) أنتِ تحرصين على فعل الخير.

(ب) هن يُردِّدن آيات القرآن.

(ج) المؤمنون يدعون إلى التصدق.

(د) العالمان يبذلان جهدهما.

(٢٣) «فى بلادنا رجال يصنعون المستقبل». المحل الإعرابى لما تحته خط :

(أ) جر مضاف إليه.

(ب) جر نعت.

(ج) نصب حال.

(د) رفع نعت.

٢٤ «يشرح المعلمون آملين فى إفادة الطلاب». عند تحويل الحال المفردة إلى جملة تصبح :

أ) أملًا.
ب) وهم آملين.
جـ) وهم على أمل.
د) وهم يأملوا .

٢٥ «أقبل كلا الطالبين نشيطين». عند جعل الجملة مشتملة على توكيد يصبح ما فوق الخط :

أ) الطالبين كليهما .
ب) الطالبان كلاهما .
جـ) الطالبان كليهما .
د) الطالبين كلاهما .

٢٦ «هاتان فتاتان تتمسكان بالحق». الاسم المبنى فى الجملة السابقة :

أ) هاتان.
ب) فتاتان.
جـ) ألف الاثنين.
د) الحق.

٢٧ «جلس رجلان يتجادلان حول عدد من القضايا». الرابط فى جملة النعت :

أ) ألف الاثنين.
ب) ضمير مستتر.
جـ) حول عدد.
د) من القضايا.

٢٨ الجملة التى تشتمل على حرف عطف يفيد إثبات الحكم لما قبله :

أ) لا أناقش السفهاء لكن الحكماء.
ب) أحب الصادقين لا الكاذبين.
جـ) سأذاكر النحو بل النصوص.
د) لا تكونوا متخاذلين بل متعاونين.

٢٩ «العالمان كلاهما بارع». إعراب (كلاهما) :

أ) مبتدأ ثانٍ.
ب) خبر.
جـ) نعت.
د) توكيد معنوى.

٣٠ «الطلاب أقبلوا على تحصيل العلم». علامة بناء الفعل (أقبلوا) :

أ) الضم.
ب) الفتح.
جـ) السكون.
د) حذف النون.

بابل شيت

تعليمــات : ظلل الدائرة المقابلـة تمامًا للإجابـة الصحيحة، إذا ظللت الدائرة أمام الإجابة الخطأ، اشطب عليها بشكل واضح ثم ظلل الدائـرة المقابلة للإجابـة الصحيحة.

١.	أ	ب	جـ	د
٢.	أ	ب	جـ	د
٣.	أ	ب	جـ	د
٤.	أ	ب	جـ	د
٥.	أ	ب	جـ	د
٦.	أ	ب	جـ	د
٧.	أ	ب	جـ	د
٨.	أ	ب	جـ	د
٩.	أ	ب	جـ	د
١٠.	أ	ب	جـ	د
١١.	أ	ب	جـ	د
١٢.	أ	ب	جـ	د
١٣.	أ	ب	جـ	د
١٤.	أ	ب	جـ	د
١٥.	أ	ب	جـ	د
١٦.	أ	ب	جـ	د
١٧.	أ	ب	جـ	د
١٨.	أ	ب	جـ	د
١٩.	أ	ب	جـ	د
٢٠.	أ	ب	جـ	د
٢١.	أ	ب	جـ	د
٢٢.	أ	ب	جـ	د
٢٣.	أ	ب	جـ	د
٢٤.	أ	ب	جـ	د
٢٥.	أ	ب	جـ	د
٢٦.	أ	ب	جـ	د
٢٧.	أ	ب	جـ	د
٢٨.	أ	ب	جـ	د
٢٩.	أ	ب	جـ	د
٣٠.	أ	ب	جـ	د

اختبـــار ٢

أولًا القـراءة

«أجابَ مصطفى : المتهمُ بريءٌ حتى تثبتَ إدانته، وإذا ثبتتْ إدانتهُ، فهو يستحقُّ معاملةً طيبةً؛ لأنه إنسانٌ، وعلى المجتمعِ أن يأخذَ حقَّه دونَ تجاوزٍ أو قسوةٍ».

① مرادف «إدانته» :

(أ) توبيخه. (ب) معاقبته. (جـ) إساءته. (د) اتهامه.

② مضاد «تجاوز» :

(أ) اعتدال. (ب) احترام. (جـ) إفراط. (د) إنقاص.

③ القاعدة التى تحكم معاملة ضابط الشرطة للمتهم :

(أ) المتهم إنسان مجرم بطبعه.

(ب) المتهم لم يقصد ارتكاب الجريمة.

(جـ) المتهم لا يفهم مواد القانون.

(د) المتهم برىء حتى تثبت إدانته.

④ اسم برلمان الفصل الذى حضره (مصطفى) :

(أ) أرض النيل. (ب) بلادى.

(جـ) فى حب مصر. (د) من أجل مصر.

⑤ اتخذ الهكسوس مدينة .... عاصمة لهم.

(أ) منف. (ب) طيبة. (جـ) أواريس. (د) قفط.

⑥ بقيت حملة لويس فى دمياط ستة أشهر؛ لـ :

(أ) إرهاب الجنود المصريين.

(ب) استكمال معدات الحملة.

(جـ) القيام بخداع الجنود المصريين.

(د) إجبار شجر الدر على التسليم.

«لم تنتشر الكتابةُ بينَ العربِ إلا بدعوةِ الإسلامِ، ففى أعقابِ غزوةِ بدرٍ كانَ من طرقِ مفاداة الأسرى المشركين أن يعلِّم الأسيرُ عشرةً من المسلمين الكتابةَ، وكانَ (أُبىٌّ بن كعب) أولَ أنصارىٍّ كتب للرسول (ﷺ)، و (عبدالله بن سعد) أول من كتبَ له من قريشٍ. ولمَّا وَلِىَ أبو بكرٍ الخلافةَ وقُتِلَ عددٌ كبيرٌ من حفظةِ القرآنِ فى معركةِ اليمامةِ عمدَ أبو بكرٍ الصديق إلى جمعِ القرآنِ من صدورِ الحفظةِ؛ لذا نستطيعُ أن نقولَ : إنَّ القرآنَ الكريمَ أولُ نصٍّ إسلامىٍّ مكتوبٍ وصلَ إلينا».

(٧) مضاد «تنتشر» :

أ) تندثر. ب) تضيق. جـ) تنحسر. د) تُمنَع.

(٨) مفرد «الأسرى» :

أ) الأسرة. ب) الأسير. جـ) السرير. د) السريرة.

(٩) كان .... أول من كتب للنبى (ﷺ) من قريش.

أ) عبدالله بن سعد. ب) حسان بن ثابت.

جـ) أُبى بن كعب. د) عبدالرحمن بن عوف.

(١٠) قُتل عدد كبير من حفظة القرآن فى معركة :

أ) بدر. ب) اليرموك. جـ) اليمامة. د) حُنَيْن.

(١١) العنوان الأنسب للفقرة السابقة :

أ) أول نص إسلامىٍّ. ب) غزوات النبى (ﷺ).

جـ) ارتباط دعوة الإسلام بالكتابة. د) حفظ أبى بكر للقرآن الكريم.

ثانيًا النصوص

«وبقوتهِ فُتِحتْ نوافذُ لتتدفقَ منها العزةُ من جديدٍ، وتتابعَ أنغامُ النصرِ ونشواتهُ، ممهدةً للسـلامِ، داعيةً العقولَ والقلوبَ للتركيزِ على همومٍ طالَ إهمالُها؛ لشـقِّ طريقٍ طويلٍ نحوَ البعثِ والنهوضِ فى سباقِ عصرٍ منطلقٍ بقوةِ الصاروخِ».

(١٢) مرادف «تتدفق» :

أ) تتوالى، وتندفع. ب) تدوم، وتبقى. جـ) تنمو، وتتطور. د) تعلو، وتعظم.

(١٣) مضاد «العزة» :

أ) الخوف. ب) الذل. جـ) التراخى. د) التخلُّف.

(١٤) دعا نصر أكتوبر المصريين إلى :

(أ) الإبقاء على أوقات الفرح ومظاهر النصر.

(ب) التخلص من السلبيات المنتشرة فى المجتمع.

(جـ) نشر المحبة والسلام، ونبذ الحروب.

(د) الخروج على أىِّ مستعمر ودخيل.

(١٥) علاقة قوله : «لشق طريق طويل نحو البعث» بما قبله :

(أ) نتيجة. (ب) تفصيل. (جـ) توضيح. (د) تعليل.

قال الشاعر :

فنحنُ على الإنجيلِ والذكرِ أمةٌ ∴ يؤيِّدُها الإنجيلُ بالحقِّ والذكر

فلنْ تستطيعَ الدهرَ تفريقَ بيننا ∴ وإنْ جرَّ قومٌ بالسعايةِ ما جرُّوا

(١٦) مرادف «يؤيدها» :

(أ) يوضحها، ويكشفها. (ب) يدعمها، ويساندها.

(جـ) يذيعها، وينشرها. (د) يعظمها، ويُبجِّلها.

(١٧) جمع «قوم» :

(أ) قيم. (ب) قوائم. (جـ) أقوام. (د) مقامات.

(١٨) تنكير «أمة» أفاد :

(أ) التهويل. (ب) العموم. (جـ) التعظيم. (د) التقليل.

(١٩) يؤكد البيت الأول على :

(أ) التمسك بتعاليم الدين وأحكامه.

(ب) حرص القرآن والإنجيل على نشر الحق.

(جـ) قيام الوحدة الوطنية على أسس متينة.

(د) الأخوة والتسامح بين عنصرى الأمة.

(٢٠) «ما» فى قوله : «وإن جرَّ قوم بالسعاية ما جرُّوا» تفيد :

(أ) التقليل. (ب) التخصيص. (جـ) العموم. (د) التعظيم.

ثالثًا النحـــو

٢١ «يا شعب مصر، تمسَّكوا بمبادئكم». علامة بناء الفعل (تمسكوا) :

أ الضم. ب الفتح. جـ السكون. د حذف النون.

٢٢ «قُدِّرت طالبة نالت جائزة التفوق». المحل الإعرابى لما تحته خط :

أ جر مضاف إليه. ب رفع نعت. جـ نصب نعت. د نصب حال.

٢٣ الجملة التى تشتمل على حرف عطف يفيد الإضراب :

أ احرص على التعاون لا التخاذل. ب لسنا مقصرين بل مجتهدين.

جـ سأعتمد على الصبر بل الإرادة. د لا أحترم الجهلاء لكن العلماء.

٢٤ «حضر العلماء ....». التوكيد المناسب :

أ جميعًا. ب نفسهم. جـ أعينهم. د كلاهما.

٢٥ «سُرَّ المعلم والطلاب – سُرَّ المعلم والطلاب ناجحون». إعراب (الطلاب) فى الجملتين السابقتين :

أ معطوف – حال. ب مبتدأ – مبتدأ.

جـ معطوف – مبتدأ. د مبتدأ – حال.

٢٦ «ما تفعلوا من خير تجدوه» – «ما تفعلوا من خير مجزِىٌّ عليه». نوع (ما) الواردة فى الجملتين على الترتيب :

أ شرطية – شرطية. ب نافية – موصولة.

جـ شرطية – موصولة. د شرطية – نافية.

٢٧ «الفتاتان كلتاهما يقظتان». إعراب (كلتاهما) :

أ مبتدأ ثانٍ. ب خبر. جـ نعت. د توكيد معنوى.

٢٨ «لا تكن متخليًا عن المبادئ .... حريصًا عليها». أداة العطف المناسبة :

أ لا. ب الواو. جـ ثم. د لكن.

٢٩ «انطلق منتصر فى أرض المعركة حاملًا سلاحه». إعراب (حاملًا) :

أ مفعول به. ب مفعول لأجله. جـ حال. د مفعول مطلق.

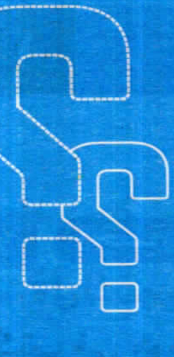
٣٠ «كُرِّم معلم ....». النعت المناسب :

أ أداءه جيد. ب أداؤه جيدًا. جـ أداءه جيدًا. د أداؤه جيد.

بابل شيت

تعليمــات : ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة، إذا ظللت الدائرة أمام الإجابة الخطأ، اشطب عليها بشكل واضح ثم ظلل الدائرة المقابلة للإجابة الصحيحة.

١.	أ	ب	جـ	د
٢.	أ	ب	جـ	د
٣.	أ	ب	جـ	د
٤.	أ	ب	جـ	د
٥.	أ	ب	جـ	د
٦.	أ	ب	جـ	د
٧.	أ	ب	جـ	د
٨.	أ	ب	جـ	د
٩.	أ	ب	جـ	د
١٠.	أ	ب	جـ	د
١١.	أ	ب	جـ	د
١٢.	أ	ب	جـ	د
١٣.	أ	ب	جـ	د
١٤.	أ	ب	جـ	د
١٥.	أ	ب	جـ	د
١٦.	أ	ب	جـ	د
١٧.	أ	ب	جـ	د
١٨.	أ	ب	جـ	د
١٩.	أ	ب	جـ	د
٢٠.	أ	ب	جـ	د
٢١.	أ	ب	جـ	د
٢٢.	أ	ب	جـ	د
٢٣.	أ	ب	جـ	د
٢٤.	أ	ب	جـ	د
٢٥.	أ	ب	جـ	د
٢٦.	أ	ب	جـ	د
٢٧.	أ	ب	جـ	د
٢٨.	أ	ب	جـ	د
٢٩.	أ	ب	جـ	د
٣٠.	أ	ب	جـ	د



نماذج من امتحانات مدارس المحافظات

أولًا التعبيــر

س١ **إجبـارى** اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى تحرى الصدق والبعد عن ترويج الشائعات.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة غذاء الروح، وتنمية للفكر، وسبيل تحضر وتقدم الأمم.

س٣ المشروعات التى تقيمها الدولة هى الأمل للوصول إلى مستقبل أفضل. تحدث عن أحد هذه المشروعات.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وَأَصْغَى مُصطفَى كامِل كما أَصْغَى بقيةُ زملائِه لهذه التعليماتِ، وإِن اختلَفَ عنهم فى طريقةِ تنفيذِها، ونَفَّذت المَدرسةُ برنامجَ الحفلِ بدقةٍ، وجاءَ دورُ الطلبةِ الناجِحين للمُثُولِ بَيْنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١. مضاد «المثول» : (الوقوف – الوصول – الانصراف – الطاعة).
٢. جمع «دور» : (أديرة – أدوار – ديار – دوار).

(ب) ما التعليمات التى وجهتها المدرسة للطلاب للالتزام بها أثناء الحفل ؟

(جـ) دعت المدرسة الخديو إسماعيل لحفل تكريم الناجحين سنة ١٨٨٧م.
(صوِّب الخطأ الموجود فى العبارة السابقة).

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١. هُزم لويس التاسع فى معركة : (دمياط – المنصورة – الإسكندرية – القاهرة).
٢. قائد المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير :
(عمر مكرم – محمد كريم – حسن طوبار – أحمد الأبنودى).

(ب) لماذا سلَّم أمين أغا مدينة الإسكندرية لفريزر ؟

(جـ) اتجه إلى منف وفتحها وانتصر على (أبسماتيك). فمَن هو ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«اشترى رجلٌ كيسَ حلوى وجلسَ ينتظرُ طائرتَه وأخذَ يقرأُ فى كتابٍ ويأكلُ من كيسِ حلوى بجانبِه، ولاحظَ أنَّ امرأةً بجانبِه تأكلُ من نفسِ الكيسِ، وكلما مدَّ يدَه ليأكلَ وجدَ المرأةَ تمدُّ يدَها وتأكلُ دونَ استئذانٍ حتى القطعةِ الأخيرةِ لم تحرمْ نفسَها منها، كظمَ الرجلُ غيظَه وبعدَ ركوبِه الطائرةَ، مدَّ يدَه فى حقيبتِه ليخرجَ الكتابَ وجدَ كيسَ الحلوى الذى اشتراه فى الحقيبةِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «غيظه» : (فرحه - غضبه - راحته - حزنه).

② مضاد «تحرم» : (تبعد - تمنع - تمنح - تجنب).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① المرأة تستحق اللوم على ما فعلت؛ لأنها لم تستأذن الرجل. ( )

② كثيرًا ما نلوم الآخرين، ونكون نحن مَن يستحق اللوم. ( )

(جـ) ما الحقيقة التى اكتشفها الرجل ؟ وبِمَ تصف المرأة فى هذا الموقف ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «اقصد» : (اعتدل - أسرع - انحرف - ابتعد).

② مضاد «أنكر» : (أسوء - أقبح - أعذب - أجحد).

(ب) للحديث آداب وللسير بين الناس أصول. وضِّح ذلك من خلال فهمك للآية الكريمة.

(جـ) «واغضض من صوتك». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(د) فى النص دعوة للصلاة والصبر. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِـرُ مـا بِـى مِـن هَواهَـا لهَـا العُـذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِـى ∴ كِلانـا أبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «رويدك» : (عذرًا - رجاءً - مهلًا - أملًا).

② مضاد «الصبا» : (الجمال - الصغر - الشيخوخة - الحسن).

(ب) فى البيتين عتاب وفخر. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى هذا التعبير : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَـاءُ تَعـودُ وسَاقِى النُّـو ∴ رِ يَصُـبُّ كُـؤوسَ الأضْـواءِ

وَحَمَـامٌ أَبْيَـضُ مِثْـلُ النُّـو ∴ رِ يُـرَفْـرِفُ بَـيْـنَ الأَحْـيَـاءِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «يصب» : (يمنع - يسكب - يأخذ - يفرغ).

② مفرد «الأحياء» : (الحى - الحياة - الحياء - الحيوان).

(ب) عبَّر الشاعر عن مظاهر الفرحة بعودة سيناء الغالية. وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(جـ) ما الجمال فى هذا التعبير : «ساقى النور» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «كثير من الناس يجهلون قدر الابتسامة، فهى تسعد النفس، وتزيل متاعبها، وتبعث فيها إشراقة <u>أمل</u> فيقبل الإنسان على عمله وهو مرتاح البال، وقد علمتنا <u>التجربة</u> أن الباسمين المستبشرين هم أحسن الناس صحة، وأقدرهم على كل عمل يحقق لهم النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① نعتًا جملة. ② حالًا. ③ اسمًا مبنيًّا. ④ فعلًا معربًا.

(جـ) «أصبح كلا الطالبين مجتهدين». اجعل اسم (أصبح) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) «اكتب رسالة .... برقية». ضع حرف عطف يفيد الإضراب.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والعـلـمُ يـرفـعُ بـيـتًـا لا عـمـادَ له ∴ والجهلُ يـهـدمُ بيتَ العزِّ والكرمِ

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٢ إدارة بولاق الدكرور التعليمية - مدرسة طيبة الخاصة — محافظة الجيزة

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب إعلانًا عن مسابقة تقوم بها جماعة الخط العربى بالمدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ غـرس القيـم الروحية والوطنية ولاسـيما الوحدة الوطنيـة واجب قومى لمواجهـة التغيرات والتحديات الخطيرة.

س٣ النيل أعظم هبة من الله للمصريين، فيجب المحافظة عليه وترشيد مياهه.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«المُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إدانتَهُ .. وَإِذا ثَبَتَتْ إِدانَتُهُ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبَةً لأَنَّهُ إِنْسانٌ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «إدانته» : (ديونه – اتهامه – اعتداله).

② جمع «برىء» : (براءات – بوارئ – بُراء).

(ب) من مهام ضابط الشرطة كما ذكرها مصطفى ....، و .... (أكمل).

(جـ) كيف يتعامل المجتمع مع المتهم ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① تداعت دولة آشور فى القرن : (السابع قبل الميلاد – السابع الميلادى – السابع الهجرى).

② بطل المقاومة الشعبية فى المنزلة : (عمر مكرم – حسن طوبار – أحمد الأبنودى).

(ب) لجأ الشعب فى ثورته ضد خورشيد إلى ....؛ لأن لهم .... (أكمل).

(جـ) كان لانتصار (صلاح الدين) على الصليبيين فى معركة حطين رد فعل من الصليبيين. وضِّح ذلك.

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الإخلاصُ صفةٌ عظيمةٌ، يجعلُ الإنسانَ مطمئنًّا فى حياتِه، فمنْ يتمسكْ به يرقَ للعلا ويحترمْه الناسُ، ولا يقاسُ الإخلاصُ إلا بميزانِ الإيمانِ، فالإخلاصُ يكسو صاحبَه لباسَ التقوى، والمخلصون هم الذين يعملون ويعطون دونَ أن ينتظروا شكرًا من أحدٍ، وأنتَ لا تستطيعُ العملَ والعطاءَ إلا إذا جربْتَ الإخلاصَ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هى :
(أثر العمل – عظمة الإيمان – قيمة الإخلاص – أهمية الصدق).

② مضاد «مطمئنًّا» : (قلقًا – مترددًا – ذليلًا – غاضبًا).

(ب) بِمَ يقاس الإخلاص ؟ وبِمَ يكسو صاحبه ؟

(جـ) المخلصون هم .... (أكمل).

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يومَ السَّادسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإِصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ ؛ فِداءً لِلْوَطَنِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «بواسل» : (متهورون – أصحاء – شجعان – أغنياء).

② مضاد «تصميم» : (تخاذل – تخلٍّ – تناقض – تراجع).

(ب) تتعدد عوامل النصر فى الفقرة. وضِّح ذلك.

(جـ) ① ما الجمال فى : «إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب» ؟
② ما علاقة قوله : «فداءً للوطن» بما قبله ؟

(د) اكتب من نص «نصائح غالية» الآية التى تعبر عن المعنى الآتى :
أراد لقمان أن يعلم ابنه مراقبة الله تعالى فى كل الأقوال والأعمال.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

مَـا كُنْتُ أَطْلُبُ فِـى مَـداهُ مَكاسِبًا ∴ مِـنْ مَـغْـنَـمٍ فـانٍ وَمَـرْبَـحِ مـالِ

لَـكِـنْ رَأَيْـتُ العِـلْـمَ نُـورًا ساطِعًا ∴ مُـتَـأَلِّـقًا فِـى عَـالَـمٍ مِـفْـضَالِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :
① جمع «عالم» : (علماء - معالم - علوم - عوالم).
② مضاد «فانٍ» : (خالد - هالك - زائل - واضح).

(ب) انثر البيتين نثرًا أدبيًّا، موضحًا أثر العلم على الشاعر.

(جـ) ما الجمال فى : «لكن رأيت العلم نورًا» ؟

(د) ما علاقة قوله : «من مغنمٍ فانٍ» بما قبله ؟

س٨ من نص «في حب مصر» :

إذا ما دَعَـتْ مِصْـرُ إليهـا ابنَهـا نَهـضَ ∴ لِنَجْدَتِهـا سِـيَّانِ مُرقـسُ أَوْ عَمْـرُو

أَلَـمْ تَرَنـا فِـى كُلِّ عِيـدٍ ومَوْسِـمٍ ∴ حَلِيفَـى وَلاءٍ لا جَفَـاءٌ وَلا هَجْـرُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :
① جمع «سيان» : (سى - سيون - أسواء).
② مضاد «حليفى» : (متعاهدين - متحابين - متعاديين).

(ب) انثر البيتين نثرًا أدبيًّا، موضحًا قيمة الوحدة بين أفراد الشعب.

(جـ) ما الجمال فى : «دعت مصر إليها ابنها» ؟

(د) بيِّن نوع الأسلوب، واذكر غرضه فى : «ألم ترنا فى كل عيد وموسم».

رابعًا النحـــو

س٩ «بنى انهَ **نفسك** عن المنكر، تصبح إنسانًا **سيرته** محمودة لا مذمومة، ومهما تماديت فى فعل القبيح يمكنك العودة إلى صنع الجميل ونفسك **راضية** به، وهذه الأعمال الطيبة تجعلك من عباد الله **الصالحين**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① حالًا جملة، وبيِّن نوعها. ② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

③ نعتًا جملة، وبيِّن محلها من الإعراب. ④ معطوفًا، وأعربه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① أقبل الطالبان **كلاهما** مبتسمان. «كلاهما» إعرابها :

(توكيد مرفوع - توكيد منصوب - مبتدأ - خبر).

② «أنتِ تقضين بالعدل - أنتن تقضين بالعدل». ما تحته خط بالترتيب :

(معرب، مبنى - مبنى، معرب - معربان - مبنيان).

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ما استحقَّ أنْ يولدَ مَن عاشَ لنفسِه فقط».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٣ محافظة الإسكندرية

إدارة المنتزه ثان التعليمية
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب إعلانًا عن ندوة تحت عنوان «ضد التنمر».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المؤمن الحق يجعل طاعة الله غايته، ويحرص على أعمال الخير.

س٣ اختيار الأصدقاء يجب أن يكون على أساس من الأخلاق السمحة والمثل الطيبة.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجرائِمَ».

(أ) مرادف «يقترفون» : (يستطيعون - يرتكبون - يمنعون - يركبون). اختر.

(ب) اسم برلمان الفصل .... وكان يعقد يوم .... من كل أسبوع. (أكمل).

(جـ) كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة المتهم والجمهور ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أراد قمبيز خداع المصريين فأمر بتجهيز سفينة متجهة إلى :
(منف – آشور – إيران – أواريس). اختر.

(ب) هزم القائد .... جيش الصليبيين فى موقعة .... (أكمل).

(جـ) قارن بين موقف أمين أغا ومحافظ رشيد فى مواجهة الإنجليز.

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«اتجهتْ أنظارُ العالمِ إلى مصرَ عندما استضافتْ قمةَ المناخِ؛ لبحثِ التغيراتِ المناخيةِ».

(أ) مفرد «أنظار» : (نظر – نظرة – ناظر – منظر). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
شارك عدد كبير من الدول مصر فى قمة المناخ. ( )

(جـ) اذكر أربعة من الملوثات التى تحيط بنا.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(أ) مرادف «أنكر» : (أكبر – أقبح – أحسن – أقرب). اختر.

(ب) هات من الآية تشبيهًا، واشرحه.

(جـ) اكتب الآية السابقة لهذه الآية.

(د) بِمَ نصح لقمان ابنه فى الآية الكريمة ؟

س٧ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنتَمى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مصرُ

لنا ذُرْوَةُ المَجدِ الَّذى تحتَ ظِلِّه ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهرُ

(أ) مضاد «تناسلت» : (ولدت – عقمت – أنجبت – توالت). اختر.

(ب) الذى يجمع بين عنصرى الأمة فى مصر ....، و .... (أكمل).

(جـ) «تحت ظله». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) مَن يخاطب الشاعر ؟ وماذا طلب منها ؟ وبِمَ ذكرها ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

وَحَمـــامٌ أَبْيَـضُ مِثْـلُ النُّـو ∴ رِ يُـرَفْـرِفُ بَـيْـنَ الأَحْـيَـاءِ

وَغُصـونٌ مِـن شَجَـرِ الزَّيْتـو ∴ نِ تُـغَـطِّـى وَجْـهَ الـصَّـحْـراءِ

(أ) مفرد «الأحياء» : (الحيوان – الحى – الحياة – الحيوات). اختر.

(ب) «حمام يرفرف» دليل على ....، أما «شجر الزيتون» فدليل على .... (أكمل).

(جـ) «تغطى وجه الصحراء». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) كيف صور الشاعر الفرحة بعودة سيناء ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «أطلقنا الرصاصات لتفتك جسم العدو وكرامته؛ لكى نرفع رؤوسنا **منتصرين** تلفنا فرحة غامرة؛ لتصبح مصر فى مقدمة **الدول**، فعلينا أن نفخر بأننا ننتمى لهذا البلد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① معطوفًا، وأعربه. ② فعلًا مبنيًّا، وبيِّن فاعله. ③ نعتًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية : «أمسى اللاعبين كلتيهما مسرورين بالفوز».

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«كُن صادقًا مع نفسِك ؛ فالصدقُ صفةٌ عظيمةٌ».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبيــر

س١ إجباري اكتب لافتة تحث زملاءك فيها على تحسين الخط العربى فى الكتابة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بـات العالم يعانى من مشـكلات التغيـرات المناخية الناجمة عن اسـتخدام الطاقة التقليدية كالفحم والنفط وتأثيرها الضار على البيئة وصحة الإنسان.

س٣ تمتلئ الكتب بسير العظماء والأعلام من الرجال فى مجالات الحياة المختلفة. اكتب عن أحد القادة الذين تحبهم معبرًا عن طموحاتك وآمالك فى المستقبل.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :

«خَمْسُ سَـنَواتٍ كامِلةٌ مِنَ التَّدْريبِ الشَّـاقِّ الـمُتَواصِلِ، كانَ مُنْتَصِرٌ يَشْعُرُ فِى كُلِّ يَوْمٍ مِنْها بِأَنَّ رُوحَ الانْتِصارِ تَمْلَؤُهُ، وَأَنَّهُ سَيَلْقَى الشَّيْخَ (راغِب) قَرِيبًا، وَسَيَأْخُذُ بِثَأْره».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :
① التدريب الشاق المتواصل كان على قيادة : (الطائرة – السفينة – الدبابة – الغواصة).
② سيأخذ منتصر بثأره من :
(الصديق الغائب – العدو الغاصب – الذئب القاتل – الثانى والثالث معًا).

(ب) روح الانتصار تعاودنا كل عام يوم السادس من أكتوبر. فما شعورنا نحو ذلك اليوم المشهود ؟

- من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
① احتلت الإمبراطورية الفارسية مصر قبل الميلاد وصمم المصريون على الدفاع والمقاومة. (   )
② اجتاح المغول العالم الإسلامى ودمروا الحضارة العربية فى مصر والوطن العربى كله. (   )

(ب) ما موقف أهل رشيد من الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«سـأل رجـل لقمـانَ الحكيمَ، ما بلغَ بك مـا أرى ؟ لقد وطِئَ الناسُ بسـاطَك، ورضاهم بقولِـك، فقـالَ لقمانُ : غُضَّ بصرى، وكُفَّ لسـانى، وحُفِظَ فرجى وتُـرِكَ ما لا يعنينى، فقالَ الرجلُ : إنَّ الحكمةَ ترفعُ الملوكَ حتى يجلسَ مجالسَ الملوكِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① المجال الذى اختص الله عز وجل به لقمان :

(الإمارة والملك – الحكمة والعلم – الغنى والجاه – النبوة والخلافة).

② «إن الحكمة ترفع الملوك حتى يجلس مجالس الملوك». الغرض من الجملة السابقة :

(التعظيم – الاستهزاء – التهكم – التمنى).

(ب) هل تشابهت تلك الصفات مع وصايا لقمان لابنه ؟ وضِّح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رسـول الله (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) «استوصوا بأهلها خيرًا» أسلوب : (نهى – نداء – استفهام – أمر). اختر.

(ب) فسِّر حقيقة قول النبى (ﷺ) : «إن لهم ذمةً ورحمًا».

(جـ) استخرج أسلوب توكيد من الحديث الشريف، وبيِّن أداته.

(د) فى هذا الحديث النبوى الشريف معجزة نبوية وصدق بشارة. وضِّح ذلك.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

(أ) العلاقة بين «هيبة وجلال» : (تنافر – تجانس – تضاد – ترادف). اختر.

(ب) اختار الشاعر طريق العلم لفضله وانبهاره بعظمته. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) استنبط جمال التعبير فى قول الشاعر : «فإذا أنا كفراشة».

(د) هل طفولة الإنسان يتحدد فيها مستقبله ومصيره ؟ وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للنص.

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عَــرُوسٌ بَــدَوِيَّــهْ ⁖ سَيْنَــاءُ خُيــولٌ عَــرَبِيَّــهْ

سَيْنَــاءُ حَــمَامَــاتٌ بِيضٌ ⁖ وَسَنَــابِلُ قَــمْــحٍ ذَهَبِيَّــهْ

وَجَــدَاوِلُ مِــن عِــطْــرٍ رَقْــرَا ⁖ قٍ فَــوْقَ ضِــفَــافٍ وَرْدِيَّــهْ

(أ) وصف الشاعر «خيول» بـ «عربية» ليدلل على : (أصالتها - سرعتها - رقتها - قوتها). اختر.

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «وجداول من عطر رقراق» ؟

(د) سيناء أرض غنية بثرواتها المعدنية. اكتب البيت الدال على هذا المعنى.

رابعًا النحــو

س٩ «أظهرت عقول المفكرين ووسائل المخترعين الكهرباء، فأفادت العالم بأسره وأكسبته حضارة ورقيًّا».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① فعلًا مبنيًّا. ② حالًا.

(جـ) **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

① **كلتا** الطالبتين مجتهدتان. «كلتا» جاءت مرفوعة لأنها :

(توكيد لفظى - توكيد معنوى - مبتدأ - خبر مقدم).

② «أقبل رجل ....». نعت الجملة الاسمية المناسب مكان النقاط :

(مسرور - وجهه مسرور - وجهه مسرورًا - مسرورًا وجهه).

خامسًا الخــط

س١٠ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

قال تعالى : «واللّٰهُ خلقَ كلَّ دابةٍ من ماءٍ».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبيـر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لأحد أقاربك بمناسبة العام الجديد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الإصرار على النجاح والعزيمة الصادقة أساسا التفوق والفلاح.

س٣ الإسراف في أى شىء سلوك ذميم وقد نهانا الله عن الإسراف.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«انطَلَقَـتْ نُسـورُ الجَـوِّ .. تَعْبُـرُ القَنـاةَ .. وَشَرَعَ الجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئـون جُسـورَ العُبـورِ ..».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «البواسل» : (الشجعان - الضعفاء - الجبناء).

② جمع «الجو» : (الأجوية - الأجواء - الجوات).

(ب) أوفى منتصر بوعده للشيخ راغب حيث عاد إلى سيناء وثأر لوطنه ونفسه بأن .... وثأر لصديقه بأن .... (أكمل).

(جـ) ما الدور الذى قام به سلاح الطيران فى حرب أكتوبر ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية، مع التصويب :

وقف السيد محمد كريم مع الشعب المصرى فى وجه خورشيد. ( )

(ب) كان لحسن طوبار دور كبير فى مواجهة الفرنسيين. وضِّح ذلك.

(جـ) لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام ؟ ولِمَ لجأ قمبيز للسياسة والخديعة ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«لا يعتذرُ إلا الأقوياءُ ولا يتمادى فى العنادِ إلا السفهاءُ، هذه حقيقةٌ تحتاجُ إلى تذكرِها دائمًا؛ فالاعتذارُ لا بدَّ له من شجاعةٍ أدبيةٍ وقدرةٍ على التسامحِ ومن هنا يتضحُ المأزقُ الذى أصبحْنا نعانى منه فى هذا المجتمع وهو أننَا فقدْنا روحَ التسامحِ وتجاهلْنَا تقاليدَ وقيمَ العفوِ، فسادتْ ثقافةُ العنادِ والتشبثِ بالرأيِ مع أنَّ الرجوعَ إلى الحقِّ فضيلةٌ».

(أ) (التمسك – انتشرت – نشتكى – يستمر). هذه معانى أربع كلمات موجودة فى الفقرة السابقة، رتب هذه المعانى حسب ترتيب كلماتها فى الفقرة.

(ب) الأقوياء هم : ....، والسفهاء هم : .... (أكمل).

(جـ) ما المأزق الذى أصبحنا نعانى منه ؟ وكيف نتخلص منه ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَٱقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(أ) تعرض الآيتان وصايا .... لابنه. (داود – سليمان – لقمان). اختر.

(ب) علامَ اشتملت هاتان الآيتان من نصائح ؟

(جـ) (١) هات من الآيتين أسلوب توكيد، وبيِّن أداته.

(٢) ما الجمال فى قوله تعالى : «ولا تصعر خدك للناس» ؟

(د) اكتب مما حفظت الآية الدالة على المعنى التالى : الله مطلع على الأعمال ومحاسب عليها.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ∴ فَمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

(أ) **أكمل** : (١) معنى «اعتمل» : .... (٢) جمع «ذروة» : ....

(ب) مَن قائل النص ؟ ووضِّح من البيتين السابقين ما يدل على مجد مصر الممتد.

(جـ) ما الجمال فى : «تناسلت الأحقاب» ؟ وما العلاقة بين قوله : «أنكروا – شاهد» ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

وَطُـيـورٌ خُـضْـرٌ فَـوْقَ الأُفْـــ ∴ ـــقِ تُحْيِي ذِكْـرَى الشُّهَدَاءِ
وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحْيِي أَغْلَى الأَسْمَاءِ

(أ) **أكمل :** ① مرادف «الأفق» : .... ② مفرد «الحور» : ....

(ب) مَن قائل النص ؟ ووضِّح من البيتين السابقين ما يدل على مكانة سيناء.

(جـ) ما الجمال فى : «وغناء فوق شفاه الحور» ؟ وعلامَ يدل وصف «طيور» بـ «خضر» ؟

رابعًا النحـو

س٩ «إرادة الإنسان **كلها** فوائد تحطم المعوقات، إنها **أعظم الأسلحة** على الإطلاق، فلا **تستسلم** أنت للكسل».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① نعتًا، وبيِّن نوعه. ② اسمًا مبنيًّا اختلف موقعه الإعرابى.

③ توكيدًا، واذكر نوعه. ④ اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكر العلامة.

(جـ) **بيِّن سبب نصب الكلمات التى تحتها خط :**

① «تجولت **مع** الأصدقاء ورجعنا **معًا**».

② «لا أسمع القصص لكن **القرآن** – القصص مفيدة لكن **القرآن** أفيد».

(د) «لا يطمئنن أحدكم للحاقد». اذكر علامة بناء الفعل المضارع، ثم اجعله مبنيًّا بعلامة أخرى فى جملة من عندك.

خامسًا الخـط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وبناةُ الأهرامِ فى سالفِ الدهرِ ∴ كفونى الكلامَ عند التحدِّى

سادسًا الإمـلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـاري اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على أثاث المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن من الإيمان. اكتب ما يجب عليك تقديمه للوطن حتى ينهض ويتقدم.

س٣ الرياضة تهذب الأخلاق وتقوى الأبدان، وتمنح العقل الفكر والإبداع.

ثانيًا القــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«... لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرِقةٍ أَوْ تَمْييزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① معنى «تمييز» : (مساومة – مساواة – مفارقة).

② جمع «سواء» : (أسوية – أسوات – أسواء).

(ب) كيف ينبغى لضابط الشرطة أن يعامل كلًّا من الجمهور والمتهم ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① مدينة بغداد كان يطلق عليها قديمًا كعبة العلماء ودرة الشرق. ( )

② قاوم السيد محمد كريم الحملة الإنجليزية ورفض تسليم الإسكندرية وضحَّى بنفسه. ( )

(ب) استخدم قطز كل عناصر المقاومة لهزيمة المغول. وضِّح ذلك.

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«العلمُ طريقُ التقدمِ والرقيِّ، به تنهضُ الأممُ ويعلو شأنُها، فاحرصْ – يا بنيَّ – على أن تتعلمَ العلمَ النافعَ؛ لتفيدَ نفسَك ووطنَك، كما يجبُ عليك أن تتمسكَ بالأخلاقِ الكريمةِ التى تواجهُك نحوَ الخيرِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «التقدم» : (البطء - الجهل - التأخر).

② جمع «الخير» : (الخيار - الخيارات - الخيراوات).

(ب) تبنى الأمم على أساسين. فما هما ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّكم سَتَفتحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) مرادف «ذمة» : (عهد وأمان - استمالة - استحالة). اختر.

(ب) فى الحديث الشريف بشارة ووصية وتعليل. وضِّح ذلك.

(جـ) ما قيمة الجمع بين : «ذمة» و «رحمًا» ؟

(د) حرَّم الله - سبحانه وتعالى - التكبُّر والمبالغة فى إعجاب الإنسان بنفسه.
اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى من نص «نصائح غالية».

س٧ من نص «فى حب مصر» :

وإِنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

بَنَيْنَا عَلَى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

(أ) جمع «مُلك» : (ملوك - أملاك - ملائكة). اختر.

(ب) ما الأساس الذى بنى المصريون مستقبلهم عليه ؟

(جـ) ما الجمال فى وصف : «شاهد» بـ «بر» ؟

(د) هات من نص «سيناء .. أرض الفيروز» ما يدل على أن سيناء شىء يتبرك به المصريون.

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بَالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى

لا ما حَنَنْتُ إِلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى

(أ) جمع «خاطرى» : (خواطرى - أخطارى - خطراى). اختر.

(ب) ما العلاقة بين الشاعر وعهد الطفولة كما تفهم من البيتين ؟

(جـ) «ما ذكرت تبختري ودلالى». وضِّح الجمال فى هذا التعبير.

(د) هات من نص «سيناء .. أرض الفيروز» ما يدل على أن نعيم الجنة للشهداء بطيورها الخضراء.

رابعًا النحـــو

س٩ «إن حسن الخلق وحده من الصفات التى لها دور فى رقى المجتمعات؛ لذا دعت الأديان لحسن الخلق، ومنحت ذا الخلق جنة عرضها السماوات والأرض».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

① نعتًا مفردًا. ② اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

③ حالًا. ④ اسمًا مبنيًّا، واجعله معربًا.

(جـ) «النجاح والعلم كلاهما أساس الأمل». ما تحته خط : (خبر - توكيد معنوى - مبتدأ ثانٍ). اختر.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وقفَ الخلقُ ينظرون جميعًا كيفَ ∴ أبنِى قواعدَ المجدِ وحدِى

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٧ الإدارة التعليمية بكفر الزيات - توجيه اللغة العربية - محافظة الغربية



أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المشاركة فى الأنشطة المدرسية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العمل شرف ورفعة، وبه تتحقق الكرامة والآمال المرجوة.

س٣ جمال البيئة وتوازنها من جمال سلوك الأفراد الذين يعيشون فيها.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- **من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :**

«كَمْ يَعِزُّ عَلَيْنا فِراقُكَ يَا بُنَىَّ .. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ ؛ لِتَعودَ إِلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى .. وَقَدْ ثَأَرْتَ لِبَلَدِنا وَلِنَفْسِكَ وَلِصَديقِكَ مُجاهِدٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① جمع «أخرى» : (أواخر – أخرويات – أُخر – آخرون).

② مرادف «يعز» : (يصعب – يكثر – يذل – يحق).

③ عبر منتصر القناة مع :

(الشيخ راغب – مرشد البدو – أحد رجال الضفادع البشرية – مجاهد).

(ب) بِمَ أوصى الشيخ راغب منتصرًا ؟ وهل وفَّى منتصر بوعده ؟

- **من قصة «كفاح شعب مصر» :**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① كانت سفينة قمبيز متجهة إلى : (دمياط – منف – أواريس – المنصورة).

② استطاع قطز هزيمة التتار فى موقعة : (حطين – دمياط – المنصورة – عين جالوت).

③ بطل المقاومة الشعبية فى المنزلة هو :

(أحمد الأبنودى – حسن طوبار – عمر مكرم – محمد كُريم).

(ب) ما المطالب التى قدَّمها الشعب المصرى لخورشيد ؟ وما موقفه منها ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«النظامُ سـرُّ نجاحِ الدولِ المتقدمةِ؛ فالنظامُ يوفرُ الوقتَ والجهدَ، ويجبُ علينا أن نجعلَ النظامَ شـعارًا لنا فى حياتِنا، فى الملبسِ والمأكلِ والسيرِ وأداءِ الأعمالِ؛ حتى نرقى بأمتِنا، فالدولُ المنظمةُ هى مَن تسعى للتقدمِ، وتثبتُ للجميعِ أنَّها قادرةٌ على تخطِّى الصعابِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «النظام» : (الضوضاء – النظافة – الفوضى – الهدوء).

② جمع «شعار» : (مشاعر – أشعار – أشعرة – شواعر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① يجب علينا أن نجعل النظام شعارًا فى حياتنا. ( )

② الفوضى تؤدى إلى التقدم. ( )

(جـ) ما فائدة النظام كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ١٩﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «اغضض» : (ارفع – اخفض – احمل – اخضع).

② مضاد «أنكر» : (أقبح – أعذب – أهدأ – أقل).

(ب) وضِّح ما ترشد إليه الآية السابقة.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير» ؟

(د) اكتب مما حفظت الآية الشريفة التى تدل على أن الله سيحاسبنا على أفعالنا وأقوالنا مهما كانت صغيرة.

س٧ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَـيْـنَـاءُ عَـــرُوسٌ بَـــدَوِيَّـــهْ ∴ سَـيْـنَـاءُ خُـيُـــولٌ عَـــرَبِـيَّـــهْ

سَـيْـنَـاءُ حَـمَـامَـاتٌ بِـيضٌ ∴ وَسَـنَـابِـلُ قَـمْـحٍ ذَهَـبِـيَّـهْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «بدوية» : (ريفية – حضرية – ساحلية – كل ما سبق).

② مفرد «سنابل» : (سابلة – مسبل – سنبلة – سبلة).

(ب) اشرح البيتين بأسلوب أدبى.

(جـ) ما الجمال فى : «سيناء عروس بدوية» ؟

(د) كيف احتفلت مصر بعودة سيناء لها ؟

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

لَـكِـنْ رَأَيْـتُ الـعِـلْـمَ نُــورًا ساطِعًا ∴ مُـتَـألِّـقًـا فِـى عَـالَـمٍ مِـفْـضَـالِ
شُـدَّتْ لِـشُـعْـلَـتِـهِ الـرِّحَـالُ بِـرَغْـبَـةٍ ∴ لِـلاقْـتِـبَـاسِ لِـذا شَـدَدْتُ رِحَـالِى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «ساطعًا» : (منيرًا - منطفئًا - مبهرًا - مضيئًا).

② مرادف «الاقتباس» : (الأخذ - الاختلاس - الترك - الاقتداء).

(ب) انثر البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما المقصود بـ : «شدت لشعلته الرحال» فى البيت الثانى ؟

(د) ما الجمال فى : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» فى البيت الأول ؟ وعلامَ يدل ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «إن النجـاح فـى الحياة ثمرة المثابـرة، والطامح يظفر بما يريد ولا يرضى بحياة يُذل فيها، فالمجدون جميعهم خطوا صحيفة مجدهم وهم يبذلون جهدهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى. ② حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) «الطالبان كلاهما ناجحان - الطالبان كلاهما ناجح». أعرب ما تحته خط فى الجملتين.

(د) «نريد النجاح لا الفشل». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال تعالى : «إن تنصروا اللَّـهَ ينصرْكم ويثبتْ أقدامَكم».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى صمِّمْ بطاقة دعوة إلى أولياء الأمور لحضور اجتماع مجلس الآباء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأنشطة الطلابية المتنوعة لها أثر طيب فى بناء شخصية الطلاب.

س٣ الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعى بها سلبيات ولها إيجابيات.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القصة، وكتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة :

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
استمرت الحملات الصليبية ما يقربَ من ألفى عام. ( )

(ب) كانت النساء المصريات يشاركن فى مقاومة العدو الفرنسى بـ .... (أكمل).

(جـ) وازن بين حاكمين لمدينة الإسكندرية فى مقاومة الأعداء.

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«أَجابَ مُصْطَفى : المُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إِدانَتُهُ .. وَإِذا ثَبَتَتْ إِدانَتُهُ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبَةً لأَنَّهُ إِنْسانٌ».

(أ) جمع «إنسان» : (إنس – أناس – أناسى – ليس لها جمع). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
لا يستحق المتهم المعاملة الطيبة. ( )

(جـ) ما واجبات ضابط الشرطة كما فهمت من الموضوع ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الانتماءُ للوطنِ يتزايدُ من شعورِ الفردِ بالأمانِ، وهذا الشعورُ يؤدى إلى زيادةِ الإنتاجِ، أمَّا إذا ضعفَ الانتماءُ فهذه بلا شك كارثة قومية لأنَّه يولدُ الفتورَ والسلبيةَ والتخاذلَ وعدمَ تحملِ المسئوليةِ».

(أ) مضاد «شك» : (يقين – ريب – وهم – تبرير). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

شعور الفرد بالأمان لا يؤدى إلى زيادة الإنتاج. ( )

(جـ) بيِّن نتيجة ضعف الشعور بالانتماء للوطن.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«... مُكَلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشَارِ يَجيءُ يَـوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبـر ، محطَّةً نُزَوِّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ فِى طَرِيقِ البِناءِ والتَّعْمِيرِ وَالحريَّةِ ، يَجيءُ حامِلًا أَطْيبَ الذِّكْرياتِ . . .».

(أ) جمع «أطيب» : (أطياب – أطايب – طيوب – طوبات). اختر.

(ب) يوم السادس من أكتوبر يوم مجيد. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

(جـ) بيِّن قيمة العطف فى قوله : «البناء والتعمير».

(د) ما الجمال فى قول الكاتب : «يجيء حاملًا أطيب الذكريات» ؟

س٧ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَـيْـنَـاءُ حَـمَـامَـاتٌ بِـيـضٌ ∴ وَسَـنَـابِـلُ قَـمْـحٍ ذَهَـبِـيَّـهْ

سَـيْـنَـاءُ مَـنَـاجِـمُ فَـيْـروزٍ ∴ وَكُـنُـوزُ عَـقِـيـقٍ سِـحْـرِيَّـهْ

(أ) جمع «عقيق» : (عقائق – أعقة – عوائق – عقيقات). اختر.

(ب) لماذا جمع الشاعر بين الحمام الأبيض وأغصان الزيتون على أرض سيناء ؟

(جـ) وضِّح مكانة سيناء لمصر.

(د) «سيناء مناجم فيروز». وضِّح الجمال فى هذا التعبير.

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

شُـدَّتْ لِـشُـعْـلَـتـه الـرِّحـالُ بِـرَغْـبَـةٍ ∴ لـلاقْـتـبـاسِ لـذا شَـدَدْتُ رِحـالـى

فَـإِذا أَنَـا كَـفَـراشَـةٍ بُـهِـرَتْ بِـما ∴ قَـدْ أَبْـصَـرَتْ مِـنْ هَـيْـبَـةٍ وَجَـلالِ

(أ) مفرد «الرحال» : (الرحلة – الراحل – الرحل – الرحيل). اختر.

(ب) ما الذى تذكَّره الشاعر فترة طفولته ؟

(جـ) ماذا فعل الشاعر من أجل العلم ؟

(د) «فإذا أنا كفراشة بُهرت». بيِّن الجمال فى هذا التعبير.

رابعًا النحــــو

س٩ «إن اللغة العربية التى ننطقها لغة مكانتها عظيمة، ولا يمكن بناء أمة بدون لغة **كلها** إبداع، ولغتنا العربية تمنح أبناءها القدرة على التعبير والإبداع».

(أ) «كلها» تعرب فى الفقرة : (مبتدأ - خبرًا - توكيدًا - نعتًا).

(ب) استخرج من الفقرة : نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين :**

① «شرح المعلم ثم فهم أحمد - شرح المعلم ففهم خالد». (أى الطالبين أسرع فى الفهم ؟ ولماذا ؟).

② «أحترم العاملة المصرية التى تتقن عملها». (اجعل ما تحته خط اسمًا معربًا).

(د) «وجد الطالب المجتهد الكتاب مفيدًا - سعى الطالب فى عمله مجتهدًا». أعرب ما تحته خط.

خامسًا الخــــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«العاقلُ مَن يَزن الأمورَ ويَسبق فكرُه لسانَه».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٩ مديرية التربية والتعليم توجيه اللغة العربية محافظة الإسماعيلية



أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على حسن استثمار الوقت.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المدرسة هى النور الذى يضىء لك اليوم ولمن بعدك، تحدث عن واجبك نحوها ونحو معلميك.

س٣ بر الوالدين واجب دينى، لما لهما من فضل علينا، اذكر موضحًا واجب الأبناء نحو الآباء.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :

«سَـارَ مُنْتَصِـرٌ بِصُحْبَـةِ دَليـلٍ حَتى وَصَلا إِلـى نَفَقٍ سِـرِّىٍّ، تَقَابَلا فِيهِ مَـعَ أَحَدِ رِجالِ الضَّفادِعِ البَشَرِيَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① جمع «نفق» : (منافقون – نفقات – أنفاق).

② مضاد «سرى» : (ظاهر – خفى – مغلق).

(ب) ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو ؟ وفيمَ قضاها ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① انتصر (قطز) على المغول فى معركة : (حطين – عين جالوت – المنصورة).

② القائد الذى انتصر على الهكسوس وطهَّر الصعيد منهم : (أحمس – سقنن رع – كاموس).

(ب) ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«مـن أجـلِ أن نعيـشَ واقعًا جميـلًا، علينا أن ندركَ أنَّ كلَّ ما حـدثَ فى الماضى مجردُ دروسٍ نتعلمُ منها، فالعاقلُ يجاهدُ فى طلبِ الحكمةِ، والجاهلُ يظن أنَّه وجدَها، شـغلْ عقلكَ وكـنْ مسـتمعًا جيدًا لتكـونَ متحدثًا لبقًا، واعلـمْ أنَّه ليس للحياةِ قيمةٌ إلا إذا وجدْنا شـيئًا نناضلُ من أجلِهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «ندرك» : (نعلم – نعرف – نجهل).

② جمع «قيمة» : (قيم – قيمون – قائمون).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① العاقل يظن أنه وجد الحكمة. (   )

② يجب الاستفادة من الماضى. (   )

(جـ) علل : يجب على الإنسان أن يكون مستمعًا جيدًا.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

« . . . مُكَلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجىءُ يَـوْمُ السَّـادِسِ مِنْ أُكْتوبر، محطَّةً نُزَوِّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ فِى طَرِيقِ البِناءِ والتَّعْمِيرِ وَالحريَّةِ، يَجىءُ حامِلًا أَطْيبَ الذِّكْرياتِ . . ».

(أ) **هات ما يلى :** ① جمع : «الهمة». ② مضاد : «الأمل».

(ب) كيف يأتى يوم السادس من أكتوبر ؟ وبماذا يمدنا ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «مكللًا بالبشر والاستبشار يجىء يوم السادس من أكتوبر» ؟

س٧ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَـيْـنَـاءُ عَـــرُوسٌ بَــدَوِيَّــهْ ∴ سَـيْـنَـاءُ خُـيُـولٌ عَـرَبِـيَّـهْ

سَـيْـنَـاءُ حَـمَـامَـاتٌ بِـيضٌ ∴ وَسَـنـابِـلُ قَـمْـحٍ ذَهَـبِـيَّـهْ

وَجَـداوِلُ مِـن عِـطْـرٍ رَقْـرَا ∴ قٍ فَـوْقَ ضِـفَـافٍ وَرْدِيَّـهْ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① مرادف «جداول» : (جبال – صخور – مجارى مائية).

② مضاد «بدوية» : (غربية – حضرية – قبلية).

③ قائل النص هو : (عبدالقادر القصاب – يوسف خليف – محمد عبدالمطلب).

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات ؟ وماذا تمثل سيناء لمصر ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «سيناء عروس بدوية» ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِـرُ مـا بِـى مِـن هَواهَـا لَهـا العُـذْرُ ∴ زَهاهـا الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْـدَكَ إِنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمـى ∴ كِـلانا أَبُـوهُ النِّيـلُ أَوْ أُمُّــهُ مِصْــرُ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① مرادف «زهاها» : (قبحها – جملها – قربها).

② مضاد «رويدك» : (تمهل – تهلل – تعجل).

③ قائل النص هو : (يوسف خليف – محمد عبدالمطلب – عبدالقادر القصاب).

(ب) لماذا أحس الشاعر أن مصر تعاتبه ؟ وبِمَ وصفها ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

رابعًا النحــو

س٩ «الانتماء الحقيقى للوطن شعور يدفع كل **إنسان** للعمل والاجتهاد، فلا تُبنى **الأوطان** بالأقوال بل الأفعال، فلا بد أن نعمل بجد؛ حتى يقف أحفادنا **يفخرون** بما صنعناه، ويجدوا **أنفسهم** فرحين بأعمالنا كلها، فليعلم الجميع أن المصرى **ذو** همة وقادر على العمل فى جميع الميادين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسمًا مبنيًّا.
② حالًا جملة، وبيِّن الرابط.
③ نعتًا جملة فعلية.
④ معطوفًا يخالف المعطوف عليه.

(جـ) «رأيت كلا الطالبين». اجعل المضاف توكيدًا معنويًّا.

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«إذا دَعَتْكَ قدرتُك على ظلمِ الناسِ فتذكَّرْ قدرةَ اللَّـهِ عليْك».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٠ مديرية التربية والتعليم توجيه اللغة العربية محافظة بورسعيد

أولًا القـراءة

س١ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :

«قَضَى مُنْتَصِرٌ حَوالَى خَمْسةِ أَشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى القُوّاتِ الجَوِّيَّةِ .. استعادَ فِيها اتِّزانَهُ النَّفسِىَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ استِعْدادًا لِلْعَوْدَةِ لِلْخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى».

(١) من أهم عوامل انتصار المصريين على العدو كما فهمت من الدرس :
(الجدية فى التدريبات – التضخيم من قوة العدو – وجود قناة السويس كعائق مائى – الإعلان عن موعد الهجوم على العدو).

(٢) من خلال فهمك للموضوع يتصف بدو سيناء بـ : (النجدة – الخوف – القسوة – الانعزال).

(٣) معنى «اتزانه» : (وقوفه – مهارته – هدوؤه – تفكيره).

• **من قصة «كفاح شعب مصر» :**

(١) من المطالب التى قدمها الشعب للوالى الظالم خورشيد :
(بقاء الجنود الأجانب للدفاع عن مصر – رحيل خورشيد نفسه عن حكم مصر – تولية عمر مكرم حكم البلاد – عودة المواصلات بين الوجه القبلى والبحرى).

(٢) تم إخلاء سبيل لويس التاسع بعد أن دفع فدية كبيرة، والسبب :
(الحذر من هجوم الغرب على مصر – التعويض عما أحدثه من تخريب فى البلاد – قوة لويس وجيوشه – زيادة شجر الدر من ثروتها).

(٣) الزعيم الذى تردد اسمه فى مذكرات نابليون كرمز للمقاومة فى وادى النيل :
(محمد كريم – حسن طوبار – أحمد الأبنودى – عمر مكرم).

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الأمةَ العربيةَ أمةُ بيانٍ، والعملُ فيها مقترنٌ بالتعبيرِ والقولِ، فللغةِ فى حياتِنا شأنٌ كبيرٌ وقيمةٌ أعظمَ من قيمتِها فى حياةِ أىِّ أمةٍ من الأممِ، إنَّ اللغةَ العربيةَ هى الأداةُ التى نقلتْ الثقافةَ العربيةَ عبرَ القرونِ، وعن طريقِها اتصلتِ الأجيالُ العربيةُ جيلًا بعد جيلٍ فى عصورٍ طويلةٍ، وهى التى حملتِ الإسلامَ وما انبثقَ عنه من حضاراتٍ وثقافاتٍ، وبها توحد العربُ قديمًا وبها يتوحدون اليومَ ويؤلفون فى هذا العالمِ رقعةً من الأرضِ تتحدثُ بلسانٍ واحدٍ تصوغُ أفكارَها وقوانينَها وعواطفَها فى لغةٍ واحدةٍ».

(١) أهمية اللغة العربية تعود إلى أنها :
(أحد أسباب الانفصال بين الأجيال – تجعل العرب يصوغون أفكارهم بلغات مختلفة – أداة الاتصال بين الأجيال فى عصور طويلة – اللغة التى يتحدث بها العالم كله).

(٢) نحافظ على لغتنا العربية بـ :
(الحرص على التحدث بها وتجنب الخطأ – التحدث بالعامية لتكون لغة سهلة – جعلها لغة الكتب فقط – أن نجعل لها عيدًا كل عام).

(٣) المراد من «انبثق عنه» : (اختفى عنه – نتج عنه – انفصل عنه – ابتعد عنه).

ثانيًا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين :

س٣ من نص «من أجل مصر» :

قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(١) «استوصوا بأهلها خيرًا» أسلوب أمر غرضه :

(التمنى – وجوب التنفيذ – التوبيخ – التحسر).

(٢) توصية النبى (ﷺ) لأهل مصر فيها :

(عطف على شعب مصر – ترغيب فى الانتفاع بعلوم أهل مصر – تشريف لمصر ومكانتها – حرص على تكوين جيش قوى من شعب مصر).

(٣) علاقة قوله (ﷺ) : «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبله : (نتيجة – سبب – تفصيل – تأكيد).

(٤) معنى «رحمًا» : (عطفًا – حبًّا – قرابة – أمانة).

س٤ من نص «عهد الطفولة» :

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِى

(١) «مغنم – مربح» نكرتان تفيدان : (التعظيم – الشمول – التحقير – التأكيد).

(٢) سعى الشاعر إلى طلب العلم عندما أدرك :

(أن العلم سبب فى الثراء – قيمة العلم فى بناء الإنسان – قيمة العلم فى السيطرة على العالم بالقوة – قيمة العلم فى الاستمتاع بالسفر).

(٣) وصف «مغنمٍ» بـ «فانٍ» يدل على :

(إهمال المكاسب المادية – تفاهة المكاسب المادية – الحرص على المكاسب المادية – الصراع على المكاسب المادية).

(٤) معنى «متألقًا» : (قويًّا – مفتخرًا – ظاهرًا – جميلًا).

ثالثًا النحـــو

س٥

(١) «أخذ الطالبان .... الجائزة». التوكيد المناسب مكان النقط :

(كلتاهما - أعينهما - كليهما - أنفسهم).

(٢) «تمنح الدولة الجوائز التقديرية للمبدعين». عند تحويل النعت المفرد إلى نعت جملة فعلية نقول :

(تمنح الدولة جوائز تقدر المبدعين - تمنح الدولة الجوائز تقدر المبدعين - تمنح الدولة جوائز تقديرية للمبدعين - تمنح الدولة جوائز لتقدير المبدعين).

(٣) «حلقت الطائرة بأقصى سرعة». نوع الحال فى الجملة السابقة :

(مفردة - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية).

(٤) المؤمنان **استغفرا** ربهما. الفعل «استغفرا» فى العبارة السابقة مبنى على :

(الضم - الفتح - حذف النون - السكون).

(٥) «حضر طالب .... طالبان». حرف العطف المناسب الذى يثبت ما بعده :

(بل - لا - لكن - أو).

رابعًا الإمــلاء

س٦ اكتب ما يُملى عليك.

خامسًا الخـــط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلـمُ يرفـعُ بيـــوتًا لا عمـــادَ لهـــا ∴ والجهـلُ يهدمُ بيـــوتَ العزِّ والشرفِ

سادسًا التعبيــر

س٨ إجبـارى اكتب لافتة تضعها على مدخل مدينة بورسعيد تعبر فيها عن جمالها ونضالها.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٩ ممارسة الرياضة وسيلة فعَّالة لبناء الأجسام وتهذيب النفوس وتقويم السلوك.

س١٠ تزخر مصر بمقومات سـياحية ففيها التاريخ العريق والطبيعة السـاحرة والأرض المقدسـة والموقع المتميز.

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لصديق لك شفاه الله من المرض.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للوقت قيمة كبرى فى حياة الإنسان.

س٣ للتلوث البيئى أثره على تقدم الشعوب.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«حـاوَلَ مُنْتَصِـر الصُّمودَ بِالطَّائِرةِ .. الَّتى اشـتَعَلَتْ .. وَلَمْ يَكُنْ أَمامَـهُ مَفَرٌّ مِنَ الهُبوطِ بِمِظَلَّتِهِ .. فَهَبَطَ بِقُربِ مَدْخَلِ كَهْفٍ، وَرَأَى مُنْتَصِر مَشْهَدًا لَمْ يُفارِقْهُ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «يفارقه» : (يغادره – يخالطه – يلازمه – يقاطعه).

② مضاد «الصمود» : (الثبات – الهروب – المقاومة – البقاء).

(ب) أكمل العبارتين الآتيتين :

① الهدف من تحليق منتصر ومجاهد بطائراتهما ....

② المشهد الذى لم يفارق منتصرًا طوال حياته هو ....

(جـ) ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

- من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① قاد .... الحملة الإنجليزية على مصر. (نابليون – فريزر – كليبر – خورشيد).

② كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة : (وعيد – انسحاب – افتخار – خداع).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① كان للمرأة دور عظيم فى قتال الصليبيين. ( )

② قاوم محافظ الإسكندرية الحملة الفرنسية. ( )

(جـ) ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«لقد أكدَ الإسلامُ فى كثيرٍ من الأمورِ على المساواة فى الحقوقِ بينَ المسلمِ وغيرِه، كحقِّ الحيـاةِ وحـقِّ الأمنِ وحقِّ التعليمِ وحقِّ الجوارِ وحقِّ ردِّ الظلمِ وحقِّ تبادلِ الهدايا والزياراتِ والتهانى بالمناسـباتِ السـارةِ، هذه هى سماحةُ الإسـلامِ وحرصُه على تحقيقِ المساواةِ بين أفرادِ الرعيةِ دونَ النظرِ إلى الدينِ».

(أ) **هات من الفقرة السابقة :**

① مرادف : «عامة الناس». ② مضاد : «التعصب».

(ب) **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

① علاقة قوله : «كحق الحياة وحق الأمن ...» بما قبله : (تفصيل – نتيجة – تعليل – تفسير).

② وفقًا للفقرة السابقة، الناس فى ظل الإسلام : (مختلفون – متساوون – عالمون – مؤمنون).

(جـ) ما الفكرة الرئيسة فى الفقرة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«النُّورُ يَفيضُ وَيُضِىءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ، فاسْتَوى (اليومُ) بإنجـازِهِ عِيدًا مِـنَ الأَعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، وَرَمْزًا للإرادَةِ والشَّـجاعةِ وَالنِّظـامِ، وَبِقُوَّتهِ فُتِحَتْ نوافذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ منْ جَديدٍ، وَتُتَابعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشَـواتِهِ، مُـمَهِّدةً للسَّلامِ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلَى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها؛ لشقِّ طريقٍ طَويلٍ ...».

(أ) **هات :** ① المراد من : «هموم». ② مضاد : «ممهدة».

(ب) **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

① «لتتدفق» علاقتها بما قبلها : (تعليل – توضيح – نتيجة).

② «عيدًا» نكرة تفيد : (التعظيم – التحقير – الشمول والعموم).

(جـ) بِمَ شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر ١٩٧٣م ؟ وكيف أصبح ؟

(د) ماذا أفاد وصف «طريق» بـ «طويل» ؟

س٧ **من نص «عهد الطفولة» :**

مَـا كُنْـتُ أَطْلُـبُ فِـى مَـداهُ مَكاسِـبًا ∴ مِـنْ مَـغْـنَـمٍ فـانٍ وَمَـرْبَـحِ مـالِ

لَـكِـنْ رَأَيْـتُ الـعِـلْـمَ نُـورًا ساطِعًا ∴ مُـتَـأَلِّـقًـا فِـى عَـالَـمٍ مِـفْـضَالِ

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

① المراد من «عالم» : (خلق – مجمع – مجتمع).

② جمع «فانٍ» : (فنايات – فانون – أفنية).

(ب) **كيف رأى الشاعر العلم كما فهمت من البيتين ؟**

(جـ) **ما الجمال فى قوله : «من مغنم فانٍ ومربح مال» ؟**

(د) **ماذا أفاد وصف كلمة «عالم» بكلمة «مفضال» ؟**

س٨ **من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :**

وَغُصـونٌ مِـن شَجَــرِ الزَّيْتو ∴ نِ تُـغَـطِّـى وَجْــهَ الـصَّـحْـراءِ

وَطُـيـورٌ خُـضْـرٌ فَـوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُـحْـيِـى ذِكْـرَى الـشُّـهَـدَاءِ

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

① مرادف «الأفق» : (الشجر – منتهى البصر – السحاب).

② جمع «الصحراء» : (الصحراءات – الصحراوات – كلاهما).

(ب) **يصور البيتان السابقان فرحة الشعب المصرى بعودة سيناء. وضِّح ذلك.**

(جـ) **ما الجمال فى قوله : «تغطى وجه الصحراء» ؟**

(د) **ماذا أفاد وصف كلمة «طيور» بكلمة «خضر» ؟**

رابعًا النحو

س٩ «الاجتهاد والمثابرة مفتاحا التفوق لدى النابغين جميعًا، ولنا فى العلماء القدوة الطيبة، فما أعظم أن يلقى المجتهد التقدير والاحترام، فمن أوشك أن يجد عثرة تقابله فعليه أن يسعى حثيثًا ليتغلب عليها، فطالب العلم يكلف بالعمل المتواصل حتى يرفع شأن وطنه».

(أ) **أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.**

(ب) **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

① النعت فى الفقرة السابقة : (القدوة – الاحترام – وطنه – تقابله).

② المعرب بعلامة فرعية فى الفقرة السابقة :
(كلمة واحدة - كلمتان - لا يوجد - ثلاث كلمات).

③ الجملة المتضمنة توكيدًا معنويًّا : (الرجلان كلاهما وصل - اللاعب نفسه مطمئنة - الرجلان وصل كلاهما - الرجلان وصلا كلاهما).

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

حافظْ على الخلقِ الجميلِ ومُرْ به ∴ ما بالجميلِ وبالقبيحِ خفاءُ

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٢ إدارة بنى سويف التعليمية توجيه اللغة العربية — محافظة بنى سويف

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة إلى صديق حصل على المركز الأول فى إحدى المسابقات الرياضية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للصداقة معانٍ كثيرة وخصال عديدة ينبغى أن تتوافر فى الصديق.

س٣ النظام فضيلة دينية وقيمة إنسانية وهو من أسس النجاح فى الحياة.

ثانيًا القراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«أُصِيبَ مُجاهِد إِصابةً بالِغةً .. هَبَطَ بِمظلَّتِهِ فِى أَحَدِ وِدْيَانِ سَيْناءَ .. حاوَلَ مُنْتَصِر الصُّمودَ بِالطَّائِرةِ .. الَّتى اشتَعَلَتْ .. وَلَمْ يَكُنْ أَمامَهُ مَفَرٌّ مِنَ الهُبوطِ بِمِظَلَّتِهِ .. فَهَبَطَ بِقُرْبِ مَدْخَلِ كَهْفٍ ..».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى :

① مضاد : «الصعود». ② مرادف : «بدّ».

(ب) ماذا فعل العدو بممرات الطائرات المصرية ؟

(جـ) ماذا كان سيحدث لو أن بدو سيناء لم ينقلوا «منتصرًا» إلى خيمتهم أثناء غيبوبته ؟

• **من قصة «كفاح شعب مصر» :**

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① حول الفرس وادى النيل إلى شعلة من الكفاح المسلح. ( )

② تظاهر المصريون بالانكسار أمام المغول فى عين جالوت. ( )

(ب) كان للأدباء دور كبير فى استعداد أهل رشيد للقاء الإنجليز. وضِّح هذا الدور.

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«وخيرُ جليسٍ فى الزمانِ كتابٌ لِمَنْ أرادَ الخيرَ لنفسِه، والكتابُ صديقُ مَنْ لا صديقَ له، يُرضِيك إذا كنتَ غاضبًا، يسرُّك إذا كنتَ حزينًا، وهو صديقٌ لا يضرك أبدًا بلْ هو يجددُ معارفَك ويزيدُ خبراتِك الحياتيةَ».

(أ) معنى «يسرك» : (يرضيك – يقويك – يسعدك – يحزنك). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية :

الكتاب صديق أصم لا تجد فيه المتعة والحكمة. ( )

(جـ) لصحبة الكتاب فوائد جمة، وضِّح من خلال الفقرة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ١٦﴾.

(أ) **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «الخردل» : (حجر كريم – ذهب – نبات – حشرة).

② جمع «مثقال» : (مثاقيل – مثقلات – ثقال – ثقل).

(ب) الله سبحانه وتعالى يحاسبنا على كل أعمالنا. وضِّح ذلك من خلال الآية السابقة.

(جـ) ما علاقة قوله تعالى : «يأت بها الله» بما قبله ؟ وبِمَ توحى كلمة : «لطيف» ؟

(د) اكتب الآية الكريمة التى تنهى عن الاختيال ورفع الصوت.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

فَــإِذا أَنــا كَـفَــراشَــةٍ بُــهِــرَتْ بِما ∴ قَــدْ أَبْـصَـرَتْ مِــنْ هَـيْـبَـةٍ وَجَـلالِ

فَقَبَسْــتُ إِيمانًــا وَحُبًّــا صادِقًــا ∴ بِالمُـرْتَجَى وَالشِّـعْـرُ كــانَ مَجالى

(أ) أكمل : مضاد «قبست» : ....

(ب) بِمَ أحس الشاعر عندما أقبل على العلم ؟ وما الذى استفاده من ذلك ؟

(جـ) كلمة «هيبة» نكرة تفيد : (العموم - التعظيم - التحقير - التقليل). اختر.

(د) ماذا أفاد العطف فى : «إيمانًا وحبًّا» ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

وَطُـيــورٌ خُـضْــرٌ فَــوْقَ الأُفْـــ ∴ ــقِ تُحَيِّـي ذِكْــرَى الـشُّـهَـدَاءِ

وَغِـنَــاءٌ فَــوْقَ شِـفَــاهِ الحُـو ∴ رِ يُـحَـيِّـي أَغْـلَـى الأَسْـمَــاءِ

(أ) أكمل : المقصود بـ «الحور» : ....

(ب) لماذا خص الشاعر الشهداء بالذكر ؟ ولماذا كرر سيناء فى النص ؟

(جـ) ما الجمال فى : «طيور خضر - تحيى ذكرى الشهداء» ؟

(د) بِمَ أفاد وصف : «طيور» بـ «خضر» ؟

رابعًا النحــو

س٩ «مصر لها تاريخ عريق عراقة تفوق الوصف، وأمام عين حضارتها يقف العالم المتقدم متصاغرًا إعجابًا بكمال العلم وجمال الفن كليهما».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① نعتًا جملة، وبيِّن نوعها. ② توكيدًا، وأعربه.

(جـ) «المصريون يرجون الخير - المصريات يرجون الخير». اذكر علامة الإعراب أو البناء فى الفعلين.

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وطــنٌ أزفُّ لـــك الشبـــابُ ∴ كـــأنَّـــه الـــزهـــرُ الـــندى

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية مهنئًا زميلًا لك بالعام الجديد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوحدة الوطنية سمة مصرية تقوى العلاقات بين المصريين.

س٣ القراءة غذاء العقل، ترفع قدر صاحبها وتزيده معرفة.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القصة، وكتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة :

- من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① حمل راية الجهاد بعد (محمد كريم) (عمر مكرم). ( )

② أخفت شجر الدر نبأ وفاة زوجها لتنفرد بالحكم. ( )

(ب) انتصر (قطز) على المغول فى موقعة .... (أكمل).

(جـ) لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

- من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :

«لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَياتِى مَا فَعَلْتُموهُ مَعى .. وَسَوْفَ نَلْتَقى مَرَّةً أُخْرَى يا شَيْخُ رَاغِبُ ... وَقَدْ تَحَرَّرَتْ سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ الأَعْداءِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «تحررت» : (امتلأت – احتلت – انتكست – تقدمت).

② مرادف «دنس» : (حسن – تحرر – نجس – حقد).

(ب) ما الوقت الذى حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟

(جـ) من المتحدث فى العبارة السابقة ؟ وعلام يدل ذلك من شخصيته ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الحياةُ مزيجٌ من اللذةِ والألمِ ومن التفاؤلِ والتشاؤمِ ومن السعادةِ والشقاءِ، وسبيلُ المؤمنِ فيها أن يؤدىَ ما عليه من حقوقٍ نحوَ الآخرين فلا يطغى إذا استغنى ولا يظلمُ إذا اقتدرَ ولا يؤثِرُ نفسَه بالخيرِ دون الناسِ ويحبُّ للناسِ ما يحبُّ لنفسِه».

(أ) **أكمل ما يأتى :** ① مرادف «مزيج» : .... ② مضاد «استغنى» : ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① التغيير سنة الله فى الحياة فلا شقاء يدوم ولا سعادة. ( )

② يجب أن يؤثر الإنسان نفسه بالخير ليسعدها. ( )

(جـ) ما سبيل المؤمن لتحقيق السعادة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧﴾.

(أ) **أكمل ما يأتى :** ① مرادف «المعروف» : .... ② مفرد «الأمور» : ....

(ب) ما الأوامر التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

(جـ) ما الجمال فى : «المعروف - المنكر» ؟

(د) الاعتدال فى المشى وخفض الصوت من سمات المؤمن. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

عَهْدُ الطُّفُولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى

لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① مرادف «يبارح» : (يفارق - يبقى - ينتظر - يمرح).

② جمع «عهد» : (عواهد - عهده - عهود - أعهاد).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما قيمة استخدام الفعل المضارع فى البيت الأول ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عَـــرُوسٌ بَـدَوِيَّــهْ ∴ سَـيْنَـاءُ خُـيــولٌ عَــرَبِـيَّـهْ

سَـيْنَــاءُ حَـــمَــامَــاتٌ بِــيضٌ ∴ وَسَــنَـابِــلُ قَــمْــحٍ ذَهَـبِــيَّــهْ

وَجَـــدَاوِلُ مِـــنْ عِــطْـرٍ رَقْــرَا ∴ قٍ فَـــوْقَ ضِــفَــافٍ وَرْدِيَّــــهْ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① مفرد «سنابل» : (سنبل - سابل - سبلة - سنبلة).

② مضاد «بدوية» : (ريفية - ساحلية - حضرية - صحراوية).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) «سيناء خيول عربية». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

رابعًا النحــو

س٩ «التعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون كلهم وهم **مخلصون** للنهوض بالمجتمع حتى يحققوا التقدم بل **الرقى**، وسيظل المعلم رمزًا **عظيمًا** لأى مجتمع ينشد التقدم».

(أ) **أعرب ما فوق الخط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :**

① اسمًا مبنيًّا. ② فعلًا معربًا.

③ حالًا. ④ توكيدًا.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتى :**

① «أبصرت طائرًا بين السحاب». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم.

② «فهمت من كلا المعلمين». اجعل المضاف توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) «إن هذا معلم مجتهد». اجعل اسم الإشارة المبنى معربًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لنْ تغلبَك الدنيا ، وبينَ ضلوعِك قلبٌ متعلقٌ باللهِ سبحانه وتعالى».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لصديق لك بمناسبة فوزه بلقب الطالب المثالى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ نهر النيل هبة مصر، شريان الحياة. اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أهمية نهر النيل وفوائده.

س٣ إن لوطننـا تاريخًا عريقًا يدعونا إلـى البذل والعطاء لتحقيق المجد. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا واجبك نحو وطنك.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفسـيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأَى قُرْصَ الشَّـمْسِ الأَحْمَرَ كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكانَ يُحْزِنُهُ – كَذَلِكَ – مَشْهَدُ الذِّئْبِ، عِنْدَما رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ قُرْصِ الشَّمْسِ .. ثُمَّ افتَرَسَ زَمِيلَهُ مُجاهِدًا».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «حادة» : (قوية – ضعيفة – معتدلة).

② مضاد «يقين» : (كراهية – شك – حزن).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

قضى منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة. ( )

(جـ) كان لقرص الشمس الأحمر مع منتصر ذكريات متناقضة. وضِّح ذلك.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① جهز لويس التاسع ملك إنجلترا حملة صليبية لغزو الشرق. ( )

② كان سقنن رع مستبدًّا برأيه. ( )

(ب) قائد المقاومة الشعبية فى الصعيد : (حسن طوبار – أحمد الأبنودى – عمر مكرم). اختر.

(جـ) ما المطالب التى تقدم بها المشايخ والعلماء لخورشيد ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الوقتُ هـو الحياةُ، والوقـتُ المنصرمُ لا يعودُ ثانيةً؛ لذا فإنَّ الإنســانَ العاقلَ هو الذى يغتنمُ عمرَه فيما يفيدُ أمَّا غيرُ العقلاءِ يضيعون أوقاتَهم لأنَّهم لا يدركونَ أهميةَ الوقتِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «المنصرم» : (المنتهى – المستقبل – الحاضر).

② مضاد «يدركون» : (يعرفون – يجهلون – يلاحظون).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

استغلال الوقت لا يفيدنا فى الحياة. ( )

(جـ) مَن الإنسان العاقل كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يومَ السَّــادسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإِصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ؛ فِداءً لِلْوطَنِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «تصميم» : (عزيمة – إرادة – تراجع).

② جمع «ثمرة» : (ثمر – مثمرات – ثمروات).

(ب) تشير الفقرة إلى أهم أسباب نصر أكتوبر. وضِّح ذلك.

(جـ) ما واجبنا تجاه شهدائنا البواسل الذين أعادوا للوطن كرامته ؟

(د) ما الجمال فى قوله : «ثمرة تصميم شعب» ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

عَـهْـدُ الطُّـفـولـةِ لا يُـبـارِحُ بَـالى ∴ بَـلْ لا يُـغـادِرُ خـاطِـرى وَخَـيـالـى

لا مـا حَـنَـنْـتُ إِلـى بَـراءةِ لَـهْـوِهِ ∴ لا مـا ذَكَـرْتُ تَـبَـخْـتُـرى وَدَلالـى

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «بالى» : (كيدى – خاطرى – إحساسى).

② مضاد «يغادر» : (يذهب – يرحل – يقيم).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين السابقين. ومن قائل النص ؟

(د) استخرج من البيتين موطن جمال، ووضِّحه.

س٨ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لَها العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) **اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

① مرادف «رويدك» : (رفقًا – حقًّا – مهلًا).

② مضاد «زهاها» : (أزالها – قبحها – خالطها).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين السابقين. ومن قائل النص ؟

(د) استخرج من البيتين موطن جمال، ووضِّحه.

رابعًا النحو

س٩ «**إن النجاح العظيم يتحقق بالأفعال لا الأقوال، والمجدون يعرفون هذه الحقيقة فيقطعون الوقت من أجل الوصول إلى غايتهم فكثير من الآمال تحققت بالعزيمة الصادقة، فكن صادق النية تصل إلى غايتك**».

(أ) **اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

① كلمة «النجاح» إعرابها : (اسم «إن» – خبر «إن» – فاعل).

② كلمة «الوقت» إعرابها : (مضاف إليه – فاعل – مفعول به).

③ «رأيت الطالبين ....» : (كليهما – كلاهما – كلتيهما).

④ «تعجبنا الأوطان .... أحرار» : (أبناءها – أبناؤها – أبنائها).

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا. ② نعتًا، واذكر نوعه. ③ معطوفًا، وأعربه.

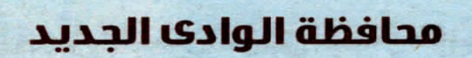
خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مصرُ التى فى خاطِرى وفى فمِى ∴ أحبُّها من كلِّ رُوحِى ودَمِى

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.





أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تلفت بها أهالى الحى للالتزام بالسلوكيات المفيدة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون سمة الإنسان المتحضر، دعت إليه الأديان، وشجعت عليه المجتمعات.

س٣ حب الوطن غريزة، وحب مصر يجرى فى عروقنا، ويملأ كل ذرة فى كياننا.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«رَفَـعَ مُنْتَصِـرٌ رَأْسَـهُ لِيُقابِـلَ قُـرْصَ الشَّـمْسِ، مُتَمْتِمًـا بِفرحةٍ غامِـرةٍ: يَرْحَمُـكَ اللّه يَا مُجاهِدُ، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابتِسامةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ».

(أ) كلمة «متمتمًا» معناها متحدثًا بصوت : (مضطرب – مهموس – واثق – جهورى). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

جملة «رفع منتصر رأسه» تدل على صفة التكبر عند المصريين. (   )

(جـ) قارن بين مشاعر منتصر عندما أصيبت طائرته، ومشاعره فى هذه اللحظة.

- من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) من صفات الشعب المصرى كما قرأت فى أحداث قصة «كفاح شعب مصر» :

(اللين والخضوع – التسليم والاستسلام – العزيمة والصمود – الاعتداء والإضرار). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

ظهر اتحاد المصريين عند مواجهتهم للفرس والمغول. (   )

(جـ) لماذا أعجبتك شخصية إياح حتب ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«على شفيرِ النهرِ جلسَ (خالدٌ) شاردَ الذهنِ يبدو عليه الأرقُ والإنهاكُ؛ فقد قضى الليلةَ الماضيةَ يفكرُ فى إغلاقِ مصنعِه؛ بسببِ خسارتِه. وفى أثناءِ ذلك رأى عصفورًا صغيرًا يتعلمُ

الطيرانَ، وكلما حاولَ الطيرانَ سقطَ على الأرضِ، وكررَ العصفورُ المحاولةَ عشراتِ المراتِ، ولم يقنطْ حتى نجحَ، وطارَ مسافةً قصيرةً، وأخيرًا نجحَ فى الطيرانِ، فقالَ خالدٌ : سأعاجلُ بمحاولةٍ من جديدٍ، وسأجتازُ مِحْنتى».

(أ) معنى كلمة «الإنهاك» : (اليأس - التشاؤم - النفور - التعب). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) : الجد والسعى الدائم من سبل النجاح. ( )

(جـ) تخيل نفسك مكان (خالد)، ما السلوك الإيجابى الذى كنت ستفعله بعد الخسارة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يومَ السَّـادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإِصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيـةُ جُنودٍ بَواسِـلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسـابٍ ؛ فِداءً لِلْوطَـنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأَمَانَةَ .. إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ .. وَيومُ العِظَةِ .. وَيومُ التَّفكيرِ .. وَيومُ الأَمَلِ ..».

(أ) مضاد «الأمل» : (التشاؤم - اليأس - الضعف - الضياع). اختر.

(ب) من خلال فهمك للقطعة، وضِّح كيف تحقق نصر أكتوبر.

(جـ) ما الجمال فى : «ثمرة تصميم» ؟

(د) كيف ترى العلاقة بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

فَـإِذا أَنـا كَـفَـراشَـةٍ بُـهِـرَتْ بِما ∴ قَـدْ أَبْـصَـرَتْ مِـنْ هَـيْـبَـةٍ وَجَـلالِ

فَقَبَسْـتُ إِيمانًـا وَحُبًّـا صادِقًـا ∴ بِـالْـمُـرْتَجَى وَالـشِّـعْـرُ كـانَ مَجالى

(أ) معنى «قبست» : (أخذت - أبصرت - طالعت - نشرت). اختر.

(ب) يُظهر البيتان ثمرة الاجتهاد فى طلب العلم. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فإذا أنا كفراشة» ؟

(د) كيف تستفيد من طفولتك ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضَ ∴ لنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْرُو

أَلَمْ تَرَنا فِى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ ∴ حَلِيفَى وَلاءٍ لا جَفَاءٌ وَلا هَجْرُ

(أ) معنى «حليفى» : (متقابلين – متعاهدين – مشتتين – مقسمين). اختر.

(ب) يُظهر البيتان مدى تكاتف المصريين. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «سيان مرقس أو عمرو» ؟

(د) بِمَ ترد على من يحاول إحداث الفرقة بين أبناء مصر ؟

رابعًا النحو

س٩ «تعلم كيف تجعل الناس أنفسهم يحبونك وكيف تملك قلوبهم بأفعالك **الطيبة**، فقد تستطيع بما لديك من نقود أو **قوة** أن تشترى أشياء منافعها كثيرة، ولكن عليك أن تتأكد من أن محبة الناس جميعًا واحترامهم لك لن يكونا ضمن هذه الأشياء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① كلمة «الطيبة» تعرب : (نعتًا – مضافًا إليه – مفعولًا به – حالًا).

② كلمة «قوة» ضبطها : (قوةً – قوةٌ – قوةٍ – قوةَ).

③ الجملة الصحيحة نحويًّا :

(شارك الطلاب والمعلمين مسرورين فى إجراء التجربتين كلتيهما – شارك الطلاب والمعلمون وهم مسرورون فى إجراء التجربتين كليهما – شارك الطلاب والمعلمون مسرورون فى إجراء التجربتين كلتاهما – شارك الطلاب والمعلمون مسرورين فى إجراء التجربتين كلتيهما).

(ب) استخرج من القطعة :

① اسمًا مبنيًّا على الكسر. ② توكيدًا.

③ فعلًا معربًا بعلامة فرعية. ④ نعتًا جملة.

خامسًا الخط

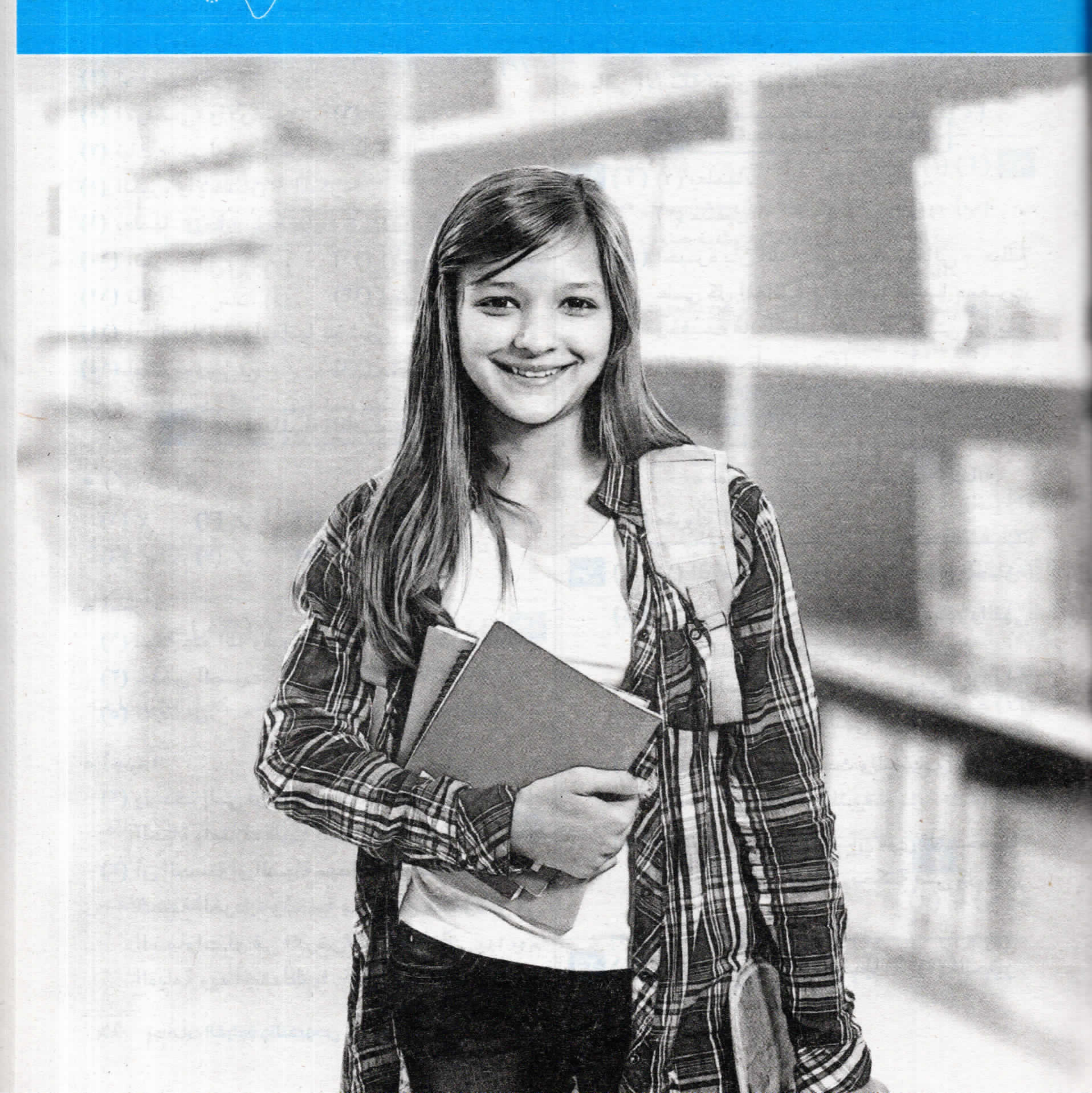
س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«التاريخُ تصنعهُ الأفعالُ لا الأعمارُ».

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

الإجابات



إجابات القراءة والنصوص

الوحدة الأولى
الدرس الأول — نصائح غالية

١ أسئلة المفردات

(١) رفيق بعباده وعليم بصغائر الأمور وخفاياها.
(٢) اعتدل وتوسط. (٣) مثقال.
(٤) اخفض – ارفع، واجهر.
(٥) الأراضى، والأرضين. (٦) مرحًا.
(٧) نبات عشبى له حَب يُضرب به المثل فى الصغر – خرادل.
(٨) الخير، والإحسان – المنكر.
(٩) يعلمها، ويحاسب عليها.
(١٠) أنكر. (١١) الأمور السيئة.
(١٢) نالك. (١٣) اصبر.
(١٤) أدِّ الصلاة فى أوقاتها بخشوع.
(١٥) أبنائى، وبَنِىَّ. (١٦) مختال – متواضع.

٢ أسئلة الشرح

- **(✓) أو (✗) :**

(١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✗
(٦) ✓ (٧) ✓ (٨) ✓ (٩) ✗

- **اختر :**

(١) سعة علم الله وقدرته. (٢) الصبر على الأذى.
(٣) خفض الصوت. (٤) أداء الأمانة.
(٥) الاعتدال. (٦) الهدوء، والوقار.

- **أجب :**

(٢) يهدف إلى أن يرسم لابنه طريق النجاح فى الحياة بامتلاك قلوب الناس ومحبتهم.
(٣) أن الحسنة أو السيئة مهما كانت متناهية الصغر كحبة الخردل، ومخفية فى باطن صخرة أو فى السماوات أو فى الأرض، فإن الله يأتى بها يوم القيامة ويحاسب عليها.
(٧) يصبح قوى الشخصية، وقادرًا على التعامل بحكمة فى كل أمور حياته.

*** باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.**

٣ أسئلة الجماليات

(١) (جـ) التقليل.
(٢) (ب) تضاد.
(٣) (أ) النصح، والتحذير.

*** باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.**

٤ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) يعلمها. (٢) الأعمال.
(٣) مثاقيل. (٤) صغرها.

(ب) أخبره بأن الله – سبحانه وتعالى – مطلع على كل أفعالنا وأقوالنا مهما صغرت وخفيت فإنه قادر على أن يأتى بها يوم القيامة ويحاسب عليها.

(جـ) (١) يدل على قدرة الله تعالى، وسعة علمه.
(٢) • لطيف : يفيد تمام لطف الله.
• خبير : يفيد سعة علم الله وكماله.

(د) **متروك للطالب.**

س٢ (أ) (١) الواجبة. (٢) اجزع. (٣) الحنان.

(ب) • إقامة الصلاة، والأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر، والصبر على المصائب.
• لأن الصلاة عماد الدين، وهى تعين على الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.

(جـ) (١) أساليب أمر؛ للحث والنصح والإرشاد.
(٢) أسلوب نداء – للتنبيه.

(د) الصبر يجعل الإنسان قوى الشخصية، وقادرًا على التعامل بحكمة فى كل أمور حياته.

س٣ (أ) (١) تكبرًا. (٢) تواضعًا. (٣) التحقير.

(ب) • النصيحتان :

- ألا يتكبر على الناس أو يتطاول عليهم.
- ألا يمشى بين الناس مغرورًا بما لديه من مال أو سلطة.

• التعليل : لأن الله لا يحب المتكبرين، كما أن التكبر ينشر الكراهية والفساد فى المجتمع.

(جـ) عندما ينفذ الإنسان هذه الوصايا يرضى عنه الله، ويجعل الناس يحبونه.

(د) أسلوب نهى - النصح، والتحذير.

س٤ (أ) (١) اعتدل. (٢) اخفض. (٣) أعذب.

(ب) حيث أمر لقمان ابنه بأن يخفض من صوته؛ وذلك لأن الصوت العالى يشبه صوت الحمير الذى يكرهه الناس.

(جـ) تصوير للصوت العالى المزعج بصوت الحمير.

(د) متروك للطالب.

الدرس الثانى كبرياء طفل

١ أسئلة المفردات

(١) ينطق. (٢) أمن.
(٣) رهطًا - جماعة. (٤) حواشٍ.
(٥) يقاوم - يستسلم. (٦) المثول.
(٧) مخادِعًا - صادِقًا.
(٨) يتحدث بصوت منخفض.
(٩) إخلاص. (١٠) هدأ.
(١١) ضخمًا - فِخامًا.
(١٢) انفض. (١٣) أعرض.
(١٤) ذلة، وخضوع. (١٥) مقامًا.
(١٦) أهمله، ولم ينتبه إليه - اهتم به.

٢ أسئلة الشرح

• (✓) أو (✗) :

(١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗
(٥) ✓ (٦) ✗ (٧) ✗

• اختر :

(١) الشجاعة، والجرأة.
(٢) عدم تنفيذه التعليمات. (٣) المثول أمام الخديو.
(٤) توزيع الشهادات على الناجحين.
(٥) لم يكن عبدًا. (٦) يعرف والده.
(٧) التجاهل.
(٨) عدم ذكره كلمة عبدك.

• أجب :

(١) • توزيع الشهادات على الناجحين.
• الخديو توفيق، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، وجماعة من عظماء القوم.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) تحتوى. (٢) الوقوف.
(٣) مألوف. (٤) أنفس.

(ب) أن مصطفى كامل حينما سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتزاز وكبرياء : مصطفى كامل، غير مسبوق بكلمة (عبدك)، وحين سأله عن اسم والده أجاب أيضًا : المرحوم على أفندى محمد.

(جـ) (١) ، (٢) انظر سؤال وجواب.

(د) انطوت نفسه على الشجاعة والجرأة وعزة النفس.

س٢ (أ) (١) حُفِّظوا. (٢) الأغراض.

(ب) انظر الفقرة.

(جـ) يدل على صدق مصطفى كامل وشجاعته واعتزازه بنفسه.

(د) سنة ١٨٨٧م.

س٣ (أ) (١) اهتمام. (٢) عبيد. (٣) ذلة.

(ب) انظر الفقرة.

(جـ) أنه كان على علم بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.

(د) (١) ، (٢) انظر سؤال وجواب.

س٤ (أ) (١) مخادِعًا. (٢) عصيان. (٣) العِزة.

(ب) **انظر الفقرة.**

(جـ) **انظر سؤال وجواب.**

(د) لأنه دُهشِ من أن ينطق تلميذ صغير لم يتجاوز الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن ينطق بها كثيرون أكبر منه سِنًّا ومكانة.

الدرس الثالث عهد الطفولة

١ أسئلة المفردات

(١) مكسب – مغانِم. (٢) عهود، وعِهاد.

(٣) حننت. (٤) واقعى.

(٥) الرحال – الأغراض اللازمة للسفر.

(٦) تبخترى – إعجابى بنفسى.

(٧) فانٍ – باقٍ، وخالد. (٨) الأخذ، والاستفادة.

(٩) إجلال، وتعظيم – حقارة، ووضاعة.

(١٠) بُهرت.

(١١) يترك، ويفارق، ويرحل. (١٢) جده.

(١٣) مداه. (١٤) شُغَل.

(١٥) ميدانى. (١٦) متألقًا.

٢ أسئلة الشرح

• (✓) أو (✗) :

(١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗

(٥) ✓ (٦) ✗ (٧) ✓ (٨) ✗

• **اختر :**

(١) الطفولة السوية تنجب المبدعين.

(٢) عهد طفولته. (٣) اهتمامه بالعلوم.

(٤) ارتحل لطلبه. (٥) تفاهة المكاسب المادية.

(٦) الحرص على تحصيل العلم.

• **أجب :**

(١) • إلى عهد الطفولة الجميل.

• لأنه تذكر حبه للعلم وإدراكه لقيمته منذ صغره.

(٢) أنه كان يهتم بالعلم والسعى فى طلبه، أما باقى أقرانه فكانوا يهتمون باللهو واللعب.

* **باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.**

٣ أسئلة الجماليات

(١) (ب) ترادف. (٣) (ب) تفصيل.

(٦) (أ) التعظيم.

* **باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.**

٤ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) اشتقت. (٢) يفارق.

(٣) جدِّه. (٤) أخيلة.

(ب) • عهد الطفولة.

• لأنه تذكر حبه للعلم وإدراكه لقيمته منذ صغره.

(جـ) (١) – تمتلئ بالذكريات الجميلة.

– تخلو من الهموم والأعباء.

– تتميز باللهو والبراءة.

– تساهم فى بناء شخصية الإنسان ورسم مستقبله.

(٢) حيث ذكر الشاعر أنه يحن إلى مرحلة الطفولة، ولكنه لا يحن إلى اللعب والمرح فى هذه الفترة، ولا إلى رفاهيته وإعجابه بنفسه.

(د) (١) ، (٢) **انظر مواطن الجمال.**

س٢ (أ) (١) الأخذ. (٢) منطفئًا. (٣) عوالِم.

(ب) العلم؛ لأن العلم نور يزيل ظلام الجهل ويجعل المجتمعات تقدِّر الحق والفضيلة، أما مكاسب الدنيا فهى زائلة.

(جـ) عالم يقدِّر الفضيلة والحق.

(د) (١) ، (٢) **انظر مواطن الجمال.**

س٣ (أ) (١) أُعجبت. (٢) وضاعة. (٣) الرَّحْل.

(ب) **انظر سؤال وجواب.**

(جـ) أحسَّ بعظمة العلم ووقار العلماء.

(د) (١) ، (٢) **انظر مواطن الجمال.**

س٤ (أ) (١) المأمول. (٢) حقارة. (٣) الأشعار.

(ب) **انظر الشرح.**

(جـ) (١) ، (٢) **انظر مواطن الجمال.**

(د) نتيجة.

الوحدة الثانية

الدرس الأول لو أننى ضابط شرطة

١ أسئلــة المفــردات

(١) تعالٍ. (٢) متفاوتين – أسواء.

(٣) أرعى. (٤) شأن.

(٥) اجتماع – انفضاض. (٦) المدون.

(٧) يرتكبون – يجتنبون. (٨) إعراض، وغلظة.

(٩) ساقتنى. (١٠) اتهامه – تبرئته.

(١١) ملفوفة – مبسوطة، ومنشورة.

(١٢) أعضاء.

(١٣) فترة قليلة من الزمن.

(١٤) خـالٍ من التهـم – براء، وأبرياء، وبُـراء، وأبراء، وبُرآء.

(١٥) اعتدال. (١٦) تمييز.

٢ أسئلــة الشــرح

• (✓) أو (✗) :

(١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗

(٥) ✓ (٦) ✗ (٧) ✓

• **اختر :**

(١) الحب، والتقدير. (٢) تطبيق مبدأ الشورى.

(٣) احترام، وتقدير. (٤) يعاقبه على قدر جريمته.

(٥) المساواة. (٦) الإخلاص.

• **أجب :**

(١) أنهـم يعلمـون أن هذا اليـوم هو موعـد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعى (من أجل مصر).

(٢) أخـرج من جيبه عـدة وريقات مطوية، تحمل كل منهـا وظيفة مقترحة؛ ليختار منها أحد التلاميذ ورقة، ثم يجيب عن السؤال المدوَّن عليها، وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

* **باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.**

٣ أسئلــة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) أُعيد. (٢) مساواة.
(٣) الحق. (٤) ضباط.

(ب) مصطفى.

(جـ) • من أجل مصر.
• يوم الخميس فى نهاية كل أسبوع.

(د) (١) أنهـم يعلمـون أن هـذا اليوم هـو يوم الخميس موعد انعقاد البرلمان الأسبوعى.
(٢) **انظر سؤال وجواب.**

س٢ (أ) (١) غلظة. (٢) تواضـع. (٣) شأن.

(ب) • ينبغى أن يُعامل ضابط الشرطة الجمهور بكل احترام وتقدير.
• ينتشـر الحـب والألفة بين الناس ويسـود المجتمع الخير والنفع.

(جـ) **انظر سؤال وجواب.**

(د) (١) المتهـم برىء حتـى تثبت إدانتـه، وإذا ثبتـت إدانته فهو يسـتحق معاملة طيبة لأنه إنسان.
(٢) **متروك للطالب.**

س٣ (أ) (١) أجدت. (٢) مسيئة. (٣) وظائف.

(ب) **انظر الفقرة.**

(جـ) – رجل الشرطة : عليه أن يضبط من يقترفون الجرائـم، وأن يحـاول منع حـدوث الجريمة قدر استطاعته.
– المواطـن : عليـه أن يحافـظ على الأمن، وأن يُبلِّغ عن أى مجرم.

(د) أن نحترمهم ونتعاون معهم فى نشر الأمن، ومحاولة منع الجرائم بالإبلاغ عن المجرمين، وعدم التستر عليهم.

س٤ (أ) (١) يُطلب. (٢) اختفت. (٣) وجه.

(ب) **انظر الفقرة.**

(جـ) التفت إليهم قائلًا : لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة، وشكرهم جميعًا.

(د) متروك للطالب.

الدرس الثانى من أجل مصر

١ أسئلـة المفـردات

(١) تتملكون. (٢) أهالٍ، وأهلون.
(٣) خيرًا. (٤) عهد، وأمان، وكفالة.
(٥) أرحامًا.

٢ أسئلـة الشـرح

• (✓) أو (✗) :

(١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓

• اختر :

(١) فتح أرض مصر.
(٢) صدق نبوة النبى (ﷺ).
(٣) أصحاب ذمة ورحم.
(٤) حسن معاملة أهل مصر.
(٥) يذكر فيها القيراط.

• أجب :

(١) البشرى هى فتح مصر.
(٢) • حسن معاملة أهل مصر.
• لأنهم أهل ذمة ورحم.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلـة الجماليـات

• اختر :

(١) دعائية. (٢) العموم.
(٣) توضيح. (٤) الإلزام.

* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

٤ أسئلـة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) قرابة. (٢) شرًّا. (٣) ذمم.

(ب) • أهل مصر.
• أصحاب رسول الله (ﷺ) وخلفاؤه وقوَّاده.

(جـ) أن أهل مصر أصحاب ذمة ورحم.

(د) (١) ، (٢) انظر مواطن الجمال.

س٢ (أ) (١) تتملكون. (٢) أرحام.

(ب) انظر سؤال وجواب.

(جـ) أن السيدة هاجر - أم سيدنا إسماعيل ابن نبى الله إبراهيم (عليهما السلام) - من مصر، كما أن السيدة مارية - أم إبراهيم ابن رسول الله (ﷺ) - هى أيضًا من مصر.

(د) • تعليل.
• العموم والشمول.

س٣ (أ) (١) تفقدون. (٢) القراريط.

(ب) • إلى صحابته وخلفائه وقوَّاده.
• يخبرهم بأمر غيبى، وهو فتح المسلمين مصر.

(جـ) يقصد بها أرض مصر.

(د) (١) ، (٢) انظر مواطن الجمال.

س٤ (أ) (١) دعائية. (٢) أهلون.

(ب) حيث ذكر الحديث أن المسلمين سيفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، وقد كان أهل مصر يكثرون من استعمال القيراط فى حياتهم، ومن هنا كانت الإشارة إلى مصر واضحة.

(جـ) انظر سؤال وجواب.

(د) (١) انظر مواطن الجمال.
(٢) متروك للطالب.

الدرس الثالث فى حب مصر

١ أسئلـة المفـردات

(١) تجحد، وتجهل. (٢) الشرف، والرفعة.
(٣) بر - صادق. (٤) سيٌّ.
(٥) متعاهدين - حلفاء. (٦) الحسب.
(٧) قبَّحها، وشوهها. (٨) قمة - ذُرًا.
(٩) السعاية. (١٠) إغاثتها، وإنقاذها.
(١١) اللوم. (١٢) العلا - الوضاعة.
(١٣) مبادئ. (١٤) منزلة.
(١٥) يؤيدها. (١٦) الزمن.

٢ أسئلة الشرح

- (✓) أو (✗) :

(١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓
(٦) ✓ (٧) ✓ (٨) ✓

- اختر :

(١) تعاليم القرآن والإنجيل.
(٢) نشأة موسى فيها.
(٣) إذا ما دعت ابنها نهض.
(٤) منازل عز دونها يقع النسر.
(٥) فنحن على الإنجيل والذكر أمة.
(٦) حسن، وحسب.

- أجب :

(١) • عاتبته على غيابه عنها فترة طويلة.
• لامها على عدم معرفتها بمقدار حبه لها، والتمس لها العذر فى ذلك فهى صاحبة الحسن والحسب.
(٢) جميلة، وذات شرف رفيع.
(٣) ينتمون جميعًا - مسلمون ومسيحيون - إلى أب واحد وهو النيل، وأم واحدة وهى مصر.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلة الجماليات

(١) (جـ) تجانس. (٢) (أ) الالتماس.
(٣) (أ) الكثرة. (٤) (أ) تضاد.
(٥) (أ) التعظيم. (٧) (أ) نفى.
(٨) (أ) نتيجة. (٩) (أ) التقرير.

* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

٤ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) مهلًا. (٢) الشيخوخة.
(٣) العُليا. (٤) المحاسن.

(ب) انظر الشرح.

(جـ) (العذر - الوفر) : بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.
(الحسن - والحسب) : بينهما تجانس لفظى يعطى جرسًا موسيقيًا.

(د) (١) • أسلوب استفهام.
• غرضه إظهار اللوم.
(٢) تصوير للنيل بأب، ولمصر بأم، ويوحى بقوة الوحدة الوطنية.

س٢ (أ) (١) دليل. (٢) قاع. (٣) أملاك.

(ب) (١) انظر الشرح.
(٢) شهد على عظمة مكانة مصر.

(جـ) • سيدنا يوسف (عليه السلام).
• يفيد الشك.

(د) (١) تأكيد صدق الشهادة.
(٢) انظر مواطن الجمال.

س٣ (أ) (١) يدعمها. (٢) ذل.
(٣) أدب. (٤) محمد عبد المطلب.

(ب) • الدعائم هى : قيم وآداب عيسى وأحمد (عليهما السلام).
• يدل على عظمة مكانة مصر، وتديُّن أهلها.

(جـ) انظر مواطن الجمال.

(د) (١) الكثرة.
(٢) سمو هذه المنازل، وعلو قدرها.

س٤ (أ) (١) الوقيعة. (٢) مودة. (٣) أسواء.

(ب) • يسعون إلى التفريق بين عنصرى الأمة (المسلمين والمسيحيين).
• أخبرهم بأنهم لن يستطيعوا ذلك، فالمصريون - مسلمون ومسيحيون - يد واحدة.

(جـ) (١) انظر سؤال وجواب.
(٢) • يرمز مرقس إلى المسيحيين، ويرمز عمرو إلى المسلمين.
• يدل على قوة الانتماء الوطنى عند المسلمين والمسيحيين.

(د) (١) ، (٢) انظر مواطن الجمال.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول «منتصر» و «مجاهد»

١ أسئلـة المفـردات

(١) جهة. (٢) هبطا.
(٣) بأس. (٤) شديدة، وعميقة.
(٥) كل منفرج بين الجبال والتلال.
(٦) خسارة - هلاك، وضياع.
(٧) قَبْض. (٨) مجموعة منتظمة.
(٩) صوب. (١٠) مقدمة رأسه.
(١١) مدارج، وطرق. (١٢) تستحث.
(١٣) الفرار.
(١٤) بياض فى الجبهة - غُرَر.
(١٥) فَقْد الوعى - غيبوبات.
(١٦) المقاومة.

٢ أسئلـة الشـرح

• (✓) أو (✗) :

(١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗
(٤) ✓ (٥) ✗

• اختر :

(١) إلحاق خسارة بالعدو. (٢) بعض المدرعات.
(٣) بدو الصحراء. (٤) افتراس الذئب لمجاهد.
(٥) العدو احتلَّ سيناء. (٦) قرب عودته لأهله.
(٧) النجدة، والشهامة.

• أجب :

(١) أن يلحقا بالعدو أية خسـارة قبل أن يتمكن من السيطرة على سيناء.
(٢) تدمير مجموعة من مدرعات العدو.
(٣) بسـبب هزيمة مصر أمام العدوان الإسـرائيلى بعـد قيامـه بتدميـر معظـم ممـرات الطائرات المصرية، وسـيطرته الجوية على سيناء واحتلال سيناء بأكملها.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلـة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) مد، ونشر. (٢) سيطرته، وقوته.
(٣) يعجز. (٤) هموم.

(ب) • انظر الفقرة.
• متروك للطالب.

(جـ) بسبب احتلال العدو أرض سيناء بأكملها.

(د) رأى مجموعـة مـن الذئـاب يقودهـا ذئب له غـرة بيضـاء علـى شـكل قوس فـى جبهته تحيط بمجاهـد غير القادر على المقاومة، ثم رفع الذئب رأسـه إلى أعلى فتوسطت قرص الشـمس ثم خفض رأسـه فتوقع منتصر ما حدث بعد ذلك وهو افتراس الذئاب لمجاهد.

س٢ (أ) (١) صَوَّبت. (٢) سطحية، وهينة.
(٣) أرتالًا.

(ب) تدمير مجموعة من مدرعات العدو.

(جـ) إصابـة العـدو طائرتهمـا بقذيفـة أدت إلى اشتعالها.

(د) • مصر، وإسرائيل.
• احتلال سيناء بأكملها.

س٣ (أ) (١) انتبه. (٢) هلاكك. (٣) خِيام.

(ب) انظر الفقرة.

(جـ) توقع أن الذئاب ستفتك بمجاهد.

(د) انظر سؤال وجواب.

س٤ (أ) (١) مشاهد. (٢) يقاسى. (٣) شك.

(ب) ، (جـ) انظر سؤال وجواب.

(د) انظر الفقرة.

الدرس الثانى طيار مقاتل .. مرة أخرى

١ أسئلـة المفـردات

(١) استقبال، ولقاء. (٢) المخادعة.

(٣) يسترد. (٤) الضِّفاف، والضُّفف.
(٥) وسخ، ونجس، وقذارة – أدناس.
(٦) اغرورقت. (٧) غايات، وغاى.
(٨) خَفى. (٩) المتواصل.
(١٠) مفر – أبداد، وبِددة. (١١) الفتور.
(١٢) دليل.
(١٣) الصعب، والعسير – الشّوّاق.
(١٤) انتقمت – عفوت، وتسامحت.
(١٥) جدية. (١٦) مرافقه، ومصاحبه.

٢ أسئلة الشرح

• (✓) أو (✗) :

(١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗
(٤) ✓ (٥) ✗ (٦) ✗

• اختر :

(١) عشرة أشهر. (٢) ترتيب عودته للضفة.
(٣) يختفى القمر. (٤) دليل.
(٥) يثأر لبلده وصديقه. (٦) يلقاه مرة أخرى.
(٧) يستعيد اتزانه النفسى.
(٨) الثقة، والإيمان.

• أجب :

(١) حتى لا يستدل العدو على منتصر بسهولة.
(٢) كان واثقًا من أنهم سيعودون مرة أخرى لطرد الأعداء من سيناء.
(٥) وعده قائلًا : سوف نلتقى مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) الشوق. (٢) يعثر.
(٣) عابسًا. (٤) غايات.
(ب) عشرة أشهر.
(جـ) حيث ساعده ورتَّب له كيفية العودة إلى الضفة الأخرى من القناة.
(د) انظر الفقرة.

س٢ (أ) (١) يصعب. (٢) لقاء.
(٣) مرات.
(ب) لمنتصر.
(جـ) عندما يثأر لبلده ونفسه وصديقه مجاهد.
(د) (١) متروك للطالب.
(٢) تمنى طرد الأعداء من سيناء.

س٣ (أ) (١) استرد. (٢) اضطراب.
(ب) انظر الفقرة.
(جـ) ليأخذ بثأره من الاثنين معًا : العدو الغاصب، والذئب القاتل.
(د) كان يشعر فى كل يوم بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ (راغب) قريبًا وسيأخذ بثأره.

س٤ (أ) (١) انضباطًا، وانصياعًا.
(٢) تهاونًا. (٣) أمرًا.
(ب) انظر الفقرة.
(جـ) • سيأخذ منتصر ثأره من الأعداء، ومن الذئب الذى افترس زميله مجاهدًا.
• نعم، هو محق؛ لأن الأعداء قتلوا إخوانه المصريين فى المعركة، كما أن الذئب افترس صديقه مجاهدًا.
(د) متروك للطالب.

الدرس الثالث نصر أكتوبر العظيم

١ أسئلة المفردات

(١) مقدمة رأسه. (٢) أصواتهم العالية.
(٣) الجيش الكثير. (٤) توهجًا.
(٥) مواضع منيعة – حصن. (٦) تبنى.
(٧) غضون. (٨) تحركت.
(٩) يهدُّون. (١٠) الشجعان.
(١١) جسور. (١٢) رايات.
(١٣) اختفى.
(١٤) متمتمًا – متحدثًا بصوت مهموس.
(١٥) تمزق، وتشق. (١٦) قوية كهدير السيل.

٢ أسئلة الشرح

• (✓) أو (✗) :

(١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✓
(٥) ✗ (٦) ✓ (٧) ✗

• اختر :

(١) ست. (٢) الجندى المصرى.
(٣) اعتماده على عنصر المفاجأة.
(٤) دك حصون العدو.
(٥) الثأر من الذئب القاتل.
(٦) فرحة غامرة.

• أجب :

(١) حيث خرج الجيش المصرى مرة واحدة، على غير انتظار، وعبر جنوده القناة تصاحبهم طلقات المدفعية، وحلق الطيران المصرى يدك حصون العدو، فزُلزلت الأرض تحت أقدامهم.
(٣) حيث زلزلت الأرض تحت أقدام العدو؛ مما جعلهم يفرون أمام الزحف المقدس.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) مخبأ. (٢) الضوضاء.
(٣) القيد. (٤) المردة.
(٥) المفاجأة.

(ب) • الساعة الثانية ظهر السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.
• حطم كل القيود، وتفوَّق على كل التوقعات.

(جـ) فَرَّ جنود العدو أمام المارد المصرى هاربين.

(د) • الجنود المصريون : باركت مسيرتهم.
• الأعداء : زلزلت الأرض تحت أقدام العدو؛ مما جعلهم يفرون أمام الزحف المقدس.

س٢ (أ) (١) قوية. (٢) الجبناء.

(ب) حيث انطلق الطيارون المصريون يعبرون القناة، تصاحبهم طلقات من المدفعية تدك الحصون، وأنشأ الجنود البواسل جسور العبور.

(جـ) انظر سؤال وجواب.

(د) انطلاق صيحات المصريين الهادرة : «الله أكبر، الله أكبر» تبارك مسيرتهم.

س٣ (أ) (١) تدمير. (٢) أواخر. (٣) منطقة.

(ب) • كان من أوائل الطيارين الذين حلَّقوا بطائراتهم لدك حصون العدو، وتحطيم مراكز قيادته.
• كان يبحث عن الذئب الذى احتل الوطن واغتصب الأرض.

(جـ) انظر سؤال وجواب.

(د) كلاهما عدو غاصب : فالأعداء احتلوا سيناء، والذئب عدو قتل صديقه مجاهدًا.

س٤ (أ) (١) شديدة. (٢) جاهرًا، ومعلنًا.
(٣) أقراص.

(ب) يعود الضمير على الذئب الذى افترس مجاهدًا.

(جـ) • بالنسبة لوطنه ونفسه : شارك فى إلحاق الهزيمة بالعدو الذى اغتصب وطنه وحطَّم طائرته من قبل.
• بالنسبة لصديقه : قتل الذئب الذى افترسه.

(د) (١)، (٢) متروك للطالب.

الدرس الرابع سيناء .. أرض الفيروز

١ أسئلة المفردات

(١) لامع، ومتلألئ، ومتحرك.
(٢) حجر كريم لونه أحمر وهو الياقوت – أَعِقَّة.
(٣) الأفق – منتهى امتداد البصر.
(٤) النساء البيضاوات ذوات العيون الجميلة.
(٥) غصن. (٦) يرفرف.
(٧) الأنوار – الظلمات.
(٨) ما يُعلق فى العنق لدفع الحسد، أو ما يتبرك به الإنسان.
(٩) يصب. (١٠) ضفَّة.
(١١) تسكن البادية (الصحراء) – حضرية.

(١٢) كنوز – ثروات مدفونة.

(١٣) كأس.

(١٤) فاتنة، وجذَّابة.

(١٥) جداول – مجرى مياه صغير.

(١٦) رائحة طيبة.

٢ أسئلة الشرح

• (✓) أو (✗) :

(١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓
(٤) ✓ (٥) ✓ (٦) ✓

• اختر :

(١) العراقة، والانتصارات.
(٢) يرفرف بين الأحياء. (٣) الفرحة.
(٤) الثروة، والغنى. (٥) أصالتها.
(٦) السلام. (٧) النعيم.

• أجب :

(١) حيث وصفها الشاعر بأنها :
جميلة مثل العرائس البدوية، ومصرية أصيلة كالخيول العربية، ورمز للسلام بحمامها الأبيض، ومصدر للخير والنماء، ومياهها ذات رائحة عطرة كالورود.

(٢) أرضها غنية بكنوز الفيروز والعقيق، وبها سنابل القمح الذهبية مصدر الخير والنماء، وبها أيضًا المياه الصافية.

(٣) أننا حاربنا من أجل استردادها، فعادت إلى حضن أمها مصر.

* باقى الأسئلة انظر سؤال مواطن الجمال.

٣ أسئلة الجماليات

(٤) (ب) التعظيم.

* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

٤ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) حضرية. (٢) التعظيم.
(٣) الأصالة.

(ب) بأنها :
– جميلة مثل العرائس البدوية.
– مصرية أصيلة كالخيول العربية.
– رمز للسلام بحمامها الأبيض.
– مصدر للخير والنماء.

(جـ) انظر مواطن الجمال.

(د) (١) إيقاع موسيقى جميل، يطرب الأذن ويجذب الانتباه.
(٢) السلام.
(٣) بيان شدة حب الشاعر لها، ومكانتها العظيمة فى قلبه.

س٢ (أ) (١) حجر كريم أحمر. (٢) متلألئ.
(٣) عطور.

(ب) تتميز بانسياب جداولها المائية ذات الضفاف المملوءة بالورود طيبة الرائحة.

(جـ) انظر مواطن الجمال.

(د) (١) الكثرة.
(٢) متروك للطالب.

س٣ (أ) (١) يحلق. (٢) الظلمات.
(٣) الحى. (٤) الوديان.

(ب) انظر الشرح.

(جـ) (١) ، (٢) انظر مواطن الجمال.

(د) التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

س٤ (أ) (١) منتهى امتداد البصر.
(٢) الحوراء.

(ب) انظر الشرح.

(جـ) (١) • ترمز إلى السلام.
• يدل على جزء يسير من نعيم الجنة الذى يعيش فيه الشهداء.
(٢) ضحوا بأرواحهم فداءً لها.

(د) (١) ، (٢) متروك للطالب.

الدرس الخامس ذكريات أكتوبر

١ أسئلة المفردات

(١) الفرح، والسرور - الحزن. (٢) إشارة.
(٣) بواسل - جبناء. (٤) العظات.
(٥) مُتوَّجًا. (٦) العزيمة القوية.
(٧) مبددًا. (٨) ألحان.
(٩) الرجاء - الآمال. (١٠) البعث.
(١١) تقطع. (١٢) يزيد، ويكثر.
(١٣) الغيوم. (١٤) المجد.
(١٥) تتراجع، وتنقطع. (١٦) نشواته.

٢ أسئلة الشرح

• (✓) أو (✗) :
(١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓
(٤) ✓ (٥) ✗

• اختر :
(١) الفرحة.
(٢) الهمة فى بناء المستقبل.
(٣) التخلى عن الذكريات السيئة للنكسة.
(٤) تحية الزعماء.
(٥) قدموا أرواحهم بغير حساب.

• أجب :
(١) ذكرى نصر أكتوبر المجيد.
(٢) يزودنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.
(٣) يدعوهم إلى التخلص من السلبيات المنتشرة فى المجتمع.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلة الجماليات

(١) (جـ) تضاد.
(٣) (جـ) تعليل.

* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

٤ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) متوجًا. (٢) اليأس.
(٣) الهمم. (٤) الذكرى.
(ب) (١) يشعر بالفرحة والسرور.
(٢) **انظر الفقرة.**
(جـ) (١) ، (٢) **انظر مواطن الجمال.**
(د) التعظيم.

س٢ (أ) (١) مزيلًا.
(٢) الذلة.
(٣) الأنوار.
(ب) • يوم السادس من أكتوبر.
• بأنه يوم النصر، ويوم العظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.
(جـ) (١) ، (٢) **انظر مواطن الجمال.**
(د) **متروك للطالب.**

س٣ (أ) (١) أفراحه.
(٢) تنقطع.
(٣) هَم.
(ب) • يدعونا إلى التخلص من السلبيات المنتشرة فى المجتمع.
• حتى نستطيع خوض سباق التقدم والرقى.
(جـ) **انظر سؤال وجواب.**
(د) (١) **انظر مواطن الجمال.**
(٢) تعليل.

س٤ (أ) (١) العبرة.
(٢) حقارة.
(٣) ترادف.
(ب) (١) **انظر الفقرة.**
(٢) تحية الزعماء الذين شاركوا فى هذا النصر العظيم.
(جـ) الجنود الشجعان.
(د) (١) **انظر مواطن الجمال.**
(٢) **انظر الشرح.**

إجابات النحو

مراجعة على ما سبقت دراسته

تدريب ١

س (أ) جميلةٌ. (ب) فناؤُها واسعٌ.
(جـ) يذاكرون باجتهاد. (د) فوق الغصن.

تدريب ٢

س (أ) • أمسى الطفلان الصغيران نشيطين.
• إنَّ الطفلين الصغيرين نشيطان.
(ب) • ظل العلماء بارعين.
• إنَّ العلماء بارعون.

تدريب ٣

س (أ) يتقن – متعدٍّ. (ب) وجدتُ – متعدٍّ.
(جـ) خرج – لازم. (د) أعطيتُ – متعدٍّ.

تدريب ٤

س (أ) **فاز** : معتل. (ب) **كَتب** : صحيح.
(جـ) **وصل** : معتل. (د) **يسعى** : معتل.
(هـ) **قرأ** : صحيح. (و) **هدَّ** : صحيح.

تدريب ٥

س (أ) متى تساعدْ المحتاج يثبك الله.
(ب) مَن يحترموا آباءهم يرضَ الله عنهم.
(جـ) متى تمارسْ الرياضة يقوَ جسمك وعقلك.

تدريب ٦

س (أ) نحن – بارز منفصل.
(ب) هو – مستتر.
(جـ) هو – بارز منفصل.
(د) واو الجماعة فى «يبذلون» – بارز متصل.

تدريب ٧

س١ (أ) كُوفِئَ المتفوقون. (ب) أُعين الفقراءُ.
(جـ) يُباعُ القطنُ.
(د) يُستخرَجُ البترولُ من باطن الأرض.

س٢ (أ) عاقب المدرسُ الطالبَ الكسول.
(ب) غفر اللهُ الذنبَ.
(جـ) منح المعلمُ المتفوقَ جائزةً.
(د) باع الرجلُ السيارةَ.

تدريب ٨

س١ (أ) رأى – العلم، سلاح.
(ب) علم – الصابرين، مأجورين.
(جـ) وجد – ذا، محبوبًا.
(د) ظن – الطالبات، كسولات.

س٢ • رأى بمعنى أبصر – حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
• رأى بمعنى اليقين – مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

تدريب ٩

س (أ) أعطى – ذا، مكافأة.
(ب) كسا – وجه، جمالًا.
(جـ) يمنح – الضمير (نا)، عسلًا.
(د) نسأل – الله، العفو.

١ الإعراب والبناء

س١ • **المعرب** : اللتان – الحق – المؤمنون – هاتين.
• **المبنى** : هؤلاء – هذه.

س٢

الاسم المعرب	نوع علامة الإعراب	علامة الإعراب
(١) • الطموحون	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
• أهـــل	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• فكـــر	أصلية	مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• فـــريد	أصلية	مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٢) • الأمهات	فرعية	منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
• عظيمات	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) • الطفلان	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
• الصغيران	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
• نائمان	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(٤) • الحكومة	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• محدودى	فرعية	منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
• الدخل	أصلية	مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٥) • ذا	فرعية	منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
• المروءة	أصلية	مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• مكرمًا	أصلية	منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٦) ، (٧) متروك للطالب.

س٣

(١) نحن - مبنى على الضم.
(٢) • المدرسةُ - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• المتفوقين - منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٣) هؤلاء - مبنى على الكسر.
(٤) الحبُّ - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٥) الوالدين - مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
(٦) • مظاهرِ - مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• قواعدِ - مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٧) مَن - مبنى على السكون.
(٨) • المخلصون - مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
• المستقبلِ - مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٩) كم - مبنى على السكون.
(١٠) حيث - مبنى على الضم.

س٤

(١) تلتفت - معرب مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
(٢) يفلح - معرب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٣) • اسعَ - مبنى على حذف حرف العلة.
• تفوز - معرب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
• تطمح - معرب مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) انتصر - مبنى على الفتح.
(٥) تذاكر - معرب مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
(٦) • قال - مبنى على الفتح.
• أطيعونى - مبنى على حذف النون.
• أطعت - مبنى على السكون.
• عصيت - مبنى على السكون.
(٧) • قال - مبنى على الفتح.
• اتقِ - مبنى على حذف حرف العلة.
• كنت - مبنى على السكون.
• أتبع - مبنى على السكون.
(٨) • استحق - مبنى على الفتح.
• يولد - معرب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
• عاش - مبنى على الفتح.
(٩) اجتهدن - مبنى على الفتح.
(١٠) يتغنين - مبنى على السكون.

س٥

(١) يضىءُ - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) قدَّموا - مبنى على الضم.
(٣) يسهرْن - مبنى على السكون.
(٤) أمرَنا - مبنى على الفتح.
(٥) افعلْ - مبنى على السكون.
(٦) نرضَى - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
(٧) لأؤدينَّ - مبنى على الفتح.
(٨) يشاهدَ - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٩) يخدمْن - مبنى على السكون.
(١٠) ينجحْ - مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
(١١) تتخلفْ - مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

س٦ (١) مبنى على الفتح - لاتصاله بنون التوكيد.
(٢) مبنى على السكون - لاتصاله بنون النسوة.
(٣) مبنى على الفتح - لاتصاله بنون التوكيد.

س٧ والله لأخلصَنَّ فى عملى قدر استطاعتى.

س٨ (١) هم يرفضون التكاسل.
(٢) أجلسُ حيث يجلس أبى.
(٣) أذاكرُ دروسى باجتهاد.

س٩ (١) لا تخفْ من إبداء الرأى.
(٢) المؤمن لا يرجو السماحة من بخيل.

(٣) لا تسرقْ وأنت مؤمن.

(٤) لا تهملْ واجباتك.

(٥) لا ينصرفُ الرياضى عن ممارسة الرياضة.

(٦) لا يؤذى الرجل أخاه.

س١٠ (١) اسم شرط. (٢) اسم موصول.

(٣) اسم استفهام.

س١١ **متروك للطالب.**

س١٢ (١) هذان الطالبان متفوقان.

(٢) إن هاتين الطالبتين نجحتا.

س١٣
- ليهذبَن الفتى أخلاقه.

  الفتيات يهذبْن أخلاقهن.
- ليسعيَن المؤمن لإرضاء الله.

  الفتيات يسعيْن لإرضاء الأمهات.
- ليسألَن المعلم الطالب عن أدائه للواجب.

  الطالبات يسألْن عن سر النجاح.

س١٤
- لم ينجحْ الطالب.
- الطالبات ينجحْن بعد مذاكرتهن.

س١٥ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✗

س١٦ (أ) الطلاب لم **يهملوا** فى مذاكرتهم.

(ب) الفتيات **شاركْن** فى بناء الوطن.

س١٧

(١) ظرف زمان مبنى على الكسر.

(٢) حذف النون، الضم.

(٣) مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

(٤) مبنى على الفتح، مبنى على السكون.

(٥) نافية.

(٦) معرب، مبنى.

(٧) ظرف مكان مبنى على الضم.

(٨) مبنى على السكون.

(٩) ألف الاثنين.

س١٨ **متروك للطالب.**

س١٩

(أ)

الكلمة	إعرابها
حدثُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحفلِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الناجحون	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
بينَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١)
- تنطوى – يتقدم.
- مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(٢)
- حدث، دلَّ – الفتح.

(٣)
- هذا – ما.
- اسم إشارة – اسم موصول.
- السكون.

(جـ)
- الفتيات الصالحات يطعْن آباءهن، ويذاكرْن دروسهن بجد.
- (تطيع – تذاكر) : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) ظرف زمان مبنى على الفتح.

س٢٠

(أ)

الكلمة	إعرابها
المعلمُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
وطنِكم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«كم» : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الوقتَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١)
- قال – احرصوا.
- الفتح – حذف النون.

(٢)
- ينصحهم – تضعوا.
- مرفوع بالضمة – منصوب بحذف النون.

(جـ)
- لا تضيعوا (ناهية)، فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
- لا يفيد (نافية)، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(د) (١) ليقدِّمنَّ الجندى روحه فداءً للوطن.
(٢) مبنى على السكون.

س٦

(أ)

الكلمة	إعرابها
نفسَك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
العديدةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
رياضةٌ	خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الآلامَ	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(ب) (١) تمارس – تحرم.
(٢) • عوِّد – السكون.
• أوصى – الفتح المقدر.
(٣) • الكاف فى نفسك – ضمير متصل.
• ذلك – اسم إشارة.
(جـ) • مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
• مضارع مبنى على السكون.
(د) (١) الضم.
(٢) موصولة.
(هـ) (١) والله ليتقنَن العامل عمله.
(٢) ألف الاثنين فى (يحبان) – ضمير متصل.

أسئلة من امتحانات المدارس

(١) • أنتم طلاب مجتهدون تخلصون فى عملكم.
• أنتن طالبات مجتهدات تخلصن فى عملكن.
(٢) • يمد المؤمن يده بالخير.
• ليمدنَّ المؤمن يده بالخير.
(٣) يبذلن.
(٤) أنتِ تكتبين الدرس بإتقان – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
(٥) • فعل ماضى مبنى على الضم.
• فعل أمر مبنى على حذف النون.
(٦) أمسِ.
(٧) كافأت هذين الطالبين على تفوقهما.
(٨) • فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
• فعل مضارع مبنى على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة.
(٩) الطالبات المجتهدات يذاكرن باهتمام.
(١٠) • مبنى على السكون. • مبنى على الفتح.
(١١) نحن.

٢ النعت

س١

(١) تنجح به خطط – جملة فعلية – فى محل جر.
(٢) يشتد فيه الصراع – جملة فعلية – فى محل رفع.
(٣) • من سور القرآن الكريم – شبه جملة – فى محل نصب.
• الكريم – مفرد – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٤) فكره مبتكرة – جملة اسمية – فى محل جر.
(٥) عواقبها وخيمة – جملة اسمية – فى محل رفع.
(٦) بين الجنود – شبه جملة – فى محل نصب.
(٧) تملؤها البهجة – جملة فعلية – فى محل جر.
(٨) • مهرة – مفرد – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• أكفاء – مفرد – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٩) عرف قدر نفسه – جملة فعلية – فى محل نصب.

س٢

(١) المجدون – فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٢) المخلصان – نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(٣) المستقيم – مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٤) معلومات – خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٥) • تفوح منها – خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• الذكية – فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٦) عناصرها مرتبة – مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س٣

(١) رجالٌ. (٢) رجلٍ – امرأةٌ.
(٣) طالبُ. (٤) الأممَ.
(٥) ممرضاتُ. (٦) الطلابَ.

س٤ (١) يحتاج إلى الصدقة. (٢) هواؤها جميل.
(٣) المجتهدين. (٤) فوق الشجرة.
(٥) فى المدرسة. (٦) تبهر العيون.

س٥ (١) قرأت كتابًا واضحةً فِكره.
(٢) لغتنا العربية لغة واضحة الأصوات، كثيرة الألفاظ.
(٣) تمنح الدولة جوائز تُقدِّر المبدعين.
(٤) عرفت صديقًا يؤدى عمله بإتقان.
(٥) أكلت طعامًا يفيد.
(٦) رأيت طائرًا مغردًا.
(٧) هذه لوحة جميلة اللون.
(٨) عرفت صديقًا محمودَ الخلقِ.

س٦ (أ) الشمس الساطعة جميلة.
(ب) الوردة الفواحة الرائحة تسعد الناس.

س٧ • هذان هما العالمان المخلصان اللذان يخدمان وطنهما.
• هؤلاء هم العلماء المخلصون الذين يخدمون وطنهم.

س٨ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗
(٤) ✓ (٥) ✗

س٩ أسمع مؤذنًا صوته رائع.

س١٠ (١) جملة فعلية. (٢) نصب نعت.
(٣) أذن الله. (٤) خبر تظل.
(٥) رفع نعت. (٦) واو الجماعة.
(٧) فى محل رفع. (٨) ضمير مستتر.
(٩) رفع نعت. (١٠) خبرًا.

س١١
(أ)

الكلمة	إعرابها
حصدًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
زمنًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
حياتِه	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الهاء»: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) • يدويًّا – مفرد.
• مدته طويلة – جملة اسمية – الهاء فى «مدته».
• يحلو الحديث عنه – جملة فعلية – الهاء فى «عنه».
• من واقع – شبه جملة.
• البسيطة – مفرد.
(جـ) (١) كُنَّا ، كان – ماضٍ.
(٢) الفلاحون – الواو.
(٣) • ذلك – اسم إشارة.
• الهاء فى «مدته ، عنه، منهم» – ضمير متصل.
(٤) يحكى.
(د) جملة اسمية.

س١٢
(أ)

الكلمة	إعرابها
نحنُ	ضمير منفصل مبنى على الضم فى محل رفع مبتدأ.
حضارةٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نترسَّمَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
خُطَى	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) صفحاتٍ.
(٢) الـ «نا» فى «لنا».
(٣) نعيش – استطاع.
(٤) مشرقة – الفتحة.
(٥) آثارها باقية – فى محل جر نعت.
(جـ) تعرفت على معلم حسن الخلق.
(د) قابلت رجلًا يتعاون.
(هـ) نشاطه ملحوظٌ.

س١٣
(أ)

الكلمة	إعرابها
يتبعَ	فعل مضارع منصوب بـ «أن»، وعلامة نصبه الفتحة.
كتابُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
حياةٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
اللهَ	(لفظ الجلالة) اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) هذه – الهاء فى (بها).
(٢) غاياتنا.
(٣) نطق – الفتح، آمنوا – الضم.
(٤) نطق بها – فى حل رفع.
(٥) يعملون.
(ج) شيَّد المصريون حضارة قوية الدعائم.
(د) قابلت رجلًا يثق فى نفسه.

أسئلة من امتحانات المدارس

(١) المتميزين.
(٢) سمعت كلامًا يفيد.
(٣) فى محل رفع نعت.
(٤) أسعدنى طالب يحرص على مصلحته.
(٥) رفع نعت.
(٦) جملة اسمية.
(٧) يقوى الجسم.

٣ العطف

س١ (١) الكتابة (معطوف عليه)، بل (حرف عطف)، القراءة (معطوف) – إثبات الحكم لما بعده، ونفيه عمَّا قبله.
(٢) تكليف (معطوف عليه)، لا (حرف عطف)، تشريف (معطوف) – إثبات الحكم لما قبله ونفيه عمَّا بعده.
(٣) وطنك (معطوف عليه)، لكن (حرف عطف)، نفسك (معطوف) – (الاستدراك) إثبات الحكم لما بعده.
(٤) العزيمة (معطوف عليه)، و (حرف عطف)، الإصرار (معطوف) – الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.
(٥) فرنسا (معطوف عليه)، أو (حرف عطف)، أمريكا (معطوف) – التخيير.
(٦) جائزة الملك فيصل (معطوف عليه)، ثم (حرف عطف)، جائزة نوبل (معطوف) – الترتيب والتراخى.

س٢ (١) لا متراخيًا. (٢) بل طالبان.
(٣) والرئيسُ. (٤) لا.
(٥) أو القطارَ. (٦) ثم القراءَةَ.
(٧) لكنْ عاطفٌ. (٨) والمساكينِ.

س٣ (١) المخلصَ. (٢) صادقًا.
(٣) السهلِ. (٤) العملِ.
(٥) قصةً.

س٤ (١) التفاؤلِ. (٢) الجاهلَ. (٣) عالمًا.
(٤) طائشًا. (٥) زورقٌ.

س٥ (١) قرأت الكتابَ **بل** القصةَ.
(٢) دخل محمدٌ **فـ**أخوه إلى البيت.
(٣) أحب الأخيارَ **لا** الأشرارَ.

س٦ (١) نقدِّر فى الرجل أفعالَه لا أقوالَه.
(٢) يخشى العالَم الدول القويةَ لا الضعيفةَ.

س٧ (١) لا أصاحب الأشرارَ لكنْ الأخيارَ.
(٢) لا أحب المتكاسلين لكنْ الناجحين.
(٣) لا أفعل المنكراتِ لكنْ الطاعاتِ.
(٤) لا يحترمُ الناس الكذوبَ لكن الصدوقَ.

س٨ (١) أصاحب المهذبَ لا السفيهَ.
(٢) نحن متعاونون لا متخاذلون.
(٣) قل صدقًا لا كذبًا.
(٤) أحب الأمينَ لا الخائنَ.

س٩ (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗
(٤) ✗ (٥) ✗ (٦) ✓

س١٠ (١) ما أفدت من اللهوِ و العبثِ.
(٢) أحب الشعر **لا** القصة.
(٣) كُرِّم **المجدون لا** المتكاسلون.

س١١ (١) لا.
(٢) الإضراب.
(٣) مرفوع.
(٤) معطوف منصوب، اسم «لكن» منصوب.
(٥) نحن أقوياء لا ضعفاء. (٦) الواو.
(٧) لم أشترِ القصة بل الجريدة.
(٨) محمد. (٩) علماؤنا.

س١٢

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
صبيًّا	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يعمرُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
فتراتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يسعى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(ب) (١) • الفاء فى «فيصبح» – الترتيب والتعقيب.

• ثُم – الترتيب والتراخى.

• الفاء فى «فشابًّا» – الترتيب والتعقيب.

• الواو – الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.

• أو – التخيير. • بل – الإضراب.

• لكنْ – (الاستدراك) إثبات الحكم لما بعده.

(٢) • هو. • الهاء فى «حياته، بواقعه».

(٣) طفلًا – مفرد. (٤) قويًّا – مفرد.

(ج) • لا بيت – عاطفة.

• لا تهمل – ناهية جازمة.

• لا ينفعك – نافية للفعل لا تؤثر فيه.

س١٣

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
احرصوا	فعل أمر مبنى على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة، و«واو الجماعة» ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.
أخراه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و«الهاء» ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أهلَ	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أقوالُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
قليلةً	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) الحكماء – ما.

(٢) ينفعكم – تكونوا.

(٣) الكثيرة – مفرد – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٤) • الواو – الجمع بين شيئين.

• بل – إثبات الحكم لما بعدها ونفيه عمًّا قبلها.

• لا – إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عمًّا بعدها.

(ج) لم أساعد الظالم بل المظلوم.

(د) • القمرُ : معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• الجوَّ : اسم «لكنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(هـ) (١) نحن صادقون لا كاذبون.

(٢) ذا.

س١٤

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
الشائعاتُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
البلدانِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تحرَّ	فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره : «أنت».
خبرٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) يُهدِّد – يُروِّجون.

(٢) الذى – اسم موصول.

(٣) تسمعه – فى محل جر نعت.

(٤) بل.

(ج) (١) لكن. (٢) لا.

(د) (١) الحرصَ : اسم «لكنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) الجدِّ : معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(هـ) (١) لا تُعمر بيت غيرك لكن بيتك.

(٢) • ناهية. • نافية. • عاطفة.

أسئلــة من امتحانـات المـدارس

(١) لست شريرًا لكن طيبًا. (٢) فـ

(٣) كتابًا ثم قصتين.

(٤) لا يحترم الناس الجاهل بل المتعلم. (٥) بل.

(٦) لا نريد لمصر التأخر لكن التقدم.

(٧) نحن مجدون لا كسالى.

(٨) كن نشيطًا لا متكاسلًا.

(٩) فاز المتفوق بالجائزة لا المهمل.

(١٠) بل.

٤ الحال

س١ (١) متعاونين – مفردة.
(٢) • عزيزًا – مفردة.
• وأنت كريم – جملة اسمية.
(٣) معًا – مفردة.
(٤) بين – شبه جملة (ظرف).
(٥) يغرد – جملة فعلية.
(٦) على أكمل وجه – شبه جملة (جار ومجرور).

س٢ (١) وأنا خاشع. (٢) متعبًا.
(٣) يُظهر عضلاته. (٤) فوق الشجرة.

س٣ (١) والشمس ساطعة – الواو.
(٢) وأنت مبتسم – الواو، والضمير «أنت».
(٣) يتحدثن – الضمير «نون النسوة».
(٤) يؤدى عمله – الضمير المستتر «هو».
(٥) وهن مسرورات – الواو، والضمير «هن».

س٤ (١) أذهب إلى مدرستى **ماشيًا**.
(٢) يستقبل الطلاب العام الدراسى **وهم سعداء**.
(٣) أستمع إلى شرح معلمى **وأنا منتبه**.
(٤) أُؤَدى صلاتى **خاشعًا**.
(٥) أتحدث إلى والدى **فى أدب تام**.

س٥ مسرعة – مفردة – الطائرة – مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س٦ (١) يخطب.
(٢) وهو مسرور.
(٣) فوق أرض سيناء.
(٤) بعد الشروق.
(٥) ينتبهون لشرحه.
(٦) يستمع إلى الشرح.

س٧ (١) الشمس تميل نحو الغروب **وهى مسرعة**.
(٢) صعد الطفلان **مجهدين**.
(٣) عاد الطلاب من الرحلة **مهللين**.
(٤) عاش جند مصر **وهم مرفوعو الأعلام**.
(٥) نحيا **عامرةً** قلوبنا بالإيمان.
(٦) استقبل الأخ أخاه **وهما مسروران**.

س٨ (١) أبصرت جنودًا أعينهم ساهرة.
(٢) يعجبنى طالبٌ يؤدى واجبه.
(٣) شاهدت طلابًا حول مدرسهم.
(٤) أبصرت طائرةً فى السماء.
(٥) أتانى صديق يتباهى بنجاحه.

س٩ (١) ردَّدت المعزوفة لحنها جميل.
(٢) شاهدت الطفل يسير فى الطريق.
(٣) جاءت الفتاة ابتسامتها رائعة.
(٤) رأيت العصفور فوق الشجرة.
(٥) زرت النادى بالقاهرة.

س١٠ • **المثنى** : هذان التلميذان يجلسان معتدلَيْن، وينصتان منتبهَيْن لمعلمهما.
• **الجمع** : هؤلاء التلاميذ يجلسون معتدلِين، وينصتون منتبهِين لمعلمهم.

س١١ • جاء زيد يمشى – ضمير مستتر تقديره «هو».
• جاء زيد وهو ماشٍ – «الواو»، والضمير «هو».

س١٢ (١)

الكلمة	إعرابها
قرأْتُ	فعل ماضٍ مبنى على السكون، و«التاء» : ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.
كتابًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
لغتُه	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
واضحةٌ	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل نصب نعت لكلمة (كتابًا).

(٢) «قرأْتُ الكتابَ لغتُه واضحةٌ».

الكلمة	إعرابها
لغتُه	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
واضحةٌ	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل نصب حال لكلمة (الكتابَ).

س١٣ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓
(٤) ✗ (٥) ✗ (٦) ✗

س١٤ (أ) يعاوننى أصدقائى **مخلصين**.
(ب) يعيش العرب وهم **متحدون** فى سلام.

س١٥ (١) وهم مسرورون.
(٢) جملة اسمية.
(٣) الكسرة.
(٤) رفع نعت.
(٥) الولدان واقفان.
(٦) خبر.
(٧) وهم ناكسو.
(٨) معطوف، مبتدأ.
(٩) نصب حال، رفع نعت.
(١٠) مفعول لأجله، حال.

س١٦
(أ)

الكلمة	إعرابها
العالَمُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الخطيرةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نواجهَها	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره : (نحن)، و«ها» : ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به.
يسهمُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) • ونحن متعاونون – الواو، والضمير «نحن».
• وهو لا يسهم – الواو، والضمير «هو».
(٢) • هى – ضمير منفصل.
• هذه – اسم إشارة.
(٣) يشد بعضنا من أزر بعض – الضمير «نا».
(٤) الآخرون – الواو.
(جـ) متعاونين.
(د) «الواو، وهم».

س١٧
(أ)

الكلمة	إعرابها
العجوزان	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
مزدحمًا	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المخصصةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الشبابِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نجلسَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) هما، ألف الاثنين فى «اتجها» – السكون.
(٢) صعد، احتلوا – الفتح، الضم.
(٣) العافية – معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٤) • وهما منهكان – جملة اسمية – فى محل نصب حال.
• فى صعوبة – شبه جملة – فى محل نصب حال.
• غيرَ – مفردة – منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
• قائلًا – مفردة – منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
• والعجوزان واقفان – جملة اسمية – فى محل نصب حال.
• يدعوان له – جملة فعلية – فى محل نصب حال.
(جـ) مفردة.
(د) سمعت الطائر يغرد.

س١٨
(أ)

الكلمة	إعرابها
أهمُّها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
رأيَك	اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
غيرِك	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الصوابَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) يجب – نلتزم – تتحاور.
(٢) الأسس – نحن.
(٣) و – الجمع بين شيئين.
(٤) معتقدًا – ونحن نتحاور.
(٥) الموضوعية – يحتمل الخطأ.

(جـ) (١) وهم مخلصون.
(٢) جاء الطلاب فائزين.

(د) قد يقسو الآباء على الأبناء طامعين فى تعويدهم على تحمُّل المشاق.

أسئلة من امتحانات المدارس

(١) شاهدت العصفور يغرد.
(٢) يجىء يوم السادس من أكتوبر يحمل أطيب الذكريات.
(٣) يعمل المصريون وهم فرحون.
(٤) جلس تلميذ مستريح.
(٥) جاء الطالب يبتسم.
(٦) حرف عطف – واو الحال.
(٧) نسعى عزائمنا متوقدة نحو صنع الغد.

٥ التوكيد

س١ (١) العلم – لفظى. (٢) نحن – لفظى.
(٣) أنا – لفظى. (٤) عينه – معنوى.
(٥) الصادق – لفظى. (٦) أنت – لفظى.
(٧) يفوز – لفظى. (٨) أعينهن – معنوى.
(٩) كلها – معنوى.
(١٠) جميعهم – معنوى.

س٢ (١) كلتيهما. (٢) كلاهما.
(٣) أنفسهم. (٤) كلتاهما.

س٣ (١) نفسه، **أو** عينه. (٢) كلاهما.
(٣) كلهم، **أو** جميعهم. (٤) نفسه **أو** عينه.
(٥) كلتاهما. (٦) كليهما.
(٧) كليهما.

س٤ (١) الزهرتين. (٢) العلم والعمل.
(٣) الفائزين. (٤) الأمهات.

س٥ (١) العلماء **جميعًا** مصابيح الهداية.
(٢) حضر الطلاب **جميعهم**.
(٣) نفسه، **أو** عينه.

س٦ (١) • يحرص المعلم **نفسه** على العملية التعليمية.
• يحرص المعلم **عينه** على العملية التعليمية.
(٢) قلت **أنا** الصدق.

س٧ (١) • أخوك **نفسه** ناجح.
• أخوك **أخوك** ناجح.
(٢) • المعلمون **جميعهم** أعمدة أى أمة.
• المعلمون **المعلمون** أعمدة أى أمة.
(٣) • الأم **عينها** مدرسة.
• الأم **الأم** مدرسة.
(٤) • أقبلت النساء **جميعهن** على العمل السياسى.
• أقبلت النساء **النساء** على العمل السياسى.

س٨ (١) كلتا المتسابقتين موهوبتان.
(٢) كلا الوزيرين استقبلا الضيوف.
(٣) إن كلتا الطالبتين مجتهدتان.
(٤) سلَّمتُ على كلا الرئيسين.

س٩ • الرأس **الرأس** خالٍ من الهموم.
• الرأس **كله** خالٍ من الهموم.

س١٠ **متروك للطالب.**

س١١ (١) فازت بالمسابقة المتفوقتان **كلتاهما**.
(٢) إن العلم والعمل **كليهما** كفيلان بالتقدم.
(٣) استمعت إلى المطربين **أنفسهم**.
(٤) قابلت الأصدقاء **كلهم**.
(٥) رأيت الرجلين **كليهما**.

س١٢ • كلا الطالبين ناجحان.
الطالبان كلاهما ناجحان.
• كلتا الطالبتين متفوقتان.
الطالبتان كلتاهما متفوقتان.
• نفس المؤمن سمحة.
اللاعب نفسه ممارس للرياضة.
• جميع الطلاب نجحوا.
الطلاب جميعهم نجحوا.

س١٣ الطلاب **كلُّهم** مجتهدون.

س١٤ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓
(٤) ✓ (٥) ✗

س١٥ (١) كليهما.
(٢) توكيد معنوى مرفوع، مبتدأ ثانٍ مرفوع.
(٣) كلتيهما موهوبتان.
(٤) عينُها.
(٥) المتسابقان فازا كلاهما.
(٦) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
(٧) مبتدأ ثانٍ، توكيد معنوى.
(٨) توكيد معنوى، مبتدأ.
(٩) كلاهما رحيمين.
(١٠) جملة اسمية، جملة فعلية.
(١١) جميعها.

س١٦ (١) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
(٢) توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

س١٧ (١) ● مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف، و«هما» ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
● توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الألف، و«هما» ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(٢) ● مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
● توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والضمير «هم» : مبنى فى محل جر مضاف إليه.
● حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
● خبر (كان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س١٨ (أ)

الكلمة	إعرابها
المعلمَ	اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الطبيبَ	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) كليهما – معنوى – منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى، والضمير «هما» : مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(٢) ينصحان – ثبوت النون.

(جـ) (١) مبتدأ ثانٍ. (٢) توكيد معنوى.
(د) (١) إن الطالبَيْن كليهما لا يتوانيان عن تحقيق التفوق.
(٢) سجد الملائكة كلهم لآدم.
(٣) عادت الطائرتان كلتاهما إلى قواعدهما سالمتين.
(هـ) ليس الطالبان كلاهما مجتهدين.

س١٩ (أ)

الكلمة	إعرابها
خطاءٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العيبَ	اسم «لكنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الخطأَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
محاولةٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) يقوم – وقع.
(٢) ● ذلك – فى محل جر اسم مجرور.
● هو – فى محل رفع مبتدأ.
(٣) أو – التخيير. (٤) كله – نفسه.
(جـ) الإخلاص الإخلاص طريق النجاح.
(د) (١) كليهما. (٢) كلاهما.
(هـ) (١) مبتدأ ثانٍ. (٢) محبوبتان.
(٣) أنفسهن.

س٢٠ (أ)

الكلمة	إعرابها
وقوعُ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
متناسيًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
مراقبةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تأديبًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) (هى، ضمير) – (هذا، اسم إشارة).
(٢) الآخرين. (٣) يعملوا.
(٤) يضمن حسن التعامل – نصب نعت.
(٥) نفسه – الكسرة.
(جـ) المصرى نفسه لا يقبل الإهانة.
(د) حرصنا نحن على تحصيل العلم.
(هـ) ليس الطالبان كلاهما مهملين.

أسئلـة من امتحانـات المـدارس

(١) أمسى الطالبان كلاهما مقصرين.
(٢) المصريون أنفسهم لا يرضون بالتخاذل.
(٣) كان العاملان كلاهما مخلصين.
(٤) فازت بالمسابقة المتفوقتان كلتاهما.
(٥) إنَّ القراءة والرياضة كلتيهما نافعتان للإنسان.
(٦) حضر كلا المعلمين.
(٧) إن الطالبين **كليهما** ماهران.
(٨) كلاهما : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«هما» ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(٩) حضر المدعوون جميعُهم.
(١٠) صنتُ أنا حق الجار.

إجابات امتحانات النحو الشاملة

أ امتحانات كتاب الامتحان (بنظام اختر)

س١ (١) مفعول به ثانٍ منصوب.
(٢) مضاف إليه مجرور.
(٣) السكون - حذف النون.
(٤) جملة اسمية. (٥) يسمو بصاحبه.
(٦) هذان.
(٧) مبتدأ مرفوع، توكيد معنوى مرفوع.
(٨) نصب، رفع.
(٩) واو العطف، واو الحال.

س٢ (١) الفتح. (٢) مفعول به ثانٍ منصوب.
(٣) مجرور. (٤) مَن.
(٥) نصب نعت، نصب حال.
(٦) إنَّ كلا الطالبين مؤدبان.
(٧) أعداءهم.
(٨) حرف عطف، حرف ناسخ.
(٩) شرطية.

س٣ (١) خبر المبتدأ الثانى مرفوع.
(٢) مبتدأ مرفوع. (٣) التحديات.
(٤) مفردة. (٥) كليهما.
(٦) معرب، مبنى.
(٧) توكيد لفظى، مبتدأ مرفوع.
(٨) جملة فعلية، مفرد.
(٩) حذف النون، السكون.

س٤ (١) منصوب. (٢) فاعل مرفوع.
(٣) المستبدين.
(٤) لا يعكره صراع المستبدين.
(٥) شبه جملة.
(٦) حضر الوزيران كلاهما.
(٧) الضم، حذف النون.
(٨) ألف الاثنين. (٩) أمسِ.

س٥ (١) خبر «إنَّ» مرفوع.
(٢) نائب فاعل مرفوع.
(٣) الضم.
(٤) يُهان فيها.
(٥) أذاكر القراءة بل النصوص.
(٦) وهم فائزون.
(٧) نصب، نصب.
(٨) موصولة، شرطية.
(٩) إنَّ الطالبين كليهما لا يتوانيان عن المذاكرة.

ب امتحانات كتاب الامتحان

س١ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
محمودُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يقطعْها	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، و «ها» : ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
النقلِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
النيلَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) كليهما - الياء.
(٢) لم يقطعها رحالة - رفع.
(٣) منفردًا - مفردة.
(٤) عجائب - الكسرة.
(٥) قطع - يُسمَّى.
(٦) (هو، ضمير) - (الذى، اسم موصول).

(جـ) نصب نعت - نصب حال.

س٢ (أ)

الكلمة	إعرابهـــــا
الموحدين	مضاف إليـه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
وظائفَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
شرحًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مؤلفاتهُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والـ «هاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) كلها – الكسرة.
(٢) وهو مقدر – جملة اسمية.
(٣) مفصلًا – مفرد.
(٤) يخلصن؛ لاتصاله بنون النسوة.
(٥) الطب – الفتحة.

(جـ) ● الأزهارَ : معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
● الندى : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

س٣ (أ)

الكلمة	إعرابهـــــا
أعظمُ	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العربُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أسبابَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
كتابُ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) مخلصًا – الفتحة.
(٢) عرفته العرب – جر.
(٣) حدِّثْ – السكون.
(٤) عينها – الكسرة.
(٥) معلومات.
(٦) تساقط – الكسرة.
(٧) حيثُ – الضم.

(جـ) كلاهما مخلصين.

س٤ (أ)

الكلمة	إعرابهـــــا
شأنُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الذينَ	اسم موصول مبنى على الفتح فى محل جر نعت.
شخصٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
قـواعـدَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) المترجمين – الياء.
(٢) كلتيهما – الياء.
(٣) ينتمى لأصول عربية – جر.
(٤) مؤمنًا – مفردة – الفتحة.
(٥) (هو، ضمير) – (الذين، اسم موصول).
(٦) اليونانية – الفتحة.

(جـ) ● كلاهما : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
● كلاهما : توكيـد معنـوى مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

س٥ (أ)

الكلمة	إعرابهـــــا
الكثيرون	فاعـل مرفوع، وعلامة رفعـه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
العديدَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العالميةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة

(ب) (١) تذكروا.
(٢) كليهما – الياء.
(٣) مفتخرين – مفردة – الياء.
(٤) يعتبره – الضمة.
(٥) جائزة – الكسرة.
(٦) (حيثُ، ظرف) – (التى، اسم موصول).

(جـ) ● رافعـين : حال منصوبـة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
● الرافعـين : نعـت مجـرور، وعلامـة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابهــــــا
الثقافةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أكثرَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تكريمًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الرفيعةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) تتطلع – وصف – الفتحة.
(٢) كلها – معنوى.
(٣) الصيدلة – «الهاء» فى (كتاباته، أنه) – ضمير متصل.
(٤) الأدوية، عشرين.
(٥) العربية – الضمة.
(٦) فى مكانته الرفيعة – شبه جملة.

(جـ) يذاكر الطالبُ واثقًا من نجاحه.

س٧ (أ)

الكلمة	إعرابهــــــا
دافعان	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
اكتشافاتِه	اسم «أن» منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
العلماءُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) (ييأس، يلتفتوا) – (حاول، ذهب) – الفتح.
(٢) العلمية، المذهلة – مفرد.
(٣) (النجاح، ...) – التى – اسم موصول.
(٤) قوة.
(٥) كلتيهما – الياء.

(جـ) (١) منتصرين.
(٢) جميعهن.

س٨ (أ)

الكلمة	إعرابهــــــا
والدُه	اسم «كان» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أحوالُه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
ثروةً	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الشديدِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) يملك – (كان، تفوق) – الفتح.
(٢) يُحمد له – فى محل رفع.
(٣) • التى – اسم موصول.
• «الهاء» فى (إلحاقه، أحواله، مخترعاته، ...)، «ها» فى (معظمها) – ضمير متصل.
• هو – ضمير منفصل.
(٤) تواضعه – حيائه.
(٥) المادية – الضمة.
(٦) فقيرًا – مفرد.

(جـ) حال جملة، نعت جملة.

س٩ (أ)

الكلمة	إعرابهــــــا
العربيُّ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
إيمانًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
طريقةٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الفيلسوفُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) (لتصل، ننصحك) – (اتجه، آمن، جعله، ...).
(٢) كله – الكسرة. (٣) أول – أول.
(٤) مَن – اسم موصول.
(٥) جعله – فى محل نصب.
(٦) أول – مفرد.

(جـ) كلاهما قانع.

س١٠ (أ)

الكلمة	إعرابها
أحدُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
اللحمِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خيوطَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
كتابُه	اسم «ظل» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) (الذى، هو، ...) – (اسم موصول، ضمير منفصل).
(٢) يعد – كلفه، الفتح.
(٣) اعتمد عليه أطباء أوربا.
(٤) الإنسانية – مجرور بالكسرة.

(جـ) (١) هذان طالبان يستحقان جائزة.
(٢) فى محل رفع نعت.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
تقربًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الصورِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
التأليفِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
طريقةَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) • التى – اسم موصول.
• هو – ضمير منفصل.
(٢) (أندلسى، الجراحية، التى، خاصة، الدوائية) – مفرد.
(٣) (كان، عرض، ابتكر، ...) – ماضٍ.
(٤) أبو – الواو.
(٥) تعلم – يخصص.
(٦) جميعها – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) عاطفة، نافية.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
عالمُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
السرعةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مرتبطًا	خبر (كان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الانتماءَ	اسم (أنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) مصر – هو، ضمير منفصل.
(٢) كله – معنوى.
(٣) (أريد، أخدم، أموت، ...) – قاله – الفتح.
(٤) مصرى، الكيميائية – مجرور بالكسرة.
(٥) وأنا عالم – الواو، والضمير «أنا».
(٦) الحبَّ، العطاء – علامة نصبه الفتحة.

(جـ) لا تتأخرَنَّ عن موعدك.

س١٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
الموسوعيُّ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كتابَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الخليفةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العلمِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • الذى – اسم موصول.
• «الهاء» فى (تدرسه، مؤسسه، كلفه، ...) – ضمير متصل.
(٢) راهبًا – مفردة.
(٣) (تدرسه، تعرف) – (ألَّف، كلَّفه، عاش).
(٤) الكتب – الكسرة.
(٥) اليونانية – مفرد.
(٦) كلها – الكتب.

(جـ) (١) معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

جـ من امتحانات المدارس

س١

(أ)

الكلمة	إعرابها
مجموعةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
للوصولِ	«اللام» : حرف جر مبنى على الكسر، «الوصول» : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
البشرِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الخيرَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) • هذا – اسم إشارة.

• «هاء الغيبة» فى : (تحركه، نفسها) – ضمير متصل.

(٢) الحديث، العظيمة، النبيلة – قيمتها كبرى.

(٣) تحركه، يفكر – سعى، كُن.

(٤) يفكر – جملة فعلية.

(جـ) (١) كلاهما. (٢) شبه جملة.

(د) (١) لا نقدر فى المصرى الغدر لكن الإخلاص.

(٢) **هذان** التلميذان صادقان.

س٢ (أ)

(أ)

الكلمة	إعرابها
الفشلِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نعملْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
الأوطانِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) وقتنا، حاجة، شباب – نحن، «نا المتكلمين» فى : (وقتنا، وطننا).

(٢) عقولهم واعية – جملة اسمية.

(٣) مؤمنين – مفردة.

(٤) كلها – توكيد معنوى.

(جـ) (١) مفعولًا به. (٢) لا.

(د) والله **لأقدمَنَّ** روحى؛ فداءً لوطنى.

(هـ) من كتب الحضارة.

س٣

(أ)

الكلمة	إعرابها
الانتماءَ	اسم «إنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
كلامًا	خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العملِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الغاليةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) «نا المتكلمين» فى : (وطننا، لمصرنا)، هو – الانتماء، لوطننا، مصر.

(٢) يقال، يؤدَّى، يتمثل – تسلحوا، أثبتوا.

(٣) • يُقال، يُؤدَّى، ينفع – جملة فعلية.

• الحقيقى، الشاملة، عالية – مفرد.

(٤) مجتهدًا – مفردة.

(جـ) (١) عطف.

(٢) حالًا.

(د) (١) جاء التلميذ **يبتسم**.

أو جاء التلميذ وهو مبتسم.

(٢) الإخلاص الإخلاص طريق النجاح.

س٤

(أ)

الكلمة	إعرابها
الناميةُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الدهشةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ما	اسم موصول مبنى فى محل نصب اسم «أن».
كلاهما	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف، و«هما» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) هو نتاج – جملة اسمية.

(٢) تُحسَد – ضمير مستتر، تقديره : «هى».

(٣) كلاهما : كليهما – المؤكَّد مضاف إليه مجرور.
(٤) • تملؤها الدهشة – فى محل جر.
• ونحن نطالع – حال جملة اسمية.

(جـ) (١) • معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) **لأعملَنَّ** بجد من أجل وطنى.

(د) (١) لم أشترِ اللعبة بل / لكنْ الكتاب.
(٢) الجنود كلهم مستعدون.

س٥

(أ)

الكلمة	إعرابها
ما	اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به.
وحدَه	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة، و«الهاء» : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
حريصون	خبر «لعل» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
طمعًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) ما – التشاؤم.
(٢) وجده – يجد.
(٣) جميعها – توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة، و«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(٤) التشاؤم – لا.
(٥) يراها بعض الناس مستحيلًا – جملة فعلية.

(جـ) (١) ليس الطالبان كلاهما مجتهدين.
(٢) لا يتحقق الأمل بالكسل لكن العمل.
(٣) نحيا عامرةً قلوبنا بالإيمان.

س٦

(أ)

الكلمة	إعرابها
التى	اسم موصول مبنى فى محل جر نعت.
طلابَهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«هم» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
علامةً	خبر «يظل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
بناءِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مدرستنا، **أو** علامة – مدرسون، **أو** المعلمون.
(٢) نعمل – لنعملنَّ الواجب.
(٣) نفسه – معنوى.
(٤) جميعًا – الحضارات.
(٥) عقلاء – شرفاء، **أو** تخصصه – سلطانه.

(جـ) رأيتُ عصفورًا يغرد،
أو رأيت عصفورًا وهو يغرد.

(د) (١) كليهما.
(٢) لكن.

س٧

(أ)

الكلمة	إعرابها
عزيزًا	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أنفسِهم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أحدَهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«هم» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
كلُّ	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) وهو متألم – جملة اسمية.
(٢) يغنيك – فى محل نصب.
(٣) هو – ضمير، **أو**
هذا، ذاك – اسم إشارة.
(٤) علمتُ، سألتَ، قال –
يشغله، يغنيك، يطغيك.

(جـ) (١) لا تعمر وطن غيرك لكن وطنك.
(٢) إن القائدين كليهما لا يتوانيان عن دحر العدو.

(د) (١) عاش جند مصر وهم مرفوعو الأعلام.
(٢) يصبحن – السكون.

س٨

(أ)

الكلمة	إعرابها
أمرٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
السماويةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أنبياءُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نهضةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) هم فى (كلهم)، ذلك – الوحدة، أنبياء.
(٢) تدعو إليه كل الشرائع – الضمير المتصل فى (إليه).
(٣) متعاونين – مفردة.
(٤) مسيحيين – الياء.
(٥) يفهموا، ينطلقوا.
(٦) كلهم – معنوى.

(جـ) (١) حضر الوزير أمس.
(٢) نحيا عامرةً قلوبنا بالإيمان.
(٣) أصاحب الصالحين لا الفاسدين.
(٤) مبتدأ ثانٍ.

س٩

(أ)

الكلمة	إعرابها
مصرَ	اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رمزًا	خبر «يظل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المحنُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يلينُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) مصر، رمزًا – أتى.
(٢) أتى إليها – فى محل جر.
(٣) كليهما – معنوى.
(٤) لا ينحنى – ضمير مستتر تقديره : «هو».

(جـ) (١) استقبل الأخ أخاه وهما مسروران.
(٢) نحن أوفياء لا غدَّار.

(٣) والله ليتقنَنَّ العامل عمله.
(٤) عادت الطائرتان كلتاهما إلى قواعدهما سالمتين.

س١٠

(أ)

الكلمة	إعرابها
مصرَ	اسم «إنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
هذهِ	اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل رفع مبتدأ.
استغلوها	فعل أمر مبنى على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، و «ها» ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
الرفاهيةِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) هذه – اسم إشارة.
(٢) يرتقى.
(٣) استغلوها.
(٤) حسنًا – مفرد.
(٥) الرخاء.

(جـ) (١) مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف، و «هما» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(٢) توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

(د) (١) جاءت بنت لا ولد.
(٢) يستقبل الطلاب العام الدراسى فرحين.
(٣) الطالبان كلاهما ناجحان.
(٤) هذان تلميذان متفوقان.

س١١

(أ)

الكلمة	إعرابها
نفسَه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الذى	اسم موصول مبنى على السكون فى محل جر نعت.
حلمِك	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
واثقٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) أمنياتك – الذى.
(٢) يستطيع – اسعَ.
(٣) إهداره.
(٤) تقهر كل القوى – فى محل جر نعت.
(٥) وأنت واثق – واو الحال والضمير (أنت).

(جـ) (١) الطالبان كلاهما مجتهدان.
(٢) • بهرنى طالبٌ يثق فى نفسه. (جملة فعلية).
• بهرنى طالبٌ هو واثق فى نفسه. (جملة اسمية).

(د) أمسِ – ظرف زمان مبنى.

س١٢

(أ)

الكلمة	إعرابها
إنسانٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الأوطانُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أنفسَهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
ذو	خبر «أنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(ب) (١) ما – الانتماء.
(٢) يدفع كل إنسان – فى محل رفع نعت.
(٣) يفخرون بما صنعناه – واو الجماعة فى : «يفخرون».
(٤) الأفعالِ.

(جـ) (١) مبنى على السكون.
(٢) يعمل المصريون وهم **فرحون**.
(٣) رأيت الطالبيْن كليهما.
(٤) إنَّ الطالبيْن اللذيْن يجتهدان يحبهما المدرس.

س١٣

(أ)

الكلمة	إعرابها
العلمُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأوطانُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كلِّهم	توكيد معنوى مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
معرفةً	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) المصريين – الياء.
(٢) هذا – اسم إشارة.
(٣) نوره ساطع – الهاء فى كلمة «نوره».
(٤) سعداء – مفردة.

(جـ) (١) الضم. (٢) لكن.

(د) (١) المصريون مجدون لا متكاسلون.
(٢) العالمان كلاهما يؤديان ما عليهما.

س١٤

(أ)

الكلمة	إعرابها
ذو	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
الحبَّ	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ينكرُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) نهر – هو. (٢) يفيض – أصابك.
(٣) نفسه – توكيد معنوى.
(٤) وهو حزين – جملة اسمية.
(٥) الحزم.

(جـ) (١) مبنى على السكون. (٢) لا.

(د) حضر كلا الطالبين.

(هـ) خالد؛ لأن العطف بالفاء يفيد الترتيب والتعقيب.

س١٥

(أ)

الكلمة	إعرابها
صعبًا	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الناسِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أجدَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
واثقٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) الآخرون – أنا – السكون.
(٢) أنت – كلها.
(٣) المستقيم – يراها بعض الناس مستحيلًا – فى محل نصب.
(٤) وأنا واثق. (٥) أقبلن – يهملون.

(جـ) (١) أصدقاء هم.
(٢) • تحتفظين : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.
• يحتفظن : فعل مضارع مبنى على السكون.
(٣) كلاهما : مبتدأ مرفوع بالألف.

(د) إن اللذين نجحا كانا مجتهدين.

س١٦

(أ)

الكلمة	إعرابها
مصباحُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سعداءَ	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
العلمِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
هذا	اسم إشارة مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به.

(ب) (١) يساعد – عاش.
(٢) نوره ساطع – جملة اسمية.
(٣) العلم – لفظى.
(٤) التخلف – معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) (١) نحن متعاونون لا متخاذلون.
(٢) خرج الطلاب جميعُهم من المدرسة.

(د) (١) ادعُ إلى الخير.
(٢) كن فى عملك متأنيًا لا متعجلًا.

س١٧

(أ)

الكلمة	إعرابها
الرسولُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
قواعدَ	اسم «أن» مؤخر منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مطمئنةً	خبر «تصير» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) هذه – القواعد. (٢) علَّمَنا – الفتح.
(٣) ثابتة – يُبنى عليها الدين. (٤) الآخرةِ.

(جـ) (١) رأيت البلبل يغرد. (٢) مبتدأ ثانٍ.

(د) (١) لم أقل الباطل لكن الحق.
(٢) • حقَّق الطلابُ المجد وهم مسرورون.
• (مسرورن) مرفوعة على أنها خبر.

س١٨

(أ)

الكلمة	إعرابها
متعاونون	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
رقيٍّ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
البلادُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الخيرَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) تتقدم.
(٢) كونوا – فعل أمر مبنى على حذف النون.
(٣) فهو – ضمير غائب.
(٤) مخلصون.
(٥) ونحن مخلصون.
(٦) أفراده متعاونون – فى محل جر.
(٧) كله – توكيد معنوى.

(جـ) (١) أعداءهم.
(٢) كلاهما.

(د) (١) أحبُّ النشاط لا الكسل.
(٢) • فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
• فعل مضارع مبنى على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة.

(هـ) (١) كان العاملان كلاهما مخلصين.
(٢) اللذان يذاكران دروسهما ناجحان.

س١٩

(أ)

الكلمة	إعرابها
الجميلةُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نورُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الجهدَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) فهى - المدارس.
(٢) يبذلون.
(٣) يشع منها نور العلم - جملة فعلية.
(٤) كلهم - توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٥) وهم سعداء - جملة اسمية.

(جـ) (١) اسم موصول.
(٢) حذف حرف العلة.
(٣) كلتاهما.

س٢٠

(أ)

الكلمة	إعرابها
وطنَك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
متراخيًا	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأملِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مسئوليةُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) جاهدًا - مفردة.
(٢) عاقته طويلًا - جملة فعلية.
(٣) تحب، يجب، تعمل، ... - عاقته.
(٤) وطنك، جاهدًا ... - هذه.

(جـ) (١) فعل مضارع مبنى على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة.
(٢) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
(٣) فعل مضارع مبنى على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد.

(د) • أسرع اللص وهو حاملُ المسروقات.
• أسرع اللص يحمل المسروقات.

إجابات الإملاء

علامات الترقيم

متروكة للطالب.

كتابة الهمزة فى أول الكلمة

س١ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓ (هـ) ✗

س٢ (أ) استغفر - وصل.
(ب) أقبل - قطع.
(جـ) اسمع - وصل.
(د) استجاب - وصل.
(هـ) اجتهِد - وصل.

س٣ **متروك للطالب.**

إجابات القصة

١ جيش تحرير مصر

س١ (١) آسيا. (٢) أواريس.
(٣) عربات حربية. (٤) الجيش المصرى.
(٥) قفط. (٦) طيبة. (٧) أحمس.
(٨) علمه بأن سقنن رع يزيد فى جيشه.

س٢ (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓

س٣ (١) طيبة - الشمال. (٢) كاموس.
(٣) الشمال.

س٤ (١) (جـ). (٢) (أ). (٣) (ب). (٤) (و). (٥) (د).

س٥ (٧) • غضب سقنن رع بسبب سخرية ملك الهكسوس من عادات وتقاليد المصريين، وادعائه أن أفراس النهر فى طيبة تزعجه فى أواريس وأنه سوف يرسل من يبيدها.

• أمر أن يجتمع بأمراء مملكته للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل، واتخذ قرارًا بأن يرسل إلى جميع أمراء مصر رسله؛ ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة.

(٩) كانت ستتفرق كلمة المصريين ولن يكون بمقدورهم مواجهة المستعمر الدخيل وطرده من البلاد.

*** باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.**

٢ كفاح شعب مصر

س١ (١) تهديد.
(٢) افتخارًا بالتقاليد المصرية.
(٣) منف.
(٤) صنع وليمة للمصريين.
(٥) الحقد والسخرية.
(٦) قمبيز هزم أبسماتيك.

س٢ (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✗
(٥) ✓ (٦) ✗

س٣ (١) آشور - الفرس. (٢) قد استتب لهم.
(٣) دخول مصر.

س٤ (١) (جـ). (٢) (أ). (٣) (ب). (٤) (د).

س٥ (١) فى القرن السابع قبل الميلاد تداعت دولة آشور، وكانت دولة الفرس الوريثة الشرعية لهذه الإمبراطورية المتداعية.

*** باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.**

٣ مصر خالدة على الزمن

س١ (١) حطين.
(٢) حتى لا تضعف عزيمة الجنود.
(٣) هولاكو.
(٤) يستكمل معدات حملته.
(٥) ستة. (٦) عين جالوت.
(٧) المغول. (٨) المنصورة.
(٩) ٥٨٣ هـ.

س٢ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗

س٣ (١) المنصورة.
(٢) أوروبا - الشام - آسيا الصغرى.
(٣) الثالث عشر.

س٤ (١) (جـ). (٢) (أ). (٣) (ب). (٤) (هـ).

س٥ (١٢) - الاستعداد الجيد.
- التخطيط السليم للمعركة.
- التفاف المصريين حول قائدهم.
- شجاعة الجنود وتضحيتهم من أجل مصر.

*** باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.**

٤ مصر الثائرة

س١ (١) عمر مكرم. (٢) عمر مكرم.
(٣) تدهور مركز فرنسا الحربى.
(٤) الصعيد. (٥) حسن طوبار
(٦) خمس. (٧) ثورة القاهرة الثانية.

س٢ (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✗

س٣ (١) سبعة وثلاثين يومًا.
(٢) إشعال النيران فى مخزن البارود.
(٣) أشمون - قلة المياه فيه.

س٤ (١) (ب). (٢) (أ). (٣) (جـ). (٤) (د).

س٥ (٧) - صار كل رجل يجود بأرضه ونفسه وروحه.
- صارت النساء تجود بحليها ومهرها.
- لم تكتف النساء بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.

(٩) رفع هذا الانتصار الروح المعنوية لشعب مصر الثائر، وشجعه على الاستمرار فى المقاومة، وزاده التفافًا حول حسن طوبار.

*** باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.**

٥ إرادة الشعب، وعزل الوالى التركى «خورشيد»

س١ (١) المشايخ والعلماء. (٢) المحكمة العليا.
(٣) جمع المال. (٤) عمر مكرم.
(٥) رفضها رفضًا قاطعًا.
(٦) مايو ١٨٠٥م.
(٧) حاصر خورشيد فى قلعته.
(٨) استجابة لمطالب الشعب.

س٢ (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓

س٣ (١) ناصحًا – محذِّرًا.
(٢) عمر مكرم.
(٣) الاعتداء على الأهالى واندفعوا إلى الحوانيت فنهبوها.
(٤) يخضع – يرحل.

س٤ (١) (هـ). (٢) (د). (٣) (ب).
(٤) (أ). (٥) (جـ).

س٥ (٢) رفض عمر مكرم أن يكون طائعًا لهذا الوالى الظالم الذى لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب.
(٧) تدل على قوة وصلابة الشعب المصرى وعناده وعدم قبوله الاستسلام واستعداده للوقوف ضد كل عدو وكل مستعمر.

*** باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.**

٦ شعب رشيد، وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

س١ (١) الأناشيد وضرب الدفوف.
(٢) وضعوا أسلحتهم للراحة.
(٣) السلاح الأبيض. (٤) شارع دهليز الملك.
(٥) الغربى. (٦) الإسكندرية.
(٧) مارس ١٨٠٧م. (٨) سبعمائة.
(٩) يخبروه بموعد قدوم الإنجليز.

س٢ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓

س٣ (١) العلماء – الأعيان – التجار.
(٢) كان تركى الأصل.
(٣) الإسكندرية – رشيد.

س٤ (١) (د). (٢) (هـ). (٣) (أ).
(٤) (ب). (٥) (ز).

س٥ (١) فى منتصف مارس ١٨٠٧م.
(٦) عندما اطمأنوا لعدم وجود مقاومة من الشعب المصرى فخلعوا أسلحتهم وتحرروا من أمتعتهم واستكانوا إلى الدعة، فإذا برصاص المصريين ينهال عليهم من النوافذ يحصدهم حصدًا.

*** باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب على الفصل.**

إجابات سؤال النحو بمدارس المحافظات

١ محافظة القاهرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
أملٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
التجربةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① يحقق لهم النجاح.
② وهو مرتاح البال.
③ هى.
④ يجهلون.

(جـ) أصبح الطالبان كلاهما مجتهدين.

(د) اكتب رسالة **بل** برقية.

٢ محافظة الجيزة

(أ)

الكلمة	إعرابها
نفسَك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
سيرتُه	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
راضيةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الصالحين	نعت مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ① نفسك راضية – جملة اسمية.

② تجعلك – انهَ.

③ سيرته محمودة – فى محل نصب.

④ مذمومة – معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) ① مبتدأ. ② معرب ، مبنى.

٣ محافظة الإسكندرية

(أ)

الكلمة	إعرابها
منتصرين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.
الدولِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① كرامته – معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

② أطلقنا – الضمير «نا».

③ غامرة – مفرد.

(جـ) أمسى **اللاعبان كلاهما** مسرورين بالفوز.

٤ محافظة القليوبية

(أ)

الكلمة	إعرابها
وسائلُ	معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
حضارةً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① أظهرت. ② بأسره.

(جـ) ① مبتدأ. ② وجهه مسرور.

٥ محافظة الشرقية

(أ)

الكلمة	إعرابها
كلُّها	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أعظمُ	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأسلحةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تستسلمْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(ب) ① تحطم المعوقات – جملة فعلية.

② الضمير «ها» فى «كلها، وإنها».

③ أنت – لفظى.

④ المعوقات – الكسرة.

(جـ) ① ظرف – حال.

② معطوف – اسم «لكن».

(د) مبنى على الفتح – الفتيات لا يطمئنْ للحاقد.

٦ محافظة المنوفية

(أ)

الكلمة	إعرابها
دورُ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
السماواتُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① التى. ② ذا.

③ وحده. ④ التى – اللتان.

(جـ) مبتدأ ثانٍ.

٧ محافظة الغربية

(أ)

الكلمة	إعرابها
ثمرةُ	خبر «إن» مرفوع، وعلامه رفعه الضمة.
خطوا	فعل ماضى مبنى على الضم؛ و«واو» الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) ① يُذل فيها – فى محل جر.
② وهم يبذلون – جملة اسمية.

(جـ) ● توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
● مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) لا نريد الفشل لكن النجاح.

٨ محافظة الدقهلية

(أ) مبتدأ.

(ب) كلها إبداع – فى محل جر.

(جـ) ① خالد ؛لأن الفاء تدل على الترتيب والسرعة.
② اللتين.

(د) ● مفيدًا : مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
● مجتهدًا : حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

٩ محافظة الإسماعيلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
إنسانٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الأوطانُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أنفسَهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
ذو	خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(ب) ① الضمير «هم» فى «أنفسهم».
② يفخرون – واو الجماعة.
③ يدفع. ④ الأفعال.

(جـ) رأيت الطالبين كليهما.

١٠ محافظة بورسعيد

① أعينهما.
② تمنح الدولة جوائز تقدر المبدعين.
③ شبه جملة.
④ الفتح.
⑤ بل.

١١ محافظة الفيوم

(أ)

الكلمة	إعرابها
مفتاحا	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى، وحذفت النون للإضافة.
التقديرَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يسعى	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
العلمِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① تقابله. ② كلمتان.

(جـ) الرجلان وصلا كلاهما.

١٢ محافظة بنى سويف

(أ)

الكلمة	إعرابها
حضارتِها	مضاف إليه مجرور، وعلامه جره الكسرة، و«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
متصاغرًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) ① تفوق الوصف – جملة فعلية.
② كليهما – توكيد معنوى مجرور، وعلامة جره الياء.

(جـ) ● يرجون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.
● يرجون : فعل مضارع مبنى على السكون.

١٣ محافظة أسيوط

(أ)

الكلمة	إعرابها
مخلصون	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم.
الرقيَّ	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عظيمًا	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① هم. ② يحققوا.
③ وهم مخلصون. ④ كلهم.

(جـ) ① أبصرت الطائر بين السحاب.
② فهمت من المعلمين كليهما.

(د) إن هذين معلمان مجتهدان.

١٤ محافظة قنا

(أ) ① اسم «إنَّ».
② مفعول به.
③ كليهما.
④ أبناؤها.

(ب) ① النجاح - هذه.
② العظيم - مفرد.
③ الأقوال - معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

١٥ محافظة الوادى الجديد

(أ) ① نعتًا.
② قوةٍ.
③ شارك الطلاب والمعلمون مسرورين فى إجراء التجربتين كلتيهما.

(ب) ① هذه.
② أنفسهم.
③ يحبونك.
④ منافعها كثيرة.


مذكـــرات



مذكـــرات



املأ هذا البون وأرسله مع ورقة أسئلة الامتحان إلى العنوان التالى :

جى بى إس للطبع والنشر والتوزيع ص. ب ١٤٠ - الفجالة - القاهرة

محافظة : .... إدارة : ....

مدرســة : ....

اسم الطالب : ....

العنوان الشخصى: ....

.... الرقم البريدى: ....

التليفون الشخصى : ....

البريـد الإلكترونى : ....

اسم مدرس المادة : .... التليفون : ....

البريـد الإلكترونى : ....

ABKX25

الفهرس

كتاب الامتحانات والإجابات

يُصرف مجانًا مع الكتاب

الآن بجميع المكتبات...

سلسلة كتب

الامتحان

فى :

- العلوم
- الدراسات الاجتماعية



كتب الامتحان

لا يخرج عنها أى امتحان









الدولية للطبع والنشر والتوزيع

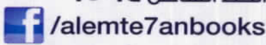
الفجالة - القاهرة

تليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠٢/٢٥٨٨٨٨٨٦

www.alemte7anbooks.com

Email: info@alemte7anbooks.com

الخط الساخن ١٥٠١٤



بسم الله الرحمن الرحيم

قام بإعداد هذه النسخة pdf
وفهرستها ورفعها :
د محمد أحمد محمد عاصم
نسألكم الدعاء